# المين

للامِتُ الْمِتُ لامِكُ ابْ مِنْظُوْر ٦٣٠ ـ ٧١١

طبعة جَديدة مصححة وملونكة اعتنى بتَصِّحِيْحِهُا

ائرين محريجبر الويكارب مجمر العيناوق العبيري

المخرع الشَّالتُ عَشَر

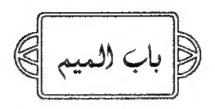
وَارُلِهِ مِنَاءِ الْاِتَ لَا يَسْلِلْهِ مِنْ الْعِرَافِي مِورُرِّ سِمَ الْلِتَكَارِيِّ الْعِرَافِي الْعِرَافِي وَارُلِيَ الْعِرَافِي الْ

جَمَيع الْجِمْتُوفَ عَمْوُطُكَّة الطب*عة الثالثة* ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الهربي النظياعة النشر النونية



المميم من الحروف الشفوية ومن الحروف المجهورة، وكان الخليل يسمِّي الميم مطَّبقَةً، لأنه يُطْبَقُ إذا أَفِظَ بها.

مأج: أبو عبيد: المألج الماءُ البِلْح؛ قال ابن هَرْمَةً:

فإنك كالقريخة عام تمهي

نَدِنْتُ فِلَم أُطِقُ رَدًّا لَيْسِعْرِي،

كما لا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الرَّجاجا والقَريحةُ: أولُ ما يُسْتَنْبُكُ من البئر. وأُميهَتِ البئرُ إذا أَنْبَطَ الحافِرُ فيها الماء. ابن سيده: مَأَجَ يَهَأَجُ مُؤُوجةً؟ قال ذو الرمة:

بِأَرْضِ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُمِيَّةِ النَّري،

غَداةَ نَأَتْ عنها السُمُؤُوجةُ والبَحْرُ وفي التهذيب: مَؤُجَ يَسْمُؤُجُ مُؤُوجةٌ، فهر مَأْجٌ. والمَهْأُجُ: الأَحْمَقُ المُضْطَرِبُ كَأَن فيه صَوْى.

مأه: المَّا أُهُ من النبات: اللَّيِّ الناعِم. قال الأَصمعي: قيل لبعض العرب: أَصِبْ لنا موضعاً، فقال رائِدُهم: وجدت مكاناً ثَادًا مَا أُداً، ووَعَلْد الشباب: نَعْمَتُه. ومَا دُلُولُ الغردُ نِسِمْاً فَ مَا دُا إِذَا امتلاَ مَا لاَمِن الرِي في أَو الشباب: نَعْمَتُه. ومَا دُللا لا فاله مائداً ما كان رطباً. والمَّا أُدُ من الري في النبات: ما قدار توى الماء في العود فلا يزال مائداً ما كان رطباً. والمَّا أُدُ من النبات: ما قدار توى الماء في العالى: فيات مَأْدٌ، وقد مَأْدٌ يَمُا أَدُه فهو مَأْدٌ، وأَمَا أَدُه الري والربيع ونحوه وذلك إذا جرى فيه الماء أيام الربيع، ويقال للعارية التارُق: إنها لمأدةُ الشباب وهي يَسمُتُو دُويَستودَةُ وامتأَد فلان خيراً أَي كسبه. ويقال للعصن إذا كان ناعماً يهتز: هو يُها أَدُما دا فلان خيراً أَي كسبه. ويقال للعصن إذا كان ناعماً يهتز: هو يُها أَدُما دا وقيل: تنعم ولان؛ وقد أَمَا ذَه الرُيّ. وغصن مَادٌ ويَسمْتُو دُي ناعم، وقيل تاعم، وقيل: تنعم ولان؛ وقد أَمَا ذَه الرّيّ. وغصن مَادٌ ويَسمْتُو دُي ناعم، وقيل تاعم،

وكذلك الرجل والأُنثى مَأْذَة ويَسمْئو دة شابة ناعمة، وقيل: المَمَأْد الناعم من كل شيء؛ وأنشد أبو عبيد:

مَـادُ السَّباب عَــُـــَمـهـا الـــُسخَـرْفَــجـا غير مهموز. والسمَّأَدُ: النَّزُ الذي يظهر في الأرض قبل أن يَنْهع، شاءيّة؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

> غَدُوْنَ لَهَا صُغْرَ الخُدودِ كَمَا غَدَثُ، على ماءِ يَمُؤُودَ، الدِّلاءُ النَّواهِرُ على ماءِ يَمُؤُودَ، الدِّلاءُ النَّواهِرُ الجوهري: ويَسِمْنُودَ موضع؛ قال الشماخ:
>
> فظَلَّتْ بِيَشِنُودِ كَأَنَّ عُيونَهَا

إلى الشمس هل تَذْنُو رَكِيٌّ نواكرُ قال ابن سيده في قول الشماخ:

عملسى مساء يستمسود السدُلاءُ السنواهِمرُ قال: جعله اسماً للبئر فلم يصرفه؛ قال: وقد يجورُ أَن يريد الموضع وترك صرفه لأنه عنى به البُقْعَة أوْ الشَّبَكة؛ قال: أُعني بالشَّبكةِ الآبارُ المُقْتَرِبةَ بعضُها من بعض.

مأر: المِشْرَقُ، بالهمرزة: الذَّحُلُ والعَمَاوَةُ، وجمعها مِمْرُ. ومَئِرَ عليه وامْتَأْرُ: اعْتَقَدَ عَدَاوَتَه. ومَأْرَ بينهم يَمُأْرُ مَأْراً ومَاءَرَ بينهم مُماءَرَةُ ومِمَاراً: أَفسد بينهم وأَغرى وعادى وماءَرْتُهُ مُماءَرَةُ، على فاعَلْتُه، والمَتَالَ فلانَ على فلان أي احتقد

عليه. ورجل مَيْرٌ وَمِثَرٌ: مفسد بين الناس.

وَتَمَاعَرُوا: تَفَاخرُوا. وَهَاءَرَهُ مُـمَاءَرَةً: فَاخَرَهُ. وَهَاءَرَهُ فَي فِعْلِهِ: ساواه؛ قال:

دَعَتْ ساقَ مُحرِّ فانْتَحى مِثْلَ صَوْتِها مُمَائِـرُها فــي فِــهْــلــه وَتُمَائِــرُهُ وَثَهَاءَرًا: تساويا؛ (عن ابن الأَعرابي)؛ وأُنشد:

تَمَاعُرُهُمُ فِي الجرِّ حَتَّى هَلَكُتُمُ،

كسا أَهْلَكَ الغارُ النَّساءَ الصَّرائِرا وأَمْرٌ مَثِرٌ وَمَثِيرٌ: شديد. يقال: هم في أمر مَنِرٍ أي شديد. ومَأْرُ السَّقاءَ مَأْرُا: وَسُعَه.

مأس: الممأس: الذي لا يلتفت إلى موعظة أحد ولا يقبل قوله. ويقال: رجل ماس بوزن مال أي خفيف طياش، وستذكره أيضاً في موس، وقد مَسَأً ومَأْسَ بينهم يُهاْسُ تأساً ومَأْساً: أَفسد؛ قال الكمت:

أَسَوْتُ دِماة حَاوَلَ القَوْمُ سَفْكَها

ولا يَعْدَمُ الآشُونَ في الغَيِّ ماقِسا أبو زيد: مّأَشْتُ بين القوم وأَرَشْتُ وأَرِثْتُ بمعنى واحد.

ورجل مائِسٌ ومَتُوسٌ ومِمْآسٌ ومِمْأَسٌ: نَمَام، وقيل: هو الذي يسعى بين الناس بالفساد؛ (عن ابن الأعرابي)، ومَأْسٌ، مثل فَقَال بتشديد الهمزة؛ (عن كراع).

وفي حديث مطرف: جاء الهُدُهُد بالماس فألقاه على الزجاجة فَفَلَقُها السَّمَاسُ: حجر معروف يُثْقَبُ به الجوهر ويقطع وينقش اقال ابن الأثير: وأطن الهمزة واللام فيه أصليتين مثلهما في إلياس، قال: وليست بعربية، فإن كان كذلك فبابه الهمز لقولهم فيه الألماش، قال: وإن كانتا للتعريف فهذا موضعه.

مأش: الليث: مأشّ المطرّ الأرض إذا سُحَاها؛ وأنشد:

وقُلْتُ يومَ المطر المئيشِ أَقَاتِلَى جَبْلَةُ أَو مُعِيشِيشٍ

مأص: المَأْصُ: الإِبل البِيضُ، واحدتها مَأْصَدٌ، والإِسكان في كل ذلك لغة؛ قال ابن سيده: وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب. مأق: المَمَأْفَة: الحِقْد. والمَمَأْقة والمَمَأْق، مهموز: ما يأْخذ الصبي بعد البكاء، مَيْقَ يَهَأَق مَأْقاً، فهو مَيْق، والمُمَأَق مثله.

والمَّأَقَة، بالتحريك: شبه الفُّواق يأَخذ الإِنسان عند البكاء والتُشيج كأنه نفَس يقلعه من صدره؛ وروى ابن القطاع المَّأَفَة، بالتحريك: شدَّة الغيظ والغضب، وشاهد المَّأْقة، بسكون الهمزة، قول النابغة الجعدي:

# وخسمى ضرار دوي مَاْقَةِ مِسرار دوي مَاْقَةِ مِسرار دوي مَالَقَةِ

فَمَأَقَة على هذا ومَأَقة مثل رَحْمَة ورَحَمَة، وأَمَا التَّأَقَةُ وهي شدة الغضب، فذكر أبو عمرو أنها بالتحريك. وقال اللحياني: مَتِقَت المرأة مَأْقة إذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكي. ومَنِق الرجل: كاد يبكي من شدَّة الغيظ أو بكي، وقيل: بكي والحتد. وأَمَاق إِمَاقاً: دخل في الممَأْقة كما تقول أَكُأبَ دخل في الممَأْقة كما تقول أَكُأبَ دخل في الكَأْبة. وامْمَأَق إليه بالبكاء: أجهش إليه به. الأصمعي: المُتَأَق غضبُه المِتِناقا إذا اشتد. وقدم فلان علينا فالمَنَأقنا إليه: وهو شبه التباكي إليه لطول العَيبة. ابن السكيت: الممأق شدة البكاء. وقالت أم تأليط شرًا تؤتن ولدها؛ ما أَبَتُه مَنِقاً أي باكياً؛ وأنشد لرؤبة:

تُسفِّ فِي السَمْأَقَةُ الْأَنْفَةُ وَسَدة الغضب والحميّة. والإمْآق: نكث العهد من الأَنفَةُ وَسَدة الغضب والحميّة. والإمْآق: نكث العهد من الأَنفَة. وفي كتاب النبي عَلَيْكُ، لبعض الوُفود من الإِمْآق ليوازن به الرماق، يقول: لكم الوفاء بما كتبت لكم ما لم تأثوا بالمَأْقة فتُعْدُروا وتُنْكُثوا وتقطعوا رباق العهد الذي في أُعناقكم؛ وفي الصحاح: يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة فأطلقه على النُّكثِ والغدر، لأَنهما من نتائج الأَنفَة والحمييّة أن تسمعوا وتطيعوا؛ قال الزمخشري: وأُوجه من هذا والحميية أن تسمعوا وتطيعوا؛ قال الزمخشري: وأُوجه من هذا الحمية، والمراد إضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في المحتى، أبو زيد: مَأْق الطعامُ والحَمْقُ إذا رحُص، وفي دين الله تعالى. أبو زيد: مَأْق الطعامُ والحُمْقُ إذا رحُص، وفي المشل على ترك الاستبصار في المشل على ترك الاستبصار في المشل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى. أبو زيد: مَأْق الطعامُ والحُمْقُ إذا رحُص، وفي المشل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى. أبو زيد: مَأْق الطعامُ والحُمْقُ إذا رحُص، وفي المشل؛ أَنت تَهِق وأَنا مَيْق فكيف نَتْقِق؟ وقد تقدم ذكره في

<sup>(</sup>١) [في العباب والتكملة].

ترجمة تأقى، وهو مثل يضرب في سوء الانفاق والمعاشرة. ومُؤقى العين ومُؤقَها ومُؤقِيها ومَأقِيها: مؤخرها، وقيل مقدمها، وجمع الممُؤقى والمَمَاق آماق، وجمع الممُؤقى والمَمَاقي على القياس، وفي وزن هذه الكلمة وتصاريفها وضروب جمعها تعليل دقيق. ومُوقِيء العين وماقِتُها: مؤخرها وقيل مقدمها، أبو الهيشم: في حرف العين الذي يلي الأنف لغات خمس: مُؤقى ومَأْق، مهموزان ويجمعان أَماقاً؛ وأنشد ابن بري نشاعر:

ترى آماقها الدهر تَدْمع ويقال: مُؤْقِ على مُفْعل في وزن مُؤب، ويجمع هذا مآقي؟ وأنشد لحسان:

> ما بالُ عَيْنِكُ لَا تُنام كَأَمُا كُجلَت مآفيها بكُحل الإِثْمِدِ وقال آخر:

والخيل تطعن شَرْراً في مآفيها وقال حميد الأرقط:

كَ أَكُمَا عَـيْنَاهُ فَـي وَقُـبَـيْ حَـجَــرْ، بــين مــآق لنِــم تــخَــرُقْ بــالإِبَـــرْ وقال مُعَقَّرُ في مفرده:

وَمُــَأْقَـــي عَـــٰيَنهـــا حَـــٰذِل نَـــُطُـــوف وقال مزاحم العقيلي في تُشيته:

أَنْحُسِبُهَا تُصُوِّب مَأْقِيَيْها غَلْبِثُكُ والسماء وما بَناها

أَتَـزُعُـمـهـا يُـصَـوَّب مـاقِـيـاهـا ويقال: هذا ماقي العين على مثال قاضي البلدة، ويهمز فيقال مَأْقي، وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي، لأن ألف كل فاعل من بنات الأربعة مثل داع وقاض

ورام وعال لا يهمز، وحكي الهمز في مَأْقي خاصة. الغراء في باب مَفْعَل: ما كان من ذوات الباء والواو من دَعَوْت وقَضَيْت فالمَفْعَل فيه مفتوح، اسماً كان أو مصدراً، إلا المَأْقي من العين فإن العرب كسرت هذا الحرف، قال: وروي عن بعضهم أنه قال في مَأْوَى الإيل مَأْوي، فهذان نادران لا يقاس عليهما. اللحيائي: القلب في مَأْق فيمَنْ لغته مَأْق ومُوْق أَمْقُ العين، والجمع آماق، وهي في الأصل أَمْآق فقلبت، فلما وحدوا قالوا وعلمه مَواقى؛ وأبدوه في الجمع كذلك، قال: ومن قال مَأْقي جعله مَواقى؛ وأنشد:

كَأَنَّ اصْطِفاق المَأْقِبَيْنِ بطرفها نَشِيرُ مُحانٍ أَحطاً السُّلْكُ ناظِمُه وفي الحديث: أَنه كان يمسح المَأْقِيَيْنِ، وهي تثنية المأقي؛ وقال الشاعر:

فظَلَّ خمليلي مُشتَكِيناً كأنه قَذَى في مَواقي مُقْلَتهِهِ يُقَلْقِلُ جمع ماقي؛ وقالت الخنساء في مفرده:

ما إِنْ يَجِفَ لها مِن عَبْرةِ ماقي وقال الليث: مُؤْق العين مؤخره ومَأْفُها مقدمها، رواه عن أبي الدقيش. قال: وروي عن رسول الله عَلَيْكُ، أنه كان يكتحل من قِبَلِ مُؤْقه مرة ومن قبَل مأقِهِ مرة، يعني مقلم العين ومؤخرها. قال الزهري: وأهل اللغة مجمعون على أن المُؤق والسَمَّأَقِ حرف العين الذي يلي الأُنف وأن الذي يلي الصدغ يقال له اللَّحاظ، والحديث الذي استشهد به غير معروف. الجوهري: هُوءُق العين طرفها مما يلي الأنف، ولَحاظها طرفها الذي يلي الأذن، والجمع آماق وأَمْآقي أيضاً مثل آبار وأَبارَ. ومِأْقِي العين: لغة في مُؤْقِ العين، وهو فَعُلي وليس بَمُفْعِل لأن الميم من نفس الكلمة، وإنما زيد في آخره الباء للإلحاق فلم يجدوا له نظيراً يلمحقونه به، لأن فَعْلِي بكسر اللام نادر لا أُخت لها فألحق بَمُفيل، ولهذا جمعوه على مَآق على التوهم كما جمعوا مَسِيلُ الماء أَشبِلَةٌ وقَشَلاتاً، وجمعوا المَصِير مُصراناً، تشبيهاً لهما بفَعْيَل على التوهم. قال ابن السكيت: ليس في ذوات الأربعة مَفْعِل، بكسر العين، إلا حرفان: مأَقِيي العين ومَأْوِي الإِبل؛ قال الفراء: سمعتهما والكلام كله مَفْعَل، بالفتح، نحو رميته مُرْمَى ودعوته مَدْعَى

وغزوته مَغْزَى، قال: وظاهر هذا القول، إن لم يُتَأَوِّل على ما ذكرناه، غلط؛ وقال ابن بري عند قوله: وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق، قال: الياء في مَأْقِي العين زائدة لغير إلحاق كزيادة الواو في عَرْقُوةِ وتَرْقُوقِ، وجمعها مَأْقِ على فَعال كَغراقٍ وتَراقِ، ولا حاجة إلى تشبيه مَأْقِسي العين بَمْفِعل في جمعه كما ذكر في قوله، فلهذا جمعوه على مَأْقِي على التوهم لما قدمتُ ذكره، فيكون مأتى بمنزلة عَرْق جمع عَرْفُوَةٍ، وكما أن الياء في عَرْقِي لبست للإلحاق كذلك الياء في مأقى ليست للإلحاق، وقد يمكن أن تكون الياء في مأقِي بدلاً من واو بمنزلة عَرْقِ، والأصل عَرْقُو، فانقلبت الواو ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها؛ وقال أبو على: قلبت ياء لما بنبت الكلمة على التذكير وقال ابن بري أيضاً بعدما حكاه الجوهري عن ابن السكيت: إنه ليس في ذوات الأربعة مَفْعِل، بكسر العين، إلا حرفان: مَأْقِي العين ومَأْوي الإبل؛ قال: هذا وهم من ابن السكيت لأنه قد ثبت كون الميم أُصلاً في قولهم مُوءُق، فيكون وزنها فَعْلِي على ما تقدم، ونظير مَأْقِي مَعْدِي فيمن جعله من مَعَدَ أَي أَبعد ووزنه فَعْلِي. وقال ابن بري: يقال في السَّمُؤْق مُؤْق ومَأْق، وتثبت الياء فيهما مع الإضافة والألف واللام. قال أبو على: وأَمَا مُؤْقِسي فالياء فيه للإلحاق ببُرُثُن، وأَصلُه مؤقَّوٌ بزيادة الوار للإلحاق كَعُنْصُوَةِ، إلا أَنها قلبت كما قلبت في أَذْل، وأَما مَأْقِسي العين فوزنه فَعْلِي، زيدت الياء فيه لغير إلحاق كما زيدت الواو في تَرْقُوق، وقد يحتمل أَن تكون الياء فيه منقلبة عن الواو فتكون للإلحاق بالواو، فيكون وزنه في الأصل فَعْلُق كَتَرْقُوا إلا أَن الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير، انقعر كلام أبي على. قال ابن بري: وماقميء على فاعل جمعه مَواقِس، و وتثنيته مافِئَان؛ وأَنشد أُبو زيد:

# با مَنْ لِعَيْنِ لَم تَذَق تَغْمِيضًا وماقِقينِ اكتحلا مُضِيضًا

قال أبو على: من قال مَاقِي فالأَصل ماڤيءُ ووزنه فالع، وكذلك جمعه مَواقِ ووزنه فوالع، فأُخرت الهمزة وقلبت ياء، والدليل على ذلك ما حكي عن أَبي زيد أَن قوماً يحققون الهمزة فيقولون مَاقِيء العين. وقال اللحياني: يقال مُؤْق وأَمواق

ومُوق أَيضاً، بغير همز، وجمعه مَواقي؛ قال: وسمعت مُوقى، وجمعه مَواقي؛ قال: وسمعت مُوقى، وجمعه مَواقي، قال الشبخ: ويقال أُمُق مقلوب، وأَصله مُؤْق وآماق على القلب من آمَاق، قال: فهذه إحدى عشرة لفظة على هذا الترتيب: مُؤْقٌ ومَأْقٌومُؤْقِي ومَأْقٍ ومَأْقٌ

وسي وديمي، وحوى وحي وحوى وحرسى، وعلى مألَّة وحلى الله مألَّ وقبلُن مَألَةٌ ومَثِللَة ، والأُنشى مَألَةٌ ومَثِللَة ، وقد مَلِلُت تُمَلَّل ومَثِللَة ، وقد مَلِلْت تُمَلَّل ومَثُلِث تُمَلَّل ومَؤلِّل مَألَل مَألَل مَألَل مَألَل مَألَل مَألَل الله والله عن ابن الأعرابي)، أي لم يستعد له ولم يشعر به؛ وقال يعقوب: ما تهياً له.

وَمَوْءَلَةُ: اسم رجل فيمن جعله من هذا الباب، وهو عند سيبويه مَفْعَل شاذ، وِتعليله مذكور في موضعه.

مأَمَّا: السَمَّامَأَةُ: حِكايةُ صَوْتِ الشاةِ أَو الظُّبْي إذا وصَلَتْ صَوْتَها.

مأنَ: المَمَأَنُّ والمَمَّأَنَّةُ: الطَّفْطِفَةُ، والجمع مأْناتُ ومُؤُونٌ أَيضاً، على فَعُول، مثل بَدْرَة وبُدُور على غير قياس؛ وأَنشد أَبو زيد:

# إذا ما كنت مُهدية فأهدي من المتأنات أو قِطع السنام

وقيل: هي شَحْمة لازقة بالصَّفاق من باطنه مُطِيفتُه كلَّه، وقيل: هي الشرَّة وما حولها، وقيل: هي لحمة تحت الشرَّة إلى العانة، وقيل: السمَّنة من الفرس الشرَّة وما حولها، ومن البقر الطَّفْطِفة. والممأَّنةُ: شَحْمةُ قَصَّ الصدر، وقيل: هي باطنُ الكِرْكِرة، قال سيبويه: المَأْنةُ تحت الكِرْكِرة، كنا قال تحت الكِرْكِرة ولم يقل ما تحت، والجمع مَأْناتٌ ومُؤُونٌ؛ وأنشد:

# يُشَبُّهُ فِينَ السَّفِينَ وهُنَّ بُحُتَّ عِراضِاتُ الأَبِاهِرِ والسَّوُونِ

ومَأْفَه يَمْأَنُه مَأْناً: أَصابَ مَأْفَتَه، وهو ما بين شؤته وعانته وشُرْشوفه. وقيل: مَأْنة الصدر لحمة سمينة أَسفلَ الصُدْرِ كَنْها لحمة سمينة أَسفلَ الصُدْرِ كَنْها لحمة فَضْل، قال: وكذلك مَأْنة الطُّفطِقة. وجاءه أمرْ ما مَأَنّ مأْنه؛ (عن ابن الأعرابي)، أي ما شعر به. وأتاني أمرٌ ما مأَنْتُ مأْنه وما مأَلْتُ مأَله ولا شَرْد ما مأَنْتُ مأنه وما مأَلْتُ مأَله ولا سَائمة ولا سَعْر به. وأتاني أمرٌ ما مأَنْتُ مأنه وما مأَلْتُ سَعْر به. وحمد عليه وساسة ما الله وما مأَلْتُ مأَله ولا

وزعم أَن اللام مبدلة من النون. قال اللحياني: أَتاني ذلك وما مأنتُ مأنه أَي ما علِمْتُ عِلْمَه، وقال بعضهم: ما انتبهت له ولا شعرتُ به ولا تهيّأتُ له ولا أَحذْتُ أَهْبته ولا احتَعلْتُ به ويقال من ذلك: ولا هُوتُ مَوْعَهُ ولا رَبَانُتُ رَبْأَه. ويقال: هو ويقال من ذلك: ولا هُوتُ مَوْعَهُ ولا رَبَانُتُ رَبْأَه. ويقال: هو وقيل: من غير أَن تهيّأتُ له ولا أَعدَدْتُ ولا عَيلْتُ فيه وقال أعرابي من سُليم: أَي ما علمت بذلك. والشَّشِنَةُ: الإعلام. والسَّشِنَةُ: الإعلام. والسَّشِنَةُ: الإعلام. والسَّشِنَةُ المَلامة. قال ابن بري: قال الأَزهري الميم في مَينَة والله الله أَن وزنها مَفْجلة، وأَما الميم في تَمْنِنة فأصل لأنها من زيد: هذا أمر ما مأنتُ له أَي لم أَشهُر به. أَبو سعيد: امْأَنُ مأنك رياء عملُ ما تُحينُ ، ويقال: أَنا أَمانَهُ به. أَبو سعيد: امْأَنُ مأنك الشَّانُ ؛ وأنشد:

إذا ما عَلِمتُ الأمرَ أَقرَرْتُ عِلْمَه ولا أَدَّعي ما لستُ أَمْأَتُه جَهْلا كفى بامريءِ يوماً يقول بعِلْمِه

ويسكت عما ليس يَعْلَمُه فَضْلا الأَصِمعي: ما أَنْتُ في هذا الأَمر على وزن هاعَنْت أي رَوَّأْتُ.

والسَمَزُّولِنة: القُوتُ. مأَنَّ القومَ ومانهم: قام عليهم؛ وقول الهذَائي:

# رُوَيدَ علِيهًا لِحَدَّ ما لَـَدْيُ أُمُّـهِــمْ إلــينا ولـكــنَّ وُدُّهــم شـــَــمــائــنُ

معناه قديم، وهو من قولهم: جاءني الأَمر وما مأنتُ فيه مأنة أي ما طلبته ولا أطلتُ التعبَ فيه، والتقاؤهما إذا في معنى الطُول والبعد، وهذا معنى القِدَم، وقد روى مُتماين، بغير همز، فهو حيئذ من المبرن، وهو الكذب، ويروى مُتيامِنٌ أَي ماثل إلى البسن. الفراء: أَتَاني وما مأنّتُ مأنه أَي من غير أَن تهيَّأتُ ولا أَعدَدُتُ ولا عَمِلْتُ فيه، ونحو ذلك قال أَبو منصور، وهذا يدل على أَن المؤونة في الأصل مهموزة، وقيل: المقوّونة فعُولة من مُنتُه أَمُونُه مؤناً، وهمزة مَوُونة لانضمام واوها، قال: وهذا حسن. وقال الليث: المهانِنة اسمُ ما يُحقِقُنُ أَي يُتككلُّتُ من

المَوُّونة. الجوهري: المَوُّونة تهمز ولا تهمز، وهي فَعُولة؛ وقال الفراء: هي مَفعُلة من الأين وهو التعب والشِّدَّة. ويقال: هو مَفعُلةٌ من الأَوْن وهو الخُرْجُ والعِدْلُ لأَنها ثِقُلٌ على الإنسان؛ قال الخليل: ولو كان مَفعُلة لكان مَثِينةً مثل معيشة، قال: وعند الأَخفش يجوز أَن تكون مَفْقلة. وهأنْتُ القومَ أمأنُهم مأناً إذا احتملت مَؤُولَتهم، ومن ترك الهمز قال مُنتُهم أَمُونهم. قال ابن برى: إن جَعلْتَ المَوُّونَة من مانَهم يُرُونهم لم تهمز، وإن جعلتها من مأنَّتُ همزتها؛ قال: والذي نقله الجوهريّ من مذهب الفراء أن مَؤُونة من الأين، وهو التعب الشُّدَّة، صحيح إلا أَنه أَسقط تمام الكلام، وتمامه والمعنى أنه عظيم التعب في ألإنفاق على من يَعُول، وقوله: ويقال هو مَفعُلة من الأَوْنِ، وهو الحُوْجِ والعِدْل، هو قول المازني إلا أنه غيَّر بعضَ الكلام، فأما الذي غيَّره فهو قوله: إن الأَوْنَ الحُرْمُ وليس هو الخُرْمُ، وإنما قال والأَوْنانِ جانبا الخُرْج، وهو الصحيح، لأن أَوْنَ الخرج جانبه وليس إياه، وكذا ذكره الجوهري أيضاً في فصل أون، وقال المازني: لأنها ثِقُل على الإنسان يعني المؤولة، فغيره الجوهري فقال: لأنه فذكِّر الضمير وأعاده على الخُرج، وأما الذي أُسقطه فهو قوله بعده: ويقال للأَتان إذا أَقْرَبَتُ وعَظُمَ بطنُّها: قد أُوِّنتْ، وإذا أكل الإنسانُ وامتلاُّ بطنُّه وانتفخت خاصِرتاه قيل: أُوَّنُ تأُويناً؛ قال رؤبة:

#### سِرًا وقد أَوُّنَ تسأُولِسَ السِعُسَفُ

انقضى كلام المازني، قال ابن بري: وأما قول الجوهري قال الخليل لو كان مَفْعُلة لكان مَنْيَةً، قال: صوابه أن يقول لو كان مَفْعُلة من الأَيْنِ مَنْينة ومن الأَوْن مَوُونة، وعلى قياس مذهب الأَخفش أَنَّ مَفْعُلة من الأَيْنِ مَنْينة ومن مُؤُونة، خلاف قول الخليل، وأُصلها على مذهب الأخفش مأينة، فنقلت حركة الياء إلى الهمزة فصارت مَوُينةً، فانقلبت الياء واواً لسكونها وانضمام ما قبلها، قال: وهذا مذهب الأحدة على منهب المُحدة على الله على منهب المُحدة على الله على منهب المُحدة على الله على منهب المُحدة على المنهب المُحدة على المنهب المُحدة على المنهب المن

وإنه لَمَئِنَة من كذا أَي خَلِيقٌ. ومأنَّتُ فلاناً تُمْئِنَة () أَي

 <sup>(</sup>١) قوله الومأنت فلاناً تمتناة كذا يضبط الأصل مأنب بالتخفيف ومثله ضبط
 في نسخة من الصحاح بشكل القلم، وعليه فتمتنة مصدر جارٍ على غير
 فعله,

أَعْلَمته ؛ وأَنشد الأُصمعي للمَرَّار الفَقْعسيّ:

فتهامشوا شيئا فقالوا عرشوا

من غيرٍ تُمُئِنَةِ لغير مُعَرُّسٍ

أي من غير تعريف، ولا هو في موضع التَّعْريس؛ قال ابن بري: الذي في شعر المَرَّارِ فَتَنَاءَمُوا أَي تكلموا مِن النَّئِيمِ، وهو الصوت؛ قال: وكذا رواه ابن حبيب وفسر ابنُ حبيب التَّمْتِنة بالطُّمَأْنِينة؛ يقول: عَرَّسُوا بغير موضع طُمَأْنِينة، وقيل: يجوز أَن يكون مَفْعِلة من المَيْنَة التي هي الموضع المَخْلَقُ للنزول أي في غير موضع تُغريس ولا علامة تدلهم عليه. وقال ابن الأعرابي: تُمْنِنة تَهْيِعة ولا فِكُو ولا نظر؛ وقال ابن الأعرابي: هو تَفْعِلَةُ مِنَ الْمَؤُولَةِ التي هي القُوتُ، وعلى ذلك استشهد بالقوت، وقد ذكرنا أنه مَفْعِلة، فهو على هذا ثنائي. والـمَثنَّةُ: العلامة. وفي حديث ابن مسعود: إنَّ طُولَ الصلاة وقِصَرَ الخُطْبة مَيْنَة من فِقه الرجل أي أن ذلك مما يعرف به فِقْه الرجل. قال ابن الأثير: وكلُّ شيء ذلُّ على شيء فهو مَتِنَّة له كالمَخْلَقة والمُجْدرة؛ قال ابن الأثير: وحقيقتها أَنها مَقْعِلة من معنى إنَّ التي للتحقيق والتأكيد غير مشتقة من لفظها، الأن الحروف لا يشتق منها، وإنما ضُمُّنَتْ حروفَها دلالةٌ على أَن معناها فيها، قال: ولو قيل إنها اشتقت من لفظها بعدما جعلت اسماً لكان قولاً، قال: ومن أُغرب ما قيل فيها إن الهمزة بدل من ظاء المَظِنَّة، والميم في ذلك كله زائدة. قال الأصمعي: سألنى شعبة عن هذا فقلت مَيْنَة أي علامة لذلك وخَلِيقٌ لذلك؛ قال الراجز:

إنَّ الْحَدِ حَالاً بِالنَّقِيُّ الأَبْلَجِ وَسَطَراً فِي الحَاجِبِ السُّرَجُجِ وَسَطَراً فِي الحَاجِبِ السُّرَجُجِ مَا النَّعَالِ الأَعْرَجِ مَا النَّعَالِ الأَعْرَجِ

قال: وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون، قال: وحقه عندي أن بقال مَثِينة مثال مَعِينة على فَمِيلة، لأَن المبم أصلية، إلا أَن يكون أَصلُ هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مَثِنَّة مَفْعِلة من وَإِنَّ المكسورة المشدَّدة، كما يقال: هو مَعْساةٌ من كذا أَي مَجْدَرة ومَظِلَّة، وهو مبني من عسى، وكان أَبو زيد يقول مَثِيَّة، بالتاء، أَي مَخْلَقة لذلك

ومَجْدَرة ومَحْرَاة ونحو ذلك، وهو مَفْعِلة من أَتَّه يَوْتُه أَتَّا إذا غلبه بالحجة، وجعل أبو عبيد الميم فيه أصلية، وهي ميم مَفْعِلة. قال ابن بري: المَهْنِئَة، على قول الأزهري، كان يجب أَن تذكر في فصل أَنن، وكذا قال أبو علي في التذكرة وفسره في الرجز الذي أنشده الجوهري:

يُّ إِنَّ اكتسحالاً بَالنَّهِيُّ الْأَبَلَجِ قال: والنقتي الثُّقْر، ومَنِيَّة مَخْلَفة؛ وقوله من الفَعالِ الأَّعوجِ أَي هو حرام لا ينبغي.

والمَأْنُ: الخشية في رأْسها حديدة تثار بها الأرض؛ (عن أبي عمرو وابن الأعرابي).

مأي: مَأَيْتُ في الشيء أَمْأَى مَأْياً: بالغتُ. ومأَى الشجرُ مَأْياً: طَلَع، وقيل: أَوْرَق. ومَأَوْتُ الجلْدَ والدَّلَوَ والسَّقاءَ مأُواً ومَأَيْتُ السقاءَ مأْواً ومَأَيْتُ السقاءَ مأْياً إذا وَسَّغَتُه ومدته حتى يتسع. وتَغَلَى الجلدُ يَتَمَأَى تَعَمَّى تَعَيْداً تَوسَّع، وتَمَأْتِ الدلوُ كذلك، وقيل: تَمَنَّىها امتدادها، وكذلك الوعاء، تقول: ثَمَلَى السّقاءُ والجِلدُ فهو يَتَمَأَى كَنَيا وَتَلَان المَّقاءُ والجِلدُ فهو يَتَمَلَى كَنَيا

دَلْوَ مُّانَى دُيِخَتُ بِالْحُلْبِ أَو يأَعِالِي السَّلَمِ السُّضَرِبِ يُلِّتُ يِمَحَفَّيْ عَزَبِ مُسَلَّدِ إِذَا الشَّفِيُ الأَشْهَبِ فيلا تُقَعْدِ بِالشَّفِيُ الأَشْهَبِ

وقال الليث: السهَأَيُّ النَّبِيمة بين القوم. مأَيْثُ بين القوم: أُفسدت. وقال الليث: مَأَوِّثُ بينهم إذا ضربت بعضهم ببعض، وفأَيثُ إذا دَبَّتُ بينهم بالنميمة؛ وأَنشد:

ومُاًى بَهُمَ أَخُو تُكُوراتِ لَهُ يَوْلُ ذَا نَهِ مَا اللهِ مَا أَخُور تُكُوراتِ وامرأَة مَأْءَةٌ: كَامةٌ مثل مَقاعةٍ، ومُشتَقْبِلُه كَمْأَى. قال ابن سيده: ومَأَى بين القوم مَأْياً أَفسَدَ وَتَمْ. الجوهري: مَأَى ما بينهم مَأْياً أَي أَفسد؛ قال العجاج:

ويَـعْتِـلُـونَ مَـن مـأى فـي الـدَّحــي بـالسمسامِ يَسرُقَــي فــوقَ كــلُ مُــأُسٍ والدَّحْـرُ والمَأْسُ: الفساد. وقد تَأَدِّى ما بينهم أي فسد. وتَمَاكَى فيهم الشَّر: فَشا واتَّسع. وامرأَة ماءةً، على مثل ماعةٍ: تَمَامةً مقلوب، وقيامه مَآةٌ على مِثال مَعاةٍ. ومثله قول مُزَرُّد:

وما زُوِّدُونـي غـيـر سَـحْـق عَـبـاءةِ وخَـمْـيـمِيءِ منها قَـبـِيِّ وزائفُ<sup>(٢)</sup>

قال الجوهري: هما عند الأَخفش محلوفان مرخمان وحكى عن يونس: أنه جمع يطرح الهاء مثل تمرة وتمر، قال: وهذا غير مستقيم لأَنه لو أَراد ذلك لقال مِنْى مثل مِعْى، كما قالوا في جمع لِثة لِنَّى، وفي جمع لَبة لُباً؛ وقال في المحكم في بيت مُرِّرُد: أَراد مُئِيٍّ فُعُول كولمية ومُحلِيَّ فحلف، ولا يجوز أن يريد مِئِين فيحلف النون، لو أَراد ذلك لكان مئي بياء، وأَما في غير ملهب سيبويه فهي من خَمْسِهي جمع مائة كسِلْرة وسِلْر، قال: وهذا ليس بقوي لأنه لا يقال خَمْس تُمْر، يراد به خَمْس تُمْر، وهذا الجمع، أعني الجمع هذا الجمع، أعني الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء؛ وقوله:

ما كمانَ حامِلُكُمْ مِنَّا ورافِدُكُمْ وحامِلُ المِينَ بَعْدُ المِينَ والأُلْفِ(")

إنما أراد المهتين فحذف الهمزة، وأراد الآلاف فحذف ضرورة. وحكى أبو الحسن: رأيت بنياً في معنى مائة؟ حكاه ابن جني، قال: وهذ دلالة قاطعة على كون اللام ياء، قال: ورأيت ابن الأعرابي قد ذهب إلى ذلك فقال في بعض أماليه: إنَّ أصل مائة بنية فدكرت ذلك لأبي علي فعجب منه أن يكون ابن الأعرابي ينظر من هذه الصناعة في مثله، وقالوا ثلثمائة فأضافوا أدنى العدد إلى الواحد لدلالته على الجمع كما قال:

في حَلْقِكُمْ عَسْظُمْ وَقَدْ شَجِينا
وقد يقال ثلاث مِثاتٍ ومِثِينَ، والإفراد أكثر على شذوذه،
والإضافة إلى هائة في قول سيبويه ويونس جميعاً فيمن ردَّ
اللام مِثوِيٌ كمِعَوِيُّ، ووجه ذلك أَنَّ مائة أَصلها عند الجماعة
مِثْية ساكنة العين، فلما حذفت اللام تخفيفاً جاورت العينُ تاء
التأفيث فانفتحت على العادة والعرف فقيل مائة، فإذا رددت
اللام فمذهب سيبويه أَن تقرأَ العين بحالها متحركة، وقد
كانت قبل الرد مفتوحة فتقلب لها اللام أَنفاً فيصير تقديرها

وماة السُّنَوْرُ يُمُوءُ مُواءُ<sup>(١)</sup> ومأَّتِ السنورُ كذلك إذا صاحت، مثل أَمَّتُ تَأْمُو أَماء؛ وقال غيره: ماء السنورُ يُمُوءُ كَمَأَى أَبو عمرو: أَمَّوَى إذا صاح صِياحُ السنورِ.

والبيائةُ: عدد معروف، وهي من الأسماء الموصوف بها، حكى سيبويه: مررت برلجل مائةٍ إِيلُه، قال: والرفع الوجه، والجمع مِناتُ ومِتُونَ على وزن مِعُونَ، ومِيَّة مثال مِع، وأنكر سيبويه هذه الأخيرة، قال: لأن بنات الحرفين لا يُفعل بِّها كذا، يعني أنهم لا يجمعون عليها ما قد ذهب منها في الإفراد ثم حذفٌ الهاء في الجمع، لأن ذلك إجحاف في الاسم وإنما هو عند أبي على المبيئ. الجوهري في المائة من العدد: أصلها مِثْي مثل مِعي، والهاء عوض من الياء، وإذا جمعت بالواو والنون قلت مِتُون، بكسر الميم، وبعضهم يقول مُؤُونَ، بالضم؛ قال الأخفش: ولو قلت مِناتٌ مثل مِعاتِ لكان جائزاً؛ قال ابن بري: أصلها مِنْيٌ. قال أبو الحسن: صمعت مِنْياً في معنى مِائةٍ عن العرب، ورأيت هذا حاشية بخط الشيخ رضِيّ الدِّين الشاطبي اللغوي رحمه الله قال: أَصلها مِنْيةً، قال أَبو الحسن: سمعت مِئْيةً في معنى مِائةٍ، قال: كذا حكاه الثمانيني في التصريف، قال: وبعض العرب يقول مائة درهم، يشمون شيئاً من الرفع في الدال ولا يبينون، وذلك الإخفاء، قال ابن بري: يريد مالة درهم بإدغام التاء في الدال من درهم ويبقى الإشمام على حدّ قوله تعالى: ﴿مَا لَكَ لا تُأْمَنَّا﴾ وقول امرأة من بنى عُقَيْل تَفْخُرُ بأخوالها من اليمن، وقال أَبو زيد إنه للعامريَّة:

حَــُــدَةُ حَــالــي ولَــقِــيــطُ وعَــلــي
وحــاتمُ الــطــائــيُ وهَــابُ الــمــئــي
ولــم يكن كخالِـك العبيد الدَّعِي
يَــأُكــلُ أَزْمــانَ البهُــزالِ والــــئــنــي
هــنــاتِ عَــيْـر مَــيَّــتِ عَــيـر ذَكــي
قال ابن سيده: أَراد المِيئيَ فخفف كما قال الآخر:
ألَــم تـكـن تَــخـلِـفُ بـالله العَـلـي
إنَّ مَطاياكَ لَــمِنْ خَـير المَعلى

<sup>(</sup>٢) قوله اعباءة؛ في الصحاح: عمامة.

 <sup>(</sup>٣) قوله هما كان حاملكم إلخه تقدم في أ ل ف: وكان.

 <sup>(</sup>١) قوله الوماء السنور يموء مواءة كذا في الأصل وهو من المهموز، وعبارة القاموس: مؤاء بهمزتين.

واواً فقلت مِنُويٌ كَثِنَويٌ، وأَما مذهب يونس فإنه كان إذا نسب إلى فَعُلَةً أُو فِعْلَةً مِمَا لامه ياء أجراه مُجْرى ما أُصِله فَعِلَّة أُو فِعِلْة، فيقولون في الإضافة إلى ظَبْيَة ظَبُويٌّ، ويحتج بقول العرب في النسبة إلى بِطُيَّة بِطُويِّ وإلى زِنْيَة زِنُويٌّ، فقياس هذا أن تجري مائة وإن كانت فِعْلة مجرى فِعَلة فتقول فيها مِنُويٌّ فيتفق اللفظان من أصلين مختلفين. الجوهري: قال صيبويه يقال لْلَهُمَائَةِ، وكان حقه أن يقولوا مِثِينَ أُو مِثابٌ كما تقول ثلاثة آلاف، لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال، ولكنهم شبهوه بأحد عشر وثلاثة عشر، ومن قال مِئِينٌ ورَفِّعَ النونُ بالتنوين ففي تقديره قولان: أُحدهما فِعْلِينٌ مثل غِشلِين وهو قول الأخفش وهو شاذ، والآخر فِعِيل، كسروا لكسرة ما بعده وأصله مِينيٌ وهُئِيٌّ مثال عِصِيّ وتُصِيّ، فأبدلوا من الياء نوناً. وأَمَّأَى القرِّم: صاروا مائةٌ وأَمَّأَيتهم أَنا، وإذا أتممت القوم بنفسك مائةٌ فقد مَأْيْتَهم، وهم مَمْيُيُّون، وأَمْأُوا هم فهم مُمْؤُون، وإن أتممتهم بغيرك فقد أَمَّأَيْتَهُم وهم مُمَّأُونَ. الكسائي: كان القوم تسعة وتسمين فأمَّأيُّهم، بالألف، مثل أفعَلْتُهم، وكذلك في الألف النُّشهم، وكذلك إذا صاروا هم كذلك قلت: قد أَمَّاوُا وَٱلْقُوا إِذَا صاروا مَائَةً أَو أَلْفَا. الجوهرى: وأَمْأَيْتُها لك جعلتها مائةً. وأَمْأَتِ الدراهمُ والإبلُ والغنمُ وسائر الأنواع: صارت مائلًا، وأَهْأَيْتها مِائةً. وشارطْتُه مُماءاةُ أَي على مائلة؛ (عن ابن الأعرابي)، كقولك شارطته مُؤالفةً، التهذيب: قال الليث المائةُ حذفت من آخرها واو، وقيل: حرف لين لا يدرى أُواو هو أُو ياء، وأُصل مِائة على وزن مِعْية، فحولت حركة الياء إلى الهمزة، وجمعها مِتَيات على وزن مِعَيات، وقال في الجمع: ولو قلت مِئات بوزن مِعات لجاز.

والمَأْوةِ: أُرضَ منخفضة، والجبع مَأْوُ.

هبله: مأبد: بلد من السّراة؛ قال أَبُو دَوَّيبٍ:

يمانِية أَحْمِيا لَها مَظُّ مَأْبِدٍ

## وآلِ قَراسٍ صَوْبُ أَسْقِيةٍ كُحُلِ

ويروى أَرْبِيةِ؛ وقد روي هذا البيت مَظُّ مَائِدٍ، وسيأتي ذكره.

متاً: مَتَأَه بالعَصا: ضَرَبه بها. ومَتَأَ الحَبْلَ يَيْتَأُوه مَثَأً: مدُّه، لغة في مَتُونُه.

متت: الليث: متَّى اسم أُعجمي.

والمَمَتُّ كالمَدُّ، إلا أَن المَمَّ يُوصَلُ بقَرابةِ ودالةِ يُمَتُّ بها؛ وأنشد:

# إن كنت في بَكْرٍ تَمْتُ خُوُولةً فَي ذُرَى الأَعْمام

والمَهَاتَّة: الحُرْمةُ والوَسِيلَةُ، وجَمْعُها مَوَاتُ. يقال: فلان تَمُتُ إليك بقرابة. والمَوَاتُ: الوسائلُ؛ ابن سيده: مَثُ إليه بالشيء تَمُتُّ مَثًا: تَوَسَّلَ، فهو ماتُّ؛ أنشد يعقوب:

# نَمُتُ بـأَرْحـامٍ إِلـيـك، وَشِيـجَـةٍ ولا قُـرَبَ بـالأَرْحـامِ مـا لـم تُـغَـرُبِ

والمَمْتَاتُ: ما مُتُّ به.

ومَتُّه: طَلَبَ إِليه المَتَاتَ.

ابن الأُعرابي: مَثْمَتَ الرجلُ إِذَا تَقَرَّبَ بِمَوَدَّةٍ أَو قَرَابة..

قَالَ النَّصْرِ: مَثَتُّ إِلَيْهِ برَحِمٍ أَي مَدَدْثُ إِلَيْهِ وَتَقَرَّبُتُ إِلَيْهِ؛ وبيننا رَحِمُ مَائَةٌ أَي قريبة.

وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: لا يُمْنَانِ إِلَى الله بِحَبْلِ، ولا يُمُدَّانِ إِلَيه بسبب؛ المُمَتُّ: التُّوَسُّلُ والتُّوصُّلُ بحُرْمةِ أَو قَرَابة أَو غير ذلك.

وهتٌ في الشير: كمَدُّ. والمَهنُّ: المَدُّ، مَدُّ الحَبْل وغيره. يقال: مَنُّ ومطُّ، وقَطَلَ<sup>(١)</sup> ومَغَطَّ، وشَبَخ، بمعنى واحد. ومثَّ الشيءَ قتًا: مدُّه.

وَكَمْتَى فِي الحَبْلِ: اعْتَمَد فِيه لَيَفْطَعَه أَو يُكُدُه. وَثَمَّتَى: لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات، وأصلُهما جميعاً غَنَّتَ، فكرهوا تضعيفه، فأَبُدلَتْ إحدى التاءين ياء، كما قالوا: تَطَنَّى، وأصله تَظنَّ، غير أنه سُمع تَظَنَّ، ولم يُسُمع ثَمَنَّتَ فِي الحَبْل. ومتُّ:

ومتّى: أَبو يونُسَ، عليه السلام، شرياني؛ وقيل: إنما سمي مَتْنَى، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء؛ الأُزهري: يونس بنُ مَتَّى، على فَعْلَى؛ فُعِل ذلك لأَنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء مَتَّى، حملوا الياء على

 <sup>(</sup>١) قوله ووقطل؛ كذا بالأصل والتهذيب، ولمله محرف عن معط، بالسيم.
 والعين السهملة.

المتحة التي قبمها، فجعلوها أَلفاً، كما يقولون: من غَنَّيْتُ غَنَّى، ومن تَعَنَّيْتُ غَنَّى، ومن تَعَنَّيْتُ أَنْتُ مَنَّى، وأَنشد أَبو حاتم قول مُزاحم العُقَيْليُ:

## أُلم تَسْأَلِ الأَطْلالَ مَثَّى عُهودُها

#### وهل تنطقن بيداه قفز صعيدها

قال أَبو حاتم: سَأَلَت الأَصمعي عن هَشَّى في هذا البيت، فقال: لا أَدري! وقال أَبو حاتم: ثَقَلَها كما ثُثَقَّلُ رُبُّ وتخفف، وهي هَشَّى خفيفةُ فَثَقَلَها؛ قال أَبو حاتم: وإن كان يريد مصدر هَنَتُّ هَتًّا أَي طُويلاً أَو بعِيداً عُهودُها بانناس، فلا أَدري.

والسمَتُ؛ النَّزْعُ على غير بَكَرةٍ.

هتث: مَثْنَى أَبُو يُولس، عليه السلام، سريانية، أُخبر بذلك أَبُو العلاء؛ قال ابن سيده: والمعروف مُثّى، وقد تقدم.

مسج: أَبُو الْسُمَيْدَعِ: سِرْنا عَقَبةٌ مَثُوجاً أَي بعيدة، قال: وسمعت مُدُرِكاً ومُبْتكراً الجَعْفَريُيْنِ يقولان: سِرْنا عُقَبةٌ مَثُوجاً ومَثُوحاً ومَثُوخاً أَي بعيدةً، فإذا هي ثلاث لفات.

متح: المَشْخُ: جَذْبُكَ رِشَاءَ الدُّلُو تُمُدُّ بِيد وتَأْخَذَ بِيد على رأْس البعر؛ تَشَخَ الدلوَ يُتَخَهَا تَشْحُ ومَتَح بها. وقيل: المَشْخُ كالنزع غير أن المَشْخُ بالقامة، وهي البَكْرَةُ؛ قال:

ولولا أبو الشَّفراء ما زالُ ماتِعٌ

## بُعالِجُ خَطَّاءُ بإحدى الجَرايُر

وقيل: الماتيخ المُسْتَقِي، والمائخ: الذي يمادُّ الدلو من أَسفل المبر؛ تقول العرب: هو أَبْصَرُ من المائح باشتِ الماتح؛ تعني أَن الماتح فوق الماتح، فالماتح يَرَى الماتخ ويرى اشته. ويقال: رجن هاتح ورجال مُتّاحٌ وبعير ماتحٌ وجِمالٌ مَواتح؛ ومنه قون ذي الرمة:

يمامُ الركايا أَنْكَرَشُها السَواتِحُ الجوهري: الماتِحُ السَعني، وكذلك المَتُوخُ. يقال: مُتَحَ الماءَ يُشْخه مُشحاً إذا نزعه؛ وفي حديث جرير: ما يُقامُ ماتِخها. الماتحُ المستقي من أعلى البتر؛ أَراد أَن ماءها جارِ على وجه الأرض فليس يقامُ بها ماتح، لأَن الماتح يحتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي. وتقول: مُتَح الدُّلُو يُعتخها إذا جذبها مستقياً بها. وماحَها يُبحُها إذا

ملأَها. وبئر مَثُوح: نُمِسَّحُ منها على البَكْرَةِ، وقيل قريبة المَنْزَعِ؛ وقيل: هي الني يُمدُّ منها باليدين على التكرةِ نزعاً. والجمع مُثُخِّ.

# والإِبل تَتَمَتَّحُ في سيرها: تُراوِحُ أَيديها؛ قال ذو الرمة: لأَيْدي المَهاري خَلْفَها مُتَمَتَّحُ

وبيننا فَرَسَخٌ مَثْحاً أَي مَدّاً. وفرسخ ماتحٌ ومَثَاخٌ: ممندٌ، وفي الأَزهري: مَدَّادٌ. وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَرُ فيه الصلاةُ فقال: لا تقصر إلا في يوم مَثَاحٍ إلى الليل؛ أراد: لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم يمتدّ فيه السير إلى المَساء بلا وَتِبرةِ ولا نزول.

الأصمعي: يقال مَتَحَ النهارُ ومَتَحَ الليلُ إذا طالا. ويوم هَتُّاح: طويل تامّ. يقال ذلك لنهار الصيف وليل الشناء. وَهَتَحَ النهارُ إِذَا طَالُ وَامْتَدُّ؛ وَكَذَلْكُ أَمْشَحُ، وَكَذَلْكُ اللَّيلُ. وقولهم: سِرْنا عُقْبَةُ مَثُوحاً أَي بعيدة. الجوهري: ومَشخ النهار لغة في مَتَّعَ إذا ارْتفع. وليل مَثَّاح أي طويل. ومَتَّبح بسَلْجِه وتَتَخَ به: رمى به، ومَثَخَ بها: ضَرَطَ. ومَثَخَ الخمسين: قارَبُها، والخاءُ أُعلى. ومَشَحُه عشرين سوطاً؛ (عن ابن الأعرابي): ضربه، أبو سعيد: المَشْخُ القَطْع؛ يقال: مَتَّحَ الشيءَ ومَتَّخَه إذا قطعه من أصله. وفي حديث أبَيٍّ: فلم أَر الرجالَ مَشَحُتْ أَعناقَها إلى شيء مُتُوخَها إليه أَي ملت أعناقها نحوه؛ وقوله: مُتُوخها مصدر غير جار على فعله، أَو يكون كالشُّكور والكُّمور. الأزهري في ترجمة نَتَخ: روى أَبُو تراب عن بعض العرب: المَتَسَحَّتُ الشيءَ والْتَتَحْته وانتزعته بمعنى واحد. ويقال للجراد إذا ثُبَّتَ أَذْنابه ليَبيضَ: مُتَسخَ وأَمْنُسحِ ومَشْخَ، وبَنَّ وأَبَنَّ وبَنَّنَ، وقَلَزَ وأَقُلَزَ وقَلْرً. الأزهري: ومَتَخَ الجرادُ، بالخاءِ: مثل مُشح.

مسخ: مَقَخ الشيء يَتَخُه ويَتُخُه مَشْخاً: انترعه من موصعه ومسخ بالدلو: جبلها. والمشخ: الارتفاع، مشخنه، رمعته. ومَشخ: رفع. ومَشخ المرأة يمتخها مشخاً: نكحها. ومَشخ الجراد إذا رَزَّ ذَنبه في الأرض. ومَشخت الجرادة: عرزت دنها لتبيض. ومشخ الخمسين: قاربها، والحاء المهملة لغة، وقد تقدم.

متد: أمن دريد: مَتَد بالمكانِ يَمْتُد، فهو ماتِدٌ إِذَا أَقَام به؛ قال أبو منصور: ولا أَحقظه لغيره.

متذ: مند بالمكان يُمُتُذ مُتُوذاً: أَقَام؛ قال ابن دريد: ولا أُدري ما صحته.

متر: مَتْرَهُ مَثْراً: قطعه. ورأيته يَتَماتَرُ أَي يتجاذب، وتَمَاتَرَتِ النارُ عند الْقَدْح كذلك. قال الليثُ: والنارُ إذا قُدِحَتْ رأَيتَها تَتَماتَوْ؛ قال أَبو منصور. لم أَسمع هذا الحرف لغير الليث.

والمَمَثْرُ: السَّلُخُ إذا رُمي به. ومَتَر بِسَلْحِهِ إذا رَمّى به مثل مَتَحَ. والمَمَثْرُ: السَّلُخُ إذا رُمَى به. ومَتَر بِسَلْحِهِ إذا رَمّى به مثل مَتَحَ. والمَمَثُرُ: مَلَّهُ، والْمَثَرُ: لفة في البَثْرِ، وهو القطع. مثنز: ابن درید: مَنَزَ فلانٌ بسَلْحِه إذا رمی به، قال: ومَتَسَ به مثله؛ قال الأَزهري: ولم أَسمها لفيره.

متس: المقشل: لغة في المطس. مَتَس العَذِرة مَتَساً: لغة في مَطَسَ. ومَتَسَهُ كَيْتِسُهُ مَثْساً: أَراغَهُ ليَتْتَرَعه.

متش: ابن دريد: المَتْشُ تَفْرِيقُك الشِّيءَ بأَصابعك.

وَمَتَشَ الشيءَ كَيُشِشُه مَثْشَاً: جمَعَه. وَمَتَشَ الناقةَ: حَلَبَها بأصابعه حَلْيًا ضعيفاً.

والمُمَتَشُّ: سوءُ البصّرِ. ومَتِشَت عيتُه مَتَشَأً: كمدِشَت، ورجل المُتَشُّ وامرأَة مَشْداء.

متع: متع النبيدُ يُمْتَعُ مُتوعاً: اشتدت حمرته. ونبيد مائِعٌ أَي شديدُ الحفرةِ. ومَشَعَ الحبُلُ: اشتد. وحبل مائِعٌ: جيدُ الفَثْلِ. ويقال للجبل الطويل: مائِعٌ ومنه حديث كعب: والدُّجَال يُسَخُّرُ معه جبّل مائغ خِلاطُه ثَريدٌ أَي طويل شاهِقٌ. ومَشَعَ الرَّجُلُ ومَثَعُ: جادَ وطَرُفَ، وقيل: كل ما جادَ فقد مَشَعَ، وهو مائعٌ، والممائعُ من كل شيء: البالغُ في المجَوْدةِ الفاية في بابه؛

نحُدْه فقد أُصْطِيتَه جَدِّداً قد أُحْكِمَتْ صَتْعَتْه ماتِعا

وقد ذكر الله تعالى المتاع والتمتُّع والاستمتاع والتُّمْتِيعَ في مواصع من كتابه، ومعانيها وإن اختلفت راجعة إلى أُصل واحد. قال الأَزهري: فأَما المَتاعُ في الأَصل فكل شيء يُنتَفِّمُ

واحمد: فان ادرهري: فاما الحمد علي ادصل فحر به ويُتَنِلُعُ به ويُتَزَوَّدُ والفَناءُ يأْتِي عليه في الدنيا.

(١) [مي التاج. الجماع، وفي العباب فكالأصل].

والـمُثَّعَةُ والحِثْعَةُ: العُمْرةُ إلى الحج، وقد تُمثَّعُ واسْتَمْنَع.

وقوله تعالى: ﴿فُمن تَمُّتُع بِالعُمرة إلى المححُ﴾ وصورة المُسْتَفْتِع بِالعمرة إلى الحجِّ أَنَّ يُحْرِمَ بالعمرة في أَشهر الحح فإذا أُحرم بالعمرة بعد إلهلاكه شَوَّالاً فقد صار متمتعاً بالعمرة إلى الحج، وسمى متمتعاً بالعمرة إلى الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمزؤة حلّ من عمرته وحلق رأَسه ودبح نُشكَه الواجب عليه لتمتعه، وحلَّ له كل شيء كان حَرْمَ عليه في إخرامه من النساء والطيُّب، ثم يُنْشِيء بعد ذلك إحراماً جديداً للحجّ وقت نهوضه إلى مِتّى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع إلى الميقات الذي أنشأ منه عمرته، فَلَلُكُ تَمْتِعُهُ بِالعِمْرَةُ إِلَى الحجِ أَي انتفاعِهُ وتبلغهُ بما انتفع به من حِلاق وطيب وتَنَظِّف وقَضاءِ تَفَثِ وإلىمام بأهله، إن كانت معه، وكل هله الأشياء كانت محرَّمة عليه فأبيح له أن يحل وينتفع بإحلال هذه الأشياء كلها مع ما سقط عنه من الرجوع إلى الميقات والإحرام منه بالحج، فيكون قد تمتع بالعمرة في أيام الحج أي انتفع لأنهم كانوا لا يرون العمرة في أشهر الحج فأَجازِها الإسلام، ومن ههنا قال الشافعي: إنَّ المتمتع أُخَفُّ حالاً من القارن فافهمه؛ وروي عن ابن عمر قال: من اعتمر في أَشهر الحج في شؤال أو ذي القعدة أو ذي المحجّة قبل الحج فقد استمتع. والمُثَعَةُ: التمتُّع بالمرأَّة لا تريد إدائنها لنفسك، وهتعة التزويج بمكة منه، وأما قول الله عز وجل في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال: ﴿وَأَحَلُّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلَكُمْ أَن تبتغوا بأموالكم مُحْصِسين غير مُسافِحينَ، أَي عاتدي النكاح الحلال غير زناة ﴿فها استمتعتم به منهن فآتوهن أُجورِهن فريضة ﴾ فإن الزجاح ذكر أنَّ هذه آية غلص فيها قوم غلطاً عظيماً لجهلهم باللغة، وذلك أنهم ذهبوا إلى قوله ﴿ فِمَا استمتعتم بِه منهنَّ ﴾ من المنعة التي قد أجمع أهل الملم أنها حرام، وإنما معنى فما استمتعتم به منهن، فما نكحتم منهنّ على الشريطة التي جرى في الآية أنه الإحصان وأَن تبتغوا بأموالكم محصنين، أي عاقِدينَ التزويجَ أي فما استمتعتم به منهن على عقد التزويح الدي جرى دكره فَآتُوهُنَّ أُجُورُهُنَّ فَرِيضَةً أَي مَهُورُهُنَّ، فَإِنْ أَسْتَمْتُعُ بَاللَّحُولُ بها اتى المهر تامّاً، وإن استمتع بعقد النكاح اتى مصف المهر؛ قال الأزهري: المتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو

مناع، وقوله تعالى: ﴿ وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَى الْمُوسِعِ قَلَرُه ﴾ ليس بمعمى روّدوهنّ المُنتع، إنما معاه أعطوهنّ ما يَشتَهْتِعُنَ؛ وكذلك قوله تعانى ﴿ وللمطلَّقات متاع بالمعروف، قال: ومن زعم أن قويه فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الرافضة، فقد أخطأً خطأً عظيماً لأن الآية واضحة بينة؛ قال: فإن احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عباس أنه كان يراها حلالاً وأنه كان يقرأها فما استمتعتم به منهنّ إلى أجل مسمى، فالثابث عندنا أن ابن عباس كان يراها حلالاً، ثم لما وقف على نهي النبي مُنْكَنَّهُ، رجع عن إحلالها؛ قال عطاء: سمعت ابن عباس يقول ما كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد عَلَيْكُم، فلولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنا أحد إلا شَفِّي والله، وبكأني أسمع قوله: إلا شفَّي، عطاء القائل، قال عطاء: فهي التي في سورة النساء فما استمتعتم به منهنّ إلى كذا وكذا من الأجل على كنا وكذا شيئاً مسمى، فإن بداً لهما أن يتراضيا بعد الأجل وإن تفرقا فهم وليس بنكاح(٢)، قال الأُزهري: وهذا حديث صحيح وهو الذي يبين أَن ابن عباس صح له نهى النبي عَلِينَة، عن المتعة الشرطية وأنه رجع عن إحلالها إلى تحريمها، وقوله إلا شفّى أي إلا أن يُشْفِيَ أي يُشْرِفَ على الزنا ولا يُواقِعُهُ، أَقَامِ الاسم وهو الشُّفَى مُقام المصدر الحقيقي، وهو الإشفاءُ على الشيء، وحرف كل شيء شفاه؛ ومنه قوله تعانى: ﴿ على شَفَا جُرُفِ هارِ ﴾ وأَشْفَى على الهَلاكِ إذا أَشْرَفَ عليه، وإنما بينت هذا البيان لغلا يَغُرُّ بعضُ الرافِضةِ غِرًا من المسلمين فيحل له ما حرّمه الله عز وجل على لسان رسوله ﷺ، فإن النهي عن السمتعة الشرطية صح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روي عن أُمبر المؤمنين على بن أبي طالب، وضي الله عنه، ونهيه ابن عباس عنها نكان كافياً، وهي المتعة كانت يتفع بها إلى أمد معدوم، وقد كان ساحاً في أوّل الإسلام ثم حرم، وهو الآن جائز عند الشيمة.

ومَتَعَ السهارُ يُمْتَعُ مُتُوعاً: ارْتَفَعَ وبَلَغَ غايةً ارْتِفاعِه قبل الزوال؛

ومنه قول الشاعر:

وأَدْرُكْنا بِها حَكَمَ بْنُ عَمْرٍو

وَقَــدُّ مَــتَــعُ الــُـُــهـــارُ بِــــ فَــزَالا وقيل: ارتفع وطال؛ وأَنشد ابن بري قول سويد بن أَبي كاهل:

يَسْبَحُ الآلُ على أَعْلامِها

#### وعملسي البيبيد إذا البترؤة متقنع

ومَتَعَت الطَّبَحَى مُتُوعاً تَرَجُلَت وبلغت الغاية وذلك إلى أَوّل الضّحى. وفي حديث ابن عباس: أَنه كان يُغْتِي الناس حتى إذا مَتَعَ الضحى وسَيْمَ، مَتَعَ النهارُ: طالَ وامتد وتعالى، ومنه حديث مالك بن أُوس: بينا أَنا جالس في أَهلي حِينَ مَتَعَ النهارُ إِنَا رسول عمَرَ، رضي الله عنه، فانطلقت إليه. ومَتَعَ الشرابُ مُتُوعاً: ارتفع في أَوّل النهار؛ وقول جرير:

ومِنّا، خَداة الرَّوْعِ فِشْيانُ نَجْدةِ إِذَا مَتَعَتْ بعد الأَكُفُ الأُسْاجِعُ

أَي ارتفعت من قولك مَتَمَ النهارُ والآلُ، ورواه ابن الأُعرابي مُتِعَتْ ولَم يفسره، وقيل قوله إذا مَثَعَتْ أَي إذا احمرَّت الأَكُفُ والأَشاجِمُّ من الدم.

ومُتْعة المرأة: ما وُصِلَتْ به بعد الطلاق، وقد مَتُعَهد. قال الأزهري: وأما قوله تعالى: ﴿ وَلَلْمُعَلَّقَاتِ مَتاعٌ بِالمَعْرُوفِ حَقًا على المتقين وقال في موضع آخر: ﴿ لا مُخاح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تحسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ومَتَعَرَهُن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متعًا بالمعروف حقًا على المحسنين وفقد [فَقَدً] قال الأزهري: وهذا الممتعدة على المحسنين وفقد أقال الأزهري: وجهين: أحدهما واجب لا يسمه تركه، والآخر غير واجب يستحب له فعله، فالواجب للمطلقة التي لم يكن زوجها حين ترتجها مثى لها معلقاً أو دراهم أو طعام، وهو عير مؤقت لأد الله أو خادم يَحَلَمُها أو دراهم أو طعام، وهو عير مؤقت لأد الله عز وجل لم يحصره بوقت، وإنما أمر بتمتيعها فقط، وقد قال وحلى الموسع قدره وعلى المقتر قدره مناعًا بالمعروف وحلى المقتر قدره مناعًا بالمعروف والما السهر والمي المست بواجبة وهمي

 <sup>(</sup>١) هكدا الأصل [وفي حميع الطبعات. وفي هامش طبعة المعارف: وعبارة الأرهري فإن بدا لهما أن يتراضيا بعد الأجل فنعم، وإن تفرقا صمم، وبيس سكاح]

مستحبة من حهة الإحسان والمحافظة على العهد، فأن بتزوّج الرجل امراً ويسمى لها صداقاً ثم يطلقها قبل دخوله بها أو بعده، فيستحب له أن يمتعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لها، إن لم يكن دخل بها، أو المهر الواجب عليه كمه، إن كان دحل بها، قيمتعها بمتعة ينفعها بها وهي غير واجبة عليه، ولكنه استحباب ليدخل في جملة المحسنين أو المتقين، والعرب تسمي ذلك كله مُتّعةً ومتاعاً وتَحميماً وحمًا. وفي الحديث: أنّ عبد الرحلن طلق امراً و فَتَمَتّع بِوليدة أي أعطاها أمة، هو من هذا الذي يستحب للمطلق أن يُعطي امراً ته عند طلاقها شيئاً يَهْبِها إيّاه.

ورجلٌ ماتيعٌ: طويل.

وَالْمُتَعَ بالشيء وَتَمُثَّعُ به واشتَفْتُغَ: دام له ما يشتَمِدَّه منه. وفي التزين: ﴿والسَّقَمْتُغَتْمُ بها﴾ قال أَيو دَوَيب:

منايا يُقَرِّبُنَ الْحُتُّوفَ مِنْ أَهْلِهِا

يريد أن الناس كلهم مُثَعة للمَنايا، والأَنْسُ كالإِنْسِ والجبْلُ الكثير. ومَثَّعه الله وأَمْتَعه بكذا: أَبْقاه لِيَسْتَشْتِع به. يقال: أَمْنَعَ الله فُلانَ بفلانِ إمْناعاً أَي أَبقاه لِيَسْتَشْتِع به فيما يُحِبُ من الأنتفاع به والشرور بمكانه، وأَمْتَعه الله بكذا ومَتَّعه بمعنّى. وفي النزين: ﴿وأَنَ استغفِروا ربّكم ثم توبوا إليه يُجْتَعكم مَناعًا التزين: ﴿وأَن استغفِروا ربّكم ثم توبوا إليه يُجَتّعكم مَناعًا خَسَنًا إلى أَجل مُسمّى فه فمناه أي يُبْقِكم بَمّاء في عافية إلى وقت وفاتكم ولا يَسْتَأْمِلكُم بالعذاب كما استأصل القرى الذين كفروا. ومَشّع الله فلاناً وأَمْتَعه إذا أَبقاه وأَنْسَأَه إلى أَن

يَنْتَهِيَ شَبَّهُۥ ومنه قول لبيد يصف نخلاً نابتاً على الماء حتى

جهاراً ويَسْتَمْتِعْنَ بِالأنْسِ الجبل

سخت يمتعها الصفا وشريه

طالَ صِوالُه إلى السماء فقال:

غسمٌ نسواعِهُ بَهِ اللهِ مُحَدِّمُ اللهِ مُحَدِّمُ الذي والصَّف والسَّرِيُ: مهرانِ مُحَدِّمُ الذي المبحرين لسقي نخيل هَجَرُ كلّها. وقوله تعالى: ﴿ فَتَاعًا إلى المحوّلِ غيرَ إخْراجِ هُ أَرادَ مَتَعُوهُنَ تَمْتِيعاً فوضع متاعاً موضع تمنيع، ولذلك عدَّاه بإلى؛ قال الأزهري: هذه الآية منسوخة بقوله ﴿ والذين يُتَوَقُّونَ منكم ويَذَرُونَ أَزُواجاً يَتَرَبُّصْنَ بِنَوقهُ أَشهر وعشرًا ﴾؛ فَمُقامُ الحولِ منسوخ باعتداد بأنفسهن أربعة أشهر وعشرًا ﴾؛ فَمُقامُ الحولِ منسوخ باعتداد أربعة أشهر وعشر، والوصية لهن منسوخة بما بين الله من ميرائها

في اية المواريث، وقرىء: وصيَّة لأَرواجهم، ووصية، بالرفع والنصب، فمن نصب فعلى المصدر الذي أُريد به المعل كأنه قال لِيُوصُوا لهن وصية، ومن رفع فعلى إضمار فعليهم وصية لأَرواجهم، ونصب قوله متاعاً على المصدر أَيضاً أُراد متّعرهن متاعاً، والمتاع والمتّعة اشمان يَقُومانِ مَقَام المصدر لحقيقي وهو التمتيع أي انفعوهن بما تُوصُون به لهن س صِدة تَقُرتُهن إلى الحول. وقوله تعالى: ﴿أَفَرابَتِ إِنْ مَتَعْناهُمْ سِنينَ ثم جاءهم ما كانوا يُوعَدُونَ في قال تعلب: معناه أَطلنا أَعمارهم ثم جاءهم الموت.

والمماتِعُ: الطويل من كل شيء. ومَتَّعُ الشيءَ: صَوَّلُهُ؛ ومنه قول لبيد البيت المقدّم وقول النابغة الذبياني:

إلى خَيْرِ دِينِ سُنَّةِ قد عَلِمْته

وميزاله في شورة المدجد مايع أي راجع زايدً. وأَمْتَعَه بالشيء ومَتَّعَه: مَلاَّه إياه. وأَمْتَعْتُ بالشيء أي تَمَتَّعْتُ به، وكذلك ثَمَتَّعْتُ بأَمىي ومالي؛ ومنه قول الراعي:

ي تحليلين من شَعْبَيْنِ شَتَّى تَجاوَرا قليلاً، وكانا بالتَّقُوقِ أَمْقَعا(١٠ أَيْعا ههنا: تَمَتَّعا، والاسم من كل ذلك المَتاعُ، وهو في تفسير

الأصمعي مُثَقَدٌ بمعنى مَثَّعَ؛ وأَنشد أَبو عمرو للراعي: ولـكِــنُــمـــا أَجْـــدَى وَأَمْــئَــعَ جَــدُه

يفرق يُخشّه به المعنوا المعنوا الأصمعي أبا زيد وأبا عمرو في البيت الأول ورواه: وكانا للتفرّق أمّتها، باللام؛ يقول: ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أمّتهه بشيء يذكره به، فكن ما أمسّم كل واحد من هذين صاحبه أن فازقه أي كانا متجورين في المرتبّع فلما انقضى الربيع تفرقا، وروي اسبت لئاني: وأمّتم بالنصب، أي أمسم الله بحده. وقال الكسائي: وأمّتم بالعافية في معنى مُتمّع ومُمّتم، وقول الكسائي: فاستمتموا المراء: استمتعوا يقول رضوا بنصيبهم في الدنيا من أنصبائهم في الآخرة وفعنم أمم كما فعصله في الدنيا من أنصبائهم في الآخرة وفعنم أمم كما فعصله في الدنيا من أنصبائهم في الآخرة وفعنم أمم كما

<sup>(</sup>١) قوله التحليلين، الذي في الصحاح وشرح القاموس خبيطير

اسْتَمْسَيْتُ عنه. والمُنتَعةُ والمِنتَعةُ والمُنتَعةُ أَيْضاً: الثِلْغةُ؛ ويقول الرجل لصاحمه. تغني مُثَعةً أَعِيشُ بها أَي الْبُغِ لي شيئاً آكُلُه أَو زاداً أَتَرْوُدُه أَو قوتاً أَقتاد؛ ومنه قول الأَعشى يصف صائداً:

مِنْ أَلِ مِنْهَالِ يَعْفِي صَحْبَهِ مُتَعا

أَي يَبُغي لأَصحابه صيداً يعيشون به، والمُشَعُ جمع مِثْعةٍ. قال المُبتث ومنهم من يقول بعدة، وحمعها مِثَعَ، وقيل: المُبثعة الزاد القبيل، وجمعها مُثَعِّ. قال الأَزهري: وكذلك قوله تعالى: فإيا قوم إِنما هذه الحياة الدنيا مَناعُها؛ أَي بُلْنة يُبَلِّعُ به لا بقال: أَمْتَعَ الله بث. أبو عبيدة في قوله فأُمتُعُه أَي أُوْحره، ومنه يقال: أَمْتَعَ الله بث. أبو عبيدة في قوله فأُمتُعُه أَي أُوْحره، ومنه يقال: أَمْتَعَ الله بث. أبو عبيدة في قوله فأُمتُعُه أَي أُوْحره، ومنه يقال: أَمْتَعَ الله بعبول العمر؛ وأَما قول بعض العرب يهجو امرأته:

سر جُسيئَة السلاث والسوساعُ وجنطة الأرضِ السبي تُسباعُ للسباعُ للسباعُ السباعُ السباع

فإنه هجا امرأته. والثلاث والرباع: أحدهما كيل معلوم، والآخر وزن معموم؛ يقول: لو مُجمِعَ لها ما يكالُ أُو يوزن لم تره المرأة إلا مُشْعةُ قليلة. قال الله عز وجل: ﴿ما هذه الحياة الدنيا إلا مِناعِ وقول الله عزّ وجلّ: ﴿ليس عليكم نجناح أن تدلخلوا بيوتاً غير مسكونة فيها متاعً لكم، جاء في التفشِّير: أنه عني ببيوت غير مسكونة الخانات والفنادق التي تنزلها السابلة ولا يُقيمون فيها إلا مُقامَ ظاعن، وقيل: إنه عني بها الخَراباتِ التي يدخلها أبناء السبيل للانتِفاص من بول أو خَلاء، ومغنى قوله عز وجل: ﴿فيها مَدِّخُ لَكُمِ﴾ أي مَنْفَعةٌ لكم تَقْضُونَ فيها حوائجكم مستترين عن الأبصار ورؤية الناس، فذلك المنشاع، والله أعلم بما أراد. وقال ابن المظفر: المنتاعُ من أَفْتِعُهُ البيت ما يَسْتَمْتِعُ به الإنسان في خواتِجه، وكذلك كل شيء، قال: والدنيا متاع الغرور يقول: إنما الغيشُ متاع أيام ثم يزول أي بَقَاء أَيَام. والسمتاعُ: الشَّلْعةُ. والسَّمَتاعُ أَيضاً: المسقعة وما تْمَنُّغَتُّ به. وفي حديث ابن الأَكْوَع: قالوا يا رسول الله لولا مَتُّعْتنا به أي تركتنا ننتفع به. وفي الحديث: أنه حرّم المدينة ورحص في متاع الناضح، أراد أداة البعير التي تؤخذ

من الشجر فسماها مناعاً. والـمناعُ: كل ما يُثقفعُ به من عُروض الدنيا قليلها وكثيرها.

ومَتَعَ بالشيء: ذهب به كَيْتَعُ مَتْعاً. يقال: لهن اشتريت هذا الغلام لَتَمْتَعَنَّ منه بغلام صالح أَي لتَذْهَنَّ به؛ قال المُشَعَّثُ: تَمَنَّ مَنْ عَلَام صالح أَي لتَذْهَنَّ به؛ قال المُشَعَّثُ:

#### سَبَقْتُ به السّمات؛ هو المناعُ

وبهذا البيت سمي مُشَعَّناً. والمَتاعُ: المالُ والأَثاث، والجمع أَمَّتَعَةً، وأَمَاتِعُ جمع الجمع، وحكى ابن الأَعرابي أَمَاتِيعُ، فهو من باب أَقاطِيعَ. ومَتاعُ المرأَةِ: هَنَّها.

والـمَثْعُ والْـمَثْعُ: الكَيْدُ؛ (الأَخيرة عن كراع)، والأُولى أَعلى؛ قال رؤية:

> من مَشْعِ أَعْداءِ وحوضٍ تَهْدِمُهُ وماتِعٌ: اسم.

متك: في التنزيل العزيز: ﴿وَأَعْتَلَاثُ لَهِنَّ مُثَّكَأَهُمْ مَرَّا أَبُو رَجَاء المُطاردِيِّ: ﴿وَأَعتدت لَهِنِّ مُتَّكَّأَهُ على نُعْلَ، رواه الأعمش عنِه، وقال الفراء: واحدة الـمُثلِكِ مُثكَّة مثل بُسْرٍ وبُسْرة وهو الأُتُوجُ، وكنذا روي عن ابن عباس، وروى أبو زؤق عن الضحاكم وأعتدت لهنّ مُثكاً، قال بَرْماوَرْدَ (١). ابن سيده: المُتُكَ الأَثْرُمُ، وقيل الزُّماؤرْدُ. قال الجوهري: وأَصِل المُتُكِ الزُّماوَرْدُ. قال الفراء: حدثني شيخ من ثقات أَهل البصرة أَنه الزُّماوَرْدُ، وقال بعضهم: هو الأترج حكاه الأخفش، وقال غيره: المَمْثُكُ والبَثْكُ القطع، وسميت الأَثْرُجَّة مُثْكاً لأَنه تقطع. ابن سيده: والمَثْكُ والمُثْكُ أَنف الذَّباب، وقيل ذكره. والسَمَتْكُ والسَمُتُكُ مِن كُلُّ شيء: طَرَفُ الرُّبُّ. والمَتْكُ من الإنسان: عِرْق أَسفلَ الكَثرة، وقيل: بل الجددة من الإحليل إلى باطن الحُوكُ وهو العرق الدي في باطن الذكر عند أسفل محوقِه، وهو الذي إذا ختن الصبي لـم يَكَدُ بيراً سريعاً، قال: وأَرَى أَن كراهاً حكى فيه المُتُكُّ. غيره: والمُتُكُ من الإنسان وتَرَثُه أَمام الإخليل. والمُقلُّ: عرق في غُرْمُول الرجل، قال ثعلب: زعموا أنَّه مخرح المنبي. والمَتُكُ والسَمُّكُ مِن

 <sup>(</sup>١) قوله فيزماورده في القاموس: الزماورد بالصم، طعام من البيص واللحم
 معرب، والعامة يقولون بزماورد.

المرأة. عرق التظر، وقيل: هو ما تبقيه الخاتنة. وامرأة مُتَّكَائ بطراء، وقيل: المثكاء من النساء التي لم تخفض، ولذلك قيل مى السب: يا بن المتكاء أي عظيمة ذلك. وفي حديث عمرو بن العاص: أنه كان في سفر فرفع عَقِيرتَه بالغباء فاجتمع اللاسُ عليه فقرأ القرآن فتفرّقوا فقال: يا بسي المَتْكاي هو من ذلك، وقيل: أَراد يا بني البَظْراء، وقيل: هي المُفْضاة، وقيل: التي لا تُمْسِكُ البول. والمُمَثِّك، بفتح الميم وسكون التاء: نبات تَجْمُد غُصارته

متن: مَتَلَ الشيءَ مُثَلاًّ: زّغْزَعَهُ أُو حرُّكه.

متن: المَثُّنُ من كل شيء: ما صِّلْبَ ظَهْرُه، والجمع مُتُون ومِثَانً؛ قال الحرث بن حِلَّزة:

أتى اهتديت وكثت غيز رجيلة

#### والقوم قد قطغوا مِتَانَ السَّجْسج

أراد مِثانَ السُّجاسِج فوضع الواحد موضع الجمع، وقد يجوز أَن يريد مَثَّنَ السُّجْسَجِ فجمع على أَنه جعل كلُّ جزء منه عَتْناً. وَهَنَّنُ كُلُّ شيء: ما ظهر منه. وَهَنَّنُ المَزادة: وجهُها البارزُ. والسَمَثُنُ: ما ارتفع من الأرض واستؤى، وقيل: ما ارتفع وصَلُّب، والجمع كالجمع. أبو عمرو: المُثُونَ جوانب الأرض في إشراف. ويقال: مَثْنُ الأرض جَلَدُها. وقال أُبو زيد: طَرُقوا بينهم تَطُريقاً ومَثَنُوا بينهم تَمنيناً، والتَمْتِين: أن يجعلوا بين الطرائق أَشَا من شَعَر، واحدها مِتانٌ. ومَتَّتُوا بينهم: جعلوا بين الطرئق أنتُناً من شعر لئلا تُخرّقه أَطرافُ الأعمدة. والممَثُّ والسِمِتانُ: ما بين كل عمودين، والجمع مُثَّرٌ. والتُّمْثِينُ والتُّمْثِينِ والتَّمْثَانُ: الحَيْطُ ١٧ الذي يُطَرِّبُ به الغُشطاصُ؛ قال ابن بري: الْتُمْبَينُ، على وزن تُقْعِيل، خُيوط تُشدُّ بها أَوْصالُ الجيام. ابن الأَعرابي: التَّمْتِينُ تَضريبُ المَضَّالُّ وانفَساطِيطِ بالخُيوطِ. يقال: مَنتُهَا تَمْتِيناً. ويقال: مَثَّنَّ جِباءَكُ تَمْسَيناً أَي أَجِدْ مَدَّ أَطْنابِه، قال: وهذا غير معنى الأول. وقال الجزمزي. التُّمْتِينِ أَن تقول لمن سابقك تَقَدُّمني إلى موصع كدا وكذا ثم أَلْحَقك، فذلك التَّمتين. يقال: مَثَّنَ فلان كنا وكنا ذراعاً ثم لُجقَه. والمَمْثُنُ: الظُّهِرُ، يذكر

ويؤنث؛ (عن اللحياني)، والجمع مُتونّ، وقبر لمنزّ والمَنْتَةَ لَعْتَانَ، يذكر ويؤنث، لُحمتان مُعصُوبتان بيبهما صُلْبُ الظهر مَعْلُوتان بِعَقَبِ. الجوهري: مَثْ الطهر مُكْتَمَه الصُّلْب عن يمين وشمال من عَصَب ولحم، يذكر ويؤنث، وقيل: الْـمَتَّنان والْـمَتْنَان جَنَيَّتا الظهر، وجمعُهما مُغُون، فَمَثَّنَّ ومُتُونَ كَظَهْرِ وظُهُورِ، ومَثْنَة ومُتُونٌ كَمَأْنَةٍ ومُؤُون؛ قال امرؤ القيس يصف الفرس في لغة من قال تشة.

# لها مَنْشَان خَيظَانا، كيما

#### أتحب عبلني سباعيذيبه التشبير

وَمَنَّهُ مَثَناً: ضَرِب مَثْنَهُ التهذيب: مَنَنْتُ الرجلُ مَثْنًا إذا ضربته، وهَنَتُه مَثْناً إذا مَدَّه، وهَتَنَ به مَثْناً إذا مضى به يومه أَجمع، وهو يَمْثُنُ به. ومَثَّنُ الرُّمح والسهم: وسطُهُما، وقيل: هو من السهم ما دون الزَّافِرة إلى وسطه، وقيل ما دون الريش إلى وسطه. والسَمَائُنُ: الوَتر. ومَتَنه بالشؤط مَثناُ: ضربه به أيُّ موضع كان منه، وقيل: ضربه به ضرباً شديداً. وجِلْدٌ له مَثْنٌ أَي صَلابة وأَكُلُّ وقُؤة. ورجل مَثْنٌ: قَويٌ صُلْب. ووَتَرٌ مُتِينَ شديد. وشيء مشينِ صُلْب. وقوله عز وجل: ﴿إِنْ الله هو الرِّزَّاقُ ذُو القُوَّةِ المنتِينَ، معناه دُو الاقتدار والشُّدَّة، القراءة بالرفع، والمُدِّينُ صِفة لقوله ذو القُوَّة، وهو الله تبارك وتقدَّس، ومعنى ذو القُوَّة السمَسِينُ ذو الاقتدار الشديد، والمُنتِينُ في صفة الله القَويُّ؛ قال أبن الأثير: هو القوي الشديد الذي لا يلحقه في أَفعاله مشقةٌ ولا كُلُفة ولا تَعَبُّ، وأَلْمَتَانَةُ: الشُّدُّة والقُوَّة، فهو من حيث إنه بالغ القدرة تامُّها قَوِيَّ، ومن حيث إنه شديد القُوَّة مشِيٌّ قال ابن سيده: وقرىء المنتج بالحفض على النعت للقُوَّة، لأَن تأنيث القُوَّة كتأنيث الموعظة من قوبه بعالى: ﴿فَمَن جَاءَهُ مَوْعِظَةُ ﴾ أَي وَعْظُ. والقوّة: اقتدارٌ. والمعتبر من كل شيء. العَويُّ. ومُثَّنُ الشيء، بالضم، مَدنةً، فهو مسين أي صُلُتٌ قال ابن سيده: وقد مَثَّنَ مَتَانَةً ومُثَّنَّهُ هو.

والمُسمانَنة: المُباعدة في الغاية. وسير صُماتِنَّ: بعيد. وسار سيراً مُماتناً أي بعيداً، وفي الصحاح أي شديداً. ومتر به مُشَّد

سار به يومه أجمع، وفي الحديث مَا تَن باساس يوم

<sup>(</sup>١) قومه ووانسان الخيط، ضبطه المجد يكسر الناء والصاغاني يقتحها.

كذا أي سار بهم يومه أُجمع. ومَثَنَ في الأرض إذا ذهب. وتَمْتِينَ القَوْسِ بِالْعَقَبِ والسقاء بِالرُّبِّ: شَدُّه وإصلامُه بِذلك. ومتى أَنْفَيني الدابة والشاة تِيْتُنْهِما مَثْناً: شُقَّ الصَّفْنَ عنهما فسدُّهما بعروقهما، وخصَّ أبو عبيد به التَّينَ. الجوهري: ومنتتُ الكَيشَ شَقَقت صَفْنه واستحرجت بيصته بعروقها. أبو ريد: إذا شققتَ الصَّفَرَّ وهو جللة الخُصِّيِّتين فأخرجتهما بعروقهما فذيك المثلُ، وهو مغتُون، ورواه شمر الصَّفَّن، ورواه ابن جَبَلة الصَّفن. والْمثُّن: أن تُرضُّ خُصِّيتا الكبش حتى تسترخيا. وماتنَ الرجلَ: فَعَلَ به مثل ما يفعل به، وهي الشَّطاولة والمُماطَلة. وهاتنه: ماطَمه. الأَمَويّ: مَثَنَّته بالأَمر مَثْناً، بالثاء، أي غَتُّهُ بِهِ غَتًّا؛ قال شمر: بم أسمع مَثَنته بهذا المعنى لغير الأُموي؛ قال أَبو منصور: أَظن مَتَنْتَه مَتْناً، بالتاء لا بالثاء، مأخود من الشيء المَتِينِ وهو القوي الشديد، ومن المُسماتنة في السير. ويقال: مَاتَنَ فلانٌ فلاناً إذا عارضه في جَدَّلٍ أَو خصومة. قال إبن بري: والمُماتَنة والمِتانُ هو أَن تُباقيه(١١) في الجَرْي والعطية؛ وقال انطرماح:

أَبْـوًا لِنشَـَـَـالِيهِـم إِلاَّ الْبِعـالِي

ومِثْلَ بالمكان مُتُوناً: أقام. ومَثَنَ المرأَةُ: نكحها، والله أَعلم. مته: مَتَهُ الدُّلُو يُمْتَهُها مَنْهاً: مَتَحها. والمَثَهُ والنَّمَتُه: الأَخْذُ في المغواية والباطل. والتَّمَتُه: التحمُنُّ والانحتيال، وقبل: هو أَن لا يَذْرِيَ أَينَ يَقْصِد ويذهب، وقيل: هو التَمدُّحُ والتفخُّر، وكلُّ مبالغة في شيء تَمَتُه، وقبل: النَّمَتُهُ أَصله التَّمدُّم، وهو التمدُّح. وقد ثَنْتَه إذا تَمدَّح بما ليس فيه؛ قال رؤية:

تَمَتُّهي ما شِئْتِ أَنْ تَمَثُّهِي

فلَسْتِ مِنْ هَوْثِي ولا مَا أَشْتَهِي قال ابن بري: التَّمَتُه مثلُ التَّمَتُّه وهو الشبالغةُ في الشيء. وتَمَالَه عنه: تَغافَل. الأَزهري: المَمَتَّةُ التمتُّه في البِطالةِ والغَوابةِ

وثدئه عنه: تَغافَل. الأزهري: السَمَتُهُ الشمتُه في البِطالةِ والغَواي والشحونِ؛ قال رؤْمة:

ب المحمل والسماط والمسمسل والمسمسل والمسمسل المنافق والمال المنافقة والمال المناء بما ليس فيه. قال ابن بري:

وانتَّمتَّهُ التباعُدُ. قال ابن الأَعرابي: كان يقال الثَّمتُه يُرْري بالأَلِتاءِ، ولا يتَمتَّهُ ذؤو العُقولِ.

متا: مَنَوْت في الأَرض كمَطَوْت. ومَثَوْت الحبلَ وعبرُه. مَثْراً ومَثَيْتُه: مَنَدْتُه؛ قال امرؤ القيس:

#### 

#### فقعتنى النُرزع من يُسَرِهُ

فكأنَّه في الأَصل فتَمَتَّتَ فقلبت إحدى التاءَات ياء، والأَصل فيه مَتَّ بمعنى مَطُّ ومدّ بالدال. والنُّمَتِّي في نَزْع القوس: مَدُّ الصُّلْب.

ابن الأَعرابي: أَمْتَسَى الرجلُ إذا امتدَّ رزقُه وكثر. ويقال: أَمْشَى إذا طال عمرُه، وأَمْسَى إذا مشّى مِشْية قبيحة، والله أَعدم.

هتى : مَتَى : كلمة استفهام عن وقت أَمْرٍ ، وهو اسم مُعْنِ عن الكلام الكثير الشتاهي في البُقد والطول ، وذلك أَنك إذا قلت متى تقومُ أَغْناكَ ذلك عن ذكر الأَزْمِنة على بُقدها ، ومُتسى بمعنى في ، يقال : وضعته مَتى كُمُّي أَي في كُمُّي ا ومَتى بمعنى مِنْ الله العدة بن جُوَّها :

أَخْيَلَ يَرْقاً مَتى حابٍ له زَجَلُ،

#### إذا تُفَتَّرُ من تُوماضِه حَلَجا(")

وقضى ابن سيده عليها بالياء، قال: لأَن بعضهم حكى الإمالة فيه مع أَن أَلفها لام، قال: وانقلاب الأَلف عن الياء لاماً أَكثر. قال الجوهري: مَتنى ظرف غير مُتتككن وهو سؤول عن زمان ويُجازى به. الأَصمعي: هننى في لغة هذيل قد تكون بمنى مِن؛ وأنشد لأَنى فريب:

> شَرِيْنَ بماه البحرِ ثم تَرَفَّعَتْ مَتَى لُجَجِ خُضْرٍ لَهُنُّ نَفِيجُ

-عن التصابي وعن التعنه

(٣) قوله وأخيل برقاً إلخه كذا في الأصل مضبوطاً، فما ومع في حمح وومض أخيل، مصارع أخال، ليس على ما يبغي. ووقع صبعد حدج يفتح اللام، والذي في المحكم كسرها حلج بحلج حلجاً بورك تعب فيقال حلج السحاب بالكسر يحلج بالفتح حلجاً بعنحين

 <sup>(</sup>١) (هكدا هي الأصل وطبحي صادر ولسان الدرب، ولمل الصواب: هو أن تباريه هي الحبري)

<sup>(</sup>٢) قوله ابالحق إلغيم صدره.

أي من أخود قال وقد تكون ععنى وسط. وسمع أبو زيد بعصهم بقول وصغته متى كُمّي أي في وَسَط كُمّي، وأَنشد ببت أبي دويب أيضاً، وقال: أراد وسَطَ لَجَع. التهذيب: متى من حروف المعاني ولها وُجُوه شَتَى: أَحَدُها أَنه سؤال عن وقت يعن فَعِلَ أَو يُهْعَلُ كَفُولك منى فَعَلْتَ ومنى تَفْعَلُ؟ أي في أي وقت، والعرب تجازي بها كما تُجازي بأي فتخرِمُ المغدين تقول منى تأيني أيك، وكذلك إذا أدخلت عليها ما كقولك منى ما يأتِني أيوك أرضِه، وتجيء منى بمعنى الاشتِنْكار تقول للرجل إذا حكى عنك فِعلاً تُذكِرُه منى كان هذا على معنى الإنكار والنفي أي ما كان هذا؛ وقال جرير:

متى كان لحكم الله في كَرْبِ الشَّحْلِ الدار وقال الفراء: متى يَقَعُ على الوقت إذا قلْت متى دَحَلْتِ الدار فأنت طابق أي أيَّ وقت دَخَلْتِ الدار، وكُلَّما تقع على الفِعل إذا قلت كلما دخلتِ الدار فمعناه كلَّ دَخْلَةٍ دَخَلْتِها، هذا في كتاب الجزاء؛ قال الأزهري: وهو صحيح. ومتنى يَقَعُ للوقت المُبْهَم، وقال ابن الأنبري: متى حَوْفُ استفهام يُكتب بالياء، قال الفرء: ويجور أن تُكتب بالألف لأنها لا تُعْرَفُ فعُلاً، قال: ومَتَى بَعنى مِنْ؛ وأنشد:

> إذا أقولُ صَحاقَلْبِي أُتيتِ له سُكْرٌ متى فَهْوةِ سازَت إلى الرَّاسِ أي من فَهْوةِ؛ وأنشد:

منى ما تُنْكِروها تَعْرِفُوها منى أَقْطارِها عَلَقٌ نفيتُ أَراد من أَقطارها نعبث أَي مَنْفُوخٌ؛ وأَما قول امرى، القيس:

منى عَهْدُنا بِطِعَانِ الكُما

ة والمشجد والخشد والشودد

هاِمه يقول: مشى لم يكن كذلك، يقول: تَرَوْنَ أَنَّا لا نُحْسِنُ صَعْنَ الْكُمَاةِ وعَهْدُها به قريب؛ ثم قال:

> وسَنْي النفِسابِ ومَلْءِ النجف إن والنارِ والنحطبِ السُموفدِ

مشث: من العظم مناً: سال ما هيه من مؤدن؛ قبل أبو تراب سمعت أبا مختر ومشه أي نف سمعت أبا مختر ومشه أي نف عنه غيينته و و منا شارية إذا اطعمه شيئا دسماً. ابن سيده, من شارية أينا أصابه الدَّسَمُ فرأَيت له وَبِيصاً. قال ابى دُريد: مُن مَسْرُية أَيْتُ مَنَا وَمَنْ مَنَا وَمَن مَن واحد، وسيأتي ذكر نَث قال ابى دُريد: مَنْ شارية يَمِنه منا إذا أصابه دَستم فمسحه بيديه، ويرى زيد: مَنْ شارية يَمِنه منا إذا أصابه دَستم فمسحه بيديه، ويرى ونقه إذا دَه مَن الجرح، ومَنْ السُقة والرَّق يَمُن يُعن وقال العرم ومَنْ السُقة والرَّق يَمُن يُعن والله ومَن الله على المجوهري: ولا ومَنْ الله عن المجوهري: ولا يقال فيه: تضح. ومَنْ الرحل يُمن عن منهم له؛ قال الجوهري: ولا حديث عمر: يَمن مَن المحيث، ومَنْ المخييث، ومَنْ المخيث، رَشَح، وهي الممن عمر: يَمنُ الخيبيت. ومَنْ الحييث، ومَنْ المخيث، رَشَح، وهي الممنى منه الله الفرزدي: المنا الفرزدي:

تَعُولُ كُلَيْبٌ، حِينَ مَثَّتُ بُحلُودُها وأَخْضَبَ مِنْ مَرُّوتِها كُنُّ حانِب ،

وفي حديث عمر: أَن رجلاً أَتاه بسأَله قال: هَلَكُتُ! قال: أَهَلَكْتَ وأَنت تُمُثُّ مثُّ الحميتِ؟ أَي تَرْشَحُ من لسمن، ويروى بالنون. ونَبْتُ مُثَّاثُ: لَذِه قال:

أَرْعَـلَ مَــلِحُـاجَ الـنَّـدى مَــئَـانـ ومَتَّ يده وأَصابعه بالمِثْدِيل أَو بالحشِيشِ ونحوه مثَّا: مسحه، لفةٌ في مَشَّ؛ وفي حديث أنس: كان له منديل يُمُثُّ به الماء إذا توضأً أَي يَمْسَحُ به أَثَرَ الماء وينشفه؛ وقيل: كل ما مسحنه فقد مَثْنَهُ مَنَّاً، وكذلك مَشَشْتُهُ؛ قال الهرؤ القيس:

تُمُثُّ بِأَعرافِ السِيادِ أَكُفُنا

إِذَا نَحُنُ قُمْنا عِن شِواءِ مُضَهِّبِ

ورواه غيره: نُمُشُّ؛ قال ابن دُرَيد: أَحْسَبُه مقلوباً عن تَمَشُّ.

وَمُقْمَتُوهِ مُكَفَّمُتَهُوهِ (عن ابن الأعرابي). ومُشْمَتُ الرحلُ إذا أَشبع الفَتيلَةَ من الدُّهْنِ ويقال: متمثو سا ساعة، وتمثئو سا ساعة، وتمثئو سا ساعة، وللتلذ التُحبيط؛ ساعة، وللتلذ التُحبيط؛ يقال: مَثْمَتُ أَمْرَهُم إذا خَلُطه. ومَثْمَتُه أَيصٌ مِثْلُ مَرْمُره، (على الأَصمعي). يقال: أَخذه فَمَتْمَتُه ومَرَّمَزه إد حرَّك، وأقس به وأدير؛ قال الشاعر:

ئىم شقىخىگ دَرْعَه اشتىخىئاتا

لكُفتُ حَيْثُ مَفْمَتُ المِشْماثا قال: يقول التُكَفتُ أَثْرَه، والأَفْمَى تَخْلِطُ المَشْيَ؛ فأراد أَنه أَصابَ أَثْراً مُحلُعاً.

والموثِّمَاتُ، بكسر الميم: المصدر، وبالفتح الاسم.

مشج: مُشِحَ بالشيء: غُلِّي به؛ وبذلك فشر السكريُّ قول الأُعدم:

والمجشطيء المجشطي تخ

شبج بالعظيمة والرغايث

وقيل: كُلْفَجُ يُخُلِّطُ. التهذيب: يقال مَثْنَجَ البُورَ إذا نَزَحَها.

هشد: مَثَنَ بين الحجارة كِثْنُهُ: استتر بها ونظر بعينه من خِلالها إلى العَدُّرِّ يَرْباً للقوم على هذه الحال؛ أَنشد ثعلب:

ما مَشَدُتُ يُوصِالُ، إلا لِمَسَّها

بخَيْلِ سُلَيْم في الوّغَى كيف تَصْنَعُ

قال: وفسره بما ذكرناه. أبو عمرو: السمائِدُ الدَّيدَبانُ وهو اللايدُ والشُخْتَبِيءُ والشَّيْفة والرَّبِيئُّ.

مشط: المَثْط: خَمْرُكَ الشيءَ بيدك على الأَرض، قال ابن دريد: وليس بنّبت.

مضع: الممَثَعُ: مِشْيةٌ قبيحة سساء، مُثَعَتِ السرأَة تَمْثَعُ مَثْعاً وتَمُثُعُ وَمَفِعت، كلاهما: مَشَتُ مِشْيةٌ قبيحة، وصَثَعٌ مَثْعاء كذلك؛ قال المغنى:

ك عشَّهُمِ المَثْعاء عَنَّاها السُّدُمْ تَسْخِفِرُه من جازِبٍ ويَشْهَدِمْ

الْعَقْعَاءُ: مَضَّيُّعُ الْمُشَدُّ.

هن مِث كممة تُسْرِيَةٍ. يقال: هذا مِثْله ومَثْله كما يقال شِبْهه وشَبْهه بَعنى؛ قال ابن بري: الفرق بين الشمائلة والمُساواة أَن المُساواة تكون بين المختلفين في الجنس والمتَّفقين، لأَن التُساوي هو التكافُوُ في المِقدار لا يزيد ولا ينقص، وأَما المُسافية فلا تكون إلا في المتفقين، تقول: تحوه كنحوه وفقهه ولونه كلونه وطعمه كطعمه، فإذا قيل: هو مِتْله على الإطلاق فمعناه أنه يسدُّ مسدَّه، وإذا قيل: هو مِتْله في

كذا فهو مُساو له في جهة دون جهة، والعرب تقول: هو مُشين هذا وهم أُمَيّنالُهم، يريد أن المشبّة به حقير كما أن هذا حقير والمبثّل: الشّبة. يقال: مِثْل وَمَثَل وَشِبْه وشّبة بمعنى واحد؛ قال ابن جني: وقوله عز وجل: ﴿ فَوْرَبِّ السماءِ والأرض إنه لحقٌ مثل ما أَنَّكم تَتْطِقُون ﴾؛ جَعَل مِثْل وما اسما واحداً فبنى الأول على الفتح، وهما جميعاً عندهم في موضع رفع لكونهما صفة على الفتح، فإن قلت: فما موضع أنكم تنطِقُون؟ قبل: هو جر بإضافة بمثل ما إليه، فإن قلت: ألا تعلم أن ما على بنائها لأنه على حرفين الثاني منهما حرف لين، فكيف تجوز إضافة اسمبني؟ قبل: ليس المضاف ما وحدها إنما المضاف الاسم المضحوم عرفين أو كالألف والون في سِرْحان عَمْرو، أو كياء الإضافة في زيد، أو كالألف والون في سِرْحان عَمْرو، أو كياء الإضافة في والناء في قوله:

فى غالىلاتِ السحائِرِ السُمَّوَةِ وَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءَ﴾ أُراد ليس مِثْلَه لا يكون إلا ذلك، لأَنه إن لم يَقُل هذا أَثبتَ له مِثْلاً، تعالى الله عن ذلك؛ ونظيره ما أَنشده سيبويه:

لَوَاحِقُ الأَقْرابِ فيها كالمَقَنَّ

أَي مَقَقَّ. وقوله تعالى: ﴿ وَإِن آمنوا بَعثل ما آمنتم به ﴾ قال أبو إسحق: إن قال قائل وهل للإيمان مِثْل هو غير الإيمان؟ قيل له: المعنى واضح بين، وتأويله إن أثوا بتصديق مِثْل تصديقكم في إيمانكم بالأنبياء وتصديقكم كنوحبدكم (١) فقد اهتدوا أي قد صاروا مسلمين مفلكم، وفي حديث الميشلم: أن رسول الله عَلَيْه، قال: ألا إِنِّي أُوتيتُ الكِتاب ومشلكه معه؛ قال ابن الأُثير: يحتمل وجهين من التأويل: من الظاهر المَثْلُق، والثاني أنه أُوتي الباطِل عبر لمنلُو مثل ما أُعْلى من الظاهر المَثْلُق، والثاني أنه أُوتي الكتاب فيعُم ويَخص من البين ما في الكتاب فيعُم ويَخص ويزيد وينقص، فيكون في وجوب العَمَل به ولروم قبونه ويزيد وينقص، فيكون في وجوب العَمَل به ولروم قبونه كالظاهر المَشْلة أي أَدِنَ له أن يبينَ ما في الكتاب فيعُم ويَخص كالظاهر المَشْلة من المَالة من المقال به ولروم قبونه كالظاهر المَالة على أَدِن في وجوب العَمَل به ولروم قبونه كالظاهر المَالة على الكتاب فيعُم ويَخص كالظاهر المَالة على الكتاب فيعُم ويَخص ويَخص المَالة على الكتاب في عديث

 <sup>(</sup>١) قوله الرسمديقكم كتوحيدكم، هكذا في الأصل، ولعله وبتوحيد كتوحيدكم.

وأؤضل

والمتنتل القوم وعند القوم نظلأ خنسأ وتتمثل إذا أنشد ببيتاً ثم آخَر ثم آخَر، وهي الأُمْثوللُّ، وتمثِّل بهذا البيتِ وهذا البيتَ بمعنى، والمَثَأَرُ: الشيء الذي يُضرَب لشيء مثرٌ فيجعل مِثْلَه، وفي الصحاح: ما يُضْرَب به من الأُمثال. قال الجوهري: ومَثَلُ الشيء أيضاً صفته. قال ابن سيده: وقوله عز من قائل: ﴿مَثَلَّ الْجُنَّةِ الَّتِي وُعِدُ الْمُتَّقُونَ﴾ قال الليث: مَنْلُها هو الخبر عنها، وقال أَبو إسحق: معناه صِفة الجنة، وردّ ذلك أبو على، قال: لأن الـمَثَلَ الصَّفة غير معروف في كلام العرب، إنما معناه التَّمْشِير. قال عمر بن أبي خليفة: سمعت مُقاتِلاً صاحبَ التفسير يسأل أَبا عمرو بن العلاء عن قول الله عزُّ وجلُّ: ﴿مَثَلَ الجنَّة إِن مَا مَثَلُها؟ فقال: فيها أَنْهار من ماءٍ غير آسِن، قال: ما مثلها؟ فسكت أبو عمرو، قال: فسألت يونس عنها فقال: مَثَلُها صفتها؛ قال محمد بن سلام: ومثل ذلك قوله: ﴿ ذلك مَنْلُهم في التوراة ومَنْدُهم في الإنجيل) أي مِنتهم.

قال أيو منصور: ونحوُّ ذلك رُوي عن ابن عباس، وأما جواب أبي عمرو لثقايل حين سأله ما مَثَلُها فقال فيها أنهار من ماءٍ غير آيس، ثم تكّريرُه السؤال ما مَثْلُه، وسكوت أبي عمرو عنه، فإن أَبا عمرو أَجابه جواباً مُقْنِعاً، ولما رأَى نَبُوةَ فَهُم مُقاتِل سكت عنه لما وقف [عليه] من غلظ فهمه، وذلك أن قوله تعالى: ﴿مَثَلِ الْجِنةِ عَلَى الْعَلَى: ﴿إِنْ اللَّهُ يُذْخِلُ الذِّينَ آمنوا وعملوا الصالحاتِ جناتِ تجري من قحتها الأنهاركي وَصَفَ تلك الجنات فقال: مَثَلُ الجنة التي وصفَّتُها، وذلك مِثْل قوله: ﴿ ذَلَكُ مَثَلُهُم فَي التوراة ومَتَلُهم في الإضعيل؛ أي ذلك صفة محمد عالية، وأصحابه في التوراة، ثم أعلمهم أن صفتهم في الإنجيل كَزَرْع. قال أُبو منصور: وللنحويين في قوله: ﴿منر الجنة التبيُّ وُعِد المنقون، قولٌ أخر قاله محمد بن يزيد الثماسي في كتاب المقتضب، قال: التقدير فيما يتلى عليكم مثلُ الجنة ثم فيها وفيها، قال: ومَنْ قال إن معناه صمةُ الحبةِ فقد أُخطأً لأن مَثَل لا يوضع في موضع صفة،

المِقْدَادِ: قال له رسول الله عَرْضَةِ: إِن قَتَلْتُه كنتُ مِثْلُه قِبلَ أَن يقول كلمته أي تكون من أهل النار إذا قتلته بعد أن أَسْلَمَ وتنفُّط بالشهادة، كما كان هو قبل التلفُّظ بالكلمة من أهل النار، لا أَنه يصير كافراً يقتله، وقيل: إنَّك مثَّله في إباحة الدُّم لأن الكافر قبل أن يُشلِم مُباحُ الدم، فإن قتله أحد بعد أَنْ أَسلم كان مباح الدم بحقّ القِصاص؛ ومنه حديث صاحب النُّشعةِ: إن قَتَلْتُه كنتَ مِثْلَه؛ قال ابن الأُثير: جاء في رواية أبي هريرة ألُّ الرجلَ قال والله ما أُردت قَتْله، فمعناه أنه قد ثبَت قَتْلُه إياه وأُنه ظالم له، فإن صَدَقَ هو في قوله إله لم يُرد قُثله. ثم قَتَلُتُه قِصاصاً كنتَ ظالماً مثلَه لأَنه يكون قد قَتَلُه خطأً. وفي حديث الزكاة: أمَّا العبَّاس فإنها عليه ومثنيها معها، وتأخير الصدقة جائز للإمام إذا كان بصاحبها حاجةٌ إليها، وفي رواية قال: فإنها عَلَى ومثلُها معها، قيل: إنه كان أخر الصَّدَفة عنه عامَيْن، فلذلك قال: ومثبها معها، قيل: إنه كان اشتشلف منه صدقة عامين، فَعَلَنُهُ قَالَ عَلَى، وفي حديث الشَّرقة: فَعَلَيْهُ غُرامةً مِثْلَيْهِ؟ هذا على سبيل الوعِيدِ والتغليظِ لا الوَّحِوبِ ليَتُتَهيَ قاعِلُهُ عنه، وإلا فلا واجب على متلف الشيء أكثر من مثله، وقيل: كان في صدّر الإسلام تَقَتْمُ الثقوباتُ في الأموال ثم نُسِخ، وكلِنك قوله: في ضالَّة الإبِل غَرانتُها ومثلُها معها؛ قال ابن الأثير: وأحاديث كثيرة نحوه سبيلُها هذا السبيل من الوعيد وقد كان عمر، رضي الله عنه يحكُّم به، وإليه ذهب أحمدُ وخالفه عامَّة الفقهاء، والسَمَثَالُ والسَّمِّيلُ: كالبيثل، والجمع أَمْدُلُ، وهما يَتَمَاثُلانِ؛ وقولهم: فلان مُسْتَرَادٌ لَـمِنْلِهِ وَفَلالَةُ مُسْتَرَادَةً لَـمِثْلِهَا أَي مِثْلُه يُطلَب ويُشَكُّ عليه، رقيل: معنه مُشتَراد مِثْله أُو مِثْلها، واللام زائلة. والسمَقُلُ: الحديثُ نفشه. وقوله عزّ وجل: ﴿وَقُ السَمَقُلُ الأُعْلَى ﴾ جاء في التفسير: أنه قَوْلُ لا إِنَّه إِلاَّ الله وتأويلُه أَن الله أَمْر بالتوحيد ونَفي كُلُّ إِلَٰهِ سِواتُهُ، وهي الأَمثالَ؟ قال ابن سيده: وقد مَثْلُ به وَامْتَثَلَهُ وَتَمْثَلُ به وَتَمَثَّلُه؛ قال جرير:

والتُعْلَبِي إذا تَسَحُسَم للقِرى حَسكُ السَّسَةُ وتَمَثَلُ الأَمشالا

عمى أن هذا قد يجوز أن يريد به تمثَّل بالأمثال ثم حذَّفَ

المُثلة.

إنما يقال صعة ويد إنه ظَريفٌ وإنه عاقلٌ. ويقال: مَثَلُ زيد مثَلُ فلان، إنما الممتر مَأْخوذ من الممثال والحَذْوِ، والصفةُ تَحُلِية ونَعَتْ.

ويقال: ثَمُّنُلُ فلانُّ ضرب مَثَلاً، وتَمثَّلَ بالشيء ضربه مَثَلاً. وفي التنزيل العزيز: ﴿ يَا أَيُّهَا السَّاسُ صَّربَ مَثَلَ فَاسْتَجَعُوا لَهُ ﴾ وذلك أَمْهِم عَبدُوا من دود الله ما لا يَشمَع ولا يُبِعِمر وما لم تنزل به حُجَّة، فأُعلَم شُه الحوّاب ممًّا جعلوه له مثَلاً ونِدًّا فقال: ﴿إِنَّ الذين تَدْعُونَ من دون الله لن يخلُقوا ذَباباً ﴾ يقول: كيف تكونُ هذه الأصنامُ أنْداد، وأمثالاً لله وهي لا تحلُق أضعفَ شيء مما خنق اللَّهُ ولو اجتمعوا كلُّهم له، وإن يَشلُّتِهُمُ الذَّبابُ الضعيفُ شيئاً لم يخلُّصوا التشاوبَ منه، ثم قال: ﴿ضَعُفَ الطالِبُ والمَطِّلوبُ وقد يكون المَثَالُ بمعنى العِبْرةِ؛ ومنه قوله عز وجل: ﴿فجعلناهم سَلَفاً ومَثَلاً للآخرين، قمعني السُّلَفِ أَنا جعنناهم متقدِّمين يَتَّمِظُ بهم الغايرُون، ومعنى قوله وَمَثَلًا أَي عِبْرة يعتبر بها المتأخرون، ويكون الْـمَثَلُ بمعنى الآيةِ؛ قال الله عز وجل في صفة عيسي، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: ﴿وجعلناه مَثَلاً لبني إسواليل﴾ أي آية تدلُّ على نُبُرَتِه. وأَمَا قُولُه عَزُّ وَجَلَّ: ﴿ وَلَـمَّا ضَّوبَ ابِنُ مَوْجٍ مِثَلاًّ إِذَا قومُك منه يَصُدُّونَ ﴾ جاء في التفسير أَن كفَّارَ قريش خاصَمَتِ النبئ مَلَيُّهُ، فدما قين لهم: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعَبُّدُونَ مَن دُونَ اللهُ حَصَبُ جهنم، قالوا: قد رُضِينا أَن تكون آلهتنا بمنرلة عيسى والملائكة الذين عُبدوا من دون الله، فهذا معنى ضَرَّب المَثَلَ بعيسى، والبيثالُ: المقدارُ وهو من الشَّبُه، والبيثل: ما جُمل مِثَالًا أَي مَعْدَارًا لَغَيْرِه يُحُذِّي عليه، والجمع المُثُل وثلاثة أَمْثِمةِ، ومنه أَمْثِلُةُ الأَفعال والأسماء في باب التصريف. والمِثالِ: الْقَالِبُ الَّذِي يَقَدُّر على مِثْلُه. أَبُو حنيفة: المِثالُ قالِب لِمُدْخَلِ عَيْنَ النَّصْلِ في خَرْق في وسطه ثم يُطْرِق غِراراهُ حتى يُشبط، والحمع أَمْثِملًا.

وَهَائُنُ العَليلُ: قارَب البُرْءَ فصار أَشْبَهَ بالصحيح من العليل المنهوك، وقبل: إن قولهم غَاثَل السمريضُ من السمُتُولِ والانتصاب. وفي حديث عائشة تَصِفُ أَباها، رصوال الله عليهما: فَحَنَتْ له قِسِيَّها وامْتَثَلوه عَرَصاً أَي نَصَوه هَدُفاً لِيهام مَلايهم وأقوالهم، وهو افتعل من

ويقال: المريضُ اليومَ أَمْقُلُ أَي أُحسن مُتُولاً وانتصاباً ثم جعل صفة للإِقبال. قال أَبو منصور: معنى قولهم المريضُ اليومَ أَمْقُنَ أَي أُحسن حالاً من حالة كانت قبلها، وهو من قولهم: هو أَمْتَن قومه أَي أَفضل قومه. الجوهري: فلانٌ أَمْشَلُ بسي فلانٍ أَي أَوائِلُ القوم أَي خيارُهم.

وقد مَثُل الرجل، بالضم، مثَالةً أي صار فاضِلاً، قال ابن بري: المَثالةُ حسنُ الحال؛ ومنه قولهم: زادك الله رَعالةً كلمه ازْدَدْتَ مَثالةً، والرُعالةُ: الحمقُ؛ قال: ويروى كلما زددْت مثَالة زادك الله رَعالةً.

والأَمْثَلُ: الأَفضلُ، وهو من أَماثِلِهم وذَّري مَثَالَتِهم. يقال: فلان أَمْثَلُ من فلان أي أَفضل منه، قال الإيادي: وسئل أُبو الهيثم عن مالك قال للرجل: اثنني بقومك، فقال: إن قومي مُثُلِّهُ قال أَبو الهيثم: يريد أنهم سادات ليس نوقهم أحد. والطريقة المُثلى: التي هي أشبه بالحق. وقوله تِمالى: ﴿إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُم طَرِيقَةً ﴾ مَعناه أَعْدَلُهُمْ وأَشْبِهِهُم بأَهل الحق؛ وقال الزجاج: أَمْثَلُهُم طريقة أعدمهم عند نفسه بما يقول. وقوله تعالى حكاية عن فرعون أنه قال: ويَذْهَبا بطريقتكم النَّمُثْلِي؛ قال الأَخفش: النَّمُنِي تأنيثُ الأَمْثَل كالقُصْوى تأنيث الأقصى، وقال أبو إسحق: معنى الأَمْثَل ذو الفضل الذي يستحق أن يقال هو أمثل قومه؛ وقال الفراء: الـُمُثْلَـى في هذه الآية بمنزلة الأُسماء المُحشنى وهو نعت للطريقة وهم الرجالُ الأُشرافُ، مجعِلَتِ الْـــمُثْســي مؤنثةً لتأنيث الطريقة. وقال ابن شميل: قال الخليل يقال هذا عبدُ الله مِثْلِك وهذا رجل مِثْلِك، لأنك تقول أُخوك الذي رأيته بالأمس، ولا يكون ذلك في مَثَل. والمَثِيرُ: الفاضلُ، وإذا قبل مَنْ أَمْثَلُكُم قلت: كُلُّنا مَشِيل؛ (حكاه ثعلب)، قال: وإذا قيل مَنْ أَفْضَلكُم؟ قلت فاصِل أي أنك لا تقول كلُّنا فَضِيل كما تقول كُلُّن مثِيلٍ. وفي الحِديث: أَشدُ الناس بَلاءُ الأنبياءُ ثم الأَفْتَلُ فالأَمْثَلُ أَي الأَشرفُ فالأُشرفُ والأُعلى فالأُعلى في الرُّتبةِ والمنزلة. يقال: هذا أَمثلُ من هذا أَي أَفضلُ وأَدنني إلى الحير. وأَماثِلُ الباس: خيارُهم. وفي حديث التَّراويح: قال عمر ىو جَمَعْت هؤلاء على قارىء واحد لكان أَمثلُ أَي أُولى وأُصوب

وفي المحديث: أنه قال بعد وقُعةِ يَدْر: لو كان أَبوطالب حَيًا مَرَأَى شيوفيا قد بَسَأَتُ السَّهِياتِيْل؛ قال الزمخشري: معناه عددت واستأنست بالأَماثِل. وماثَلَ الشيءَ: شابهه.

والشّمُثالُ: العُبورةُ، والجمع التماثيل. ومَثَل له الشيءَ: صوّره حتى كأه ينظر إليه. وافتئله هو: تصوّره. والعِثالُ: معروف، والجمع أفتلة وفقل. ومتلت له كذا تُشيلاً إذا صوّرت له مثاله بكتابة وغيرها. وفي الحديث: آشدُّ الناس عذاباً شُمَثُل من المُسْمَثُلُين أي مصرّر. يقال: مَثَلُت، بالتثقيل والتخفيف، إذا صورت مِثالاً. والتّمفثالُ: الاسم منه، وظِلُّ كل شيء عِثْقالهُ. مورت مِثالاً. والتّمفثالُ: الاسم منه، وظِلُّ كل شيء عِثْقالهُ. ومنه الحديث: رأيت الجنة والنار شَمَثُلَتين في قِبلةِ الجدار أي مصرّرتين أو مثالُهما؛ ومنه الحديث: لا تمثّلوا بتاميةِ الله أي لا مصرّرتين أو مثالُهما؛ ومنه الحديث: لا تمثّلوا بتاميةِ الله أي لا والشّمثالُ: اسم للشيء المصنوع مشبّها بخلق من خلق الله، والشّمة الشيء بالشيء إذا قدَّرته على قدره، ويكور تُمثيل الشيء بالشيء بالشيء بالشيء إذا قدَّرته على قدره، ويكور تُمثيل الشيء بالشيء بالشيء بالشيء واسم دلك المحمدال الشيء مسؤّل ثمثال.

وأَمَا الشَّمْثَالَ، بفتحِ الناء، فهو مصدر مَثَلُت تمشيلاً وَتُمْثَالاً. ويقال: المُثَلَّت مِثالُ فلان احْتَذَيْت حَذْوَةُ وسلكت طريقته. ابن سيده: والمُثَلَّلُ طريقته تبعها فلم يَعْلُها.

ومَشَلَ الشيءُ يَمُثُلُ مُشُولاً ومَثُل: قام منتصباً، ومَثُل بين يديه مُثُولاً أَي التصب قائماً؛ ومنه قيل لمتناوة المتشرّجة ماثِلةً. وفي المحديث: مَنْ سرّه أَل يَمُثُلُ له الناسُ قِياماً فَلْيَبَوَاً مَثُمل مُثُولاً إِذَا أَي يقوموا له قياماً وهو حالس؛ بقال: مَثُل الرجل يَمُثُل مُثُولاً إِذَا انتصب قائماً، وإنما نهي عنه الأنه من زِي الأعاجم، ولأن الباعث عليه الكير وإذلال الناس؛ ومنه الحديث: فقام النبي عَلَيْتُه، مُمُثلاً يروى بكسر الثاء وفتحها، أي منتصباً قائماً؛ قال ابس مُمُمُثلاً يروى بكسر الثاء وفتحها، أي منتصباً قائماً؛ قال ابس مُرواية قَمَش قائماً والمماثل: القائم. والمماثل: اللاطيءُ بالأرض. وهو من الأضداد؛ قال زهير:

تُحَمَّلَ منها أَهْلُها وخَلَتُ لها رُسومٌ، فممها مُسْتَمِينٌ وماثِلُ

والمُسْتَبِين: الأَطُلالُ. والسمائلُ: الرُّسومُ؛ وقال رهبر أبصاً في السمائل المُتَنَصِب:

# يَظَلُّ بها الجزياءُ للشمس ماثِلاً على الجلْل إلا أنه لا يُكَبُرُ

وقول لبيد:

ثم أَصْلَوْنها لهُمما فيي واردٍ

صادر وهم صواه كالمست

فشره المفشر فقال: المَقَلُ الماقِلُ، قال ابن سيده: ووجهه عندي أنه وضع المَعَتَلَ موضع أنْمُثُولِ، وأَراد كَذِي المَعَثَل فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه؛ ويجوز أن يكون المَقَلُ جمع مايُل كفائب وغَيَب وخادم وحُدَم وموضع الكاف الزيادة، كما قال رؤبة:

لَـوَاحِـقُ الأَفْـرابِ فـيـهـا كـالـــــقــقُ أي فيها مَقَقٌ. ومَقَلَ يَمْثُل: زلل عن موضعه؛ قال أبو بحراش الهذلي:

يقرَّبه النَّهْضُ النَّجِيخُ لِما يَرى فـمـنـه أِــدُوَّ مــرُةً ومُــئُــولُ

أَيو عمرو: كان فلان عندنا ثم مَشَل أَي ذَهب، والسمائل: الدارس، وقد مَثَل مُثولاً.

والْفَشَقُلُ أَمْرُه أَي احتذاه؛ قال ذو الرمة يصف الحمار والأُثَّن:

رَبَاحُ لها مُدْ أَوْرَقَ العُودُ عنده

خُماشاتُ ذَحْلِ ما يُراد امتِ الْمَالَى الْمُواد امتِ الله وَمَثَلَ بالرجل يَمْثُلُ مَثْلاً وَمُثْلَة واللَّمَثِية والمُثْلة والمُثْلة والمُثُلة والمُثُلة والمُثُلة والمُثلة والمُثلة والمُثلة والمُثلة والمُثلة والمُثلة والمُثلة المناح: تمالى: ﴿وقد خَلَت من قبلهمُ المَثُلاتُ عَلَى الرجاح: هو من باب شاةً لَجِتة وشِياة لَجِيات. الحوهري: الممثلة بعت الميم وضم الثاء العقوبة، والجمع الممثلات بعت الميم وقد تمالى: ﴿ويستعجلونك بالسيئة قبل المحسنة وقد خلت من قبلهم المثلات عقول المعتاف المثلات عن قبل المعتاف المثلات المعتاف المثلات المحسنة وقد خلت من قبلهم المثلات المقول المعتاف المثلات الله المثلات المثلات الله المثلات المثلات المثلات المتعافلة المثلات المثلات المثلات المثلة المثلات المثلات المثلات المتعافلة المثلات المثلة المثلات المثلة المثلات المثلات المثلة المثلات المثلة ال

أَمْثَلُ السلطانُ فلاماً إِذَا أُقَادَه.

وقالوا: مِثْلٌ مَاثِلٌ أَي جَهْدٌ جاهِدٌ؛ (عن ابن الأَعرابي): وأسد: مَن لا يَحضَعُ بالوَّمْلةِ السَمَعاوِلا يَلْقَ مِنَ السَامةِ مِشْلاً ما اللهُ وإنَّ تسشكُّس الأَيْسنَ والسَّلامِلا

عنى بالتَّلاتِل الشدائد. والمِثالُ: الفِراش، وجمعه مُثُل ورس شئت خفَّفت. وفي الحديث: أَنه دخل على سعد وفي البيت مِثالٌ رَثِّ أَي فِراش خَلَق. وفي الحديث عن جرير عن مغيرة عن أُم موسى أُم ولد الحسين بن علي قالت: زوَّج علي بن أَبِي طالب شائِين واثِني منهما فاشترى لكل واحد منهما مِثَّالَيْنَهُ قال جرير: قلت لمُغيرة ما مِثالان؟ قال: تَمَطان، وانتَمَطُ ما يُغْترش من مَفَارش الصوف الملوَّنة؛ وقوله: وفي البيت مِثالً ما يُغْترش من مَفَارش الصوف الملوَّنة؛ وقوله: وفي البيت مِثالً

#### بكلٌّ طُوَالِ السَّاعِدَيْنِ، كَأَمَّا

يَرعى بِشرَى الليلِ المِثالَ السُمَهُدا وفي حديث عكرمة: أن رجلاً من أَهل الجنة كان مُسْتَلْقِياً على مُثْلُهِ، هي جمع مِثال وهو الفِراش. والمِثالُ: حجر قد نَقِر في وَجُهه نَقْرُ على خِلْقة السُّمَة سواء، فيجعل فيه طرف العمود أو المُلْمُول المُضَهَّب، فلا يزالون يَخنون منه بأَرْفَق م يكون حتى يَدخل المِثال فيه فيكون مِثْله.

والأَمْثال: أَرْضُونَ ذَاتُ جبال يشبه بعضُها بعضاً ولذَنك سميت أَمْثالاً وهي من التصرة على ليلتين. والمعِثْل: موضع (١٠)؛ قال مالك بن الرئيس:

> أَلا ليت شِعْري! هل تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى المِثْلُ أَو أَمْسَتْ بِغَلْج كما هِيَا؟

 نرى من عُقوتِينا بالأمّمِ الخالية فلم يعتبروا بهم، والعرب تقول بلعقوبة مثنة ومُثلّة، قمن قال مَثلة جمعها على مُثلاث، ومن قال فشّة جمعها على مُثلاث ومُثلاث ومُثلاث، بإسكان الثاء، يقون: يستعجلونك بالعذاب أي يطلبون العذاب في قولهم: وفأمطر علينا حجارة من السماء وقد تقدم من العذاب ما هو مُثلة وم فيه تكان بهم لو اتُعظوا، وكأن المُثل مأخوذ من المثل لأنه إذا شَنّع في عُقوبته جعله مَثلاً وعَلَماً.

ويقال: المُتَنَّلُ ملان من القوم، وهولاء مُثُلُّ القوم وأَمَاتِلُهم، يكون جمع أَمْثالِ ويكون جمع الأَمْثَلِ.

وفي الحديث: نهى رسول الله عَيِّقَةً، أَن يُمَثَّل بالدوابُ وأَن لُوْكَل المَمْ عُلُول بها، وهو أَن تُمْصَب فترمَى أَو تُقَطِّع أَطرافها وهي حَيْة. وفي الحديث: أَنه نهي عن المُثَلَّة. يقال: مَثَلْت بالحيوان أَمْثُل به مَثْلاً إذا قطعت أطرافه وشَوْقت به، ومَثَلْت بالقتيل إذا جَدَعت أَنفَه وأَذْنه أَو مَذَاكبره أَو شيئاً من أطرافه والاسم المُثلة، فأما مَثْل بالتشديد، فهو للمبالغة. ومَثَل بالقتيل: جَدَعه، وأَمْثُله، جعله مُثْلة. وفي الحديث: من مَثَل بالشَّعر فليس له عند الله تحلق يوم القيامة؛ مُثْلة الشَّعر: علْقه من الحُدود، وقبل: نتفه أَو تغييرُه بالسَّواد، وروي عن طاووس من الحُدود، وقبل: نتفه أَو تغييرُه بالسَّواد، وروي عن طاووس أَنه قال: جَمَنهُ الله طُهْرة فجمله نكالاً.

وأَلْمُثُلُ لرجلَ: قَتَلَه بقَوَدٍ. والمُنتَثَل منه: اقتصَّى؛ قال:

إن قَدَرُنسا يسوماً عسلسي عسايسر

تَمْنِقَفِيلُ مِنِهِ أُو نَلِقَفَةُ لِلكِمْ

وَلَمْ قُل منه: كالمَتَذَلَ. يقال: المُتَقَلَّت من فلان المُتِشَالاً أَي التصعيب منه؛ ومنه قول ذي الرمة يصف الحمار والأُتن:

حُماشات ذَحْلِ ما يُرادُ امْتِشالُها

أي ما يُراد أَن يُقْتَصَّى منها، هي أَذَل من ذلك أُو هي أَعز عليه من ذلك. ويقول الرجل للحاكم: أَمْشِلْسي من فلان وأَقِصَّني وأَقِدْني أَي أَقِطَتني منه، وقد أَهْشَله الحاكم منه. قال أَبو زيد: والسمِتالُ القِصاص؛ قال: يقال أَهْشَله إمْثالاً وأَقصَّه إقصاصاً عمسى، والاسم المجالُ والقِصاصُ. وفي حديث شويد بن مغرب. قال ابنه معاوية لَطَشتُ مَوْلى لنا فلَعاه أَبي ودعاني ثم قي المنشل منه، وفي رواية: أَهْتَنَل، فعَقا، أَي اقتصَّ منه. يقال:

 <sup>(</sup>٦) قوله «والمثل موصع» هكذا صبط في الأصل ومثله في ياتوت بصبط العبارة، ولكن في الفاموس ضبط بالصم.

فقال إلى صفّةُون؛ قال الكسائي وغيره: المحمثون الذي يشتكي مثابته، وهي العُضْرُ الذي يجتمع فيه البول داخل الحوف، يقال منه: رجل مَثِنّ وممثّون، فإذا كان لا يُتسِكُ بولَه فهو أَمْثَن، ومَثِنَ الرجل، بالكسر، فهو أَمْثَن بَيِّنُ المَثَنِ إذا كان لا يُتسبكُ كن لا يستمسك بوله. قال ابن بري: يقال في فعله مَثِنَ ومُثِنَ، فمن قال مَثِن فالاسم منه مَثِنّ، ومن قال مُثِن فالاسم منه مَثْنُ وجع المَثانة، وهو أَيضاً الله يستمسك البول فيها، أبو زيد: الأَمْثَنُ الذي لا يستمسك بوله في مثانته، والمرأة مثناء، ممدود. ابن الأَعرابي: يقال لمَهْبِل المَثَنَا الذي المُحْبِل والمُسْتَوْدَعُ وهو المثانة أيضاً؛ وأَنشد:

وحاملة تخمولة تستكثة

#### لها كلُّ حافٍ في البِلادِ وناعِلِ

يعني الممثانة التي هي الشستودع. قال الأزهري: هذا لفظه، قال: والممثانة عند عوام الناس موضع البول، وهي عنده موضع الولد من الأُنثي، والمَشِنُ: الذي يَحْبِسُ بولَه. وقالت امرأة من العرب لزوجها: إنك لممَشِنُ خبيث، قيل لها: وما المَشِنُ؟ قالت: الدي يجامع عند الشخر عند اجتماع البول في مثانته، قال: والأَفضُ مثل المَشِن في حَبْسِ البول. أبو بكر الأنباري: الممثناء، بالمد، المرأة إذا اشتكت مَثانتها. ومَثْنه بالأمر بالضم (١)، مَثْناً ومُثُوناً: أصابَ مَثانته. الأَزهري: ومَثْنَه بالأمر مثناً عَتْه به خَتَّا؛ قال شمر: لم أسمع مَثَنتُه بهذا المعنى لفير الأُموي؛ قال الأَزهري: أَظنه مَتَتُه مَثناً، بالتاء لا بالثاء، مأخوذ من المتين وقد تقدم في ترجمة من، والله أعلم.

منجع: منع الشراب والشيء مِن فيه يَسُجُه مَنجًا ومَنجَ به: رَمُه، قال رَبِيعةُ بن الجَحْدَر الهُذَارِي:

وطَعْنةِ خَلْسِ قد طَعَنْتُ، مُرِشّةٍ

يُم بها عِرْقٌ من الجَوْفِ قالِسُ أَراد يَمُجُ بِدَيها؛ وخصَّ بعضهم به الماء؛ قال الشاعر:

ويبذغو يبترد السماء وهو بالاؤه

رإنْ ما سَغَرْه السماءَ مَجُ وغَرْغَرا

(١) قوله ورضه يمتنه بالمصم، نقل الصاغاني عن أبي عبيد الكسر أيضاً.

هذا يصف رجلاً به الكَلَب، والكَلِبُ إذا نظر إلى الماء تَحَيُّل له فيه ما يَكْرَهُه فلم يشربه. ومَنجُّ بريقه يَمُجُّه إدا نَعَظه.

والْمُحَتُّ نقطة من القلم: تَرَشُّشَتْ.

وشيخ مائج: يَمُجُّ رِيقَه ولا يستطيعُ حَنسَه من كُثْره.

وما بقي في الإِناء إلا مُجُدَّ أَي قَدْرُ مَا يُمَـحُ. و لَـمُـحَ ح مَـ مُجُد مِن فيه.

وفي الحديث: أن النبي عَلَيْهُ، أَحد من الدُّلُو حُسْرةَ ماء، فصجَّها في بثر ففاضَت بالماء الرُواءِ. شمر: مَخَ الماءَ من الغم صَبُه من فمه قريباً أو بعيداً، وقد مَجَّدا وكذلك إذا مَخَ لُعابه، وقيل: لا يكون مَجًا حتى يُباعِدَ به. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، قال في المَضْمَضة للصائم: لا يُبُجُه ولكن يشرَبُه، فإذَّ أَوَله خَيْرُه؛ أراد المَضْمَضة عند الإِفعار أي لا يُعقيه من فيه فيذهب حُلُوفُه، ومنه حديث أنس: فمَجُه في فيه؛ وفي خديث محمود بن الربيع: عَقَلْتُ من رسول الله عَلَيْكُ، سَجُةً حديث محمود بن الربيع: عَقَلْتُ من رسول الله عَلَيْكُ، سَجُةً مناه في بئر لنا. والأَرضُ إذا كانت رَبًا من الندى، فهي تمنَّ الماء مَحًا.

وفي حديث الحسن، رضي الله عنه: الأُذُنُ مَجَاجةٌ وللتَّهْسِ حَمْضَةٌ؛ معناه أَن للنفس شَهْرَةٌ في استماع العلم والأُذَنُ لا تَعِي ما تَسْمَعُ، ولكنها تلقيه نسياناً، كما يُمَجُ الشيءُ من الفم. والسُجاجةُ: الربق الذي تمجه من فيك. وصُج جهُ الشيء: عُصارَتُه. ومُجاجُ الجَرادِ: لُعابُه. ومُجاجُ فم الجارية: ربعُها. ومُجاجُ العنب: ما سالَ من عصيره. ويقال لما سَالَ من أفواهِ الدَّني: مُجاجُ قال الشاعر:

ومساء قسديم عسهده وكسأتسه

مُجامِ الدُّبَي، لاقَتْ بهاجِرةٍ دَبَي(٢)

وفي رواية: لاقت به جِرة دُبَي. وهُجاجُ النحلِ: عَسَلُها، وقد مَجُتُه ثَمُجُه؛ قال:

ولا مِنا تَشْيُحُ النَّنْ حُلُ مِن مُنَسَمِّعِ فقد ذُقْتُه مُشتَظِرَفاً وصَغايب

 (٣) قوله (وماء قديم إلنج كذا باأأصل مضبوطاً. وقوله: (وفي رواية إلح) كدا فيه أيضاً.

ومي الحديث: أَنَّ اللهِ عَيَّكُم، كان يأْكُلُ القِثَّاءَ بالمُمجاجِ أَي بالعَسَلِ، لأَن النحل تمجَّه. الرياشي: المَسجاجُ العُرْجُونُ؛ وأنشد.

بقاب القابل العسيل؛ قال هكذا قُرتَتْ، بفتح الميم، قال: ولا أُدري أُهو صحيح أم لا؟ ويقال للمطر: مُسجاجُ المُرْنِ، ولا أهو صحيح أم لا؟ ويقال للمطر: مُسجاجُ المُرْنِ، وللعسي، مُجرجُ النُّخلِ، ابن سيده: ومُجاحُ المُرْنِ مَطرُه. والمساجُ من الناسِ والإبل: الذي لا يستطيعُ أَن يُحسِكُ ريقه من الكِبر، والماجُ: الأحمقُ الذي يُسيلُ لُعابُه؛ يقال: أحمق ماجُ للذي يسيل لُعابُه؛ يقال: أحمق ماجُ للذي يسيل لعابه؛ وقيل: هو الأحمق مع هَرْم، وجمع الماجُ من الناس ماجُونَ، (كلاهما عن ابن الأعرابي)، والأُنثى منهما بالهاء. والماجُ: البعير الذي عن ابن الأعرابي)، والأُنثى منهما بالهاء. والماجُ: البعير الذي قد أَسَنُ وسالَ لُعابه، والماجُ: الناقة التي تَكْبَرُ حتى تَحَجُ الماءَ قد أَسَنُ وسالَ لُعابه، والماجُ: الناقة التي تَكْبَرُ حتى تَحَجُ الماءَ

أبو عمرو: المضجّع بُموغُ العِنبِ. وفي الحديث: لا تَبِع العِنبَ حتى يَظْهَرَ مَجُجُه أَي بُوغُه. مَجِّجَ الْجِنبُ بُيَجُعُ (١) إذا طابَ وصار حُلُواً، وفي حديث الحُدْرِيِّ: لا يَصْلُحُ السلَفُ في العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى يُهجّع؛ ومنه حديث الدَّجال: يُعقَّلُ الكَرْمُ ثم يُكَحُبُ ثم يُهجّعُ؛ والمَهجعُ: استرحاءُ للشَّدَقِينِ نحو ما يَعْرضُ لشيخ إذا هَرَم. وفي الحديث: أنه رأَى في الكعبةِ صورة إبراهيم، فقال: مُروا المُهجَاجُ بُهجُجِمِجُون عيه؛ المُهجَاجُ بُهجَجمع ماجٌ، وهو الرجلُ الهَرِمُ الذي يَهُجُ رِيقَه ولا يستطيع خبته.

والمَنجُمَجة: تَغْيرُ الكِتابِ وإفْسادُه عما كُتِب. وفي بعض الكتب: مروا المَخجَاج، بفتح الميم، أَي مُروا الكاتب يُستودُه، سمّي به لأَنْ قلمه يُمنجُ المبداد. والممنحُ والمُنجاجُ: حبّ كالعَدَسِ إلا أَمه أَشدُ استدارةً منه. قال الأَزهري: هذه الحبة التي يقال لها الماش، والعرب تسميه الخُلُر والزُنْ. أَبو حنيقة: المُمجَدُ حَعْضَةً تُشْبِهُ الطَّحْماءَ غير أَنها أَلطف وأَصغر. والمُحجُ: سبف من سُبوفِ العرب، ذكره ابن الكلبي. والمُحجُ: والمُحجُ:

فَرْخُ الحَمامِ كالبُجُّ؛ قال ابن دريد: رعموا دلث ولا أعرف صحته.

وأَمْجُ الفَرَسُ: جَرى جَرْياً شديداً؛ قال:

#### كأتما يَسْتَضْرِمانِ العَرْفجا

#### فَـوْقَ الـجُـلاذِيِّ إذا مـا أَمْـجـجـا

أَراد: أَمَسِعُ، فأَظهر التضعيف للضرورة. الأُصمعي: إذا بَدأَ الفَرْسُ يَعلو قبل أَنْ يَضْطَرِمَ جَرْيُه، قيل: أَمَنجُ إِمْجاجًا.

ابن الأَعرابي: المشجُحُ السُكارى، والمُسُحُجُ: اللَّحُل. وأَصَجُّ الرَّحِلُ إذا ذهبَ في البِلادِ. وأَمَسِجُ إلى بلدِ كلا: الْعَلَقَ. ومَجْمَجَ الكِتابُ: خَلَّطَه وأَفْسَدَه.

الليث: المَسْجُمَعَةُ تَخْليطُ الْكِتابِ وإفسادُه بالقدم. ومَجْمَحِتُ الكِتابَ إذا ثَبُجْته ولم تُبَيِّنِ الحروف. ومَجْمَجَ الرجلُ في خَرِه: لم يبنه.

وَلَحْمٌ مَــَــجُــجُــجُ: كثير. وكَفَلٌ مَتَمَـجْمِـجٌ: رَجُراجٌ<sup>(٢)</sup> إذا كان يَوْتَجُ من النَّعْــةِ؛ وأنشد:

وكَـــفَـــلِ رَبِّــــانَ قـــد تَمَـــجُــــمَـــجــــا ويقال للرجل إذا كان مُشتَرخِياً رَهِلاً: مَجْماجٌ؛ قال أَبو ولجزَةَ:

طالَتْ عَلَيْهِنَ طُولاً غَيرَ مَجْماجِ
ورجلٌ مَجْماجٌ كَبَجْباجٍ: كثيرُ اللحم غليظه، وقال شجاع
السُلَيثُ: مَجْمَحَ بي وبَجْبَجَ إذا ذَهَبَ بك في الكلام مَذَهَباً
على غير الاستِقامة وردَكَ من حال إلى حال، ابن الأعرابي:
مَحْ وبَعْ، بمنى واحد.

منجح: التَّمَنَجُحُ والتَّبَجُحُ، بالميم والناء: البَدْخ والفحر؛ وهو يَتَمَجُّحُ ويَتَبَجَّحُ. ومَجَعَ يَلْجَحُ مجْحاً كَتَجَعَ. ورجل مَجَّاحٌ يَجَاعٌ بَا لا يملك، يمانية ومنجخ مجحاً (") ومنجَحاً: تَكَبَّر؛ والملوَ في المندر: خَصْخَصَها

<sup>(</sup>١) قومه دمجع العب يمجع هذا الضبط وجد بنسحة من النهاية يظن بها الصحة، ومنتصى صبط القاموس المجعج، بفتحين، أن يكون قبله من باب نعب, قوله دوالسجاج حب، ضبط في الأصل مجاج، بضم الميم.

 <sup>(</sup>٢) قوله اوكفل متمجمج: رجواج إلخ، كذا بالأصل. وعبارة القاموس:
 وكفل ممجمج كمسلسل مرتج وقد تمجمج.

 <sup>(</sup>٣) قوله وومجح مجحاً إلخه من بابي منع وارح كما صرح به شارح القاموس.

كدىك.

وعَظُّمني.

مجد: النصَجُدُ: المُرُوءةُ والسخاءُ. والسَجَدُ: الكرمُ والشرفُ. ابن سيده: السَجِد تَيْل الشرف، وقيل: لا يكون إلا بالآباء، وقيل: السَجِدُ كَرَمُ الآباء خاصة، وقيل: السَجْدُ الأَحدُ من الشرف والسُوْدُد ما يكفي؛ وقد صَجَدَ يَسْجُدُ مَجْداً، فهو ماجد. ومَجْد، بالضم، مَجادةً، فهو مجيد، وَقَجُد. والمجدُ: كَرَمُ فِعاله.

وأَمَجَدُه ومُجَّده كلاهما: عظَّمَه وأَلنى عليه.

وتماجَدَ القومُ فيما بينهم: ذَكَّرُوا مُجْذَهُم.

وما جَدَه مِجاداً: عارضه بالسعد، وما جَدْتُه فَسَجَدتُه أَشْجُدُه أي غَنبَتُه بالسجد. قال ابن السكيت: الشرف والسجدُ يكونان بالآباء، يقال: رجل شريف ماجدٌ، له آباءٌ متقدّمون في الشرف؛ قال: والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف.

والتمجيدُ: أَن يُنسب الرجل إلى المجد.

ورجل ماجد: مِقضالٌ كثير الخير شريف، والمعجيدُ، فعيل، منه للمبالغة؛ وقيل: هو الكريم المفضال، وقيل: إذا قارَن شَرَّفُ الذات محشر الفِعال سمى مُجْداً، وفعِيلٌ أَبلغ من فاعِل فكأنه يُجْمع معنى الجليل والوهَّابِ والكريم. والمسجيدُ: من صفاتٍ الله عز وجل. وفي التنزيل العزيز: ﴿ فُو الْعُوشُ الْـصَجِيدُ ﴾ وفي أسماء الله تعالى: المماجِلُ. والمَحَدُ في كلام العرب: الشرف الواسع. انتهذيب: الله تعالى هو السجيدُ تُمَجَّد بِفعاله ومَجَّده حلقه لعظمته؛ وقوله تعالى: ﴿ وَوَ الْعُوشُ الْمُعْجِيدِ ﴾ قال الفراء: خفضه يَحيي وأُصحابه كما قال: ﴿ لِهِلِ هُو قُوآنُ مجيدٌ)، فوصف القرآن بالممجادة. وقيل يقرأً: بل هو قرآنُ منجيلا، والقراءة قرآنٌ منجيلًا. ومن قرأ: قرآنُ منجيلِه، فالمعنى بن هو قرآنُ ربُّ مجيلٍ. ابن الأعرابي: قرآنٌ مجيدٌ، المحجيدُ الرفيع. قال أبو إسحق: معنى الممجيد الكريم، فمن خفض السمسجيد قمن صفة العرش، ومن رفع قمن صفة دو. وقوله نعالى: ﴿ق والقرآن المجيد ﴾ يريد بالمجيد الرفيمَ العالى. وفي حديث عائشة، رضى الله عنها: ناوليني المجيدُ أي المُضخف؛ هو من قوله تعالى: ﴿ بِل هُو قُرْآنٌ مَجِيدٌ ﴾.

ومي حديث قراءة الفاتحة: مُجَدَّدُنسي عَبْدي أَي شرُّونني

وكان سعد بن عادة يقول: اللهم قب لي خنداً وصحدا، لا مجد إلا بفعال ولا بعال إلا بمال؛ اللهم لا يُصْلِحي ولا أَصْلُحُ إلا عليه (1). ابن شميل: الماجد الحسن الخلق السُمْع. ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريماً مِعْطاءً. وفي حديث عمي، رضي الله عمه: أمَّا تحن بنو هاشم فأَتجادٌ أَصْجادٌ أَي شِراف كرام، جمع مجيد أو ماجد كأشهاد في شهيد أو شعد.

ومَجَدَت الإبل تَمُجُدُ مُجُوداً، وهي مواجِدُ ومُجَد ومُجُد، وأَحَجَدُ ومُجَد ومُجُد، وأَحَجَدَه وأَحَجَدَها واعِيها وقد أَسَجَدَ أَجسامها، وصَجَّدُها أَنا تَعْجِيداً وأَسَجَدَها واعِيها وقد أَسَجَدَ القومُ إيلهم، وذلك في أُول الربيع، وأَما أَبو زيد فقال: أَصَجَدَ الإبلَ مَلاَ بطونها علما وأَسهما، ولا فعل لها هي في ذلك، فإن أَرعاها في أَرض مُكُلِقةٍ فرعت وشيعت. قال: مُسجَدَتُ تُسجُدُ أَرعاها في أَرض مُكُلِقةٍ فرعت وشيعت. قال: مُسجَدَتُ تُسجُدُ أَبِه عبيد فروى عن أَبي عبيدة أَن أَهل العالمية يقولون مَجَد الناقة مخففاً إذا علفها على علونها، وأَهل نجد يقولون مَجَدها تحجيداً، مشدد، إذ علفها علم علونها، وأهل نجد الناقة مخففاً إذا علفها على عرقي كثير واسع؛ وأهبجانها الراعي وأهبجانها أن وقال عن شميل: إذا شبعت الغنم مَجُدَت الإبل تَسجد، والمبجد ابن شميل: إذا شبعت الغنم مَجُدَت الإبل تَسجد، والمبجد ابن شميل: إذا شبعت الغنم مَجُدَت الإبل تَسجد، والمبجد ابن شميل: إذا شبعت الغنم مَجُدَت الإبل تَسجد، والمبجد ابن شميل: إذا شبعت الغنم مَجُدَت الإبل تَسجد، والمبجد ابن شميل الشبعة وقال أبو حية يصع امرأة:

ولَيْسَت بماجِدة للطعام ولا الشراب أي ليست بكثيرة الطعام ولا الشراب. الأصمعي: أَمجَدْتُ الدابةَ علَفاً أكثرت لها ذلك. ويقال: أَمجَدُ فلان عطاءه ومَجُده إذا كثّره؛ وقال عديّ:

فاشتراسي واصطماسي نغمة

سجدة البهنء وأعطاني الشمن

وفي المثل: في كل شَجَر نار، واسْتَشْجَدَ المَرْعُ والعَفر؛ اسْتَشْجَدَ استفضل أي اسْتَكُثرا من النار كأبهما أُخذا من البار ما هو حسيهما فصلحا للاقتداح بهما، ويقال: لأبهما بُشرعان الوَرْيَ فشيها بمن يُكَثِر من العطاء طلباً للمسجد.

<sup>(</sup>١) قوله اللهم لا يصلحني ولا أصلح إلح، كذا بالأصل.

ويقال أمـجدنا فلان قِرَى إذا آتَى ما كُفَى وفضل. ومـحُدٌ ومُـجنِدٌ وهاجِدٌ: أَسماء. ومَـجُد بنت تميم بن عامرٍ بنِ

لُؤَيِّ هي أَم كلاب وكعب وعامر وكُلَيْب بني ربيعة بن عامر بن صعصعة؛ وذكرها لبيد فقال يفتخر بها:

> سَقَى قَوْمِي بَسِي مَجْدِ وأَسْقَى كُمَــُـراً والـقــِائــلُ مــن هِــلالِ

وبَنو مَنجُد: بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهنجد: اسم أُمهم . هذه التي فخر بها ثبيد في شعره.

مبجر: المستجرّ: ما في بمطون الحوامل من الإبل والعنم؛ والمسجر: أن يُشترى ما في بطونها، وقيل: هو أَن يشترى البعير بما في بطونها، وقيل: هو أَن يشترى البعير بما في بطن هذه الناقة. وفي البعوهري: والمستجرّ أَن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة. وفي المحديث: أَنه نَهى عن المسجر أَن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة. وفي البطون كنهيه عن الملاقيح، ويجور أَن يكون سُمّي بَيعُ المسجو مسجر النساعا ومجازاً، وكان من بياعات الجاهلية. وقال أبو زيد: المسجر أن يتاع البعير أو غيره بما في بطن الناقة، يقال منه: أَمْجَرْتُ في البيع ومُجَاراً وماجَرَتُ مُمَاجَرَةً، ولا يقال لما في البعن مُبحر الإذه أَنْقَلَتِ الحامِل، قالمَجرُ اسم للحمل منه بطن الناقة، وحمل الذي في بطن الناقة، عمل الذي في بطن الناقة، وحمل الدي في بطنها: حمِنْ الدي قال لما في البعن في بطن الناقة، وحمل الدي في بطنها: حمِنْ الدي قال المناقذي في بطن الناقة، وحمل الذي في بطنها: حمِنْ الدي المناقة.

ومَجِز من الساء واللَّبْنِ مَجَراً، فهو مَجِرَّ: كَمَلاَّ ولم يَرُو، وزعم يعقوب أَن ميمه بدل من نون نَجِر، وزعم اللحياني أَن ميمه بدل من باء بَجِر. ويقال: مَجِر ونَجِر إذا عَطِشُ فأكثر من الشرب فلم يَرُو، لأَنهم يبدلون الميم من انون، مثل نَخَجْتُ الدَّلُو ومَخَجْتُ. ومَجراً الشَّاة مَجَراً وأَضَجَرَتُ وهي مُشْجِر إذا عَظَمَ ولدها في بطنها فَهْزِلَتْ وَقَفَت ولم تطنى على القيام حتى تقام؛ قال:

تَعْوي كِلاَبُ الحَيِّ مِنْ عُوَاتِها،

وتَحْمِلُ المُمْجِرَفي كِسَائها

فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِشجَارٌ.

والإضجارُ في النُّوق مثلُه في الشاء؛ عن ابن الأَعرابي، غيره: والسفحر، بالتحريك، الاسم من قولك أُمجرت الشاة، فهي مُمْجِر، وهو أَن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهرص. ويقال: شاة مُجْرَةً، بالتسكين؛ عن يعقوب، ومنه قيل للحيش العظيم مُجْرً لِثِقَلِه وضِحَيه. والمُمَجَرُ: انتفاخ لبطل من حَتْلٍ أَو حَبَنٍ؛ يقال: مُجرَ بطنها وأَمْجَرَ، فهي مَجِرَةً

و مُعْجِرٌ. والإِهْجَازُ: أَن تَلْقَحَ الناقةُ والشاة فَتَمْرَصَ أَو تَحْدَت فلا تقدر أَن تمشي وربما شق بطنها فأُخرج ما فيه لِيُرْبُوه و المحرُ أَن يعظم بطن الشاة الحامل قَتَهْزَلَ؛ يقال: شاة مُمْجِرٌ وغَمَّمٌ محَجْرُ قال الأَرْهري: وقد صح أَن بطنَ النعجة المحجز (()... شيء على حدة وأَنه يدخل في البيوع الفاسدة، وأَن الحجر شيء آحر، وهو انتقاح بطن النعجة إذا هزلت. وفي حديث الخليل، عنيه السلام: فيلتفت إلى أَبِه وقد مسخه الله ضِيْعَاناً أَصْجَرُ (\*)؛ الأَمْجَرُ العطيمُ البطنِ المهزولُ الجسم، ابن شميل: المُمْسَجِرُ الشاةُ التي بصبهه مرض أَو هُزال وتعسر عليها الولادة. قال: وأَما المَحْجُرُ فهو بيع ما مرض أَو هُزال وتعسر عليها الولادة. قال: وأما المَحْجُرُ فهو بيع ما في بطنها. وفاقة مُحْجِرٌ إذا جازت وقتها في النّاج؛ وأشد:

ونَــــَــــُجـــوهـــا بَـــهــــدَ طَـــولِ إِنـــــَجـــار وأنشد شمر لبعض الأعراب:

أفحرت إنساء بسيسم غال، مستحرم عاليات المستحرم عاليات المستحال المستحال المستحال المستحال المستحال المستحال المستحل المنتجر المستحل المستحد ال

والممجارُ: العِقَالُ، والأَعْرِفُ الهِجَارُ.

وجَيْشٌ مَجُورٌ: كثيرٌ جدًّا, الأصمعي: المَسجُر، بالتسكين، المجيش العظيم المحجشم، وما له مَـجُرٌأي ما

 <sup>(</sup>١) كذا بياض بالأصل المنثول من مسودة المؤلف. ولعل المحلوف منه هو
 أن يعظم وينتفخ وأن المجرء يمي بالسكون.

<sup>(</sup>وعبارة الأزهريّ: فقد صحّ أن المجرّ .. بسكون الجيم شيء على حده، وأنه يدخل مي البيوع الفاسدة، وأن المجرّ شيء آخر، وهو انتفاخ بطن المححة إذا هزلت) ومنه يتبين أنه لا تقص في العبارة)

<sup>(</sup>٢) [في الفائق: ضبعان أمدر، وفي النهاية فكالأصل].

له عَقْلٌ. وجعل ابن قتيبة تقسير نهيه عن المضجّرِ عَلَظاً، وذهب بالسحبَحر إلى الوند يعظم في بطن الشاة، قال الأزهري: والصواب ما فسر أبو زيد. أبو عبيدة: المضجّرُ ما في بطن الناقة، قال: والثاني حَبّلُ الحَبَلَةِ، والثالث الغَيسُ؛ قال أبو العباس: وأبو عبيدة ثقة، وقال العتيبي: هو المضجّرُ، بفتح الجيم؛ قال ابن الأثير: وقد أُخذ عليه لأن المضجّرُ داء في الشاء وهو أن يعظم بطن الشاة الحامل فتهول وربحا رّمَتْ بولدها، وقد مُجرّتُ وأَمْجَرَتْ، وفي الحديث: كلُّ صَجْرِحْرَامُ؛ قال:

أَلَمْ تَكُ مَجُواً لا تَجِلُ لِـُسُسِلِمٍ نهاه أَمِيرُ اليصر عَنْهُ وعايِلُهُ

ابن الأعرابي: المَعجُرُ الولد الذي مي بطن الحامل. والمَعجُرُ: الرُّب. والسَمَجُرُ: القِمَارُ. والمُحاقَلةُ والمُزابَّنةُ يقال لهما: مَجْر. قال الأزهري: فهؤلاء الأرَّمة أَجمعوا في تفسير المجر، بسكون المجيم، على شيء واحد إلا ما زاد ابن الأعرابي على أنه وافقهم على أن الممجر ما في بطن الحامل وزاد عليهم أن الممجر الربا. وأما المَمجُرُ فإن المنفريُ أخير عن أبي العباس أنه أنشده:

ألفى لنا الله وتشعير المنجز

قال: والتقعير أن يسقط<sup>(1)</sup> فيذهب. الجوهري: وسئل ابن ليسان المحمَّرةِ عن الضأن فقال: مالُ صِدْقِ قَرْبَةٌ لا محمَّى (٢) بها إذا أفلت من مَجْرَتَيها؛ يعني من المَجَرِ في اللهر الشليد [وهو الهزال] ومن النشر، وهو أن تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع، فسمهما مَجَرَتَيْنِ كما يقال القمران والعمران، وفي نسخة بمُندار: حَرَّتَيْها. وفي حديث أبي هريرة: الحسَنةُ بِعَشْرِ أَمثالها والصومُ بي وأنا أُجزي به، يَلْرُ طُعامَه وشرابه مِجْرَاي أي من أجراي، وأصله مِنْ جَرَّاي، فحذف النون وحفف الكلمة؛ قال ابن الأثير: وكثيراً ما يرد هذا في حديث أبي هريرة.

مسجس: المسَجُوسِيَّة: يَحْلَةً، والمَسَجُوسِيُّ منسوب إليها، والجمع المَسَجُوسُ. قال أَبُو علي التحوي: المَسَجُوس واليهود إنما عرف على حد يهوديُّ ويهودِ ومجوسيٌّ ومنجوس، ولولا دلك لم يجر دخول الأَلف واللام عليهما لأَنهما معرفان مؤتان

فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف؛ وأُنشد:

أَحارِ أُرِيكَ بَرْقاً هَبُ وهُناً

كنار مجوس تستجز اشبعارا

قال ابن بري: صدر البيت لامرىء القيس وعجزه للتومّم البشكري؛ قال أبو عمرو بن العلاء: كان امرؤ القيس بعنًا عِرِّيضاً ينازع كل من قال إنه شاعر، ننازع التوعم البشكري(٣) نقال له: إن كنت شاعراً فَمَلَّطُ أنصاف ما أُقول وأُجِرُها، فقال: نمى، فقال امرؤ القيس:

أُصَاح أُريك برقاً هب وهناً فقال الترءم:

كنمار محوس تستعر استعارا فقال امرؤ القيس:

اً أَرِقْتُ لَــهُ ونــامَ أَبِــو شُــريـــعِ فقال التوءّم:

. إذا ما قلتُ قَدْ هَدَاً اسْتَطارا فقال امرؤ القيس:

كَــــُأَنَّ هَـــزيـــزَهُ يِــــؤراءِ غَــــــِبٍ فقال التوقِم:

فَال التربَم:

ُ وَهَــِثُ أَعْــجــارُ رَيِّــقِــهِ فَــحــارا فقال امرؤ القيس:

فسلسم يُسشّرُكُ بِسَدَاتِ السَّسَرُ ظُلَّهُ مِسَالًا فقال التوعِم:

ولمم يَشْرُكُ بَجَمَلُهُ شِهِا حَمَارا

 (٣) ثوله «منازع الثوأم البشكري» هبارة ياتوث: أتبي امرؤ القبس فتادة ابن التوأم البشكري وأخويه المعارث وأبا شريح، فقال أمرؤ الفيس يا حار أجز:

أحار نرى بريقاً هب وهماً إلى آخر ما قال، وأورد الأبيات بوجه آخر فراجعه إن شئت وعميه بظهر قول الممؤلم الاتي هربياً، وبريقاً تصميره تصمير التعطيم

<sup>(</sup>١) قونه ايسقط؛ أي حملها لمير تمام.

 <sup>(</sup>٢) قومه ١-حس، كذا ضبط بنسخة خط من الصحاح يظن بها الصحة،
 ويحمل كسر الحاء وفتح الميم.

فيه العجمة والتأنيث؛ ومنه قوله:

كُنارٍ مَجُونَ تُشتَ مِنُ الشيقار الشيقار المنتفار وفي الحديث: كلُّ مَرُلودِ يُولَدُ على الْفِطْرَة حتى يكون أبواه يُسجُسانِهِ أَي يُعَلِّمانِهِ دين المَجُوسِيَّة. وفي الحديث: الْفَدَرِيَّةُ مَبُوسُ هذه الأُمُّةِ، قبل: إنما جَعَلهم مجوساً لِمُضاهاة مذهبهم منجوساً لِمُضاهاة مذهبهم مذهب المصجوس في قولهم بالأَصْلَيْن: وهما النُّورُ والظلمة، وكذا يزعمون أَن الخير من فعل النُّور، وأَن الشرّ من فعل الظلمة، وكذا القدريَّة يُضِيفُون الخيرَ إلى الله والشر إلى الإنسان والشيطان، والله تعالى والله تعالى الله عالى المؤسرة والمنان الله عالى المنافان إليه خلقاً وإيجاداً، وإلى الفاعِلين لهما وتَقَدَّس، فهما مضافان إليه خلقاً وإيجاداً، وإلى الفاعِلين لهما وتَمَلَّ واكتساباً. ابن سيده: وصَجُوس اسم للقبيلة؛ وأنسد أيضاً:

كنار مجوس تستعر استعارا قال: وإنما قالوا المجوس على إرادة المنجوسيين، وقد تَمجّسَ الرجُل رَثَمَجُسُوا: صاروا منجوساً. ومجسوا أولادهم: صيروهم كذلك، ومنجّسه غيره.

هجشن: ذكر ابن سيده في الرباعي ما صورته: الما محشون المفقيه اسم رجل(١)؛ (حكاه ثعلب). وابن الماجشون: الفقيه المعروف منه والله أعلم.

مبجع: المَسَجُعُ والتمبُعُ: أكل التمر اليابس. ومَجَعَ يُحجُعُ مَنجُعاً وَمَنجُعَ أَكل التمر اللهن معاً، وقيل: هو أن يأكل التمر ويشرب عليه اللهن. يقال: هو لا يزال يَتَمَجَعُ، وهو أَن يَحْسُو حَسُوةٌ من اللهن ويَلْقَمَ عليها تُمْرةً، وذلك المَسِجِعِعُ عند العرب، ورجا أَلْقِيَ التمرُ في اللهن حتى يتشربه فيؤكل التمرُ وتَبقى المَسَجاعةُ. وفي حديث بعضهم: دخلت على رجل وهو يَتَمَسَجُعُ من ذلك، وقيل: المَسَجِيعُ التمر يُعْجَلُ باللهن وهو ضرب من الطهام؛ وقال:

إِنَّ فسي دارنسا ئسلاتَ حسبالسى فَوَدِدْنا أَنْ لو وَضَعْنَ جَمِيعا: جازتي ثم هِرُني ثم شاتي فيإذا ما وَضَعْنَ كُننَّ رَسِيعما جارتي للحَيسِيص والهرُ للفأ روشاتي إذا اشتَهَ هَيْنا مَجِيعا

(١) [في التاج: المالجُشُون: السفينة؛ وفال أبو سعيد: ثياب مصبعة].

ومثل ما فعل امرؤ القيس بالتوعم فعل عَبيدٌ بن الأَبْرص بامرى، القيس، فقال له عبيد: كيف معرفتك بالأُوابد؟ فقال امرؤ القيس. أَلق ما أَحببت، فقال عبيد:

مَّ حَيْدةٌ مِيْتَةَ أَنْحَيَثُ بَمَيْتَهِ الْمُسَاتُ اللَّهُ الْمُسَاتِّةِ الْمُسَاتِةِ الْمُسَاتِّةِ الْمُسَاتِينِ اللَّهُ الْمُسَاتِّةِ الْمُسَاتِّةِ الْمُسَاتِّةِ الْمُسَاتِينَ الْمُسَاتِّةِ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِينَاءُ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِّةُ الْمُسَاتِينَاءُ الْ

يَمْكَ الشَّعِيرَةُ تُشقى في سَسابِلهَا فَأَخْرَجَتْ بعد طُولِ الْمُكْتِ أَكداسا

فقال عبيد:

ما الشودُ وَالبِيضُ وَالأَسْمَاءُ واحِدَةً لاَ يَسْتَطِيعُ لَهُنَّ النَّاسُ تُمْساسا

فقال أمرؤ القيس:

تُلُك الشَّحابُ إِذا الرَّحْمَنُ أَنْشَأَها رَوَّى بها من مَحُولِ الأَّرْضِ أَلْقاسا ثمّ لم يزاِلا على ذلك حتى كملا ستة عشر بيتاً.

تفسير الأبيات الرائية: قوله هب وهناً، الوهن: بعد هده من الليل. وبريقاً: تصغيره تصغير التعظيم كقولهم دويهية يريداً أنه عظيم بدلالة قوله:

كسبار منجنوس تستنعبر استنعبارا وخص لنار المنجوس لأنهم يعبدونها. وقوله: أرقت له أي سهرت من أجله مرتقباً له لأعلم أين مصابٌ مايه.

واستطار: انتشر، وهزيزه: صوت رحده، وقوله: بوراء غيب أي بحيث أسمعه ولا أراه. وقوله: عشاراً نثلها فإنه يزدادُ حنينها، شبه صوت الحدين ولا سيما إذا رأت عشاراً مثلها فإنه يزدادُ حنينها، شبه صوت المحدين ولا سيما إذا رأت عشاراً مثلها فإنه يزدادُ حنينها، شبه صوت المحديد، وقوله: وهن أغجاز رئينه أي استرخت أعجاز هذا السحاب وهي ماحيره، كما تسيل القربة الحكليُ إذا استرخت. ورئين المطر: وهي ماحيره، كما تسيل القربة الحكين إذا استرخت. ورئين المطر طبياً به ولا حماراً إلا وهو هارب أو غريق. والجلينة أنه ما استقباك من الوادي إذا والمبتد ابن سيده: المسجوسُ جبل معروف جمعً، واحدهم مخوسيّ؛ غيره: وهو معرّب أصلة بشيح كُوش، وكان رحلاً صعير الأُذُنَيْن كان أوّل من دانَ بِدين الْمَجُوسُ ودعا الناس رحلاً صعير الأَذْنَيْن كان أوّل من دانَ بِدين الْمَجُوسُ ودعا الناس رحلاً صعير العرب وقالمة بشيع كُوش، وكان رحل صرف مجوس إذا شبّه بقبيلة من القبائل، وذلك أنه اجتمع تركت صرف مجوس إذا شبّه بقبيلة من القبائل، وذلك أنه اجتمع

كَأَنه قال: وشاتي للمُجعِع إذا اشْتَهَتِناه. والمجاعةُ: فُضالةُ المُجعِع. ورجل مَجُاعٌ ومَجَاعةٌ ومُجَاعةٌ إذا كان يحب لمحيغ. وهو كثير التمجُع.

وثماجع الرحلاب تماجَمَا وتَرافَثا. وَمَجِعَ الرجلُ، بالكسر، تَمُحَجُعُ محاعةً إِذا تُمَاحِن.

والمنخع والمُنجعة والمُنجعة مثال الهُمزة: الرجل الأَحمق الذي إذا جلس لم يَكَد يَيْزخ مكانه، والأُنثى مِنجعة قال ابن سيده: وأرى أنه حَكِي فيه المِنجعة قال ابن بري: المِنجع الجوهل، وقيل: المازخ.

ويقال: مُجُعَ مَجاعةً، بالضم، مثل قَبْحَ قَباحةً، وفي حديث عمر بن عبد العزيز: أنه دحل على سليمان بن عبد الملك فمازَخه بكنمة فقال: إياي وكلام الحيجعة، واحدهم مِجْعٌ مثل يَرَدةٍ وقِرْدٍ، قال الزمحشري: لو روي بالسكون لكان المراد إياي وكلام المرأة المنجاعة أي إياي وكلام المرأة النفجاعة أي استصريح بالرُّفَثِ الذي يكني عنه، وقوله إياي يقول الحَلَّرُوني يُصَرِّحْنَ بالرُّفَثِ الذي يكني عنه، وقوله إياي يقول الحَلَّرُوني وجَنَبُوني وَتَنَحُوا عَني، وامرأة مَجِعةً: قليلة الخياء مثال جَلِعة في الورْنِ والمعنى؛ (عن يعقوب). والمَجِعةُ: المتكلمة بالفُحش، والاسم المنجاعة، والمِبجع والمنجع؛ الداعِث، بالفُحش، والاسم المنجاعة، والمِبجع والمنجع؛ الداعِث، وهو مِجْع نساء يُحالِشهُنَ ويَتَحَدَّثُ إليهن. ومَجَاعً: اسم.

مسجل: مَجِلَتْ يدُه، بالكسر، ومَجَلت تَمْجُل وتَمْجُل مَجَلاً ومُسجُلاً ومُسجُولاً لفتان: تَفِطَتْ من العمل فترَفَتْ وَصَلَبت وتَحُن جلدُها ونَعَجُّر وطهر فيها ما يشبه البَشَر من العمل بالأَشياء الصَّلَبة الحشِنة؛ وفي حديث فاطمة: أَنها شكت إلى علي، عبهما السلام، مَحْل يديها من الطَّحْن؛ وفي حديث حذيمة: فَيَظَلُّ تَرْها مثل أَثْرَ السَمْجُل، وأَصْجَلَها العمل، وكذبك الحافِرُ إذا نَكَبَتْه الحجارة فَرَهَصَتْه ثم بَرِيء فصلُب واشتذ؛ وأنشد لرؤية:

> قىد مَسجلَتْ كَفَّاه بعدَ لِينِ وهَــمَــنا بالصَّــبْرِ والــمُــرُونِ

وفي الحديث: أن جبريل نَقَر رأس رجل من المستهرئير فَتُمَجُّل رأْمُه قَيْحاً ودماً أي امتلاً، وقيل: الصَّجْن أن يكوب بين الجلد واللحم ماء. والصَّجْلةُ: قِشرة رفيقة يجنمع فيها ماء من أثر العمل، والجمع مَسْجُل ومِجالٌ. والمَسْجُل أن يُصيب الجلد نارٌ أو مشقّة فَيَتَتَقَط وَيُتلىء ماء. والوقص السَاحى الذي فيه ماء فإذا بُرغَ خرج منه الماء، ومن هدا قبل لِمُسْتَقَع الماء مَاجِل؛ هكذا رواه تعلب عن ابن الأعرابي، بكسر الجيم غير مهموز، وأما أبو عبيد فإنه روى عن أبي عمرو السَفَاجُل بِفتح الجيم وهمرة قبلها، قال. وهو مثل الجيئة، وجمعه مآجل؛ وقال رؤية:

#### وأنحلف الوقطان والممآجلا

وفي حديث أبي واقد: كُنّا نَتَماقَلُ في ماجِل أَوْ صِهْريج؟ المماجِلُ: الماء الكثير المجتمع؛ قال ابن الأثير: قاله ابن الأعرابي بكسر الجيم غير مهموز، وقال الأزهري: هو بالفتح والهمز، وقيل: إن ميمه زائدة، وهو من باب أجل، وقيل: هو معرّب، القّماقُل: التّغاوُصُ في الماء. وجاءت الإبلُ كأنه السَمَجُلُ من الرّيِّ أَي ممتلئة رواء كامتلاءِ السَمَجُل، وذلك أعظم ما يكون من ريّها. والصّجُلُ: انفِناق من انعصبة التي في أسفل عُرقوب الغرس، وهو من حادث عيوب الحير.

مبحلق: التهذيب في الرباعي: أُبو تراب يقال لمملجنين مِنْجَلين، وقد تقدم.

مجن: مَجَنَ الشيءُ تَيْجُنُ شُجُونًا إِذَا صَلَتَ وَغَنُظَ، ومنه اشتقاقُ الماجِن لصلابة وجهه وقلة استحيائه.

والمسِجَنُّ: التُّوسُ منه، على ما ذهب إليه سيبويه من أَن وزنه فِقلٌ، وقد ذكر في ترجمة جنن، وورد ذكر المسجَنِّ والسِجنَّ في الحديث، وهو التُّرْسُ والتَّرَسَة، والميم زائدة لأَنه من الجُنَّةِ السُّشرة.

التهذيب: الماجِنُ والماجِنَةُ معروفان، والمصحانةُ أَن لا يُباليَ ما صَنَعَ وما فيل له؛ وفي حديث عائشة تَثَلَثَ بشعر لبيد:

يتقدخ لتشون مسخانة وملادة

المَخانة: مصدر من الخيانة، والميم زائدة، قال ودكره أَبو موسى في الجيم من المُعَجُون، فتكون المبم أصلية،

والله أعلم. والحاجن عند العرب: الذي يرتكب المتقابع المتردية والعصائح المُحْزِية، ولا يُصُّه عَذْلُ عاذِلِه ولا تَعْرِيعُ من يُقَرَّعُه. والمصائح المُحْزِية، ولا يُصُّه عَذْلُ عاذِلِه ولا تَعْرِيعُ من يُقَرَّعُه. والمصَجْن: حَلْعلُ الحِدِّ بالهزل. يقال: قد مَجَنْتُ فاشكُت، وكذلك المَشنُ هو المُحجُون أيضا، وقد مَسن. والمُحون: أن لا يبالي الإنسان بما صنع. ابن سبده: الماجِنُ من الرجال الذي لا يبالي بها قال ولا ما قيل له كأنه من غلظ الوجه والصلابة؛ قال ابن دريد: أحسبُه دَخِيلاً، والجمع مُحِنَّ فَحَوناً وصَجَانة ومُجْناً؛ وَحَمَّ المُحَمِّ مُحوناً وصَجَانة ومُجْناً؛ وهو ماجِنْ قال الأزهري: صمعت أعرابيًا يقول لخادم له كان (حكى الأزهري: صمعت أعرابيًا يقول لخادم له كان الكلام؛ أراد أنه مَزنَ عليه لا يَقِيعُ إلى قوله: أراك قد مَجَنْتُ على الكلام؛ أراد أنه مَزنَ عليه لا يَقبأ به، ومثله مَزدَ على الكلام. وفي التنزيل العزيز: ﴿ مَرْدُوا على النفاق ﴾.

الليث: المسجّانُ عطية الشيء بلا مِنّة ولا ثمن؛ قال أبو العباس: سمعت ابن الأعرابي يقول المضجّانُ، عند العرب، الباطلُ. وقالوا: ما محبّانٌ. قال الأزهري: العرب تقول تمر مَجّانٌ وماء صَجّانٌ؛ يريدون أنه كثير كاف، قال: واستطّمتي أعرابي تمراً فأطمعته كُثلةً واعتلرت إليه من قِلّته، فقال: هذا والله صَجّانٌ أي كثير كاف، وقولهم: أُخذه صَجّاناً أي يلا بدل، وهو فقال لأنه ينصرف.

ومَجَنَّةُ: على أميال من مكة؛ قال ابن جني: يحتمل أن يكون من مَجَنَّ وأن يكون من جَنَّ، وهو الأسبق، وقد ذكر ذلك في ترجمة جنن أيضاً؛ وفي حديث بلال:

# وهس أَرِدَنْ يسوماً مِساهَ مَسجَنَّةٍ

#### وهل يَسْدُونُ لي شامةٌ وطَيْسِلُ

قال أبن الأثير: مَنجَنَّة موضع بأَمنفل مكة على أَميال، وكان يُقم بها للعرب سوق، قال: وبمضهم يكسر ميمها، والفتح أكثر، وهي راثدة.

والمُماحِلُ من النوق: التي يَتْزُو عليها غيرُ واحدٍ من الفُحولة ولا نكاد تُلْقح. وطريق مُمَجِّن أَي ممدود.

المِيئَة : المِدَقَّة، تذكر في وجن، إن شاء الله عز وجل. مجنق اسمَنْجَنِيقُ اللِمِنْجَنِيقُ، بفتح الميم وكسرها،

والْــمَنْـجَنُوق: القَذَّاف، التي ترمى بها الحجارة، دحيل أُعجمي معرب، وأَصلها بالفارسية: مَنْ جِي نِيكْ، أَي ما أَحْوَدَني، وهي مؤنثة؛ قال زفر بن الحرث:

## لَقد تركَشي مَنْجَنِيقُ ابنِ بَحْدَنٍ

#### أَجِيدُ عن العُضفور حين يطبرُ

وتقديرها مَنْقَبِيل لقولهم: كنا نُخِنَقُ مَرَةً ونُرْشَقُ أُخرى. قال الفراء: والجمع مَشْجَنِيقات، وقال سيبويه: هي فَنْعَلَيْ المهم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع مَجانِيق، وفي التصغير مُسجَيِّيق، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة ولا بحملت لاجتمعت زائدتان في أول الاسم، وهذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأقعال المزيدة، ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيًا والزيادات لا تلحق ببنات الأربعة أولاً إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو منتجزج، ومنهم من قال إن الميم والنون زائدتان لقولهم جَنَقَ مُختِقُوها؛ وفي حديث الحجاج؛ أنه بَعَبِقُ إذا رمى. التهذيب في الرباعي: أبو تراب مِشْجَلِيق ويقال جَنقوها؛ وفي حديث الحجاج؛ أنه نصب على البيت مَسْجَنِيقاً وَكُلَ بها جَائِقَيْن، فقال أحد الحائِقِين عند رميه:

خَطَّارة كالجسمل الفَّزيية، أَصْدَدُتُها للمسجد العَيْبيقِ الجَائِقُ: الذي يدير التَّجنيق ويرمى عليها.

محت: عَرَبِي مَحْتُ بَحْتُ أَي خالص. ويوم مَحْتُ: شديدُ التَحُرِّ، مثلُ حَشْتِ. وليلة مَحْتَةٌ، وقد مَحْتَا. والمَمْخُتُ: العاقل التَحِرُّ، مثلُ حَشْتِ. وليلة مَحْتَةٌ، وقد مَحْتَا. والمَمْخُتُ: العاقل اللبيبُ؛ وقيل: المحتمعُ القلبِ الذَّكِهُ، وجَمْعُه مُحُوتٌ، ومُحَتَاء، كأنهم توهُمُوا فيه مَجِيتاً، كما قالوا سَمْحُ وسُمَحَاء. والمَحْتَاء، كأنهم توهُمُوا فيه مَجِيتاً، كما قالوا سَمْحُ وسُمَحَاء.

محث: مَخَمَّ الشيءَ: كَحَمَّمه.

محج: مَحَجَ الأَدَمَ يَصْحُه مَدَحَجاً: ذَلَكُه لِيَمُونَ. والمَهَجُعُ: مَسْحُ شيء عن شيء حتى ينالَ المَسْخ جند الشيء لِشِلَّةِ مَسْجِكَ، ونحو ذلك. والرَّيحُ تُمْحُجُ الأَرْصَ مَحْجاً تَذْهَبُ بالتراب حتى تتناوَلَ من أَرُومِهُ الفَخاحِ؛ قال العَحُجُ

وَمَحْتُمُ أَرُواحٍ يُسِارِسنَ السَّسِا

ويروى التَّوْرِبَا، وكلاهما التراب.

ومحج المرأة يمججها مَحْجاً نَكحها، وكذلك مَخْجَها.

قال ابن الأعرابي: انخصم شَيْخانِ غَنَوِيِّ وباهِليَّ، فقال أحدهما لمساحبه: الكاذِبُ سَحَجَ أُمُّه، فقال الآخر: انظروا ما قال لي: الكاذب مَحَجَ أُمُّه، فقال له الغنوي: كذب! ما قلدت نه هكدا، ولكني قلت: مَلَجَ أُمُّه أَي رَضَعها. ابن الأعرابي: المَصِحَّاجُ الكَذَّابُ؛ وأَنشد:

ومَسخَّاجُ إِذَا كَسفُّرَ السُّجُسُنِي

قال الأُزهري: فَمَحَجَّ عند ابن الأَعرابي، له معنيانَ: أَحدهما الجماع، والآخر الكَذِبُ.

ومَحَجَ مَحْجاً: أَسرَعَ. ومَحَجَ الثُودَ مَحْجاً: قشره. ومَحَجَ الذُّلُوَ مَحْجاً: خَضْخَضَها كَمَخَجَها؛ (عن اللحياني)؛ قال:

تذ صَبُحَتْ تَسَمُّساً هَمُوما

يَـزِيـنُهـا مَــــُــــُج الـدُّلا مُحـــُــــُــومــا ويروى: مَخْجُ الدَّلا، وهي أَعرفُ وأَشهر.

وهاختجه: ماطُّنه.

ومَحَجَ اللَّبُنُّ ومُخَجَّه إذا مُخَضُّه.

ابن سيده: وصِحَاجٌ وضحاجٍ: اسم قُرسٍ معروفة من خيل العرب؛ قال:

اقْسَلُمْ مُسحساجِ، إِنَّه يَسُومٌ نُسكُّرُ مِشْلَي عملي مِثْلِكَ يَحْسِي وَيَكُرُ ومَحاجٌ: اسم موضع؛ أَنشد ثملب:

كُعَنَ الله بَعْلَنَ لَغْفِ مَسِيلا

وتسحاجا فللأأجث تسحاجا

قال ابن سيده: وقد يكون صَحاجٌ مَفْعَلاً كالمَقالِ. والمَقامِ، فيكون من غير هذا الباب.

وقال ابن الأثير في كتابه في هذه الترجمة: المَسحَجَّةُ جادَّةُ الطريق، مَفْعَنةٌ من الحَجُّ الفَصْدِ، والميم زائدة، وجمعها المَسحَجُ، بتشديد الجيم. وفي حديث علي: ظَهَرَتْ مَعالِمُ الحَوْرِ وتُرِكَتْ مَعاجُ السَّنَزِ، وقد ذكر ذلك في موضعه.

محح: الممَحُ الثوتُ الحَلَقُ البالي. مَحُ يَمِحُ ويَمُحُ وَيَمَحُ مُحُوحاً ومَحَحاً وأَمَحُ يُمِحُ إِذا أَصْلَقَ، وكذلك الدار إذا عَمَنُ؛ وأنشد.

أَلَا يِمَا قَمَعُلَ قِمَد خَمِلُقَ الْحَدِيدُ وحُمِينُ مِمَا يُمِيخُ ومِمَا يُمِيدُ

وثوب هاخً. وفي الحديث: فلى تأْتِيَكَ حجة إِلا دَحَصَتْ ولا كتاب زُخْرُفٌ إِلا ذهب نوره وصَحَّ لونُه؛ مَحَّ الكتابُ وأَسحُ أَي دَرَس. وثوب مَحِّ: خَلَقَ. وفي حديث المُنعَّمةِ. وثوبي مَحَّ أَي خَلَقٌ بالِ.

ومُحُ كل شيء: خالصه. والمُسخُ والْمُحَدَّةُ: صُعْرة البيص، قال ابن سيده: وإنما يريدون فَصُّ البيضة لأَن المُحَ جوهر والصفرة عرض، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر، اللهم إلا أَن تكون العرب قد سمت مُحَ البيضة صُقْرَةً، قال: وهذا ما لا أُعرفه وإن كانت العامة قد أُولِعَتُ بذلك؛ وأَنشد الأَزهري لعبد الله بن الزَّيْري:

#### كانت قُرَيشُ بَيْضَةً فَتَغَلَّقَتْ

#### فالشخ خالضها لعبد مناب

قال ابن بري: من روى خالصة، بالثاء، فهو في الأصل مصدر كالعافية؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَا أَحَلَصِناهُم بِخَالَصة ذِكْرَى الله الدار، فذكرى فاعلة بخالصة، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار، وقد قرىء بالإضافة، وهي في القررةتين مصدر؛ ومن روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه. وقال ابن شُمَيْن، مُتُ البيض ما في جوفه من أَصفر وأُبيض، كله مُحَّ، قال: ومنهم من قال: السُمَحَةُ الصفراء، والفرقيءُ البياضُ الذي يؤكل. أبو عمرو: يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآخ، ولصفرتها الماح، والمُحَاعُ: الجوعُ.

ورجل صَحَاحٌ: كلاب يُرْضِي الناسَ بالقول دون الفعل؛ وفي الشهذيب: يرضي الناسَ بكلامه ولا فعل له وهو الكذوب؛ وقيل: هو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاءً؛ قال ابن دريد: أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الخطاب الأخفش؛ ويقال: مَحَّ الكذاب يُمْحَ مَحاحَةً.

ورجل مَحْمَحٌ ومُحامِحٌ(١) خفيف نَذُلُّ، وقيل؛ ضَيُّقٌ

<sup>(</sup>١) قوله الومحامع الذي في القاموس: المحمم والمحماح أي بعتم فسكون فيهما، لكن الشارح أثر ما هنا، فيكون ثلاث لعات، وراد المجد أيضاً: المحاح كسحاب الأرض القليلة الحمص، والأمع السمين، كالآبج. وتحجمج: تنجح، وتمحمحت المرأة دنا وصعها

بخيل. قال المحياني. وزعم الكسائي أنه سمع رجلاً من بني عامر يقول: إذا قيل لما أَيَقِيَ عدكم شيءً؟ قلنا: صَحْماح أي لم يق شيءً، الأرهري: مَحْمَحَ الرجل إذا أخلص مودته.

محر: الليث: المضحارة دابة في (١) الصّدَفَيّن، قال: ويسمى ياطن الأدن محارة بالدابة ورعا قالوا لها(٢) محارة بالدابة والصدفين. وروي عن الأصمعي قال: المحارة الصّدَفَة. قال الأزهري: ذكر الأصمعي وغيره هذا الحرف أُعني المحارة في باب حار يحور، فدل ذلك على أَنه مَفْعَلَةٌ وأَن الميم ليست بأصلية، قال: وخالفهم الليث فوضع المحارة في باب محر، قال: ولا نعرف محر في شيء من كلام العرب.

محز: المَخُزُ: النكاح. مَحَزَ المرأة مَخْزاً: نكحها؛ وأنشد لجرير:

> تسخسز السفسرزدَقُ أُشه مسن شساعسر قال الأَزهري: وقرأْت بخط شمر:

رُبُ فستساة مسن بسنسي السجسنساز كسنساز كسيسان كسنساز كسيسانكسة ذات قسن كسنساز نسازي من عَسقَدَهُ فِي مُسكُسلَةِ والسيسماز "

أراد بالمحاز: النُّيْكُ والجماع.

والمَانُحُوزُ: ضَرب من الرَّيَاحِين ويقال له: مَرْوُ مَانُوزِي. وفي المحديث: فلم نَزَنْ مُفْطِرِين حتى بلغنا مَاخُوزَنَا؛ قيل: هو موضعهم الذي أرادوه، وأَهل الشام يُسَمُّونَ المكان الذي بينهم وبن العدو وفيه أساميهم ومكاتبُهم: مَاخُوزُا، وقيل: هو من خُرْتُ الشيءَ أَخْرَزُتُه، وتكون الميم زائلة. قال ابن الأثير: قال الأزهري لو كان منه لقيل فحازَنا وفيخُوزَنا؛ قال: وأحسبه بلغة غير عربية.

مسحس: ابن الأعرابي: الأَمْمَكِسُ الدَّبَاعُ الحاذِقُ. قال

(١) [هي الناح دابة بالصدقين، وفي العباب دابة الصدفين].

(٢) قوله دورعا قالو. لها إلخ، كذا بالأصل.

الأَزهري: المَنْصُ والمَعْشُ دَلْكُ الجِلْدِ وِدِباغُه، أَثْدِلَت العينُ حاء.

محش: مَحْشَا: مَحَبَه. وقال بعضهم: مَرُّ بي حِمْلٌ فَمَحَشَه مَحْشَا، وَذَلِك إِذَا سَحَجَ جِلْدَه مِن غير أَن يَسْلُخه. قال أَبو عمود يقولون مرت بي عِرارةٌ فَمَحَسَني أَي سَحَجَني؛ وقال عمرو: يقولون مرت بي عِرارةٌ فَمَحَسَني أَي سَحَجَني؛ وقال الكلابي: أقول مَرْتٌ بي غِرارةٌ فَمَحَسَنني أَي سَحَجَني؛ وقال من لَهب يُحُرِق الجِلد ويُحدي العَظْم فَيْشَيْطُ أَعالِيه ولا يُلفِحه. من لَهب يُحُرِق الجِلد ويُحدي العَظْم فَيْشَيْطُ أَعالِيه ولا يُلفِحه. وأَمْتَحَشَنه الحَرُّ: أَحْرَقه، وحُمِرٌ مُحاشٌ؛ أَحْرَقه، وحَدِلك الحَرْ. وأَمْحَشَه الحَرُّ: أَحْرَقه. وحُمِرٌ مُحاشٌ؛ مُحْرِقٌ بِجَدبه، وحذه سَنة أَمْحَشَه للحَرُّ أَعْرَقه. ومُحُوشُ: محْرِقة بِجَدبه، وهذه سَنة أَمْحَشَت كلَّ شيء إذا كان جَدْبة. والمَحاشُ؛ مُحْرِق، بالضم: المُحَرَّقُ، والمَتَحَشَ فلانٌ عَضَباً، والمُتَحَشَ الحَرْق، والمَتَحَشَ العَرَق، والمَتَحَشَ فلانٌ عَضَباً، والمُتَحَشَ العَرَق، والمَتَحَشَ العَرق، والمَتَحَشَ العَرق، وحكي عن ثعلب)، والمِسْحَاشُ، بالكسر: القرمُ يجتمعون من قبائل يُحالِقُون غيرهم من الجِلْف علا النارة قال النابة:

#### جَمُّعْ مِحاشَك يا يَزِيدُ، فإنني

#### أغملذت يسربوها للكمع وتجميم

وقيل: يعني صِرْمة وصهماً ومالكاً بني مُرُة بن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بَغِيض وضبة بن سعد لأنهم تحالفوا بالنار. فشئوا السِمحاش. ابن الأعرابي في قوله جمع محاشك: سَبُ قبائل فَصَيْرهم كالشيء الذي أحرقته النار. يعالمُن مَحَشَنه الناز وأَمْحَشَنه أَي أَحْرَفته. وقال أعرابي: من يقال: مَحَشَنه الناز وأَمْحَشَنه أَي أَحْرَفته. وقال أعرابي: من الحِلْف ليكون أَوْكَد. ويقال: وكانوا يُرقِدُون ناراً لذى قيل وإلا مِحْشاً حناق قبل، فأما المسَحْشِي فهو ثوب يُبلس تحت الثياب ويحتشى به، وأما مِحْشاً فهو الذي يُمْحَش البدن بكثرة وسَجْه وإخْلاقِه. وروي عن النبي عَلِيَّة، أنه قال: يخرج ناسٌ من النار قد المتخشوا وصاروا محماً؛ والمَحْشُن احتراق الحلم وظهور العظم، ويروى: المتُحِشُوا على ما لم يسم فاعله. وقلهور العظم، ويروى: المتُحِشُوا على ما لم يسم فاعله. والمَحْشُ: إحراق النار الجِلدَ. ومَحَشْتُ جلدَه أَي أَحْرَفْته، وقيم، النار الجِلدَ. ومَحَشْتُ جلدَه أَي أَحْرَفْته، وقيم، النار الجِلدَ. ومَحَشْتُ جلدَه أَي أَحْرَفْته، وقيم، النار الجِلدَ. ومَحَشْتُ بالنار إلى النار الجِلدَ. ومَحَشْتُ بالنار إلى البرار الجِلدَ ومَحَشْتُ بالنار إلى النار الجِلدَ ومَحَشْتُ بالنار إلى النار الجِلدَ ومَحَشْتُ بالنار إلى المِله وسروى المنار المِله به المنار؛ (عمن ابن

 <sup>(</sup>٣) قومه ودي عقدين، تشية عقد، بالتحريك، والذي تقدم في كلز دي عصدي

انسكيت) والانتبحاش: الاحتراق. وفي حديث ابن عباس: أَتُوشًا من طعام أَجِدُه حَلالاً لأَنه مَخشَتْه النار، قاله مُثْكِراً على مَنْ يُوجِب الوُصوءَ مما مَسَتْه النار.

وصحاش الرجل: الذين يجتمعون إليه من قومه وغيرهم. والمحاش، بعتم الميم: المتاع والأثاث. والمحاش: بطنان من بني عُدرة مُخشُور بعيراً على النار اشْتَوَوْه واجتمعوا عليه فأكلوه.

محص: مَحص الظبي مي عَدْوِه يُفْحَصُ مَحْصاً: أَسْرَعَ وعَدا عَدُواً شديداً؛ قال أَبِو ذريب:

وعاديّة تُلْقي الشَّيابُ كَأَنَّها تُيوش ظِباهِ مَحْصُها وانتِبارُها وكذلك المَتْحَصّ؛ قال:

وهُ لُ يُسْحَصْن التيحاص الأَفْسِ
جاء بالمصدر على غير الفعل لأَن مَحَصَ والمُسْحَصَ واحد.
ومَحَصَ في الأَرض مَسْحَصاً: ذهب. ومَسْحَصَ بها مَسْحَصاً:
صَرَطَ. والنَّمَ حُصُ: شدة الخلق. والنَّمَ حُوصُ والمَسْحُصُ
والمَسْحِيصُ والنَّمَ مَحْصُ: الشديدُ الخلق. وقيل: هو الشديد
من الإبن، وفرس مَحْصُ بين النَّمَ حُص: قليلُ لحم القوائم؛
قال الشماخ بصف حماز وحش:

مَحْصُ الشُّوى شَيْجُ النُّسا، خاطِلي المَطا

سَحُلَّ يُرَجِّع خَلفَ ها التَّهاقا ويستحب من الفرس أَن تُفخصَ قواتتُه أَي تحلُصَ من الرُّهَل، يقال منه: فرس مَضَحُوصُ القواتم إِذا حَلَصَ من الرَّهَل. وقال أَبو عبيدة: في صفات الخيل المُضخصُ والمَضخصُ، فأَما المُضَمَّحُصُ فالشديد الخلق، والأُنثى مُضَحَصَةٌ، وأَنشد:

مُسَحُمِنُ البِخَلْقِ وَأَي فُرافِصَة

كىلَّ شَدِيدُ أَسْرة شَصامِ مَا مَنْ فَالَ اللهُ مُنْ مَنْ اللهُ مُنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُلِمُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ

مَنْعُصَ السُّوى مَعْصَوبَة قَوائِمَهُ قال: ومعنى مَنْعُصَ الشُّوى قليل اللحم إِذَا قلت مَنْجَصَ كذَا؟ وأَشد:

> مُحُصُ المُعَذَّرِ أُسْرَفت حَجَباتُه يَـنْـضُـو الـسـوايِـقَ زَاهِـقٌ فَـرِدُ

وقال غيره: المُشْخُوص السنانِ المجْلُوّ؛ وقال أُسامة الهذلي: أَشْفَوْ إِبْمَـشَحُوصِ القِيطَاعِ فُوْادَه والقِطاعُ: النَّصالُ، يصف غيراً رُمِي بالنَّصال حتى رق فؤادُه من

الفزع. وحبل مَجصٌ ومَحِيصٌ: أَمْلَس أَحْرَدُ ليس له زِلْبِرٌ. ومَجِعَن الحبلُ يُفْحَصُ مَحَصاً إِذا ذهب وبرُه حتى يَبْيص، وحبل منجصٌ ومَلِصٌ بمنى واحد. ويقال للزمام الجيّد الفَئل: مَجصٌ ومَحْصٌ في الشَّعْر؛ وأَنشد:

ومَحْص كساق السَّوْذُقانِيّ نازَعَتْ

بِكَفِّيَ جَشَّاه البُخامِ خَفُوقُ أَراد مَنِحِص فخفَفه وهو الزمام الشديد الفتل. قال: والخفوق التي يَخُفِق مِشْفراها إِذا عَدَت. والمَنجيصُ: الشديد الفَثْل؛ قال امرؤ القيس يصف حماراً:

وَأَصْدَرُهُ اللَّهِ اللَّهُ واجِدَ قَارِحٌ أَصَدَرُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاجِدَ قَارِحٌ أَقَدُ اللَّهُ اللَّهُ كَكَرُ الأَلْدَرِيِّ مُسجِيتً اللَّهُ حِيصَ وأُورد ابن بري هذا البيت مستشهداً به على المَسجيص المفتول الجسم.

أبو منصور: مَحَصْت التَقَبَ من الشحم إِذا نَقَيْتَه منه لتَغْتَلُه وتَراً. ومَحَصَ به الأُرضَ مَحْصاً: ضَرَبَ. والسَمَحُصُ: خُلُوصُ الشيء. ومَحَصَ الشيءَ يَمْحَصُه مَحْصاً ومَخَصَه: خُلُصه، زاد الأُزهري: من كل عيب؛ وقال رؤبة يصف فرساً:

شدِيدُ جَلْزِ الصَّلْبِ مَمْحُوصُ الشُّوى

كالكُرُّ لا شُخْتُ ولا فيه لُوي

أَراد باللَّوى الْمِوْجُ. وفي التنزيل: ﴿ وَلِيُمَخُصُ ما في قُلُوبِكُم ﴾ وفيه: ﴿ وَلِيهُمَخُصَ الله اللّذِينَ آمنوا ﴾ أي يُخلِّصهم، وقال الفراء: يعني يُمخص الذنوبُ عن الذين آمنوا، قال الأزهري: لم يزد الفراء على هذا، وقال أبو إسلحق: جعل الله الأَيامُ دُولاً بين الناس لِيمَخص المؤمنين بما يقع عليهم من قَتْلِ أُو أَلَم أُو ذهاب مال، قال: ويُمْخق الكافرين؛ أَي يَسْتَأْصِلُهُمْ. والمَخصُ في اللغة: التَّحليصُ والتنقية. وفي حديث الكسوف: قَرَغُ من الصلاة وقد والمتقية. وفي حديث الكسوف: قَرَغُ من الصلاة وقد ويروى: المحصوف والحلت، ويروى: المحصوف والحلت، ويروى: المحصف عليل في

الراعي، وأصل المفخص التخليص. ومَحَصْت اللَّهَ بالنار إذ خَرَصْته مما يَشُويه. وفي حديث علي: وذَكَرَ فَتَة فقال: يُحْصُ الناسُ فيها كما يُخْحَصُ ذهب المعدن أي يُخَلَّصون بعض هم بعض كما يُحَلَّص ذهب المعدن من التراب، وقيل: يُحْتَبرُون كما يُحَلَّم الذهب لتُعْرَفَ جَوْدته من رداوتو. والمُمَحَصُ: الذي مُحَصَت عنه ذنوبُه؛ عن كراع، قال ابن سيده: ولا أدري كيف دلك إنما المُحَمَّصُ الذَّنْ . وتحجيصُ الدُّنوب: تطهيرُها أيضاً. وتأويل قول الناس مَحَصُ عنا ذنوبَنا أي أَذْهِب ما تعلق بنا من الذنوب. قال فمعنى قوله: فوليمَحَصَ الله اللهين آمنوا أي يُخَلِّمهم من الذنوب. وقال ابن عرفة: فوليهم الله اللهين آمنوا أي يُخَلِّمهم من الذنوب. وقال ابن عرفة: فوليهم الله عنك ذنوبَك وقال ابن عرفة: فوليهم النَّه اللهين آمنوا أي يُخَلِيهم، وقال ابن عرفة: فوليهم النَّه عنك ذنوبَك وقال ابن عرفة: فوليهم النَّه عنك ذنوبَك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تُخْصِعاً أي يَتَعَلِيهم، لاَنه يَتَعَمِهما فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تُخْصِعاً لاَنه يَتَعَمِهما فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تُخْصِعاً لاَنه يَتَعَمِها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تُخْصِعاً لاَنه يَتَعَمِها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاء تُخْصِعاً الله ته من الكافرين محقاً.

والأَمْمَحُسُ: الذي يَقْبَل اعتذارَ الصادق والكاذب. ومُحِعَت عن الرجل يدُه أو غيرُها إذا كان بها ورَمَّ فأَخَذَ في النقصان والذهاب؛ قال ابن سيده: هذه عن أبي زيد وإنما المعروف من هذا حَمَصَ الجزءُ.

> والثَّمْحيص: الاختبار والابتلاء؛ وأَنشد ابن يري: رأَيت فُضَيْلاً كان شيئاً مُلَفِّفاً

#### فكشُّفَه التُّمْجِيصُ حتى بَدا لِيَا

ومَنحَصَ الله ما بِك ومَخْصَه: أَذْهَبُه. الجوهوي: مَنحَصَ المذبوع برلجلِه مثل دَحص.

محض: المضغض: اللبن الخالص بلا رَغُوة. ولبن مُخضد: خالص لم يُخالِعُه ماء، حُلُواً كان أو حامضاً، ولا يسمى اللبن مَخضاً إلا إذا كان كذلك. ورجل ماحِض أي دُو مَخض كقوبك تامِرٌ ولابِنّ. ومَخض الرجل وأَشْحَضه: سَفاه لبنا مَخضاً لا ماء فيه. والمتَخض هو: شَرِبَ المَخض، وقد المتحضة شاربُه، ومنه قول الرَّاجِر:

المقبحضا وسقياني ضيحاء

مغد كُمَيْثُ صاحِبَيُّ المَيْحا

ورجل محصَّ وماحضَّ. يشتهي المَمْحُضَّ، كلاهما على النسب. وفي حديث عمر: لما طُعِنَ شَرِبَ لبناً فخرج مَحْضاً

أي خالصاً على جِهته لم يختلط بشيء. وفي الحديث. بارث لهم في مَحْضِها ومَحْضِها أي الخالص والمَمْحُوص وفي حديث الزكاة: فاغيد إلى شاة مُمْتَلِعة شخماً ومَخْضاً أي سبينة كثيرة اللبن، وقد تكرر في الحديث بعنى اللبن مطلقاً. والمَمْخُضُ من كل شيء: الخالِصُ. الأَزهري: كلُّ شيء خَلَصَ حتى لا يشُوبه شيء يُخالِطُه، فهو مَحضُ وفي حديث الرَسْوَسَةِ: ذلك مَحْضُ الإِيمانِ أَي خالِصُه وصَرِيحُه، وقد قدمن شرح هذا الحديث وأتينا بمعناه في ترجمة صرح. ورجل سَمْخُوضُ الطَّريبةِ أي مُخَلَّصٌ. قال الأَرهري: كلام العرب رجل مَمْحُوضُ الطَّريبةِ أي مُخَلَّصٌ. قال الأَرهري: كلام العرب وعربي مَحْضُ الطَّريبة بالصاد، إذا كان مُنَعَّحاً مُهَذَّبًا. وعربي مَحْضُ نالِصُ المَربة ورجل مَمْحُوضُ الخسب: خالِصُه، والجمع مِحاضٌ، قال:

## تَنجِدُ قوماً ذَوِي حَسَبٍ وحالٍ كِراماً حِيْثُما مُسِبُوا مِحاضاً

والأنثى بالهاء؛ وفضة مَحْضة ومَحْض وممحوضة كذلك؛ قال سيبويه: فإذا قلت هذه الفضة مَحْضاً قلته بالنصب اعتماداً على المصدر. ابن سيده: وقالوا هذا عربي مَحْض ومَحْضا، الرفع على الصغة، والنصب على المصدر، والصُّغة أكثر لأنه من اسم ما قبله. الأزهري: وقال غير واحد هو عربي مَحْض وامرأة عربية مَحْضة ومَحْض وبَحْت وبَحْتة وقلب وقلبة، الذكر والأنثى والجمع سواء، وإن شئت نَثيت وجمعت. وقد مَحْض، بالضم، مُحُوضة أي صار مَحْضاً في حسبه.

وأَمْ يَحْضَه الودُّ وأَمْ حَصَه له: أَخْلَصَه. وأَمْ حَصَه الحديث والنصِيحة إِمْحاضاً: صلقَه، وهو من الإخلاص؛ قال الشاعر:

قال للغُواني أَما فيكُنَّ فاتِكَةً

تَعْلُو اللَّئِيمَ مضَرْبِ فيه إنحاصُ

وكل شيء أَمْسَحَضْتَه (١)، فقد أَصْلَصْتَه. وأَمْسَحَضْتُ له النَّصْحَ إِذَا أَضْلَصْتَه. وقيل: مَسْحَضْتُكَ نُصْحِي، بغير

 <sup>(</sup>١) نوله ووكل شيء أمحضته إلح، عبارة المجوهري: وكل شيء أخمصته ققد أمحضته.

أَلَف، وسحفتُ مودِّتي. الجوهري: ومحفتُ الودُ ومُنحصته: قال ابن بري في قوله محضته الود وأمحضته: لم يعرف الأصمعي أمُسخضتُه الود، قال: وعَرفه أَبو زيد. والأَمْخُوصةُ التُصيحة الخالصة.

مسحط: المسخط: شبيه بالمخط، مسخط الوَرَّرُ والعَقَبِ
يُسْحَطه منخطاً - أَمَرُ عديه الأصابع لِيُصْلِحه. وافتَخط سيفه:
سَهُ, و مُسْحط الرامع: التزعه. الأزهري: المَسْخطُ كما يَمْخطُ
الباري ريشه أي يُدهبه, يقال: المُسْخط البازي. ويقال: مَخطَتُ
الوتر، وهو أَل يُرَرَّ عليه الأصابع لتُصْلِحه، وكذلك تَمْجيطُ
العَقب تخليصه. وقال النضر: المُسماخطة شدة سنانِ الجمل
الناقة إذا استناخها ليَصْربها، يقال: سائها وماخطها صحاطاً
شديداً حتى ضرب بها المُرض.

محق: المُضَعَّق: النقصان وذهاب البركة. وشيء ماحِقَّ: ذاهب. وقد مَحَقَ وامَّحَق وامُتَحَقَّ ومَحَقَّهُ وأَمْحَقه: لغة وأباها الأصمعي، قال الأَزهري: تقول مَحَقهُ اللهُ فامَّحَقَ والمُتَحَقَّ أَي ذهب عيره ويركته؛ وأنشد لرؤية:

بِــلالُ يــا بــن الأنْـــجـــمِ الأَطْــلاقِ

لسنى بنكسات ولا أشحاق قال أبو زيد: مَحَقه الله وأمُحقه، وأبى الأصمعي إلاَّ مَحَقَه. وتُمَحَقَ الشيءُ والمَسَحَقَ. وشيءٌ مَحِيق: مسمحوق؛ قال المفضل التكري يصف رُسُحاً عليه سنان من حديد أو قرن:

يُقَلُّبُ صَعْدَةً جَرِداءَ فيها

#### نَقِيعُ السَّمِّ أَو قَوْدُ مُعِيتُ

ونصل منجيق أي مُرَقِّق محدَّد، وهو فعيل من مَحقَه. وقرن مُسجيق إذا دُلك فذهب حدّه وملَّس، ومن المَسْخق الخفي أَن تلد الإِس الذكور ولا تلد الإِناث لأَن فيه انقطاع النسل وذهاب الدبن، ومن المَسْخق الخفي النخل المُتقارَب. ابن سيده: المَسْخق النخل المُتقارَب. ابن سيده: المَسْخق النخل المُتقارَب. ابن سيده: حتى لا يبقى منه شيء، فقد مَخفَّتَهُ وقد المَحق أي بطل، منخقه يُسْخقه مَحقاً أي أبطله ومحاه. قال الله تعالى: ﴿يُسْخَقُ مَن الْمُربِ السّالِي الله الربا فيُذهب الله الربا فيُذهب رئيمه وبركته. ابن الأعرابي: المَسْخق أنْ يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء. الحوهري: مَنحقهُ الله أي أَذهب حتى لا يرى منه شيء. الحوهري: مَنحقهُ الله أي أَذهب

بركته، وأُمحَقه لغة فيه رديئة، وهي حديث البيع: الحبفُ مَنْفَقة للسلّمة مَمْحَقة للبركة. وفي حديث احر: وإنه يَنْفَقُ ثم يُحقَّى؛ النقص والمحو والإبطال، وقد محقه يَمْحَقّهُ، ومَمْحَقّةٌ مَفْعلة منه أي مَظنة له ومحراة به ومنه الحديث: ما مَحَق الشّعُ، وقد تكرر في الحديث.

. ابن سيده: المِحاق والمُحاقُ آخر الشهر إذا اشحق الهلال فلم يُرَا قال:

أتَّوْني بها قبل المُحاق بليلةٍ

فكان مُحاقاً كله ذلك الشُّهُرُ

وأنشد الأزهري:

يَـزْدَادُ، حسبى إِذَا مِـا ثُمُّ أَغْمَقَـبَـهُ

كُرُّ الجَدِيدَيْنِ منه ثم يُلْحِقُ

وقال ابن الأعرابي: شمَّي السمُنخاق مُنحاقاً لأنه طلع مع الشمس فَصَحَقَتُه فلم يرهُ أحد، قال: والنصُحاقُ أيضًا أن يشتسرُ القمر ليلتين فلا يُرى غُذُوهَ ولا عشية، ويقال لثلاث ليالٍ من الشهر ثلاثٌ مُخاق. والمُتِحاق القمر: احتراقه وهو أَن يطلع قبل طلوع الشمس فلا يُرَى، يفعل ذلك لينتين من آخر الشهر. الأزهري: اختلف أهل العربية في الليالي المِسحاق، فمنهم من جعلها الثلاث التي هي آخر الشهر وفيها الشرار، وإلى هذا ذهب أبو عبيد وابن الأعرابي، ومنهم من جعلها ليلة خمس وستِّ وسيع وعشرين لأن القمر يطلع، وهذا قول الأصمعي وابن شميل، وإليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياشي؛ قال الأزهري: وهو أصح القولين عندي، قال: ويقال مُحَاق القمر ومِحَاقه وصَحَاقه. ومَحَق فلان بفلان تُمْجيقاً: وذلك أن العرب في الجاهلية إذا كان يومُ السِحَاقِ من الشهر بَدُر الرجل إلى ماءِ الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله، فلا يزال قَيُّمَ الماء ذلك الشهر وربُّه حتى ينسلخ، فادا السلح كان رَبِّه الأول أَحق به، وكانت العرب تدعو دلك المُحيق أَبو عمرو: الإشحَاق أَن يهلك المال أَو الشيء كيمحاق الهلال. ومُحِقُ الرجلِ واصّحق: قارب الموت، من دلك؛ قال سَبْرة بن عمرو الأسدي يهجر خالد بن قيس:

أَبِوكِ اللَّذِي يَكُنوِي أُنوف عُنُوقِهِ

# بأظماره حتى أنس وأشخقا

أَنَّمُّ انشيءُ؛ بلغ غاية الجهد، وهو نسيسه أَي بقية نفسه. وماحقُ الصَّيْف: ويقال: جاءَ وماحقُ الصَّيْف: ويقال: جاءَ في ماحق الصيف أَي في شدة حَرَّه. ويوم ماحقٌ بين المَحْق: شديد المحر أَي أَنه يُسْحق كل شيء ويحرقه؛ قال ساعدة المهدلي يصف الحمر:

ُ ظَـنُـتُ صَـوَافِـنَ بِـالْأَرُوانِ صـاديـةً

في ماجق من نهار الصَّيف مُحتَدم مسحك: السَسَحُكُ: السُسْارُة والسُنازعة في الكلام. ولسَسَحُكُ: السَسَارُة والسُنازعة والغَضِب ولسَحَكُ: السَماحَكَة: السُلاجُة، وقد مَحَكَ يَصُحَكُ ومَجكَ مَحْكَ السُحكَة عيره؛ وقد مَحكَ وأَسْحَكَه غيره؛ وقول غَيلاذَ.

كس أَغَسِرُ مَسِحِسِكِ وغَسِرُا إنما أَرَاد اللَّذِي يَلِجُ في عَدْوِهِ وسيره. وتَهَاحِكِ البَيِّعانِ والخَصْمان: تُلاجُا؛ قال الفرزدق:

يا بنَ المَرِّاغَةِ والهِجاء إِذا التَّقُّتُ

أعناقه وتماخك المخعمان

ورجل مَنجِكُ ومُماجِكُ ومَخْكَانُ إِذَا كَانَ لَجُوجاً عَسِر النَّحُلق. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: لا تَضِيق به الأُمورُ ولا تُمْجِكُه النَّحُصومُ الله المَنحُكُ: اللَّجاج، وفي النوادر: رجل مُشتَلْجِكُ ومُتَلاجِكُ في الفضب، وقد أَمْخَكُ وأَلْكَدَ، يكونَ ذلك في الفضب وفي البخل. وابن مَخْكَانَ التَّهِينَ السَّغَدِي: من شعرائهم.

محل: المَحْنُ الشَّدَة والمَحَالُ: الجوع الشديد وإن لم يكن جَدْب. والمَحَال: تقيض الخِشب، وجمعه مُحول وأَسَحال، الأَزْهري: المُسعولُ والقُحوطُ احتباس المطر. وأرص مَحْلٌ وقَحْطً: لم يصبها المطر في حينه. الجوهري: المَحْل المجدبُ وهو انقطاع المطر ويُثِنُ الأَرض من الكَلإِ. غيره قال: وربما جمع المَحَل أَمْحالاً وأَنشد:

> لا يَبْرَمُون إِذا ما الأَفْقُ جلَّله صِرُّ الشتاء من الأَمْحال كالأُدَمِ

ابن السكيت: أَهْخَلَ البلد، فهو ماجل، ولم يقولوا مُـهْحِر. قال: وربما جاء في الشعر؛ قال حسان بن ثابت إمّــا تَــرَيْ رأْســـى تُسفَــيُّــر لَــونُــه

يت حري رصعي حسيسر حرك شَمَطاً فأَشبَحُ كالثَّغامِ المُعْجلِ فَلَقَدْ يَراني المُوعِدي وِكَأَنَّني

في قصر دُومَة أو سواء الهَبْكَلِ
ابن سيدَه: أرض مَحْلة ومَحْلُ ومَحُول، وفي التهذيب:
ومَحُولة أَيضاً، بالهاء، لا مَرْعى بها ولا كُلاَّ؛ قال ابن سيده:
وأَرى أَبا حتيفة قد حكى أرض مُحُولٌ، بضم الميم، وأرَضُون مَحْل ومَحْلة ومُحُولٌ وأرض مُمْحِلة ومُمْحِور؛ الأخيرة على النسب؛ الأزهرى: وأرض مِمْحال؛ قال الأخطر:

وبَيْداه مِمْحَالِ كَأَنَّ نُعامَهِا

بأرّحائها الشّصْوَى أَباعِرُ هُمُّلُ وفي الحديث: أما مَرَرت بوادي أَهلِك مَحْلاً أَي جَذْباً، والمَحْل في الأَصل: انقطاعُ المطر، وأَهْحَلَت الأَرضُ والقومُ وأَهْحَل في الأَصل: انقطاعُ المطر، وأَهْحَلَت الأَرضُ والقومُ وأَهْحَل البلدُ، فهو ماحِل على غير قياس، ورجل مَحْل: لا يُنتفع به، وأَهْحَل المطر أَي احتبس، وأَهْحَلْنا نحن، وإذا احتبس القَطْر حتى يمضِي زمانُ الوَشييُ كانت الأَرض مَحُولاً حتى يصيبها المطر، ويقال: قد أَهْحَلنا منذ ثلاث سنين؛ قال ابن سيده: وقد حكى مَحْلَت الأَرض ومَحَلَت. وأَهْحَل القومُ: أَجْدبوا، وأَهْحَل الزمانُ، وزمان ماحِن، قال الشاعر: والسقال الشاعر:

أيسرغ مسنسه السؤمس اسساجس

الجوهري: يلد ماحِلٌ وزمان ماجلٌ وأرض مَنحُن وأرض مُنحُن وأرض مُنحُول وأرض مُدْبَة مُنحُول، كما قالوا بلد مَثِمَب وبلد صَباسِب وأرض جَدْبَة وأرض جُدوب، يريدون بالواحد الجمع، وقد أسْحَلَت. والسمَنحُل: المُبار؛ (عن كراع)، والمُثماجِل من الرجال: الطويلُ المضطرب الخاش؛ قال أبو ذؤيب:

وأشعت بوشئ شفيتا أحاحه

غَـلَاتَـيّـذِ، ذِي جَـرْدَةٍ مُـتـمـاجـل

قال الجوهري: هو من صفة أَشْعَث، والبؤشِيُ. الكثير البؤشِ والعِيال، وأُحامُه: ما يجده في صَدَّره من غَمَر وغَيْطٍ أَي شفَيه ما يـجـده مـن غَـمَـر الـعِـيـال؛ ومـنـه قـول الأحـر:

يَـطُـوِي السحَـيَـازِيمَ عـلـى أُحـاحِ والجَرْدةُ: بُرْدة حَلَق. والمُعتماحِلُ: الطويل. وفي حديث علي: إِلَّ مِن وَرَائِكُم أُمُوراً مُتماحِلةً أَي فِتناً طويلة المدة تطولُ أَيامها ويعظم خطَرُها ويَشندُ كَلَبُها، وقيل: يطول أَمرها. وسَبَسب مُتماحِل أَي بعيد ما بين الطرَفين. وفَلاة مُتماحِلةً. بعيدة الأَطراف؛ وأنشد ابن بري لأبي وجرة:

كأنَّ حريقًا ثناقِها في إباءةٍ مُدِيرُهُما بالسَّبْسَب المُتماحل

وقال آخر:

بَعِيدٌ من الحادي، إِذا ما نَدَفَّمَتْ بناتُ الصُّوّى في السَّبْسَب المُتماحِل

وقال مزرّد:

من الششبطرات الجياد طيرة

لَجُوجٌ، هَواها السُّبْسَبُ المُتماحِلُ

أَي هَواها أَن تجد مُتَّسماً بعيد ما بين الطرّفين تغدو به. وتَاحَتْ به الدارُ؛ تباعدت؛ أنشد ابن الأَّعرابي:

وأغرض، إِنِّي عن هواكنّ مُعْرِض؛

تماحل فيبطال بكن وبيد

دعا عليهن حين سلا عنهم بكبر أو شفل أو تباعد. ومَخلَ لفلان حقه: تكلُّفه له.

والمُمَّمُّ مِن اللهن: الذي قد أُحدُ طعماً من الحموضة، وقبل: هو الذي تحقِن ثم لم يترك يأْحدُ الطعم حتى شرب؛ وأسد:

صُلْب العَصاجافِ عن التَّعَزُّلِ

داق ثُفلاً؟ وقبله:

يَنحُملِفُ بِالله سِوى السَّحُلُ

والثُّقْل: طعام أُهل القُرى من التمر والزبيب ونحوهمد. الأَصمعي: إِذَا تُحقِن اللبن في الشّقاء وذهبت عنه خلاوة الحَلَب ولم يتغير طعمّه فهو سامطٌ، فإن أَخذ شيئاً من الربح فهو خامِطٌ، فإن أَخذ شيئاً من الربح فهو خامِطٌ، فإن أَخذ شيئاً من طعم فهو المُمَحَّل

ويقال: مع فلان مُسْحَلة أَي شَكْوة ثُيَخُل فيها الدبن، وهو النَّمُمَحُّل الجوهري: والشَّمَحُّل بفتح الحاء مشددة، البن الذي ذهبت منه حلاوة الحَلَب وتغيَّر طعثه قليلاً. وتَمَحُّل الدراهم: انْتَقَدَها.

والمصحالُ: الكَيْد ورَوْمُ الأُمر بالجيّل. ومُخل به يُمْحُل ٢٠) مَحُلاً: كاده بسِعاية إلى السلطان. قال ابن الأنباري: سمعت أحمد بن يحيلي يقول: البسحال مأخوذ من قول العرب نسخل فلان بقلان أي سَمَّى به إلى السلطان وعَرَّضه، لأمر يُهْيكه، فهو ماجل وتنخول، والماجل: الساعي؛ يقال: مُحكَّت بفلان أَمْحُلُ إِذَا سَعِيتَ بِهِ إِلَى ذي سَلْطَانَ حَتَى تُوقِعِهِ فَي وَرُطَةً وَوَشَيْتَ بِهِ. الْأَزْهِرِي: وأَما قول الناس تَمَحَلُت مالاً بغريمي فإن يعض الناس ظن أنه بمعنى الحتلُثُ وقدُّر أنه من المصحالة، بفتح الميم، وهي مَفْعلة من الحيلة، ثم وُجُهت الميم فيها وجُهة الميم الأصلية فقيل تَمُحُلْتُ كما قالوا مَكَانُ وأُصِله من الكَوْن، ثم قالوا تمكّنت من فلان ومَكّنت فلاناً من كذا وكذا، قال: وليس التَمْحُل عندي ما ذهب إليه في شيء، ولكنه من المُحُل وهو السعى، كأنه يسعى في طلبه ويتصرف فيه. والمُصَحُّل: السُّعايةُ من ناصح وغير ناصح. والمصِّحن: المَكِّر والكيد. والمصحال: المكر بالحقِّ. وفلان يُعاجِلُ عن الإسلام أي أيماكِر ويُدافِع. والمصحالُ: الغضب. والمصحالُ: التدبير. والمُمماحَلة: السُّماكُرة والتُكايَلة؛ ومنه قوله تعلى: ﴿شَدِيد المحال، وقال عبد المطلب بن هاشم:

لايُغْلِبنُّ صَلَيتُهم

ويحالهم غذوا محنك

أَي كيلُك وقوتك؛ وقال الأُعشى:

 (۱) قوله هومحل به يمحل إلخ، عبارة القاموس ومحل به مثلثه النحاء محلاً ومحالاً: كاده بسماية إلى السلطان.

فرع نَبْع يَهْترُّ في غُصُنِ السَّجَ لد غزِير النَّدَى شديد المِحال<sup>(1)</sup> أي شديد المكن؛ وقال ذو الرمة:

ولبَــنُ بــينُ أَفَــوامٍ فــكُــلٌ أَعَـدُ له السَّـفازيّ والــِـحالا

وفي حديث الشفاعة: إن إبراهيم يقول لشتُ هُناكُم أَنا الذي كَذَبْتُ ثلاثَ كَذَباتِ؛ قال رسول الله كَلَيُّةِ: والله ما فيها كَذْبة إلاَّ وهو يُعَاجِلُ بها عن الإسلام أي يُدَافِع ويُجادِلُ، من المسحل، وبانكسر، وهو الكيد، وقيل: المَكْر، وقيل: القوة والشدَّة، وميمه أصدية. ورجل مَجل أي ذو كَيْد. وتَصَحَّل أي احتال، فهو مُتَمَحُّلُ يقال: تَمَحُّلُ لي خيراً أي اطلَّه.

الأَزهري: والمصحالُ مُماحَلة الإِنسان، وهي مُناكَرتُه إياه، يُتْكر الذي قاله. ومَحَل فلانٌ يصاحبه وصّجل به إِذا بَهَتُه وقال: إِنه قال شيئاً لم يَقُلُه.

وماحَمَه مُماحَلةً ومِحالاً: قاواه حتى يتبين أَلَهما أَشد. والمَسخُل في اللغة: الشدة، وقوله تعالى: ﴿وهو شديد المِحالِ في اللغة: الشدة والعذاب، وقيل: شديد القوة والعذاب؛ وقيل: شديد القوة والعذاب؛ وقيل ثعلب: أَصله أَن يسعى بالرجل ثم ينتقل إلى الهَمَكة. وفي المحديث عن ابن مسعود: إِن هذا القرآن شافِع مُسلَقًع وهاجلٌ مُصدِّق؛ قال أبو عبيد: جعله يَشْحُل بصاحبه إِذَا لم يتبع ما فيه أَو إِذَا هو ضيَّعه؛ قال ابن الأَثير: أي تحسِّم مُجادل مُصدِّق، وقيل: ساع مُصدِّق، من قولهم صَحَل بفلان إذا سعى به إلى السلطان، يعني أَن من اتبعه وعَمِل بما فيه فإنه شافع له مقبول الشفاعة ومُصدَّق عليه فيما يَرفع من مَساويه إِذَا ماجِلُ أي عن وَشي واشٍ وسِعاية ساع، ويروى: سنَّة ماحل ماجل أي عن وَشي واشٍ وسِعاية ساع، ويروى: سنَّة ماحل بالنون واسي المهملة. وقال ابن الأعرابي: مَسحَل به كادَه، ولم يُعَرِّد السلطان كاده أَم عند غيره؛ وأَنشد:

مَصادُ بنَ كِعبِ والخطوبُ كثيرة

أَلَسم تسرَ أَن الله كَيْسَحَسل بسالأُلْسف ومي الدعاء: ولا تَنجَعَلُه ماجِلاً مُصدَّفاً. والميسحالُ من الله: العِقات، وبه فسر بعضهم قوله تعالى: ﴿وهو شادياد المسحال﴾

وهو من الناس العداوة. وماحله مُماخله و محالاً عاداه؛ وروى الأزهري عن سفيان الثوري في قوله تعالى: ﴿وهو شديدُ السِحالَ عَن سَعَيان الثوري في قوله تعالى: ﴿وهو شديد السِحالَ عَن فتادة شديد الحَوْل، قال: وقال أبو عبيد أَراه أَراد المُحالَ بفتح الميم، كأنه قرأه كذلك وبذلك فسره الحَوْل، قال والمحرا؛ قال عدي:

مخلوا مخلهم ببضرعتها العا

#### م فقد أَوْقَعُوا الرَّحي بالنُّفال

قال: مكّروا وسَمَوًا. والجحال بكسر الميم: السُماكرة؛ وقال القنيبي: شديد الجحال أي شديد الكيد والمكر، قال وأصلُ الجحال الجيلة؛ وأنشد قول ذي الرمة:

أُعـدُ لِـه الـشَـغـازبُ والــــِـحـالا قال ابن عرفة: المصحالُ الجِدالُ؛ ماحَلَ أي جادَلَ؛ قال أَبو منصور: قول القتيبي في قوله عز وجل ﴿وهو شديد المصحال، أي الحيلةِ عَلَطٌ فاحش، وكأنه توهم أن ميم البصحال ميم مِفْعَل وأَنها زائدة، وليس كما توهَّمه لأن مِفْعَلاً إذا كان من بنات الثلاثة فإنه يجيء بإظهار الوبو والياء، مثل الجؤؤد والممخؤل والمخؤر والمغير والجؤيل والمجؤل وما شاكلها، قال: وإذا رأيت الحرف على مثال فعال أوَّله ميم مكسورة فهي أصليه مثل ميم يهاد ويلاك ويراس وجحال وم أَشْبِهِها؛ وقال الفراء في كتاب المصادر: الصِحال المماحدة يقال في فَعَلْت: مَـحَلْت أَمْحَل مَـحُلاً قال: وأم المَحالة فهي مَفْعَلة مِن الجِيلة، قال أبو منصور: وهذا كله صحيح كما قاله؛ قال الأزهري: وقرأ الأعرج: وهو شديد المضحال، بفتح الميم، قال: وتفسيره عن ابن عباس بدل على الفتح لأنه قال: المعنى وهو شديد الحُوْل، وقال اللحياني عن الكسائي: يقال مَـحُلْمَـي يا فلان أي تُؤني؛ قال أبو منصور؛ وقوله شديد المَحال أي شديد القوَّة.

والمستحالة الفقارة. ابن سيده: والمستحالة الفِقْرة من فقار البعير، وجمعه مسعال، وجمع المستحال مُتحَلَّ أَتشد ابن الأعرابي:

(١) قَرِله ومي غصل المجدي هكذا ضبط في الأصل بضمتين.

كأَنَّ حيث تَلتَقِي منه المُحُلُ من قُطُريْهِ وَعِللانِ وَوَعل

يعني قُرُونَ وعِلَين ووَعِلٍ، شبَّه ضلوعه في اشتباكها بقُرون الأَوْعال؛ الأَزْهري: وأَما قول جندل الطَّهوَيِّ:

غَسوحٌ تَسسانَسْكُنَ إِلَى شَسْتَحَسِل فَيْهُ الله المُعْمِد المَعْمِ لَمَا لزمت المُعْمِلُ: المُعْمِلُة، والمُعْمِلُ: المُعْمِلُة والمُعِلِّة الله عند طُرد حتى أُعِيا؟ قال العجاج:

نَمْ شِي كَمَشْيِ المَحْلِ السَبْهور وفي النوادر: رأيت فلاناً متماجلاً وماجلاً وناجلاً إذا تغير بدّنه. والمَحَالُ: ضرب من الحلي يصاغ مُقَقَّراً أي مُحْزُراً على تفقير وسط الجراد؛ قال:

متحال كأجواز الجراد ولؤلؤ

من القَلَقِيَّ والكَيِيسِ المُلَوَّبِ والمُحالةُ: التي يستقي عليها الطيَّانون، سميت بفقارة البمير، فَعالة أو هي مَفْمَلة لتحوُّلها في دَوَرانها. والمحالة والمحال أيضاً: البكرة العظيمة التي تستقي بها الإِبل؛ قال حميد الأرقط:

> يَسرِذن والسلسيسلُ مُسرِمٌ طسائسرُه مُسرُخسى رواقساه مُسجسودٌ مسايسرُه ورد الستحسال قسلِسةَـــث مسحساررُهُ

والمضحالة: البكرة، هي تنفقلة لا فعالة بدليل جمعها على ضحال الله وإنحا سميت ضحالة الأنها تدور فتنقل من حالة إلى حالة، وكذلك المضحالة ليقرة الظهر، هي أيضاً تنفقلة لا فعالة، منقولة من المضحالة التي هي البكرة، قال ابن بري: فحق هذا أن يذكر في حول. غيره: المضحالة البكرة المظيمة التي تكون للسّانية. وفي الحديث: حومت شجر المدينة إلا متد محالة على البكرة العظيمة التي يُشتقى عليها، وكثيراً ما تستعملها المشفّارة على البعار العميقة. وقولهم: لا متحالة يوضع موضع لا بدينة، مفعلة أيضاً من الحول والقوّة؛ وفي حديث قس:

أبقنت أسي لا مَـــا

لة، حسب صار المقدوم صائر المودم صائر أ أي لا حيلة، ويجوز أن يكون من الحؤل القوة أو الحركة، وهي مَفْعَلة ممهما، وأكثر ما تستعمل لا محالة بمعنى اليقين والحقيقة أر بمعنى لا بد، والميم زائدة.

وقوله في حديث الشعبي: إِنْ حَوَّلْناها عنك بِسمِمحُولِ؛

المحول، بالكسر: آلةُ التحويلِ، ويروى بالفتح، وهو موصع التحويل، والميم زائدة.

مبحن: البمبخنة: الجبرة، وقد امتبحمه. وامتبحن القولَ: نظر فيه ودَبَّره. التهذيب: إن عُتْية بن عبدِ السُّلَمي، وكن من أصحاب ميدنا رسول الله عَيْدًا، حَدَّث أَن رسول الله عَيْدًا. قال: القَتْلَى ثلاثة، رجل مؤمن جاهَدُ بنفسه وماله في سبيل الله حتى إذا لقى العَدُوَّ قاتَلَهم حتى يُقْتَل، فذلك الشهيد المُمْتَخَن في جنة الله تحت عرشه(١) لا يَفْضُله النبيون إلا يدرجة النبرَّة؛ قال شمر: قوله فذلك الشهيد المُمْمُتُحن هو المُصفِّى المُهذَّب المخلُّصُ من مَكنتُ الفضةَ إذا صفيتها وخلصتها بالنار. وروي عن مجاهد في قوله تعالى: ﴿أُولُئكُ الذين امتُحَنَّ اللهُ قلوبَهمِ قال: خَلَّصَ الله قلوبهم، وقال أَبو عبيدة: افتَحَنّ اللَّهُ قلوبهم صَفَّاها وهَذَّبها، وقال غيره: المُممَّتَحَنُ المُوَطَّأُ المُذَلَّلُ، وقيل: معنى قوله ﴿أُولَٰتُكَ اللَّايِنِ امتىحن اللَّهُ قلوبهم للتقوى في شَرَع الله قدوبهم، كأنَّ معناه وَشِّع الله قلوبُهم للتقوى. ومَخنَّتُه وامْتَحَنَّتُه: بمنزلة خَبَرْتُه واختبرته ويَلَوْتُه وابتَلَيْتُه. وأُصل السِمخن: الطُّربُ بالسُّوط. والمُشَحَنتُ الذهب والفضة إذا أُذبتهما لتختبرهما حتى خَيْصْتَ الذهب والفضة، والاسم البِحثة. والنمَحُنِّ: العطية. وأُتيتُ فلاناً فما مُحَنِّني شيئاً أي ما أعطاني. والمِحُنة: واحدة المحكن التي يُمْتَحُنُ بها الإنسانُ من بلية، نستجبر بكرم الله منها. وفي حديث الشُّعْبِي: البِمِحْنة بِدْعَة، هي أَن يأخذ السلطانُ الرجلُ فيتمتحنه ويقول: فعلت كذا وفعنت كذا. فلا يزال به حتى يقول ما لم يفعله أو ما لا يجوز قوبه، يعني أن هذا القول بدعة؛ وقولُ مُليح الهُذَليُّ:

#### وحُبُ ليلي، ولا تَخْشي مَحُونَته صَدَّعُ لنَفْسِكُ مِما ليس يُشْتَقَدُ

قال ابن جني: مَحُونته عاره ويَباعَثه، يجور أن يكون مشتقًا من المحِنة لأن العار من أَشدً المصحن، ويجور أن يكون مَفْعت من الحَيْب، وذلك أن العار كالقتل أو أشد. اللبث المصحنه معنى الكلام الذي يُمْتَسحَنُ به ليعرف بكلامه ضمير

<sup>(</sup>١) قوله وفي جنة الله تحت عرشه الدي في نسحة التهديب في حيمة

قلبه، تقول امتحنته، وامتَحَنْتُ الكلمة أي نظرت إلى ما يَصِيرُ بيه صَبُورُها.

واسمخنُ: النكاح الشديد. يقال: صَحَنها ومَخَنها ومَتَحَها إِذَا لَكُم لَكُم وَ وَصَحَنه عشرين سَوْطاً: ضربه. وصحن السَّوْطَ: لَيَّه المُمَضَّلُ: صَحَنتُ الثوت صَحَناً إِذَا لَبسته حتى تُخْلِقه. ابن الأعرابي: مَسحَنْته بالشَّدُ والعَدْو وهو التليين بالطُّرْد، والسُمُتَحَن والسُمُتَحَن والسُمُتَحَن والسُمُتَحَن والسُمُتَحَن والسُمُتَحَن الأَعرابي: السَمْحُنُ الأَينُ من مَحْنا إِذَا أَعرجت تُرابها وطينها. كن شيء. ومَحَنْت البعر صَحْنا إِذَا أَعرجت تُرابها وطينها. لأزهري عن الفراء: يقال صَحَنْتُه ومَحَنْتُه، بالحاء والخاء، ومَحَنْتُه وتَحَنْتُه ومَحَنْتُه ومَرَنتُه ومَحَنْتُه ومَحَنْتُه ومَحَنْتُه ومَحَنْتُه ومَرَنتُه ومَحَنْتُه ومَرَنتُه ومَحَنْتُه ومَحَنْتُه ومَرَنتُه ومَحَنْتُه ومَنْتُه ومَحْنَدُه ومَحْنَد ومَنْتُه ومَنْه ومَنْتُه ومَحَنْه ومَنْتُه ومَنْتُه ومَنْتُه ومَنْه ومَنْتُه ومَنْتُه ومَنْه ومُنْه ومَنْه ومُنْه ومُن

محا: مَحا الشيءَ يُلْحُوه ويُلحاه مَحُواً وَمَخِياً: أَذْهَبَ أَلْرَه. الْأَرْهري: الْمَحُودُ لَكُل شيء يذهب أَنْرُه، تقول: أَنَا أَلْمَحُوه وأَلْمحاه، وطيء تقول: أَنا أَلْمَحُوه وأَلْمحاه، وطيء تقول مَحَيْتُه مَحْياً ومَحْواً. والمُحى الشيءُ يُلِّحِي المُحاءِ، الْفَعَلَ، وكذلك المتَحى إِذا ذهب أَثْرُه، وكره بعضهم المُتَحى، والأصل فيه الْمُلَى عَيى المُحوة ويُلْمِيه المُحَيى، وأَلَّم المُتَحى فلغة رديئة. ومَحا لَوْتَ يُلْحُوه مَحُواً ويُلْمِيه مَحْياً، فهو مَسْحُواً ويُلْمِيه مَا قبلها فهو مَسْحُواً ويُلْمِيه ما قبلها فهو مَسْحُواً ويُلْمِيه ما قبلها فأدغمت في الباء التي هي لأم الفعل؛ وأنشد الأمممعي:

كما رأيت الوزق المشخيا

قال الجوهري: والمُشَحى لغة ضعيفة.

والسماحي: من أَسماء سيدنا رسول الله ﷺ، مُنحا الله به الكفرَ وآثارَه، وقين: لأَنه يُمْحو الكفرَ ويُتغَفِّي آثارَه بإذن الله.

والمسَحْوُ: السواد الذي في القمر كأن ذلك كان نَيُراً فعُمِي، والمسَحْوة: السَطْرة تَصْحُو الجَدْبَ؛ (عن ابن الأعرابي)، وأصبحت الأرض مَحْوة واحدة إذا تَعَطَّى وجُهُها بالماء حتى كأبها مُجِيَث، وتركتُ الأَرضَ مَحْوةُ واحدة إذا طَبَقَها المطرّ، وفي المحكم: إذا جِيدَتْ كلُها، كانت فيها عُدْران أو لم تكن، أبو زيد: تَرَكَب السماءُ الأَرضَ محوة ،احدة إذا طبُقها المطرّ، ومَحْوة: الدَّبُورُ لأَنها تمحو

السحاب معرفة، فإن قلت: إِنَّ الأَعلام أَكثر وقوعها هي كلامهم إنما هو على الأَعيان المريِّئاتِ، فالريح وإن لم تكل مرئية فإنها على كل حال جسم، أَلا ترى أُنها تُصادِمُ الأَجرام، وكلُّ ما صادَمَ الْجِرْم جِرْمٌ لا مَحالة، فإن قبل: ولم قلَّتِ الأَعلام في المعاني وكثرت في الأُعيان نحو زيد وجعفر وجميع ما علق عليه علم وهو شخص على قبل: لأَن الأَعيان أَظهر للحاسة وأَبدى إلى المشاهدة فكانت أَشبه بالعَلَمِية مما لا يُرى ولا يشاهد حسًا، وإنما يعلم تأمُّلاً واستدلالاً، وليست من معلوم الضرورة للمشاهدة، وقبل: فصاد، وقبل الشاعر:

#### مَسِحَسَابِ اللهِ مُسكِنْ السَّدُ إِسُولَ

وقيل: هي الشَّمال. قال الأَصمعي وغيره: من أَسماء الشُمال مَحُوقً، غير مصروفة. قال ابن السكيت: هَبُثُ مَحُوةُ اسمُ الشَّمال مَعْرفة؛ وأَنشد:

قَـذُ يُكُونُ مَـحُـوةُ بِـالـعَجَـاجِ

فَسنَصَّرَتْ بَسِيِّسَةً السرَّجَسَاج

وقيل: هو الجنوب، وقال غيره: شئيت الشَّمالُ مَخُوةً لأَنها تُشْخُو السحابَ وتَذْهَبُ بها. ومَخْوة: ربح الشَّمَال لأَنها تَذْهَبُ بالسحاب، وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها أَلف ولام؛ قال لبن بري: أَنكر علي بن حمزة اختصاص مَخْوَة بالشَّمال لكونها تَقْشَمُ السحابَ وتَذْهَب به، قال: وهذا موجود في الجنوب؛ وأَنشد للأَعشى:

ثم فاؤوا على الكريهة والصب

ر كما تَقْشَعُ الجَنُوبُ الجَمهاما ومَحُوّ: اسم موضع بغير ألف ولام. وفي المحكم: والمَحُوْ اسم بلد؛ قالت الخنساء:

لِتُجُر الحَوادِثُ بَعْدَ الفِّتَي الْ

مُخادَرِ، بالسَّحُو أَذْلالَها

والأَذْلالُ: جمع ذِلّ، وهي المسالك والطُّرُق. يَقال: أُمورُ الله تَجْري على أَذْلالها أَي على مجاريها وطُرُقِها.

والمِمشحاةُ: خِرْقة يزال بها المَنيُّ ونحوه.

مخج: مَخَجَ المرأَة يُنْخَجُها مَخْجاً: لكُحها. ومخح

بالدلو وعيرها مَخْجاً، ومَخجَنهَا: خَضْخَضَها، وقيل: جَذَب بها ونَهَرَها حتى تمتلىء؛ قال.

قد صَبُّحَتْ قَلَمُتُمّا هَمُوما،

ينزيدُها مَخْجُ الدُّلا جُـمُوما

وكذلك تَمْخُجُها وتماعجها. قال أَبو عبيد: تَمَخُجُتُ الماءَ إِذَا حركته؛ قال:

صافي الجمام لم تَمَخُرِجه الدّلا أي لم تُمُخُطُه (١) الدّلاء. الأصمعي: مَخَجَ البعر ومُخَطَها، بمنى واحد. ومَخَجَ البعر يُمْخَجُها مَخْجاً: أَلَحَ عليها في الغرب؛ وبه فشرّ ابن الأعرابي قوله:

> يَــزيــدُهــا مــخسـنج الــدُلا مجــمــومــا وأنشد يعقوب:

تَـرَى النفُـلام الـيافِـع الـحَـرَوْرا تُسخَـحُ بالدُّلُـو وقد تَـعَـشـمَـرا

مخخ: المُحَجُّ: يَقْيُ الْعظم؛ وفي التهديب: يَقَيُ عظام القصب؛ وقال ابن دريد: المُحَجُّ ما أُخرج من عظم، والجمع مَخَخة ومخاخ، والمُخَة الطائفة منه، وإذا قلت مُخَّة فجمعها المُحَجُّ. وتقول العرب: هو أَسمح من مُخَّة الوير أي أَسهل، وقالوا: اندَرَع الدِراعَ المُخَّة وانقصف انقصاف البَرْوَقَة فندرع، يذكر في موضعه. وانقصف: انكسر بنصفين: وفي حديث أُمَّ معبد في رواية: فجاءَ يسوق أَعْتُراً عجافاً مِحَاجُهنَ قليل؛ المخاخ جمع مُحْ مثل جِباب وحب وكمام وكم، وإنما لم يقل قليلة لأنه أراد أن مخاخهن شيء قليل.

وَتَمَخُخُ العظمَ والمَشخخَه وتَمَكَّكه وَمَخْمَخَه: أُعرِج مخه. والسمُخاخَة: ما تُمُصُص منه. وعظم مُخيخ: ذو مخ؛ وشاة

والسمحاحة. ما مصمص منه. وعظم محيح: دو مع: مُخيخة وناقة مخيخة؛ أنشد ابن الأعرابي:

بَـانَّ كِمَــاشَــي قُـــلُــمـــاً مُــخــائِــخــاً وأَهْحُ العظمُ: صار فيه هُخَ؛ وفي الـمثل: شَرُّ ما يُجِيتُكَ إِلى مُخَةِ عُزَقُوب.

وأَمَخْت الدَّامة والشاة: سَمِنت. وأَمَخَّت الإِبل أَيضاً: سَمِنَت؟ وقبل: هو أَوَّل السَّمَن في الإِقبال وآخر الشحم في الهُزال. وفي

(١) فوله (تمحصهه بتثليث الخاء من المضارع كما في القاموس.

المثل: بين السُمِخُة والعَجْفاءِ. وأَمَخُ العود: ابتَلُ وجرى فيه الماء، وأَصَخُ حب الررع: جرى فيه الماء، وأَصَخُ حب الررع: جرى فيه الدقيق، وأصل ذلك لِلعظم. والمخ: الدماغ، قال: فلا يَسْرِقُ الكلْبُ السَّرُوقُ يْعالَىنا

#### ولا نَنْتَقي المُخَّ الذي في الجماجم

ويروى السرة وهو قعول من الشرى، وصف بهذا قوماً فذكر أنهم لا يلبسون من النعال إلا المدبوعة والكلب لا يأكله، ولا يستخرجون ما في الجماجم لأن العرب تعير بأكل الدمغ كأنه عندهم شَرَة ونَهَم. ومُخَ العين: شحمتها؛ وأكثر ما يستعمل في الشعر. التهذيب: وشحم العين قد سمي منَّا؛ قال الراجز:

مسا دام مُسخٌ فسي سُلامسى أو عَسِنُ ومُخ كل شيء: خالصه، وغيره يقال: هذا من نُخ قَلْبي ونُخاحة قلبي ومن مُخَ قلبي أي من صافيه، وفي الحديث: الدعاءُ مُخُ العبادة؛ مخ الشيء: خالصه، وإنما كان مُخًا لأمرين: أحدهما أنه امتثال أمر الله تعالى حيث قال ادعوني قهو محض العبادة وخالصها، الثاني أنه إذا رأى نجاح الأمور من الله قطع أمله عن سواه ودعاه لحاجته وحده، وهذا هو أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثوب عليها وهو المطلوب بالدعاء.

وأَمْرٌ مُمِخٌ إِذَا كَانَ طَائِلاً مِنِ الأُمُورِ. وإِبلِ مِخَائِخٍ إِذَا كَانَ عَالَمُ وَاللَّهُ مِن النَّاسِ أَي نخبتهم؛ وأنشد أَبو

أمسى حبيب كالفريع رايخا يقول: هذا الشر ليس بالخ

بات يماشي قلماً مخائخ

ونعجة فَريج إِذا ولدت فاتْفَرج وَرِكاها. والرائخ: المسترحي. والمغ: قرس الغراب بن سالم.

معفر: مَخَرَتِ السفينةُ ثَفْخُرُ وثَفْخُر مَخُواً مُخُوراً: جرت تَشُقُ الماءَ مع صوت، وقيل: استقبلتِ الريح في جريتها، فهي ماخِرةً. ومَخَرَتِ السفينةُ مَخْراً إِدا ستقبلت بها الريح. وفي التنزيل: ﴿وتوى القُلْكَ فيه مَوَاجِرَ ﴿ يعني حوارِي، وقيل: السمواخسر السبي تراها مُنْفِيلةً ومُنْدِسةً ومُنْدِسةً ومُنْدِسةً

واحدة، وقيل هي التي تسمع صوت جريها، وقيل: هي التي تشق الماء، وقال الفراء في قوله تعالى ﴿مُواحُو﴾ هو صوت جري الفدك بالرياح؛ يقال: مَخَرَتُ مُّكُرُ وَكُمْخُرُ وَقَلْ: هو الْحِرَ جوارِيّ, الماجُرُ: الذي يشق الماء إذا سَبَح؛ قال أحمد بن يحيىٰ. الماخرة السفية التي تُمُخُرُ الماء تدفعه بصدرها؛ وأنشد ابن السكيت:

شقدة سات ألدي السنواجر

يصف نساء يتصاحبن ويستعن بأيديهن كأنهن يسبحن. أبو الهيشم: مَخُرُ السفينةِ شَقُها الماء بصدرها. وفي الحديث: نَتَمْخُرَنُ الرُّومُ السَّامُ أَربعين صباحاً ا أَراد أَنها تدخل السَّام وتخوضه وتَجُوسُ خِلاله وتتمكن فيه فشبهه بعَخْرِ السفينةِ البحرَ، وامتخر الفرسُ الريحَ واستمخرها: قابلها بأَنفه ليكون أرْرَحَ لتَفْسِه؛ قال الراجز يصفُ الذَّبُ:

يَسْتَمْخِرُ الرَّبِحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعِ

يجِفْلِ مِغْراعِ السِّعَا السُوَقِّعِ

وفي الحديث: إذا أراد أُحدُكم الْبَوْلَ فَلْيَتَمَخُو الرّبِحَ أَي فلينظُرُ مِن أَين مَجْراها فلا يستقبلها كي لا تَوْتُعليه البول ويَشَرَشْشَ عنيه بَوْلُه ولكن يستدبرُها. والمَهْحُورُ في الأَصل: الشَّقُ. مَخَوَتِ السَّفينةُ الماء: شقّله يصدرها وجَرَث. ومَخَوَ الأَرضَ إذا شقها السفينةُ الماء: شقّله يصدرها في حديث سراقة: إذا أتيتم الفائط المنتمخِرُوا الربح؛ يقول: اجعلوا ظُهورَكُم إلى الربح عند البول لأنه إذا ولاها ظهره أَخَذَتْ عن يمينه ويساره فكأنه قد شقها به وفي حديث الحارث بن عبدالله بن السائب قال لنافع بن جبر: من أين؟ قال: خرجتُ أَغَمْورُ الربخ، كأنه أراد أَشتشْهُها. وفي النوادر: تَمَخُورَتِ الإبلُ الربخ، إذا استقبلتُه، ومَخَوْتُ الأَرضَ أَي وكذلك تَمَخُورَتِ الكَمُلُ إذا استقبلتُه، ومَخَوْتُ الأَرضَ أَي الصيفِ وطابَتْ من ذيك الماء. ومَخَورَ الأَرضَ مَخُورًا: أَرْسَلَ في الصيفِ وطابَتْ من ذيك الماء ومَخَورُ الشيءَ اختازه، وامْتَخُونُ وطابَتْ من ذيك الماء ومَفْتَخُو الشيءَ: اختازه، وامْتَخُونُ القومَ أَي القرة أَي الماء، ومُفْتَخُونُ الشيءَ: اختازه، وامْتَخُونُ القومَ أَي القرة أَي الماء وامْتَخُونُ الشيءَ: اختازه، وامْتَخُونُ القومَ أَي القومَ أَي القرة أَي الماء وامْتَخُونُ الشيءَ قال الراجز:

مِنْ نُخْبَةِ الماس التي كانَ امْتَخَرْ(١)

(١) [الرجز للعجاح في ديوانه والصحاح والعباب وسيأتي برواية: من محجة. ويروى من محرة]

وهذا مِخْرَةُ المالِ أَي خِتَارُه. والمَعْرَةُ والمُتْخَرَةُ، بكسر الميم وضمها: ما اخْتَرَتُه، والكَشرُ أَعلى. ومَخَرَ النينَ يَمْخَرُه مَخْراً أَخَذَ خِيارَ مِناعِه فَلْهِب به. ومَخَرَ النُرُرُ الناقَةَ يَمْخُرُها مَحْراً إِذا كانت غَزِيرَةً فَأَكْثِرَ حَلْبُها وجَهَدُها ذلكَ وَأَهْزَلُها. ومُشْخَرَ العَظْمَ: استخرَجَ مُخُهُ قال العجاج:

مِنْ مُخَدِّةِ الساس التي كان امْنَكُر واليُمْخُور والْيَمُخُور: الطويل من الرجال، الضمُّ على الإتباع، وهو من الجمال الطَّوِيلُ العُنْتِ. وعُنْقٌ يُمْخُورٌ: طويلٌ. وبحمَلٌ يُمْخُورُ العُنُق أَي طويله؛ قال العجاج يصف جملاً:

> في شَخشَدهانِ عُسنُسِق كَمُسخُسور حمايسي السحُسودِ فمارِض السحُسُدجور وبعض العرب يقول: مَخَرَ الذَّنْبُ الشاة إِذا شَقَّ بَطْنَها.

والمعائورُ: بَيْتُ الربية، وهو أَيضاً الرجل الذي يَلِي ذَلْكَ البيتَ ويقود إليه. وفي حديث زياد حين قَدِمَ البصرةَ أَميراً عليها: ما هذه المتهواخيرُ الشرابُ عليه حَرامُ حتى تُستوى بالأَرضِ هَدْماً وإخراقاً، وهي جمع ماخُورِ، وهو مَجْلِسُ الرِّيبَةِ ومَجْمَعُ أَهْلِ الفِسْقِ والفَسادِ وثِيوتُ الحَمَّارِينَ، وهو تعريب مَيْ نُور، وقبل: هو عربي لتردد الناس إليه من مَخْر السفينةِ الماءَ.

وَبَنَاتُ مَنْخُوزِ: صَحَائِبُ يَأْتِينَ قُبُلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٌ رِقَاقٌ بِيضٌ حسانٌ وهُنُّ بنات الـمَخْرِ؛ قال طرفة:

كَنِتَاتِ السَهُ خُرِيُّ أَذُنَّ كَسَا

أنبت العبيف عساليج الخضر

وكل قطعة منها على حيالها: بنات مخر؛ وقوله أنشده ابن الأُعرابي:

كُأَن بناتِ المُخْرِ فِي كُرْزِ قَلْبَرِ مَوَاسِقُ تَحْدُوهُنَّ بِالْعُوْرِ شَمْأُلُ

إِمَّا عني ببناتِ الْمَخْرِ التَّجْمَ؛ شَبَّهَه في كُرْزِ هذا العَبْدِ بهدا الطَّرْبِ من السَّحابِ؛ قال أبو علي: كان أبو بكر محمد بن السَّرِيِّ يَشْتَقُ هذا من البُخارِ، فهذا يَذُلُك على أَنَّ المبم في مَخْرِ بدل من الباء في يَخْر؛ قال: ولو ذَهَب ذاهِب إلى أَن الميم في مخر أَصْلُ أَيضاً غَيْرُ مُبْدَلَةٍ على أَن تجعله من قوله عزَّ الميم في مخر أَصْلُ أَيضاً غَيْرُ مُبْدَلَةٍ على أَن تجعله من قوله عزَّ الميمة في مخر أَصْلُ أَيضاً فيه مواخِرَ في ودلك أَن السحاب كأنها فيه مواخِرً في ودلك أَن السحاب كأنها فيها قيدًا هن إليه عنه تَنْشَأُ

ومـه تَندَأُ، لكان مصيباً غيرَ مُبْعِدِ، أَلا ترى إلى قول أُبي دؤيب

# شَرِبُنَ بِماءِ البَحْرِ ثم تَرَفِّعَتْ

# مُنى لُجَجِ خُضْرٍ لَهُنَّ لَئِيجُ

مخرق: المُمَنَّخُرُق: المُمَنَّوه، وهي المَخْرِقَةُ، مَأْخُودَة من مَخارِينَ الصِيانِ.

مخش: التُمَخُشُ: كثرة الحركة، يمانية، وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة وفي حديث على: كان مَرِيَّتُهُ، مِخَشًّا؛ قال: هو الذي يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث، والميم زائدة.

مخض: مَخِطَت المرأة مَخاصاً ويخاصاً، وهي ماجِعَ، ومُجَطَت، وأنكرها ابن الأعرابي فإنه قال: يقال مَجْطَت المرأة ولا يقال مُجْطَتْ، ويقال: مَخْطَتْ لبنها. الجوهري: مَخِطَت الناقة، بالكسر، تُمْخَطُ مَخاصاً مثل سمع يسمع مخطئة، ومَخْطَت: أخذها الطلق، وكذلك غيرها من البهائم، والممخاصُ: وجعُ الولادة. وكلَّ حامل ضربها الطلق، فهي ماجعٌ. وقويه عز وجل: ﴿ فَأَجَاءِها المَخاصُ إلى جِذْعِ النخلةِ ﴾ الممخاصُ وجنع الولادة وهو الطلق. ابن الأعرابي وابن شميل: ناقة ماخِصَ ومَخُوطَ وهي التي ضربها الممخطئ، وقد مَجْطَت تُمْخَطُ مَخاصاً، وإنها لَقَمَّخُصَ بولدها، وهو أَن يَمْرِب الولدُ في بطنها حتى تُتَتَع فَتَمْتَخِصَ. بولدها، وهو أَن يَمْرِب الولدُ في بطنها حتى تُتَتَع فَتَمْتَخِصَ. يقال: مَخطَت ومَلْخَصَت والمَتَعِصَ. وقيل: الماخِصُ من النساء والإبل والشاء المُقْرِبُ، والجمع مَواعِصَ ومُخْطَنُ والمَتَعِصَة والجمع مَواعِصَ ومُخْطَنُ والشاء المُقْرِبُ، والجمع مَواعِصَ ومُخْطَنُ والشاء والإبل والشاء المُقْرِبُ، والجمع مَواعِصَ ومُخْطَنُ والشد:

ومُسسَدِ فَـوْق مُـحـالٍ لُـفُـضِ تُنْفِصُ إِنْفاضَ الدَّجاجِ المُخْضِ

وأنشد:

# مُخَصَّبِ بِهَالِيلةُ كَلَّهَا فجئتِ بِهَا مُؤْتِناً خَنْفُقِيقاً

ابى الأَعرابي: ناقة ماخِصٌ وشاةٌ ماخِصٌ وامرأَةٌ ماخِصٌ إِذا دَنَا ولادُها وقد أَخلها الطلْقُ والمَخَاصُ والمِعاضُ. نُصَيِّرُ: إِذا أَرادت الناقة أَن تَضَعَ قيل مَخِضَت، وعامَّةُ قيس وتميم وأُسد

يقولون مِخِطَتُ، بكسر الميم، ويفعلون ذلك مي كل حرف كان قبل أُحد حروف الحلق في فِعِلْت وفِعِيل، يقونون بِعيرٌ وزثيرٌ وشِهيقٌ، ويهلَتِ الإبلُ وسِخِرْت منه. وأَمْخُصُ الرجلُ، مَخِضَت إِيلُه. قالت ابنة الحُسِّ الإِيادِيُّ لأَبِيها: مَخضَت الفُّلانِيَّةُ لِناقةِ أَبِيها، قال: وما عِنْمُكِ؟ قالت. الصَّلا راج، والطُّرْفُ لامج، وتَمْشِي وتَفاج، قال الْمُخَضِّتْ يا بنتي فاغْقِلي؛ راجِّج: يَرْتَجِّ. ولاجِّ: يَلَجُ في شرعةِ الطرف. وتفاحُ: تُباعِدُ ما بين رِجْلَيْها. والمَخاضُ: الحَوامِلُ من النوق، وفي المحكم: التي أُولادُها في بُطونها، واحدتها خَلِفةٌ على غير قياس ولا واحد لها من لفظها، ومنه قيل للفَصِيل إِذا استكَّمَل السنة ودخس في الثانية: ابن مَخاصَ، والأنثى ابنة مخاض. قال ابن سيده: وإنما سميت الحواملُ مَخاصاً تفاؤُلاً بأنها تصير إلى ذلك وتَسْتَمْخِضُ بولدها إذا نُتِجَت. أَبو زيد: إذا أُردت الحوامِلَ من الإبل قلت تُوق مخاض، واحدتها خَيِفة على غير قياس، كما قالوا لواحدة النساء امرأَة، ولواحدة الإبل ناقةٌ أو بعير. الأصمعي: إِذَا حَمَلْتُ الفحلَ على الناقة فلَقِحَت، فهي خَيفة، وجمعها مُخاص، ووللُها إذا استكمل سنة من يوم ولد ودعول السنةِ الأُخْرِي ابن مخاض، لأَنَّ أُمه لَحِقَت بالمَخاص من الإيل وهي الحوامِلُ. وقال ثعلب: الممَخاصُ العِشار يعني التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر؛ وقال ابن سبده: لم أجد ذلك إلا له أُعنى أَن يعبر عن المخاصُ بالعشار. ويقال للقصيل إِذَا لَقَحَتُ أَمَهُ: ابِنُ مَحَاضٍ، والْأَنثي بنتِ مَخَاضٍ، وجمعها بنات مخاض، لا تُثنَّى مَخاضٌ ولا تُجْمَعُ لأنهم إنما يريدون أنها مضافة إلى هذه السرُّ الواحدة، وتدخله الألف والألف للتعريف، فيقال ابن المخاض وبنت المخاض؛ قان جرير: ونسبه ابن بري للفرزدق في أماليه:

وبحثنا تهشلا فضلت فقيما

كَفَصْل ابن المنخاض على العصيل

وإنما سموا بذلك لأنهم فَضَلُوا عن أُمهم وألحقت بالمخاض، سواء لَقِحَت أَو لم تَلْقُح. وفي حديث الزكاة. في خمس وعشرين من الإبل بنتُ مَخاض؛ ابن الألير المخاض اسم للنُّوق الحوامل، وبنتُ المحاض وابن المخاض: ما دخل في السنة الثانية لأَن أُمه بحقت

بالمخاض أي الحوامل، وإن لم تكن حاملاً، وقيل: هو الذي حَمَنت أُمه أُو حملت الإبل التي فيها أُمُّه وإن لم تحمل هي، وهدا هو معنى من مخاض وبنت مخاض، لأنَّ الواحد لا يكون ابن نوق وإنما يكون ابن ناقة واحدة، والمراد أنْ تكون وضعتها أُمها في وقت مّا، وقد حملت النوق التي وَضَعْنَ مع أُمها وإن لم تكن أمها حملاً فنستها إلى الجماعة بحُكم مُجاوَرَتِها أُمها، وإنما سمى ابن مخاض في السنة الثانية لأنَّ العرب إنما كانت تحملُ الفُحول على الإناث بعد وضعها بسنة ليشتدُّ ولدُّها، فهي تحمل في السنة الثانية وثَّمُخَصُّ فيكون ولدُّها أبنَ مخاض. وفي حديث الزكاة أَيضاً: فاغمِذْ إلى شاةِ مُمتلقةٍ مَخاصًا وشَحْماً أَي نِتاجاً، وقيل: أَراد به المَخاصُ الذي هو ذُنُوُ الولادة أَي أَنها امتلاَّت حَمْلاً وسمناً. وفي حديث عمر: رضي الله عنه: دُع السماجِضُ والرُّبِّي؛ هي التي أُحدُها المخاض لتَضَعَ. والمَخَاضُ: الطلُّقُ عند الولادة. يقال: مَخِضَتِ السَّاةُ مَخْصًا ومِخاصًا ومَخاصًا إذا دنا نتاجها. في حديث عثمان؛ رضى الله عنه: أَنَّ امرأَة زارَيْتُ أَهْلَها فَمَجِّضت عندهم أي تحرُّكُ الولدُ عندهم في بطنها للولادةِ فضَرَّبُها لْمَخَاضُ. قال الْجوهري: ابن مُخَاض نكرة فإذا أُردَّتَ تَعْرِيفُهُ أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس، قال: ولا يقال في الجمع إلا بناتُ مخاصُ وبناتُ لَبُونُ وبناتُ آوي. اين سيده: والممخاصُ الإبلُ حين يُؤمّلُ فيها الفحلُ في أَوّل الزمان حتى يُهْدِرُ، لا واحد لها، قال: هكذا وُجِدَ حتى يهدر، وفي بعض الروايات: حتى يَفْدِرَ أَي يَنْقَطِلعَ عن الضَّراب، وهو مَثَلُّ بذلك.

ومَخَصُ اللَّبِنَ كَيْخَصُّه وَيُمْخِطُه وَيُمْخَصُّه مَخْصًا ثلاث لَمَات، فهو مَـهْخُوضٌ ومَخِيضٌ: أَحدْ رُبْده، وقد تَمَخْضَ. والمَمَخِيضُ والمَسْمُخُوضَ الدي قد مُخِضَ وأُحدْ زُبده. وأَمْخَصَ اللَّبُ أَي حانَ له أَن كَيْخَصْ. والمِسْمُخَصَّةُ: الإِبْرِيجِ؛ وأَنشد ابن بري:

مقد تَمُخُصَ في قَلْبي مُؤدَّتُها

#### كما تَمَحَّضَ في إِبْرِيجه اللَّبَنُ

والـمِــمْخَصُّ السَّقاءُ وهو الإِمْخَاضُ، مثل به سيبويه وفسَّره السيرافي، وقد يكون الـمَخْصُ في أَشياءَ كثيرة فالبعير يَمْخُصُ بشِقْتِنَةَتِه؛ وأَسْد:

يَـجْـمَـغَـنَ زَأْراً وَهَـديـراً مَـخُـضَـالا والشحابُ يُمْخُضُ بمائه ويَتَمَخَّضُ، والدهر يَتَمَخُّضُ بالمِثنَةِ، عال:

# وما زالتِ الدُّنْيا تَخُونُ نَعِيمَها وتُصْبِحُ بِالأَمْرِ العَظِيمِ تَمُخُضُ

ويقال للدنيا: إِنها تَتَمَخُّصُّ بِنِئْنَةِ مُنكرة. وَثَمَخُّضَتِ اللبلةُ عن يوم سَوءِ إذا كان صَبالحها صَباع سوء، وهو مقَل بـذلك، وكذلك تَمَخُّضتِ المَنُونُ وغيرها؛ قال:

# تَمْخُضَتِ السمَنُونُ له بهوم

# أنسى ولسكسل حسامسكسة تمساغ

على أَنَّ هذا قد يكون من المَخاص؛ قال: ومعنى هذا البيت أَنَّ المَنيَّةَ تَهَيَّأَتْ لأَن تَلِدَ له الموت يعني النعمانَ بن المنذر أو كسرى.

والإِمْخَاضُ: ما اجتمع من اللبن في المَرْعى حتى صار وِقْرَ يعير، ويجمع على الأُماخِيضِ. يقال: هذا إِحُلابٌ من لبن وإِمْخَاضٌ من لبن، وهي الأُحالِيبُ والأَمَاخِيضُ، وقيل: الإِمخاصَ اللبنُ ما دام في المِمْخَضِ.

والمششقة خِصُّ: البَعِلِي الروبِ من اللبن، فإذا اسْتَهْ خَصَ لم يَكَدُ يَرُوب، وإذا رَابَ ثم مَخْصَه فعاد مَخْصَا فهو المُسْتَمْ خِصَّ، وذلك أمليث ألبانِ الغنم. وقال في موضع آخر: وقد اسْتَهُ خَصَ لِبُك أَي لا يكادُ يروب، وإذا استمخصَ اللبنُ لم يكد يخرج رُبده، وهو من أطيب الدبن لأن زُبده اسْتَهُ يك لم يكد يخرج رُبده، وهو من أطيب الدبن لأن زُبده اسْتُهُ يك فيه. واستمخصَ اللبنُ أَيضاً إذا أَبطاً أخفه الطّغم بعد حَقْيه في السّقاء. الليث: المَخْصُ تحريكُك الممِه خَصَ الذي فيه البرن المَشْخَيض الذي قد أُجِدَت رُبدته. وَتَمَخَصَ الدبنُ و مُسْخَصَ أَي المَحْرِث عن المِه تحرك في بطن تحرك في المعن الحامل؛ قال عمرو بن حسّان أحد بني الحرث بن هَمّام بن الحامل؛ قال عمرو بن حسّان أحد بني الحرث بن هَمّام بن الحامل؛ قال عمرو بن حسّان أحد بني الحرث بن هَمّام بن

# ألا يسا أُمَّ عَستسرو لا تَسلُسومِسي والمسقِسي إِنَّما ذا السنساسُ هسامُ

 (١) ثوله اليجمعن كذا في الأصل، والذي في شرح القاموم بنبع، فانه يصف القروم.

مخض

٤À

أجدًكِ هـل رأيت أبا قُبَيْسِ أطال خياته النَّعَمُ الرُّكامُ وكسرى إذْ تَقَسَّمه بَسُوه بأشياف كما افتيم اللُحامُ تمَخُطَتِ المتنونُ له بِبَوْمِ

أَفْسِي نَابَسِيْنِ نَالَهُ مِنَا إِسَافٌ تَابَسِيْنِ نَالَهُ مِنَا إِنْ تَـنَامُ وَمَخَضْتُ بِالدَّلُو إِذَا نَهَزْتَ بِهَا فِي البَرْ؛ وأَنشد:

إِنَّ لَنا قَبِيلَما هَــــُـوما

يَـزِيـدُهـا مَـخُـضُ الـدُّلاَ مُحـمُـومـا ويروى: مَخْمُج الدَّلا. ويقال: مَخَضْتُ البِيْرَ بالدول إذا أَكثرت النژع منها بدِلائك وحرَّكتها؛ وأَنشد الأَصممي:

والمَخِيض: موضع بقرب المدينة. ابن بزرج: تقول العرب في أَذْعِية يَتداعَوْن بها: صَبُّ الله عليك أُمَّ مُحَيَّنِ ماخِضاً، تعني اللير.

مخط · مَحَطه يُمْخَطُه مَخْطُ أَي نَزَعَهُ ومَدُه. يقال: مَخَطَ في انقوس. ومخط السهْمُ يُمْخَطُ ويُمْخُطُ مُخُوطاً: نَفَذ وأَمْخَطَه هو. ويقال: رماه بسهم فأَمْخَطُه من الرّبيّة إذا أَنْفَذَه. ومَخَطَ السهمُ أَي مَرَق. وأَمْخَطُتُ السهمَ: أَنفذُته، وربّا قالوا: المَشَخَطَ ما مى يده نزعه واختلسه

والممخط : السُيلالُ والخُروم. وفَحُلُ مِخْطُ ضِرابٍ : بأُخذ رحل الماقة ويضرب بها الأَرض فَيَغْسِلُها صِرالًا وهو من ذلك

لأنه بكثرة ضرابه يستخرج ما في رَحِم الناقة من ماء وغيره. والمُحَاطُ من الأَعف كاللَّعب من الفم، والحمع أَمْخطةٌ لا عير. ومَخَطْتُ الصبيّ محطاً ومُخطةٌ يَخْطُتُ الصبيّ محطاً ومُخطةٌ يَخْطُتُ الصبيّ محطاً ومُخطة يَخْطُه مَخْطاً وقد مَحطه من أَمه أَي رَمَى به. والمَحَطَة هو وتَمَخَطه المَنِخاطاً أي المتشر. ومَخطه بيده ضَربه. والمَاخِط: الذي يَنْزعُ الجِلْدَة الرُقيقة عن وجه الحوار. ويقال: هذه ناقة إلما مَخَطها بنو فلان أي نُتِجتْ عندهم، وأَمن ذلك من السَّابِياء، فذلك المَخْط، ثم قيل للنَّاتِج ما خِطٌ، وقال ذو من السَّابِياء، فذلك المَخْط، ثم قيل للنَّاتِج ما خِطٌ؛ وقال ذو اللَّه المَدْ

#### والمُ النَّفُشُودَ على عَيْرانةِ حَرْجٍ مَهْرِيَةِ مَخَطُفُها غِرْسَهِ العِيدُ(')

العِيدُ: قوم من بني عُقَيْل يُنْسَب إليهم النَّجائبُ. أبن الأعرابي: المَخْطُ شبه الولد بأبيه، تقول العرب: كأَمَا مَخَطه مَخْطاً. ويقال للسهام التي تتراءَى في عين الشمس للناظر في الهواء عند الهاجِرة: مُخاطُ الشيطانِ، ويقال له لُعابُ الشمس ورينُ الشمس، كل ذلك شمعَ عن العرب. ومَخَط في الأرض مَخْطاً إذا مضى فيه سريعاً. ويقال: بُرُد مَخْطُ ووَخْط قصِير، وسَيْر فَال:

قَدْ رابَنا من سَيْرِنا تَخَطّه

أَمْتِحَ قَدُ زَايَكَهُ تُحُمُّطُهُ"

قيل: تَمَخُطه اصْطِرائِه في مِشْيته يسقط مَرة ويتحامل أُحرى. والمَصْخُطُ: اسْتِلالُ السَّيفِ. والمُسْخُطُ سيقه: سَنَّه من غِمْده. والمُسْخُطُ الشيءَ: الْحَطَفَه. والمُسْخُطُ الشيءَ: الْحَطَفَه.

والمَخِطُ: السيُّد الكريم، والجمع مَخِطون؛ وقول رؤبة:

وإِنَّ أَذُواءَ السِرِّجِ الِ السَّنِّ الْحَسِيِّ وَالسَّرِّ السَّنِيِّ وَعُبُعِ

كشره على توهم فاعل؛ قال أبو منصور ورأيت في شعر رؤية:

 <sup>(</sup>١) قوله هواتمه هو بالواو في الأصل والأساس، وأنشفه شارح العاموس بالع،
 جواب إذا في البيت قبله.

وبالَّ أَدُواءَ السرجسالِ السنَّسخُ طِ
بالموں. قال: ولا أعرف المحَّط في تفسيره.
واسمُخاطَة. شحرة تُثمر ثمراً مُحُلُواً لَزِجاً يؤكل.
مخق: محقت عيمه، كَتِجفَتْ.

مخل: ببن الأعرابي: الخافِلُ الهارِب، وكذلك الماخِل والمالِخُ.

محن: المَخُنُ والمُجْنُ والمِخَنُّ، كله: الطويل؛ قال:

للمارآه بحشرهأ منخثا

أَنْ عَنْ عَنْ حَسَناء وَارْتَعَنَّا وَمُخُونًا لَيْنَ عَن حَسَناء وَارْتَعَنَّا وَمُخُونًا وَمُخُونًا لِلَيْنَ وَحِلَّا وَمُخُونًا وَمُونَّة إلى القِصَر ما هو، وفيه زَهْوٌ وخِفَّة؛ قال أَبو منصور: ما علمت أحداً قال في المَمْثُن إِنه إلى القِصَر ما هو غير الليث، وقد روى أَبو عبيد عن الأصمعي في باب الطُوالِ من الناس: ومنهم المَمْثُن والمستخور والمستماحِلُ. وروي عن ابن الأَعرابي أَنه قال: السَمْثُن الطُولُ، والسَمَحُنُ أَيضاً البُكاء، والمَمَّدُنُ نَرْحُ البعر؛

قد أَمرَ القاضي بأُمرِ عَدْلِ أَنْ تَمْخَدُوها بدماني أَدْلِ والمِخَنَّةُ: الفِناء؛ قال:

ززجلت معقلياً بخنُّتنا

والمغَمدُّرُ منسكُ عَملامةُ المعَبدِ وهَخَنَ المرَّأَةِ مَخْناً: نكحها. والمَخْنُ: النَّرْعُ من البئر. ومَخَنَ الشيءَ مَخْناً: كمَنحَجه؛ قال:

قد أمّر القاضي بسأمر عَدلُ

أَنْ تَحْدُثُ وهِا بِعُمانِي أَدْلِ

وَمَخَنَ الأَدِيمُ: قَشَره، وفي المحكم: مَخَنَ الأَديمَ والسُّوطَ ذَلَكه ومَزنَه، والحاء المهملة فيه لغة. وطريق مُمَخَنَّ: وُطِيءَ حتى سَهُلَ؛ وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، أَنها تمثلت بشعر لبيد.

يستسخد أنسون مسخدانة ومسلاقة ومسلاقة وقد وقل قال: وذكره ألم خانة مصدر من الجيانة، والميم زائدة، قال: وذكره أبو موسى في الجيم من الشجون، فتكون الميم أصلية، وقد تقدم.

معنا: التهذيب عن ابن برُرْج في نوادره: غَضْيْتُ إليه أي اعتذرت، ويقال: المُغَيثُ إليه؛ وأنشد الأصمعي: قالت ولم تَشْصِدْ لَهُ ولم شَحِهْ ولم تُراقِبْ مَأْنُما فَتَشْجِهْ مِنْ ظُلْمِ شَيْحَ آضَ مِنْ تَشَيْجهُ أَشْهَبُ مِشْلَ النَّسْرِ بَيْنَ أَفْرُجِهْ

قال ابن بري: صواب إنشاده:

ما بالُ شَيْجي آضَ مِن فَشَهِخِهُ أَزْعَرَ مِثْلَ النَّسْرَ عِنْدَ مَسْلَحِهُ وقال الأصمعي: أمَّخَى من ذلك الأَمر المُخاءً إذا حَرِج منه تَأَثَّماً، والأَصل أَنْمَخَى. الجوهري: تَمَخَيتُ من نشيءِ والمُخَيْتُ منه إذا تِبَالْت منه وتَحَرَّجت.

مدَّج الليث: مُلَّجُ سمكة بحرية، قال: وأُعْسَبُهُ مُعَوِّباً؛ وأَنشد أَبو الهيئم في الثدَّج:

يُغْني أَبا ذَرْوَةَ عن خَانُورِتِها عن مُانُورِتِها عن مُندَّ والْنَرْرُورِتها عن مُندَّج السَّوقِ والْنَرْرُورِتها وقال: مُلَّحٌ سَمَكُ اسمه متور (1). والْنَرْرُونِها: يريد غَنْزَرُوتِها، وفي الحديث ذكر مُلَجُحِ، هو بضم الميم وتشديد الحيم المكسورة: واد بين مكة والمدية له ذكر في حديث الهجرة. مدح: المَلْحُ و المَدية وهو مُشنُ الثناء؛ يقال: مَلَحُتُه مِدْ وَاحدة ومَلَحَة يُلْحُه مَلْحاً ومِلْحَة هذا قول بعضهم، والصحيح أن المَلْحُ المصدر، والمَحِدُحة الاسم، والجمع مِلَحٌ وهو السَمَدِيحُ والجمع المَدائحُ و لأَماديح، الأخيرة على غير قياس، ونظره حديثُ وأحاديثُ؛ قال أبو دُويب:

لوكان مِدْحة حَيِّ مُشْشِراً أَحداً أَحْمِا أَباكُنَّ، يا لَيْلى الأَماديخ قال ابن بري: الرواية الصحيحة ما رواه الأَصمعي، وهو: لمو أَن مِدْحَة حَيِّ أَنْشَرَتْ أَحَداً أَحيا، أَبُوتَكَ الشَّمَّ الأَماديخ

(۱) قوله «ملّح سمك اسمه متوره كلّا بالأصل. وعبارة القاموس ملّح
 كقير، سمكة بحرية وتسمى السشق اهد وشكل قيه مشق بشد الشين.

وأنشرت أحسنُ من منشراً، لأنه ذكر المؤنث، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه، وأما قوله أحيا أَبُوِّتك فإنه يحاطب به رجلاً من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاءِ؛ وقبله بأبيات:

> لَّ عَيْمَهُ لا يَدُمُّ الْقِرْنُ شَوْكَتَهُ ولا يُخالِطُه في البأسِ تَسْمِيحُ والتسميحُ: الهروب، والبأس: بأس الحرب.

والمُمَدائِع: جمع الممديح من الشعر الذي مُدِح به كالمِدْحة والأُمْدُوحةِ؛ ورجل مادِحُ من قوم مُدَّح ومَديخُ مَـهْدوح.

وَلَمَنَّ عَ الْرِجْلُ: تَكَلَّفُ أَنْ يُغْدَى ورجل مُمَدَّح أَي مَمْدُوعٌ جدَّ، ومَدَحَ للمُثْنِي لا غير. ومَدَحَ الشاعرُ والمَتَدَع.

وَقَلَرُح الرجل بما ليس عنده: تَشَيِّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدُّحُ إِذَا كَانَ يُقَوِّظُ نفسه ويثني عليها.

والممادخ: ضد المقابح.

والمَفَدَحبُ الأَرض رَغَدُختُ: اتسعت، أُراه على البدل من تَدُختُ وانتَدَحتُ.

والمَمْحُ بطلُه: لغة في انْدَحُ أَي اتسع. وَثَمَدَّحَتُ خواصر الماشية: اتسعت شِبَعاً مثل تَنَدَّحَتْ؛ قال الراعي يصف فرسًا:

فلما سَقَيْدها العَكِيسَ، تَمَدُّحَتْ

خواصرها وازداد زشحأ وريلعا

يروى بالدانى والذال جميعاً؛ قال ابن بري: الشمر للراحي يصف امراًة، وهي أُمُّ خَدْرَرِ بن أَرْفَمَ، وكان بينه وبين خَدْرَرِ هِ جاءً فهجه بكون أُمه تَطُرُقُهُ وتطلب منه القرى، وليس يصف فرساً كما ذكر، لأن شعره يدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضيافته، ولذلك قال قبه:

سسما عَرَفْسا أُنها أُمُّ خَسْرُر جَفَاها مُواليها وَعَابَ مُفِيدُها

،---- توسیه وسه سیب رَضَعْمَت لَهَا نَاراً تُشَقَّبُ لَلْقِرى

ولِغُخَةَ أَضِيافٍ طَوِيلاً رُكُودُها

ولمما فَعَسَتُ مِن ذي الإِناءِ لُسِانيةً

هدخ. المَهَلُخُ العظَمة. ورجل مادخٌ ومَلدِيخ: عظيم عزيز؛ وروي بيت ساعدة بن جُوَّيَّة الهذلي:

مُدَخاء كُلُهُمْ، إِذا ما نُوكرُوا يُتقَواء كما يُتقَى الطَّبِيُّ الأَجْرَبُ ومتمادخ ومدّيخ: كعادخ.

وَتَمَدَّخَتِ الناقةُ: تلوّت وتعكست في سيرها. وتَمَدُّخَت الإِبل: سَمنت. وتَمَدُّخت الإِبل: تقاعست في سيرها، وبالدان معجمة أَنضاً

والتمادُخ: البغي؛ وأُنشد:

تُمَّادُخُ بِالْحِمَى جَهْلاً عِسِيهِ فُسهسلاً بِالْمَسِيانِ تُمَادِخِسِنا وقالِ الرُّفَقِانُ:

فلا تَرى في أَمرنا انْفساخا من عُقَد الحيّ ولا امتداخا ابن الأَعرابي: المدخ المعونة التامة.

وقد مَدَخَه بِمَدَخُه مَدْخَاً ومادَخه يئمَادحُه إِذا عاونه على خير أَو شرّ.

مدد: المَمَدُّ: الجَدِّب والمَطْلُ. مَدُّه كِمُدُّه مَدُّا ومدَّ به فامتَّد ومَدَّدَه فَتَمَدَّد، وتَمَدَّدناه بيننا: مَدَدْناه. وفلان نجادُ فلاناً أي نجاطِلُه ويُجاذِبه.

والتَّمَدُّه: كَنتَمَدُّدِ السُّعَاء، وكذلك كل شيء تبقى فيه سَعَةُ المَّدَّد.

والمادُّةُ: الزيادة المتصلة.

ومَدَّه في غَيْه أمهله وطَوَّلُ له. ومادَدْتُ الرجل مُمادَّةٌ ومِداداً: مَدَدْتُه ومَدَّني؛ (هذه عن اللحياني)، وقوله تعالى: ﴿وَيَكُنَّهُم في طُعْيانِهِم يَعْمَهُونَ ﴿ معناه يُهِنهُم. وطُعْيانُهم: غُلُوهم في كفرهم، وشيء علييد: ممدود. ورجل مَدِيد الجسم: طويل، وأصله في القيام؛ سيبويه، والجمع مُلَّدٌ، جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل، والأُنثى مَدِيدة. وفي حديث عثمان؛ قال لمعض عماله: بلنني أَنك تزوجت امرأة مديدة أي طوينة. ورجل مديد القامة: طويل القامة. وطِرافٌ مُحمدًد أي ممدود بالأطناب، وشُكد للمبالغة. وتُعَدَّد الرجل أي تَمطَّى، والممديد عنوب من القامة. وتَعَدَّد الرجل أي تَمطَّى، والممديد قال أبو إسحاق: سمي مديداً لأنه امتد سبباه فصار سَبَبَ في أوله وسبب بعد الوَيد. وقوله تعالى: ﴿ في عَمَد مُحمَدُدة ﴾ فسره ثعب فقال: مسم مسم الله في عَمَد مُحمَدُدة ﴾ فسره ثعب فقال:

الحرف يُهدُّه مَدًّا ا طَوَّلَه.

وقال اللحياسي: مَدَّ اللهُ الأَرضَ يَكُدُّها مَدًا بسطها وسَوَّاها. وقي السريل المربز: ﴿وَإِذَا الأَرضَ مُدَّا إِذَا زِدت فيها تراباً أَو مَدَّناها ﴾ ويقال: مَدُدُّت الأَرضَ مَدُّا إِذَا زِدت فيها تراباً أَو سَماداً من عَبرها ليكون أَعمر لها وأَكثر رَيْماً لزرعها، وكذلك الرمال، والشمادُ مِداد لها؛ وقول الفرزدق:

#### رَأَتْ كَمَراً مِثْلَ الجَلامِيدِ فَتُحَتْ

#### أحاليلها لمما أتمأذت محذورها

قيل في تفسيره: أَتَّأَذُتْ. قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا، المهم إلا أن يريد تَمَادُت فسكن التاء واجتلب للساكن ألف الوصل، كما قالوا: ادُّكَرَ وادّارَأُمْ فيها، وهمز الأَلف الرائدة كما همز بعضهم أَلف دابُة فقال دابَّة. وهَدَّ بصرته إلى الشيء: طَمّت به إليه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا تُمُدُّنُ عَينيك إلى ما متعنا به أَزُواجاً منهم و أُمَدَّ له في الأُجل: أُنسأَه فيه. ومَدَّه في الغَيّ والضلال يُهدُّهُ مَدًّا ومَدَّ له: أَمْلَى له وتركه. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَيُمُدُّ هُو يُكُدُهم في طغيالهم يَعْمَهُون في أَي يُمِلي ويُلجُهم؛ قال: وكذلك مَدَّ الله له في العذاب مَدًّا، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَيَمُدُ له مِن العداب مَدَّا في الغي لنة قليلة. وقوله تعالى: ﴿وَيَا لَهُ مِن العَدَابِ مَدَّا لَهُ عَلَى العَيْ لنة قليلة. وقوله تعالى: ﴿وَيَا لَهُ مِن العَيْ فَا نَا اللهُ وَيَا المَا الكُونة تعالى: وأَلمَا المانية يُحَدِّر نَهم، وقرأً أَهل المدينة يُحدُّر نَهم.

والمهنّ : كثرة الماء أَيَامُ المُمُلُود وجمعه مُلُود؛ وقد مَدَّ الماءُ يُمُدُّ مَدًّا، والمُتَدَّ ومَدَّه غيره وأَمَدُه. قال ثملب: كل شيء مَدَّه غيره، فهو بأنف؛ يقال: مَدُّ البحرُ والمتَدَّ الحَبُل؛ قال اللبث: هكذا تقول العرب، الأصمعي: المهدّ عَدُ النهر، والمهدُّ: مَدُّ الحبر، والمهدُّ: أَن يُمُدُ الرجل الرجل في غيّه، ويقال: وإدِي كذا يُدُد في نهر كذا أي يزيد فيه، ويقال مند: قلَّ ماءُ رَكِينِنا مَدَّ تَلُ ماءُ رَكِينِنا مَدَّ السيل، يقال: هَدُ تَلُ ماءُ رَكِينا مَدَّ السيل، يقال: هَدُ مَدُور وَهَدُ نهر آخر؛ قال المجاج:

# سَــنِــلُ أَبِــيُّ مَـــدُه أَبِـــيُّ عَــدُه أَبِـــيُّ غِــبُ سَــدا فَهِـو رَقْــراقِــيُ

وَهَدَّ النَّهُورُ اللَّهُورُ إِذَا جَرَى فَيْهِ. قَالَ اللَّحِيانِي: يَقَالَ لَكُلُّ شَيءَ دَحَلَ فَيهِ مِثْلُهُ فَكُثَّرَهُ: هَلَّهُ يَهُدُّهُ مَذًّا. وفي التنزيل

العزيز: ﴿وَالْبَحْرِ كُيُّدُّهُ مِنْ بَعْدُهُ سَبِعَةً أَبْحَرُ﴾ أَي يريد فيه ماء من خلْفِه تجرُّه إليه وتُكثِّرُه. وهادُّةُ الشيء: ما بمدُّه، دخلت فيه الهاء للمبالغة. وفي حديث الحوص: يَتْبَعِثُ فيه مِيزابانِ مِدَادُهما أُنهارِ الجِيةِ أَي يُمُذُهما أَنهارُها. وفي الحديث: وأَمَدُّها خَواصِر أَي أُوسعها وأُثُّها. والحادَّة: كل شيء يكون مَدَداً لغيره. ويقال: دعُ في الضُّرع مادَّة العين، فالمتروك في الضرع هو الداعِيَةُ، وما اجتمع إليه فهو المادُّة، والأُغْرابُ مادُّةُ الإسلام. وقال الفراءُ في قوله عز وجل: ﴿والبحر يُدُّه من بعده سبعة أبحر، قال: تكون مِداداً كالمِدادِ الذي يُكتب به. والشيء إذا مَمُّ الشيء فكان زيادة فيه، فهو يُمُدُّه؛ تقول: دِجْلَةً تُمُّدُّ تَيَّارِن وأَنهارِنا، والله يَمُدُّنا بها. وتقول: قد أَمْدَدُّتُك بِأَلْفِ فَفُدٍّ. ولا يقس على هذا كل ما ورد. ومَذَذْنا القرمُ: صِرْنا لَهِم أنصاراً وَمَدَداً وَأَمْدَدُناهِم بغيرنا. وحكى اللَّحياني: أَمَدُّ الأَمير جنده بالخيل والرجال وأعانهم، وأُمَدُّهم بمال كثير وأُعَاثهم. قال: وقال بعضهم: أعطاهم، والأول أكثر. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَمْدَدُناهُمْ بِأُمُوالَ وَبِسِينَ ﴾.

والمَدَدُدُ: ما مَدَّهم به أَو أَمَدُّهم؛ سيبويه، والجمع أَمْداد، قال: ولم يجاوزوا به هذا البناء. واستَمدَّه: طَلَبَ منه مُدَداً. والمَدَدُدُ العساكرُ التي تُلحَق بالمَغازي في سبيل الله.

والإثداد: أنْ يُرْسِلَ الرحل للرجل مَدَداً، تقول: أَهْدَدُك فلاناً بجيش. قال الله تعالى: ﴿ أَنْ بُعْدِدُكُمْ وبكم بخمسة آلاف ﴾ وقال في المال: ﴿ أَيَحْسَبُونَ أَنَّا نَجُدُهُم وبكم به من عال وبسين هكذا قرىء نُجُدُهم، بضم النون. وقال: ﴿ وَالْمَدُدُل كُم بِأَمُوالُ ويَسْين ﴾ فالمَهَدُدُ ما أَهْدَدُت به قومك في حرب أو غير ذلك من طعام أَو أَعُوان. وفي حديث أُويس: كان عمر، رضي الله عنه؛ إذا أَتَى أَهْدادُ أَهل اليمن سألهم: أَقيكم أُويُسُ بن عامر؟ الأَهداد: جمع مَدَد وهم الأَعُوان والأَنصار الذين كانوا يُحدُون المسلمين في الجهاد. وفي حديث عوف بن مالك: خرجت المسلمين في الجهاد. وفي حديث عوف بن مالك: خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة مُؤْتَة ورافَقَتي مَددِيٌّ من البمن وهو منسوب إلى المَدَد. وقال يونس: ما كان من الخير فإنك وهو منسوب إلى المَدَد. وقال يونس: ما كان من الخير فإنك عمر، رضي الله عنه: هم أَه تُ وها مَدَدُة الإسلام أي الذين عمر، رضي الله عنه: هم أَه تُ وها مَدَدُة الإسلام أي الذين

يُعينونهم وَيُكثِّرُون جيوشهم ويُتَقَوَّى بزكاةِ أُموالهم. وكل ما أُعنت به قوماً في حرب أُو غيره، فهو هَأَدُّتُ لهم. وفي حديث انرمى: مُثْنِلُه والسَّمْسِمَدُّ به، أي الذي يقوم عند الرامي فيناوله سهماً بعد سهم، أو يردّ عليه النَّبْلُ من الهَدَف. يقال: أَمَلَهُ نَمِسُهُ، فهو مُمِدٌّ. وفي حديث عليّ، كرم الله وجهه: قائل كلمةِ انزور والذي يَمُدُ بحبلها في الإثم سواءً؛ مَثَّل قائلها بالماتِح الذي يملأ الدلو في أسفل البثر، وحاكِيَها بالماتِح الذي يجذب الحبل على رأس البتر وَيُمَذُّه؛ ولهذا يقال: الراويةُ أَحد الكاذِبَيْنِ. والمعالة: النَّقُس. والمِدادُ: الذي يُكتب به وهو مما تقدم. قال شمر: كل شيء امتَلاُّ وارتمع فقد مَلَّهِ وأَمْدَدْتُه أَنا. ومَلَّ النهارُ إذا ارتفع. ومُذَّ الدُّواةَ وأمدَّها: زاد في ماتِها ونِقْسِها؟ وَمَدُّهَا وَأَمَدُّهَا: جعل فيها مِداداً، وكذلك مَدُّ القَلم وأَمَدُّه. واسْتَمَدُّ من الدواقِ: أَخِذُ منها مِداداً؛ والـمَدُّ: الاستمدادُ منها، وقيل: هو أَن يَشْتَهِدُّ منها مُدَّة واحلة؛ قال ابنِ الأُنباري: سمى الميدادُ مِداداً لإمدادِه الكاتِب، من قولهم أمْدَدْت الجيش بمددء قال الأخطار:

# وَأَوْا بِـارِقِـاتِ بِـالأَكُـفُ كَـأَنَّـهِـا

#### مَصابِيخ سُرْجٌ، أُوقِدُتْ بِمِدادِ

أي بزيت بُهِدُها. وأُمَدُّ الجُرْعُ بُهِدُ إِمْداداً: صارت فيه مِدْة؛ وأَمْدَدُت الرجل مدّة. ويقال: مُلْقَسي يا غلامُ مُلَّة من الدواة، وإن قلت: أَمْدِدُلي مُدَّة، كان جائزاً، وحرج على مَجْرَى المَمَدُدِ بها والزيادة. والمُلَّة أَيضاً: اسم ما اسْتَمْدَدْتَ به من المِمدادِ على القدم. والمُلَّة أَيضاً: اسم ما اسْتَمْدَدْتَ به من قولك مَدَدُتُ الشيءَ. والمِيدّة، بالفتح: الواحدة من قولك مَدَدُتُ الشيءَ. والمِيدّة، بالكسر: ما يجنمع في الجُرح من القيح. وأَمْدَدُتُ الرحل إِدا أَعطَيْته مُدَة بقلم؛ وأَمْدَدُتُ الجيش بِعَدَد. والاستمدادُ طلت المَدْدِ. قال أبو زيد: مَدَدْنا القوم أَي بِعَد، والمَدَّ المَم وأَمْدَدُناهم بغيرنا وأَمْدَدُناهم يفاكهة. وأَمَدَ العَرْفَجُ إِدا جَرَى الماءً في عوده. ومَدَّه مِداداً وأَمَدَّه: أَعطاه؛ وقول الشعر

أيلة فهم بالماء بن غير محويه

# ولكِئْ إِذَا مِنَا ضِنَاقَ أَمُرُ يُنوَسِّعُ

يعسي نريد الماء لتكثر المَرَقَّةُ. ويقال: سبحان الله مِدادَ

السموات وجمداد كلماتيه و مَلدَها أي مثل عددها و كثرتها؛ وقيل: قَلْرَ ما يُوازيها في الكثرة عِيازَ كيلٍ أَو ورن أَو عَدَد أَو ما أَشِهه من وجوه الحصر والتقدير؛ قال ابن الأثير؛ وهذا تمثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنحا يدخل في العدد. والعدادُ: مصدر كالمده، يقال: مددت الشيءَ مَدًا ومداداً وهو ما يكثر به ويزاد. وفي الحديث؛ إن المؤذّن يُغْفَرُ له مَدَّ صَوْتِهِ؛ العمل؛ القلر، يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مَدَّ صوته، وهو تمثيل لسعة المغفرة أي يغفر له ذلك إلى منتهى مَدَّ صوته، وهو تمثيل لسعة المغفرة كالقول الآخر: «ولو لَقِيتَني يِقُراب الأرض(١) خطايا لقِيتُك بها مَدْوته وهو مذكور في موصعه. وبنوا بيوتهم على هِدادٍ واحد أي على طريقة واحدة. ويقال: جاء هذا على هِدادٍ واحد أي على مثال واحد؛ وقال جندل:

لدم أُقُدو فِسيسهِدنَّ ولدم أُسانِدِ

#### عملسي مسداد ورويٌ واجمد

والأمِدَة، والواحدة هِدادٌ: المِساكُ في جانبي الثوب إذا ابتُدىء يَعَمَلِه. وأَمَدُّ عُودُ الْمَرْفَجِ والصُّلَيانِ والطُّرِيفَةِ: مُطْرَ فَلانَ. والسَّمَدُةُ: الغاية من الزمان والمكان. ويقال: لهذه الأُمَّة مُدَّة أَي غاية في بقائها. ويقال: مَدَّ الله في عُمُرك أَي جعل مَعْمُرك مُدة طويلة. ومُدَّ في عمره: نُسِيءَ. ومَدُّ النهارِ: ارتفاعه. يقال: جئتك مَدَّ النهار وفي مَدُ النهار، وكذلك مَدَّ الضحى، يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف.

وامتذَّ النهازُ: تُنَفِّس. وامتلُّ بهم السير: طال. ومَدُّ في السير: مَضَى.

والحَذِيدُ: ما يُخْلَطُ به سَوِيقٌ أَو سِشسمٌ أَو دقيق أَو شعير بحشٌ ا قال ابن الأَعرابي: هو الذي ليس بحارٌ ثم يُسقاه البعير والدابة أَو يُضْفَرُه، وقيل: المَهدِيدُ العَلَف، وقد مَدَّه به يُعدُه مدِّ، أَبو زيد: هَدَدُتُ الإِبلُ أَمَدُها مَدًّا، وهو أَن تسقيها الماء بالبزر أَو الدقيق أَو السمسم. وقال في موضع آخر: المَديدُ شعير يُجشُّ شم يُسبَلُ فَسُ شَهَرُ السِّ مِسْرَ، ويسقال: هناك

<sup>(</sup>١) قوله ويغراب الأرض، بهامش مسحة من النهاية يوثق بها يجور فيه صم القاف وكسرها، فمن صمه جعله بمنزلة قريب يقال قريب وقراب كما يقال كتبر وكثار، ومن كسر جعله مصدراً من قولك قاربت الشيء مقاربة وقراباً فيكون معناه مثل ما يقارب الأرص.

قطعة من الأُرض قَلْرُ مُدِّ البصر أَي مَدَى البصر. ومَدَّدُتُ الإِيلَ وأَمْدَذْتُها بمعنى، وهو أَن تَنْثِرُ لها على الماءِ شيئاً من الدقيق ونحوه فَتَشْقِيهَا، والاسم الصّليدُ.

والمدّانُ والإمدّانُ: الماء البلّح، وقيل: الماء الملح الشديدُ المُلُوحة؛ وقيل: مِياةُ السّباخ؛ قال: وهو إِفِقلانٌ، بكسر الهمزة؛ قال زيد الخيل، وقيل هو الأبي الطّمَحان:

فَأَصْبَحْنَ قِد أَقْهَينَ عَنِّي كِما أَبَتْ

#### حياض الإمدان الظّباء القوامح

ولإِمِدَانُ أَيضاً: النُّرُّ، وقيل: هو الإِمَّدانُ؛ بتشديد الميم وتخفيف الدال.

وَلَهُدُّ: ضَوْبٌ مِن الْمُكَايِيل وهو رُبُّع صَاع، وهو قُلْرُ مُدُّ النَّبِي وَلَيْكُ، والصَاعُ: خمسة أَرطال؛ قال:

> لسم يَسفُسلُها مُسدٌ ولا نَسمِسيفُ ولا تُمسئسراتُ ولا تَسفسجِسيفُ والجمع أمدادٌ ومِدَدٌ ومِدادٌ كثيرة ومدَدةٌ؛ قال:

كأتم يبرؤن بالخبوق

كَنِيْلَ مِنْ فَسَحِماً مَمَدُقُوقِ

الجوهري: إلى هُدُّ، بالغسم، مكيال وهو رطل وثلث عند أَهل الحراق وأَبي حنيفة، الحجز والشافعي، ووطلان عند أَهل العراق وأَبي حنيفة، والصاع أَربعة أَهداد، وفي حديث فضل الصحابة: ما أَدْرَكُ مَدُّ أَحدِهم ولا نَصِيفَه؛ والمهد، في الأُصل: ربع صاع وإنّا قَدّره به لأَنه أَقُن ما كانوا يتصدقون به في الهادة. قال ابن الأثير ويروى بفتح الميم، وهو الغاية؛ وقيل: إن أُصل الهد مقدَّرً بأَن يُحدُّ الرجل يديه فيملاً كفيه طعاماً.

وهُدُّةٌ من الزمان: برهة منه. وفي الحديث: الهُدُّة التي مادُّ فيها أبا سفيان؛ الشُدُّةُ: طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير، ومادَّ عيه أي أطالَها، وهي فاعَلَ من المهد؛ وفي المحديث: إن شاؤُوا مادَدْناهم. ولُغبة للصبيان تسمى: مِدادَ قَيْس؛ التهديب: ومِدَدُ قَيْس لُعبة لهم. التهدّيب في ترجمة دمم : دَمْنَم إد، عَدَّت عدابً شديداً، ومَدْمَدَ إِذا هَرَت.

وَهُدِّ: رحن من دارِم، قال حالد بن علقمة الدارمي يهجو خُنْشُوشْ بن مُدَّ.

# جَرَى الله تُحنْشُوشَ بنَ مُدُّ مَلامةً إذا زَيِّنَ الفَحْسَاءَ للناس مُوقُهِ

مدر: المَدَرُ: قِطَعُ الطينِ اليابسِ، وقيل: الصِينُ العِلْكُ الذي لا رمل فيه، واحدته مَدَرَةٌ؛ فأَما قولُهُم الحِجَارَةُ والسِمَدَارَةُ الإِثْباعِ ولا يُتَكَلَّم به وحُدَه مُكَسُّراً على فِعالَة، هذا معنى قول أَبي رياش.

وافتدر المهدو: أَخدَه. ومَدر المكان يَهْدُرُهُ مَدْراً ومَدر والمده. ومَكان مَدِيرٌ: مَعْدُورٌ. والمهدو لِلْحُوضِ: أَنْ تُسَدُّ خصاصُ حِجَارَتِه بالسَهدو، وقيل: هو كالْقُومَدة إلا أَنْ القُومَدة بالجصُّ والسَهدو بالطين التهديب: والسَهدُرُ تطييتُك وجمة الحوضِ بالطين الحُرّ لفلا يَنْشَفُ. الجوهري: والسَهدرة أَه بالفتح، الموضع الذي يُؤخذُ مِنهُ السَهدر، فَاشَهْدرُ به الحياضُ أَي يُسَدُّ خصاصُ ما يَنْ حِجارَتِها. ومَدَوْثُ الحَوْضَ أَمْدُرُهُ أَي أَصلحته بالمَهدو. وقي حديث جابر: فانطلق هو وجَبَّارُ بن صخر فنزع بالمحوض سَجْلاً أَو سَجْلَيْن ثم مَدراه أَي طَيَّنه وأصلحاه في الحوض سَجْلاً أَو سَجْلَيْن ثم مَدراه أَي طَيِّنه وأصلحاء بالمحدود، وهو الطين المتماسك، لفلا يخرج منه الماء؛ ومنه حديث عمر وطلحة في الإحرام: إنما هو مَدَرٌ أَي مَصْبُوخُ عليث المَاء؛ ومنه المَاه؛ ومنه المَلَدُونُ المَاه؛ ومنه المَاه ومنه المَاه؛ وم

والـــِــمُـلَـرَةُ والــمَــمُـدَرَةُ، الأُخيرة نادرة: موضع فيه طين محرِّ يُشتَعَدُّ لذلك؛ فأما قوله:

> يا أَيُها السَّاقي تَعَجُّلُ بِسَحَرُ وأَفْرِغ الدُّلُو على غَيْر مَدُرُ

قال ابن سيده: أَراد بقوله على غير مدر أَي على غير إصلاح للموض؛ يقول: قد أَتلك عِطاشاً فلا تنظر إصلاح المحوض وأَنْ كَتْلَىءَ فَصُبُ على رُؤْسِها دَلُواً دلواً؛ قال: وقال مرة أُخرى لا تصبه على مَدَرٍ وهو القُلاعُ فَيذُوت ويَذْهَبَ الماء، قال: والأَوَّل أَين. وهَذَوَة الرحل: بَيْتُه.

وينو مَدْرَاءُ: أَهل الحَضَر. وقول عامر نسي عَيِّلِيَّهُ. لما انوَبَرُ ولكُمُ المَدَرُ؛ إِنما عنى به المُدُنَ أَو الحَضَرَ لأَن مبانيها إبما هي بالمَهَدَرُ، وعنى بالوير الأَخبية لأَن أُسِية المادية بانوبر. والمَهَدُرُ: ضِحَمُ البِطْنَةِ. ورجل أَمْدرُ، عظيمُ النَّسُ والحَنْيُنُ مُتَقَرِّبُهِما، والأَنشى مَدْراءً، وضَمَعٌ مَدْراءً عظيمة

المطن.

وَصِبْعادٌ أَهْدَرُ: على بَطْنِه لُمَعٌ من سَلْحِه. ورجل أَهْدَرُ بِينُ السَمِدر إِذَا كَانَ منتفَحَ الجنبين. وفي حديث إبراهيم النبي، عَلَيْكُ أَنه يأتيه أَبُوه يوم القيامة فيسأله أَن يشفَع له فيلتفتُ إليه فوذا هو بُضِبْعانٍ أَهْدَرَ، فيقول: ما أَنت بأَبي! قال أَبو عبيد: الأَمدَرُ المنتفِحُ الجنبين العظيمُ البطّن؛ قال الراعي يصف إِبلاً لها قَيْم:

وقبيم أندر الجنبين منخرق

إِنْ أَكُ مَسْمُسروباً إِلَىي قَدُوبِ ٱلِسَيْ

من القَرْمِ أَسَسى وَهُوَ أَسَدُّ جَائِبُهُ ومَادِزٌ؛ وفي المثل: أَلاَّمُ من مادِدٍ، هو جد يني هلال بن عامر، وفي الصحاح: هو رجل من هلال بن عامر بن صَغْصَعَة لأَنه سفي يبله فبقي في أَسفل الحَوْضِ ماء قليل، فَسَلَحَ فيه ومَدَر به حَوْضَهُ بُخلاً أَنْ يُشْرَبُ بِن فَضْلِه؛ قال ابن بري: هذا هلال جدّ لمحمد بن حرب الهلائي، صاحب شرطة البصرة، وكانت بنو هلال عَيْرَتُ بني فَرَازَة بأكل أَيْرِ الحِمار، ولما سمعت نزارة بقول الكبيت بن ثعلبة:

> مُشَدْتُكَ يه مزازُ وأَنت شَيْخُ إِذا حُبَرْتَ تُخطىءُ في الجيارِ أَضِحُانِهُ أَوْمَتْ بِسَمْنِ أَحَدُ إِلْيكَ أَمْ أَيْرُ الحمارِ مَلى أَيْرُ الحِمارِ وخصيتاهُ مَا يَدرُ الحِمارِ وخصيتاهُ مَا يَدرُ الحِمارِ وخصيتاهُ

قالت بنو فرارة: أُليس منكم يا بَني هِلالٍ مَنْ قرى في حوضه فسقى إبله، فلما رَوِيَتْ سلح فيه ومدره يخلاُ أَن يُشرب منه

فضلُهُ؟ وكاثوا جعلوا حَكَماً بينهم أَنس بن مُدْرِك، فقصى عمى بني هلال بعظم الخزي، ثم إِنهم رَمَوا بني فَزَارَةً بِحِزْي آحز، وهو إتيان الإِبل؛ ولهذا يقول سالم بن دارّة:

لا تَـأَمُـنَنَّ فَـزارِبُّـا خَـلَـدُّتَ بـه على قَلُوصِكَ واكْتُبْها بِأُسْيارِ على قَلُوصِكَ واكْتُبْها بِأُسْيارِ لاَ تَـأْمَـنَتُهُ ولا تَـأُمُـنْ بَـوائِـقَـ، بَعْد الَّذي الْمَقَلَّ أَيْرَ العَيْرِ في النَّارِ

فقال الشاعر:

لَقَدُّ جَلَّلَتْ جِزْباً هِلالُ بنُ عامِرِ بَسَي عامِرٍ طُرًا، بِسَلْحةِ مادِرٍ فَأُنَّ لَكُم! لا تَذكرُوا الِفَحْرَ بَعْدَها

بني عاير أَنْتُمْ شِرارُ المَعاشِر ويقال للرجل أَمْدَرُ وهو الذي لا يُثَنِيحُ بالماء ولا بالحجر. والمَدَرِيَّةُ: رِماحُ كانت تُرَكُّبُ فيها القُرونُ المُحدِّدةُ مكانَ الأَينَّة؛ قال ليد يصف البقرة والكلاب:

> فَلَحِقْنَ وَاعْفَكَرَتْ لَهَا مَدَرِيَّةً كَالَّشَفْهَ رِيَّةٍ حَدُّهَا وَتَمَاثُهَ

> > يعني القرون.

وَهَدُرَى: مَوْضِعُ<sup>(١)</sup>. وَتَنِيَّةُ مِدْرَانَ: من مُساجِدِ رسولِ الله عَلَيْكُم، بين المدينة وتَبُوكَ. وقال شمر: سمعت أحمد بن هانىء يقول: صمعت خالد بن كاثوم يروي بيت عمرو بن كاثوم:

ولا تُبِيقِي خُسمُسورَ الأَشَرَينَ المَبنية بالميم، وقال: الأَشَدُرُ الأَقْلَفُ، والعرب تسمي القَرْيَةَ المبنية بالطين واللَّبنِ السَمَدَرَةُ، وكذلك المدينة الضخمة يقال لها السَمَدَرَةُ، وفي الصحاح: والعرب تسمي القرية السَمَدَرَةَ، قال الراجز يصف رجلاً مجتهداً في رَغْيَهِ الإبل يقوم لوردها من آخر الليل لاهتمامه بها:

شَـدُّ عـلــي أَشـرِ الــؤزودِ مِــــزَزة لَــيْــلاً، ومـا نــادَى أَدِيــثُ السمــدَزة(٢٠

(٣) إنمي العباب والتكملة: قال المحمين بن بكير الربيعي
 سحفاً وما نادى أذين المدره

وقيله مشطوران}.

<sup>(</sup>١) قوله دهدرى موضع، في ياقوت: مدرى، بفتح أوّله وثانيه والقصر' جبل يتعمان قرب مكة. ومدرى، بالفتح ثم السكون: موصع

والأذِينُ ههنا: المُؤَدِّن؛ ومنه قول جرير:

هَنْ تَشْهَدُونَ مِنَ المشاعِرِ مَشْعَراً

أَوْ تَسْمَعُونَ لَدَى الصَّلاةِ أَذِينا

ومدر: قرية باليس، ومنه فلان المُدَريُّ. وفي الحديث: أَحَبُّ إِليَّ مِن أَن يكونَ لي أَهْلُ الوَبْرِ والسَّمَدُرِ؛ يريد بأَهْل السَّمَدَرِ أَهْلَ القُرَى والأمُصارِ. وفي حديث أَبِي ذرِّ: أَمَّا إِنَّ العُمْرَةَ مِنْ مَدْرِكُم أي من بَعَدَكُم. ومدرَّةُ الرجل: يَلْدَتُه؛ يقول: من أَرادَ العُمْرَةَ ابْتَذَا لِهَا سَفَراً جديدًا من منزله غيرَ سفّرِ الحج، وهذا على الفضِيلة لا الوجوب.

مدس: مَدَّسَ الأَدِيمَ كِيْدُسُه مَدْساً: دَلكُه.

هدش: المهَدَشُ: دِقةً في اليد واسترعاءً وانتشارٌ مع قلَّة لحم، مَدِشَت يدُه مَدَشاً وهو أَمْدَشُ. وفي لحمِه مَدْشةً أَي تلَّةً. يقال: يدُّ مَدْشَاءُ وَنَاقَةً مَدْشَاءً. ابن شميل: وإنه لأَمْدَشَّ الأصابع وهو الشُّلتشرُ الأصابع الرُّخُوُ القَصَبةِ، وقال غيره: ناقة مَدْشَاءُ اليدينِ سريعةُ أَوْبِهِما في حُشن سَيْرٍ؛ وأنشد:

ونازحة البحولين خاشعة الصوى

# قَطَعْتُ بَمَدْشَاءِ النَّراعَيْنِ سَاهِم

و قال آخر:

يَعْبَعْنَ مَنْسَاءَ اليَنَيْنِ قُلْقُلا الصحاح: المَدَشُ رَحَاوةً عَصَبِ اليدِ وقلّةُ لحيها. ورجل أَمْدَشُ البيدِ، وقد مَدِشَ، وامرأَة مَدْشاءُ البيدِ. ابن سيده: والمَدْشَاءُ من النساء خاصة التي لا لحم على يديها؛ (عن أَبي عبيد)، وجمل أَمْدَشُ منه. والمَدَشُ: قلةُ لحم ثَدِّي المرأَّةِ؛ (عن كراع). ومَدَشَ من الطعام مَدُشأَ: أَكُلَ منه َقليلاً. ومَدَشَّ له من العطاء كِمْدُشُ: قلْلَ. التهذيب: ويقال ما مَدَشْت به مَدْشاً ومَذُوشاً وما مَدَشَنِي شيئاً ولا أَمْدَشَنِي وما مَدَشُتُه شيئاً ولا مَدُّشْتُه شيئاً أَي ما أَعطاني ولا أَعْطَيْتُه، قال: وهذا من النوادر. ومُدِشَّت عبُّه مُدَّشًّا وهي مَدْشاءُ: أَظْلَمت من مجوع أَو حرُّ شمس. والمَدُشُ: تَشَعُّق في الرُّجلِّ. والمَدَشُ في الخيل: اصْطِكَاكُ بِواطِنِ الرُّسْغُينِ مِن شَدَة الفَّدَغُ(١) وهو من عيوب الحيل التي تكون جنْقة، والفَدَغُ التولُّهُ الرُّسْغ من عُرْضِه

الوَحْشِيُّ. ورجل مَدشُّ: أَخْرَقُ كَفَدِش؛ (حكاه ابن الأعرابي). والمَهَدَشُ: الحُمْق. وما به مَدْشةٌ (٢) أي مرض، والله أعلم

مدع: مَيْدُوعٌ: فرس عبد الحرث بن ضِرار الضُّبِّيِّ. مدق: مَذَق الصخرةَ يَمْدُقها مَدْقاً: كسرها. ومَثِدق: اسم. مدقس: المِدَفْش: لغة في الدَّمَقْس، وقد تقدم ذكره.

مدل: المِدْلُ، بكسر الميم: الخفيُّ الشخص، القليلُ الجميم؛ قال أَبُو عمرو: هو المَذْلُ، بفتح الميم، للخسيس من الرجال، والمِذْل، بالدال والذال وكسر الميم فيهما. والمجذل: اللبن الخائر, ومَدَلَ: قَيْل من حِمْير. وَتُمَدُّل بالْمِنْديل: لغة في تَنَدُّل.

هدن: مَدَنَ بالمكان؛ أقام به، فِقلُّ مُمات، ومنه المَدِينة، وهي فَعِيلة، وتجمع على مُذَائِن، بالهمز، ومُذْنِ ومُذُن بالتخفيف والتثقيل؛ وفيه قول آخر: أنه مَفْعِلة من دِنْتُ أي مُلِكُتُ؛ قال ابن برى: لو كانت الميم في مدينة زائدة لم يجز جمعها على مُّذُنِ. وفلان مَدُّنَ الْمَدائنَ: كما يقال مَصَّرَ الأمصارَ. قال: وسئل أبو على الغَشويُّ عن همزة مدائن فقال: فيه قولان، من جعله فَعِيلة من قولك مَذَنَ بالمكان أي أقام به همزه، ومن جعله مُقْعِلة من قولك دِينَ أَي مُلِكَ لم يهمزه كما لا يهمز معايش. والمَادِينة: الجِمْنُ يبني في أَصِطُمُةِ الأرض، مشتق من ذلك. وكلُّ أُرض يبني بها حِصْنٌ في أَصطُمُّتِها فهي مدينة، والنسبة إليها مَلِيسي، والجمع مَذَاتُنُ ومُذُنِّ. قال ابن سيده: ومن هنا حكم أبو الحسن فيما حكاه الفارسي أن مَدِينة فعيلة. الفراء وغيره: المدينة فعيلة، تهمز في الفعائل لأن الياء زائدة، ولا تهمز ياء المعايش لأن الياء أُصلية. والممدينة: اسم مدينة ميدنا رسول الله عليه، خاصة غلبت عليها تفخيماً لها، شرِّفها الله وصانها، وإذا نسبت إلى المدينة فالرجل والثوب مَدَّلَتْي، والطير ونحوه مَدِيني، لا يقال غير ذلك. قال سيبويه: فأما قولهم مُذَائِنتي فإنهم جعلوا هذا البناء اسماً للبدد، وحمامةً مَدِينيَّة وجارية مَدِينيَّة. ويقال للرجل العالم بالأمر العَضِن: هو ابن بَجْدَتِها وابنُ تَدينتها وابن بَلْدَتها وابنُ بُعْثُطها وابي شرشورها؛ قال الأخطل:

<sup>(</sup>١) [في التاج المدع]

ربَتُ وزَبا في كَرْمِها ابنُ مُدِينةٍ

#### يَطَلُ على مِسْحاته يُتَرَكَّلُ

ابِنُ مَدِينةٍ أَي العالم بأُمرِها. ويقال للزُّمة: مَدِينة أَي مملوكة، والميم ميم مَفْعُول، وذكر الأحولُ أَنه يقال للأَمة ابنُ مَذِينة، وأَمشد بيت الأحطل، قال: وكذلك قال ابن الأعرابي ابنُ مَدِينة ابنُ أُمَّة، قال ابن حالويه: يقال للعبد مَدِينٌ وللأَمَّة مَدِينة، وقد نسر قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمَدِيدُونَ ﴾ أي مملوكون بعد الموت؛ والذي قانه أهل التقسير لمَجْزيُّون. وهَدَنَ الرجلُّ إذا أتى المدينة. قال أبو منصور: هذا يدل على أن الميم أصلية. قال: وقال بعض من لا يوثق بعلمه مَدَّنَ بالمكان أي أقام به. قال: ولا أدري ما صحته، وإذا نسبت إلى مدينة الرسول، عليه الصلاة والسلام، قلت مَدّنت، وإلى مدينة المنصور مَدِيت، وإلى مدائن كِشْرَى مَدَائِنين، للغرق بين النسب لئلا يختلط. وهَدْيَنُ : اسم أُعجمي، وإن اشتققته من العربية فالياء زائدة، وقد يكون مَفْعَلاً وهو أَظهر. ومَذْيَنُ: اسم قرية شعيب، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، والنسب إليها عَدْيَنِيٍّ. اللهَدُ ذُا صنم، وَهُلُو النهَدَانِ: يَطُنُّ، على أَنْ الميم مي المَمَدُ ن قد تكون زائدة. وفي الحديث ذِكْرُ مَدَّان، بفتح لميم، له ذكر في غزوة زيد بن حارثة بني جُذَام، ويقال له فَيْفَاءُ مَدَارَا ؟ قَالَ: وهو وادٍ في بلاد تُضاعَة.

مده: مَدَهَه كِنْدُهُه مَدُهاً: مثل مَدّحه، والجمع المُمَدَّهُ؛ قال رؤبة:

# لله ذر الخانيات المشكو

وقيل: المَدْه في نعت الهيئة والجمالِ، والمَدْثُ في كل شيءٍ. وقال الخليل بن أَحمد: مَدَهُتُه في وجهه ومَدَحْتُه إِذَا كَانَ خَابُ، وقبل: الهاءُ في كل ذلك خابُ، وقبل: الهاءُ في كل ذلك بدل من الحاء، والمهدّة؛ المادعُ. والتَهَدُّهُ: التمدُّح. الأَزهري: المَدَهُ يُضرعُ المَدْتُ. وفلان يَتِهدُهُ بما ليس فيه ويتمَتُّهُ: كأنه يطلب بذلك مَدْحَه؛ أنشد ابن الأعرابي:

مُّ ذُهِي ما شئتِ أَن تَمَـٰذُهِي

فلشتِ مِنْ هَوْئي ولا ما أَشْتَهي

مدى: أَمَّدى الرجلُ إِذَا أَسَنَّ؛ قال أَبو منصور: هو من مَدَى الغاية. ومَذَى الأَجَل: منتهاه. والمَمَدَى: العاية؛ قال رؤية:

# مُشْتَبِه مُتَبُه تَبُسهاؤهُ إِذَا السَدَى لَيم يُكْرَ ما مِيداؤُه

وقال ابن الأعرابي: السِمِيداءُ مِفْعال من السَمَدَى، وهو الغاية والقَدُّر. ويقال: ما أُدري ما مِيناءُ هذا الأمر يعنى قدره وغايته. وهذا يميداءِ أَرضِ كذا إذا كان بحِذاثها، يقول: إذا سار لم يدرِ أما مضى أكثر أم ما بقي. قال أُبو منصور: قول ابن الأعرابي المِيداء مفعال من المهدّى غلط، لأن الميم أصلية وهو فِيعالٌ من المهَدَى، كأنه مصدر مادى مِيداءً، على لغة من يقول فاعَلْتُ فِيعالاً. وفي الحديث: أن النبي عَلَيْهُ، كتب ليهود تَيْماءً: أَن لهم الذُّمَّةُ وعليهم ١٠٠٠ة بلا عَمَاهِ، النهارُ مَدِّي والليلَ سُدِّي أَي ذلكُ لهم أُبدأُ ما دام الليل والنهار. يقال: لا أَفعله مَدَى الدهرِ أَي طُولَه، والشدى: الشُخَلِّي؛ وكتب حالد بن سعيد: السَّمدي الغاية أَي ذلك لهم أَبداً ما كان النهارُ والليلُ سُدِّي أَي مُخَدَّى، أَراد ما تُرك الليلُ والنهار على حالهما، وذلك أبدأ إلى يوم القيامة. ويقال: قطُّعة أُرض قَدُّر مَدَى البصر، وقدر مدّ البصر أَيْضًا} عن يعقوب. وفي الحديث: المؤذِّنُ يُغْفَرُ له هَــَـي صَوْتِهِ؛ المَهْدِي: الغاية أي يَشتكمل مغفرةَ الله إذا اسْتَنْفَدُ وُسْعُه في رفع صوته فيبلغ الغاية في المغفرة إذا بدخ الغاية في الصوت، قيل: هو تمثيل أي أن المكان الذي يسهي إنيه الصوت لو قُدّر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذن ذنوبٌ تملاً المسافة لَغَفَرَها الله له؛ وهو مِنى مَدَى البصر، ولا يقال مُدّ البصر. وفلان أَهْدَى العرب أَي أَبْقَدُهم غاية في الغزو؛ (عن الهجري)؛ قال عُقَيْلٌ تقوله، وإذا صح ما حكاه فهو من باب أَحْنَكِ الشاتين.

ويقال: تَمَادى فلان في غَيُه إذا لَجَّ فيه، وأَطال هذى غَيُه أَي غايته. وفي حديث كعب بن مالك: فلم يزل ذلك يتمددى عي أي يُتظاول ويتأخر، وهو يتفاعل من المهدى، وهي الحديث الآخر: لو تَمَادى بدي المشهر لُواصَلَتُ، وأهسدى

الرجلُ إذا سُقي لَبْناً فأكثر.

والمهدية و لمعدية الشَّفرة، والجمع مِدَى ومُدَى ومُدَيات، وقوم يقولون مُدْية وإدا جمعوا كَسَروا، واَحرُون يقولون مِدْية وإدا جمعوا كسروا، واَحرُون يقولون مِدْية وادا جمعوا صموا، قال: وهذا مطرد عند سيبويه لدخول كل واحدة منهما على الأُخرى. والمقدِّية، يفتح الميم، لغة فيها ثالثة؛ (عن ابن الأعرابي)، قال الفارسي: قال أبو إسلحى سميت مُدْية لأن بها انقضاء المهدى، قال: ولا يعجبني، وفي المحديث: قلت يا رسول الله، إنَّا لاقُو العدوِّ غذاً وليست مَعَنا مَدْى؛ هي جمع مُدْية، وهي السكن والشَّفرة. وفي حديث ابن عوف: ولا تَقُلُوا المهدَى بالاختلاف بينكم، أراد لا تختلفوا فقفع الفتنة بينكم فَيَتَدُلِمَ حَدُكم، فاستعاره لذلك. وهَدْيَةُ لقوس (''): كَبُدُها؟ (عن ابن الأعرابي)؛ وأنشد:

أَرْمِي وَإِحْدَى سِيَغَنْهِمَا مَنْهِهُ إِذْ لَم تُصِبُ فَلْمِا أَصَابَتْ كُلْيَهُ

والمهّدِيُّ، على فَعِيل: الحوض الذي ليست له تَصالَبُ، وهي -حجارة تُلصّب حولَه؛ قال الشاعر:

> > أنْسرَتُ مَسدِيِّسةُ، وأنْسرَتُ عسنسه

سواكِنَ قد تَبَوَّأَن السُحصونا والجمع أَندِيةٌ. والسَدِيُّ أَيضاً: جدول صغير يسيل فيه ما هُرِينَ من ماء البُر.

والمهَدِيُّ والمهَدُّيُ: ما سال<sup>(٢)</sup> من فروغ الدلو يسمى هَدِيَّا ما دام <sub>تُكِن</sub>َّ، فإذا استَقَرُّ وأَنْتَنَ فهو غَرَب.

قال أُبو حنيفة: المهدِيُّ الماء الذي يسيل من الحوض ويَخْبُثُ فلا يُقْبَّ.

و لَهُدُيُ: من المكاييل معروف؛ قال ابن الأَعرابي؛ هو مكيال ضَخْم لأَهل انشام وأَهل مصر، والجمع أَهداءُ. التهذيب: والسُهُدُيُ مكيال يأخذ بجريباً. وفي الحديث: أَن عليًا، رضي

الله عنه، أَجْرَى للناس السَفَادَيَ بِنُ والقِسْطَيْنِ؛ فَالسَفَايِاتِ الْجَرِيانِ، والقِسْطانِ قِسْطانِ من زيت كلِّ يَرْزُقُهما الباسَ؛ قال ابن الأَثير: يريد مُذَيَبُنِ من الطعام وقِسْطَيْن من الزيت، والقِسْط نصف صاع. الجوهري: المُذْيُ القَفيز الشامي وهو غير المُدُّدُ قال ابن بري: المُدْيُ مكيال لأَهل الشام يقال له الجَريب، يسع خمسة وأَربعين رطلاً، والقَفِيرُ ثمانية مَكاكِيكَ، والمَكُوك صاع ونصف, وفي الحديث: البُو بالبُرُ مُدْيٌ بِهُدْيٍ أَي مكيال بعصلة عشر مَكُوكًا، والمَكُوك عمل عنه عشر مَكُوكًا، والمَكُوك صاع ونصف، وفين: أكثر من خمسة عشر مَكُوكًا، والمَكُوك صاع ونصف، وفين: أكثر من

مذح: المَذَخ: التواءِّ في الفخذين إذا مشي انسَحجت إحداهما بالأُخرى.

ومَذِحَ الرجلُ يُمْذَحُ مَذَحاً إِذا اصْطَكَّتْ فَحَذَاه والتوتا حتى تَسَجَّجَتا ومَذِخَتُ فَحَذَاه؛ قال الشاعر:

إنسك لسو مساحبينا مسذخست

#### وحكك الجنوان فانقشحت

الأصمعي: إِذَا اصْطَكَتْ أَلَيتا الرجل حتى تُنْسَحِجَا قيل: مَشِقَ مَشَقاً، قال: وإذا اصطكت فخذاه قيل: مَدِّحَ يُلْذَحُ مَذَحاً. ورجل أَمْذَحُ بَيَّنُ المَدَّحِ وقد مَذِح: للذي تصطك فخذاه إذا مشى؛ قال الأعشى:

## فَنهُمُ سُودٌ قِصِارٌ سَعْ يُهُمُمُ كالحُصَى أَشْعَلَ فيهنُ المَذَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم يُسمّ فاعله، وفَسُرَ المَهَدَّ بأنه الحكة في الأفخاد؛ وقيل: إنه جزء من السُخج. وفي حديث عبدالله بن عمرو: قال وهو بمكة: لو شِئتُ لأَخَذْتُ سِبّتي فَمَشَيتُ بها ثم لم أَهَذَتْ حتى أَطأَ المكاذَ الذي تخرجُ منه الذابة؛ قال: المَهَدُّحُ أَن تَصْطَلَكُ الفَخِدانِ من الماشي وأكثر ما يَقْرِضُ للسمين من الرجال، وكان ابن عمرو كذلك. يقال مَذِحَ يَهْذَحُ مَذَحة وأراد قرب الموضع الذي تخرج معه؛ وقيل. المَهَدَ حاصرات ما بين الرَّفْئِينُ والآليتين.

وَمَلِحَتِ الضَّأْنُ مَلَحاً: عَرِقَتْ أَرَافاغُها. ومَلِحَتْ خُصْيةُ النَّيْسِ مِذَحاً إِذَا أَحْتَكُ بشيءٍ فتشققت منه؛ وقيل: المدخ

<sup>(</sup>١) قوله اومدية القوس إلى الله على الشاهد وإحدى سيشها مدينة ضبط في الأصل بعنج السيم من مدية في الموصعين وتبعه شاوح القاموس فقال: والمديث بالمسح، كيد القوس؛ وأنشد الجيت. وعبارة الصاغاني في التكمله والمديه بالضم كيد القوس؛ وأنشد البيت.

<sup>(</sup>٢) قوله دواممديّ والمدي ما سال إلخ، كذا هي الأصل مصبوطاً.

أَن يَحْتَكُ الشيءُ بالشيءُ فيتشَقَّقَ. قال ابن سيده: وأَرى ذلك في الحيوان خاصة.

وَتَمَذُّ حَتْ حاصرته: الْهَتَحَتْ؛ قال الراعي:

فلما سقياها الفكيس تَمَلُّحَتْ

خواصؤها ولزداذ رشحا وريلها

والتَّمَدُّعُ · التَّمَدُّدُ؛ يقال: شَرِبَ حتى تَمَدُّحَت خاصرته أَي التُفَخَتُ من الرَّيُ.

مذحج: مَذْجِجٌ مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْجِجُ بن يُحابِرَ بن مالكِ بن رَبِّدِ بنِ كَهَلاَنَ بن سبإ، قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة.

ملاخ: المَمَذْخُ، بسكون الذال: عسل يظهر في مُحلّنار المَظّ وهو رمَّان البرَّ؛ عن أبي حنيفة، ويكثر حتى يُتمَدَّخه الناس. وتَمَدَّخه الناس: امتصُوه، (عنه أَيضاً)؛ قال الدينوري: يمتص الإنسان حتى يمتلىء وتَجْرِسه النَّحل. وتَمَدَّخت الناقةُ في مشيها: تقاعست كتمدَّخت (1).

هذد: في الحديث ذِكْرُ المَّذَاد، وهو بفتح الميم: واد بين سَلْعٍ وخَنْدَقِ المدينة الذي حفره النبي عَلَيْ، في غَزْوة الخَنْدَق.

هذذ: رجل مِذْهاذْ: صهّاح كثير الكلام؛ (حكاه اللحياني عن أَبِي ظبية)، والأُنثى بالهاء؛ وعنه أَيضاً: رجل مَذْهاذٌ وَطُواطٌ إِذا كانَ صَيّاحاً؛ وكذلك بَرْبال فَجْعَاجٌ بَجْباجٌ عَجْماجٌ. ومَذْمَذَ إِذا كَذَب. والْمَذَيْذُ والْمِذْمِيْدُ: الكذاب.

وقال أَبو زيد: مَذْمَذَيُّ، وهو الظريف المختال، وهو المُذْماذ

ابر بزرج: يقال ما رأيته مُذْ عامِ الأوَّلِ، وقال العوام: مُذْ عامِ أَوَّلَ، وقال أَبو هلان: مد عاماً أَوَّل، وقال الآخر: مذ عامٌ أَوَّلُ، ومذ عامُ الأَوَّلِ، وقال نجاد: مُذِّ عامٌ أَوَلُ، وقال غيره: لم أَره مد يومان ونم أَره منذ يومين، يرفع بمذ ويخفض بمنذ، وسنذكره في منذ.

(١) قوله (كتمدخت، هو بالدال والمخاء هي نسخة السؤلف، وهو الذي يؤخذ
 من المادة عوقه رقال في شرح القاموس كتمدحت، بالنحاء المهملة.

مذر: مَذِرَتِ البيْضَةُ مُذَراً إِدا غَرْقَلَتْ، فهي مذِرَةٌ: فَسَدَتْ، وأَشْذَرَتْها الدَّجاجَةُ. وإذا مَذِرَتِ البيصةُ فهي التَّبطَةُ واشرأَةً مَذِرَةٌ فَيْرَةٌ: رائحتها كرائحة البيضة اسفذِرَةِ وهي الحديث شرُّ النساءِ المَذِرَةُ الوَذِرَةُ؛ المَدرُ. الفسادُ؛ وقد مَدرتُ تُمُذرْ. فهي مَذِرَةٌ؛ ومنه: مَذِرَتِ البيضةُ أي فَسَدَتْ.

والتَّمَذَّرُ: خُيْثُ النفْسُ. ومَذِرَت نَفْسُه ومَعِدَتُه مَدُرٌ وَكُمَّرْتْ: خَيْثَتْ وفسدت؛ قال شوّال بن نعيم:

فَشَمَذَّرَتْ نَفْسِي لِلذاكُ ولَم أَرَلْ

# مَذِلاً نَهارِي كُنَّه حَتَّى الأُصُلْ

ويقال: رأيت بيضةً مَذِرَةً فَعَذِرَتْ لذلك نفسي أي خبثت. وذهبَ الفَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ، وشِذَرَ مِذَرَ، أي متفرّقبن. ويقال: تفرقت إبله شَذَرَ مَذَرَ وشِذَرَ مِذَرَ إذا تفرقت في كل وجه، ومَذَرَ إِنّاع. ورجل هَذِرٌ مَذِرٌ: إِنّاع.

والأَهْذَرُ: الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاء. قال شمر: قال شيخ من بني ضبة: السُمُذَوِّرُ من اللبن كَيْشُه الماءُ فَيَتَمَلَّرُ، قلت: وكيف يَتَمَدَّرُ فقال: كَيَدُّرُه الماء فيتفرق؛ قال: ويَنْمَذَّرُ يتفرق، قال: ومنه قوله: تفرق القومُ شذر مذر.

مذع: مَذَعَ يَمْلَعُ مَذْعاً: أخبر ببعض الأَمر ثم كَتَمَه، وقيل: قَطَعَه وأَحَدْ في غيره. ورجل مَذَّاعٌ: مُتَمَلَّقٌ كَذَّابٌ لا يَقِي ولا يَحْفَظُ أَحداً بظهر الغَيْب. وقد مَذْعَ إذا كَذَب. ومَذَعَ فلان بميناً إذاحلف. والمَذَّاعُ أَيضاً: الذي لا يَكْثُم سِرًّا.

ومِذْعى: حَفْرُ بالحَزِيزِ حَزِيزِ رامةً، مؤنث مقصور؛ قال

سَمَتُ لَكَ منها حاجةٌ بَيْنَ ثَهْمَدِ

#### وملحى وأعماق المطيئ نحواصغ

والمَهَدُّعُ: سَيَلانُ المَزادةِ. والمَدُّعُ: السُّيَلالُ من العيوبِ التي تكون في شُعْفَاتِ الجبال. ومَذَع ببوله أي رَمى به. وقال الأَزهري في ترجمة بذع: البَدُّعُ قَطْرُ حُبُّ الماءِ، قال: وهو المَدْعُ أَيْنَا وَهُو المَدْعُ أَيْنَا فَطَرَ.

مَذْقَ: المَذِيقُ: اللبن الممزوج بالماء. مَدَقَ اللنَ: يُمَذُقَهُ مَذْقاً، فهو مَمَذُوق ومَذِيقٌ ومَذْقُ: خلط، الأَحبرة

على النسب، والمَمْذَقَةُ الطائفة منه. ومَذَقَةُ ومَذَق له: سقاه الممذَقة، ومنه قبل: فلان يُمِّذُق الوُدَّ إِذَا لم يخلصه، وهو لمَمَذُق أَيضاً؛ وأَسْد:

#### يَشْرِبُه مَفْقاً، ويَسْقَى عيالَهُ

#### سَحِجاً، كَأَفُرَابِ النُّعالبِ، أَوْرَقا

وفي الحديث: بارك لكم في مَذْقها ومتخضها؛ المَذْق: المزج والخلط. وفي حديث كعب وسلمة: ومَذْقَة كطُرَّة الخنيف؛ المَذْقة: الشربة من اللبن المَشْدُوق، شبهها يحاشية الخنيف وهو رديء الكتان لتغير لونها وذهابه بالمزج. والشَّمَاذَقة في الوَّدُ: ضد المخالصة. ومَذْق الوَّدُّ: لم يخلصه. ورجل مَذَّاق: كَذُوب، ورجل مَذْق ومُذَّاق ومُستاذِق بين السيداق: مَلُول، وفي الصحاح: غير مخلص وهو البيداق؛ قال:

ولا مُسؤاحساتسك بسالسيسلَاق ابن بزرج: قالت امرأة من العرب اللهق، فقالت لها الأعرى: لم لا تقولين المقلق؟ فقال الآخر: والله إني لأحب أن تكون ذَمُلَةِيَّة اللسان أي فصيحة اللسان.

وأبو مَذْقة: الدَّب، لأن لونه يشبه لون المَذْقة؛ ولذلك قال:

جاؤُوا بِضَيْحٍ، هل رأَيتَ النَّتْبَ قطَّ؟ شبه لون الطَّيْح، وهو اللبن المخلوط، بلون الذئب.

مذقر: المذَفَرُ اللَّمَنُ واذْمَفُو: تَقَطَّع وتفلَّقَ، والثانية أعرف، وكذلك اللم؛ وقيل: المُسْمُذَقِرُ المختلط. ابن شميل: السمحذقر اللمن الذي تفلَّق شبقاً فإذا مُخِضَ استوى. ولَبَنَ مُسْمَذَقِرُ إذا تَقَطَّع حَمْضاً. غيره: السُمْمُذَقِرُ اللبن المُتقَطَّع. يقال: اهذَقَرُ الرائب المُتقطع. يقال: اهذَقَرُ الرائب المُتقطع. ناحية. وفي حديث عبدالله بن خبّاب: أنه لما قتله الخوارج بالنَّهروان سال دمه في النهر فما المُذَقَرُ دمُه بالماء وما اختلط، قال الراوي: فأتبعته بصري كأنه شِراك أحمرة قال أبو عبيد: معناه أنه ما اختلط ولا امتزج بالماء؛ وقال محمد بن يزيد: مال في الماء مستطيلاً، قال: والأول أعرف؛ وفي التهذيب: قال أبو عبيد معناه أنه امتزج بالماء؛ وقال شمر: الامْذِقرارُ أن قال أبو عبيد معناه أنه امتزج بالماء؛ وقال شمر: الامْذِقرارُ أن

كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء؛ وقال أبو النصر هاشم ببن القاسم: معنى قوله فما الهذَفَرُ دَمُه أي لم يتفرق في الماء ولا انتلط؛ قال الأزهري: والأول هو الصواب، قال: والدليل على ذلك قوله: رأيت دمه مثل الشراك في الماء، وفي النهابة في سباق الحديث: أنه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يحتلط به، ولذلك شبهه بالشراك الأحتر، وهو سير من شيور النعل؛ قال: وقد ذكر المبرد هذا الحديث في الكامل، قال: فأخذوه وقربوه إلى شاطىء النهر فدا الحديث في الكامل، قال: فأخذوه وقربوه متفرقا، قال: هكذا رواه بغير حرف النفي، ورواه بعضهم فما الذَوّر دَمُه أي جَرى مستطيلاً المقوم قما المقرق شدر مقرة قوله: تَفَرَق متناه ما رواه أبو عبيد عن الأصمعي: إذا انقطع اللبن فصار اللبن ناحية والماء ناحية فيه شهذة قرد.

مذل: المَمَذَل: الضجر والقَلَق، مَذِل مَذَلاً فهو مَذِل، والأَنلى مَذَلاً فهو مَذِل، والأَنلى مَذِلة. والسَمَذِل: الباذل لما عنده من مال أو سِرَّ، وكذلك إذ لم يقدر على ضبط نفسه. ومَذِل بسرَّه (١٠) بالكسر، مَذَلاً ومِدَالاً، فهو مَذِل ومَذِيل، ومَذَل يُمُذُل،، كلاهما: قَلِقَ لِسِرُهِ فَأَنْداهِ

وروي في الحديث عن النبي عَلَيْهُ، أنه قال: المهذّالُ من النفاق؛ هو أن يَقْلَق الرجلُ عن فراشه الذي يُضاجِع عليه حليلته ويتحوّل عنه فراشه الذي يُضاجِع عليه حليلته ويتحوّل عنه ليَفْتَرِشَه غيرُه، ورواه بعضهم: الميذاء، ممدود، فأما المجذال، باللام، فإن أبا عبيد قال: أصله أن يُخذَل الرجل يسرّه أي يَقْلَق، وقيه لغتان: قالل يُهذَل مَذَلاً، ومَذَلَ يُهذُل، بالضم، مَذْلاً أي قلقت به وضَجِرْت حتى أَفْشَيته، وكذلك الممذذل، بالتحريك، وعَلِائت من كلامه: قلِقْت. وكل مَنْ قَيق لِيسرّه حتى يتحوّل عنه أو بمالِه حتى يتحوّل عنه أو بمالِه حتى يتحوّل عنه أو بمالِه حتى يُنهِقه، فقد عَلِل؛ وقال الأسود بن يعفر:

ولقد أُرُوخ على التَّجَارِ مُرَجًلاً

مَسَذِلاً بِسالسي لُسَيُّناً أَجْسِسادِي

وقال قيس بن الخَطِيم:

فلا تمُسلَلُ بِسِسرُك كُسلُ سرَ

إنا ما جَاوَزُ الاثنين فاشِي

(١) قوله (درمدل بسره إلخ) عبارة القاموس: ومذلي يسره كنصر وعلم وكرم.

قال أَبو منصور: فالمِذال في الحديث أَن يَقْلَق بِقراشه كما قدَّمنا، وأَمَا المذاء، بالمدّ، فهو مذكور في موضعه.

اس الأُعرابي: الممذلِل الكثيرُ خَلَرِ الرَّجُلِ. والمِمْذُل: القَوَّاد على أَهله. والمِمْذُلُ: القَوَّاد على أَهله. والمِمْذُلُ: الذي يَقْلَق بسرَّه.

ومذَلَت نفسه بالشيء مذلاً ومَذَلَت مَذَالة: طابَتْ وسمحتْ. ورجل مَذِنُ النفسِ والكفّ واليد: سمعٌ. ومَذَل بماله ومّذِلَ: سَمَعَ، وكذلك مَذِلُ بنفيه وعِرْضه؛ قال:

مَـذِلٌ يُسهُـجَـتِـهِ إِذَا مِـاكَـذَّبَتْ

خَوْفَ المَنِيَّة أَنْفُسُ الأَنْجادِ

وقالت امرأًة من بني عبد القيس تَعظ ابنها: وعِـرْضـكُ! لا تُمَــذُلُ بــــرْضِــك إنمــا

وّجَدُت مُضِيعَ العِرْضِ تُلْحَى طَبائِعةً

وقلِلَ على فِراشه مَذَلاً، فهو مَذِل، ومَذَّل مَذَالةً، فهو مَذِيلٌ، كلاهما: لم يستقرُّ عليه من ضعف وغَرْض. ورجال مَذْلى: لا يطمئنون، جاؤوا به على فَعلى لأَنه قُلَق، ويدل على عامة ما ذهب إليه سيبويه في هذا الضرب من الجمع(١٠). والممَذِيلُ: المريض الذي لا يَتَقارُ وهو ضعيف؛ قال الراعى:

> ما بال دَفْك بالنفراشِ مَلْيلاً أُقَسلُى بِعَيْنِكَ أُم أُرَدُتَ رَجِيلاً

والمَذِلُ والمَاذِلُ : الذي تَطِيبُ نَفَشَهُ عن الشيء يتركه ويسترجى غيره.

والـهُذُلةُ: النكتة في الصخرة ونواة التمر.

لِمَـذِلَتْ رَجَلُهُ مَـذَلِا ۚ لِمَـذُلا ۗ لَأَمُـذَلَتْ: خَـدِرَتْ، وَامْـذَالَّـتِ المَذِلالاً، وكلُّ حَذَرٍ أَو قَرْةِ مَذَلُ وَالمَذِلالُ؛ وقوله:

وإِذْ مَذِنَتْ رِجُلي دَعُوتُكِ أَشْتَقِي

يِـذِكُمراكِ من صَدُّلِ بـهـا فَـتَـهُـونُ إِما أَن يكون أَراد مَذَل فسكن للضرورة، وإما أَن تكون لغة. وقال الكسائي: مَذَلْت من كلامك ومضضت بمعنى واحد. ورجل مِذْل أي صغير المجثة مثل مِدْل. وحكى ابن بري عن سيبويه: وجل مذْل وفذيل وقرّج وقريج وطَبّ وطبيب(٣).

(١) قوله ومن الجمع؛ هكذا في الأصلِ.

(٢) قونه. فوطب وطبيعة هكداً في الأُصل.

والا فبدلال: الاسترخاء والفُتور، والمَمَذَل مثله. ورجل مِدْل. خفيُ الجسم والشخص قليل اللحم، والدال لغة، وقد تقدم. والمَهْذِيلُ: الحديدُ الذي يسمى بالفارسية تَرْمْ آهَنْ.

مذن: النهاية في حديث رافع بن تحديج: كُنا نَكْرِي الأرض بم على الماذيانات والسواقي، قال: هي جمع ماذياب، وهو الهر الكبير، قال: وليست بعربية، وهي سَوَادِيَّة، وتكرَّر في الحديث مفرداً ومجموعاً، وإلله أعلم.

مذي: المَذْيُ، بالتسكين: ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل، وقيه الوضوء. مَذَى الرجلُ والفِّحُلُ، بالفتح، مَذْي وأمُذَى بِالأَلِفِ مثله، وهو أَرَقُّ ما يكون من النطفة، والاسم المَمَّكُ والمَذِيُّ، والتحقيف أعلى. التهذيب: وهو المذَّيُّ والمذِّيُّ مِثْلُ العَمَى، ويعَال: مَذَى وأَمْذَى ومَذَى، قال: والأول أَقصِحها. وفي حديث على، عليه السلام: كنتُ رجلاً مَذَّاءً فاستحيثُ أَن أَسأَل النبي عَلَيْهُ، فأُمرتُ المِقْداد فسأله فقال فيه: الوضوء؛ مَدًّاء أي كثير المَدِّي. قال ابن الأثير: المَذَّي، بسكون الذال مخفف الياء، البلل اللَّزج الذي يخرج من الذكر عند مُلاعبة النساءِ ولا يجب فيه الغُشل، وهونجس يجب غَمَّله وينقض الوضوء، والمَذَّاءُ فَعَّالٌ للمبالغة في كثرة المَدْي، من مَدى يَهْدى لا مِنْ أَمْذَى، وهو الذي يكثر مَذْيُه. الأَمَوِيِّ: هو البَهَاذِيُّ، مشدد، وبعضٌ يُخَفُّف. وحكى الجوهري عن الأصمعي: المَهْدِئُ والوَدِيُّ والمَيْئُ مشددات. وقال أبو عبيدة: المنيئ وحده مشدد، والمَذِّي والوِّدي مخففان، والمهذِّي أرق ما يكون من النطفة. وقال على بن حمزة: المَهَدَّيُّ، مشدد، اسم الماءِ، والتخفيف مصدر مَذَي. يقال: كلُّ ذَكَر يُهْذِي وكل أُنشى تَقْدي؛ وأَنشد ابن بري

تَّمَذِي إِذَا سَخَنَتُ فِي قُبُلِ أَدْرُعِها، وَتَـدُّرُكُمُّ إِذَا ما بَـلَّـها الـمَـطَـرُ

والمهَذِّئُ: الماءُ الذي يخرج من صُنْهُور الحوض. ابن بري: المهَذِيُّ أَيضاً مَسِيل الماء من الحوض؛ قال الراجز:

> لَــــُّــا رآهـا تَسرَشُــهُ الــــَــدِيَّــا ضَبِجُ العَـسِيفُ واشتَكَى الْوَيتِ

والمهدِّدُّةُ: أُم بعض شعراءِ العرب يُعَيِّرُ بها. وأهذى شرابه:

راد في مِزاجه حتى رَقُّ جلًا. ومَذَيْتُ فرسي وأَمْلَيْتِه ومَلَّيْتِه. أُرسلته برعى

والممداء: أن تُجمع بين رجال ونساء وتتركهم يلاعب بعضهم بعصاً. والمذاء: المماذاة. وفي حديث النبيء عَلِينَةُ؛ الغَيْرَةُ من الإيمان والممِذَاءُ من النفاق(١٠)؛ وهو الجمع بين الرجال والنساء للزني، سمى فِذَاءً لأنَّ بعضهم تُعاذِي بعضاً مِذاءُ. قال أبو عبيد: المِذَاءُ أَن يدخِل الرجلُ الرجالَ عنى أَهله ثم يُخَلِّيهم أيماذِي بعضُهم بعضًا، وهو مأخوذ من المَمَذِّي، يعني يجمع بين الرجال والنساء ثم يخبيهم أياذِي بعضهم بعضاً مِذاءً. ابن الأُعرابي: أَمْذَى الرجلُ وماذَى إذا قاد على أَهله، مأخُوذ من السَّمَذُي، وقيل؛ هو من أَمْلُينت فرسى ومَلَّيته إذا أرسلته يرعى، وأَهْذَى إذا أَشْهِد. قال أَبو سعيد فيما جاءَ في الحديث: هو المَلَاءُ، بفتح الميم، كأنه من اللَّين والرخاوة، من أَمْلَائِت الشرابَ إذا أكثرت مِزاجَه فلهبتُ شِدُّتُه وحِدَّتُه، ويروى المِذَال: باللام، وهو مذكور في موضعه. والمَذَاكِ الدِّياثة، والدَّيُّوث: الذي يُدَبِّث نفسه على أَهله فلا يبالي ما يُنال منهم، يقال: دات يَدِيث إذا فعل ذلك، يقال: إنه لَدَيُوتٌ بَيِّن المَذَاء، قال: ونيس من المَذْي الذي يحرج من الذكر عند الشهوة. قال أبو منصور: كأنه من مَذَيِّت فرسى، ابن الأنباري: الوّدي الذي يخرج من ذكر الرجل بعد البول إذا كان قد جامع قبل ذلك أو نظر، يقال: وَدَى يَدِي وَأَوْدَى يُودِي، والأُول أُجود. والمَمْذُي: ما يخرج من ذكر الرجل عند النظر. يقال: مَذَى يَمْذِي وَأَمْذَى يُمِّذِي والأول أجود.

والمماذِيِّ: العسل الأبيض. والمَاذِيَّةُ: الخَتْرَة السهلة السَّلِسة، شبهت بالعسل، ويقال: سُنِّيت ماذِيَّة لِلينها. يقال: عسل ماذِيِّ إذا كان نَيْناً، وسميت الخمر سُخامِيَّة لِلينها أَيضاً. ويقال: شعر شخامٌ إذا كان ليَّناً. الأَصمعي: المَاذِيَّة السهلة اللَّيِّنة، وتسمى المحمر ماذِيَّة بسهوتها في الحلق. والعِذَى: المَرايا، واحدتها

مُذْيَةٌ، وتحمع مُذْياً ومَذَيات ومِذْى ومِذَاء؛ وقال أبو كبير الهذلي في المَذِيَّة فجعلها على فَعِيلة:

وبياضُ وجُهكَ لَمْ تَحُلُ أَسْرَارُه

# مِثْلُ المَعَلِيَّةِ أُو كَشَنْفِ الأَنْضُرِ

قال في تفسير المَهْبَيَّة: المِرآة، ويروى: مثل الوَدِيدة، وأَهْذَى الرجلُ إِذَا تَجَرَ في المِهْدَاء، وهي المترائي. والمَهْبَيَّةُ المِرآة المَجلُوّة، والمَهْبَيَّةُ المِرآة المَجلُوّة، والمَهْبَةُ من الدوع: البيضاء، ودِرْعٌ مَافِيَّة، سهدة ليّة، وقيل: بيضاء، والمحافِيُّ: السلاح كله من الحديد، قال ابن شميل وأبو خيرة: المحافيُّ، الحديد كله الدُّرْع والمِغْفَر والسلاح أَجمع، ما كان من حديد فهو مافيُّ، قال عنترة:

# كَمْشُونَ والسَمَاذِيُّ قُوقَ رؤوسِهِمْ يَسَشَونَ السَّهِمِمَ

ويقال: السماذِيِّ خالص الحديد وبجيَّلُه. قال ابن سيده: وقَضَيْنا على ما لم تظهر ياؤُه من هذا الباب بالياء لكونها لاماً مع عدم م ذ و، والله أَعلم.

مرأ: الـمُرُوءَة كَمالُ الرُجُولِيَّة.

هَوُوْ الرجلُ يَمْرُوُ مُووءَةً، فهو هَرِيءٌ على فعيلٍ، وتَمُوّاً، على تَفَعَلَ: صار ذا مُروءَةٍ. وتَمَوّاً: تَكَلَّمَ السَمُروءَةً. وتَمَوَّاً بنا أَي طَلَب بإكرامُنا اسم السَمُروءَةِ. وفلان يَشَمَوُا بن أَي يَطُلُبُ السَمُووءَةِ. وفلان يَشَمَوُا بن أَي يَطُلُبُ السَمُوءَة بَنْقَصِنا أَو عِينا.

والسَّهُرُوءَةَ: الإنسانية، ولك أَن تُشَكّد. الفَّرَاءُ: يقال من المُرُوءَةِ مَرَوُ الطِعامُ كِنْرُو مَرَاءَةُ وليس بينهما مُرَوَ الطِعامُ كِنْرُو مَرَاءَةُ وليس بينهما فرق إلا اختلاف المصدرين. وكتب عمرُ بنُ الخطاب إلى أبي موسى: تُحلِ الناس بالعَرَبِيَّةِ، فإنه يَزيدُ في العَقْل ويُلْبِتُ الممروءَةُ وقيل للأَحْمَفِ: ما المَّمُرُوءَةُ فقال: المِغَّةُ والحِرْفةُ. وسئل آخَرُ عن المَمروءَة فقال: المُمرُوءَةُ أَن لا تفعل في السَّرُ ومَا المَّمرُوءَةُ أَن لا تفعل في السَّرُ المَّرَا وَأَنت تَشتَعْبِي أَن تَشَعَلَهُ جَهْراً.

وطعامٌ مَرِىءٌ هَنِيءٌ: حَمِيدُ المَعْنَةِ بَيْنُ المَرْأَةِ، علمي مثال تُمْرةٍ.

وقد مَرُؤَ الطعامُ، ومَرَأَ: صار مَرِيئاً، وكذلك مَرِىءَ الطعامُ كما قال فَقُهُ وَفَقِهَ، بضم القاف وكسرها؛ واسْتَمْرَأَهُ.

وفي حديث الاستسقاءِ: اسقِنا غَيْثاً مَرِيئاً مَرِيعاً. يقال

 <sup>(</sup>١) قوله: اوالمناء من النفاق إلخه كذا هو في الأصل مضبوطاً بالكسر
 كالصحاح: وفي القاموس: والمناء كسماء، وكذلك ضبط في التكملة مصرحاً بالسح، وقد روي بالوجهين في المحديث.

مَرَأْسِي الطعامُ وأَهْرَأْسِي إِذَا لَم يَثْقُلُ على المَعِدة وانحَدَر عنها طَيِّبً. وفي حديث الشَّرْب: فإنه أَهْنَأُ وأَهْرَأُ. وقالوا: هَنِتَنِي الطَّعامُ '') ومَرِنْسِي وَهَنَأْسِي، على الإِثْبَاعِ، إِذَا أَتْبَعُوها هَمَالُنِي قالوا أَهْرَأَنِي، ولا هَمَالُنِي قالوا أَهْرَأَنِي، ولا يقال أَهْرَأْنِي الطعامُ إِهْراءً، وهو طعامٌ مُشَرَّانِي الطعامُ إِهْراءً، وهو طعامٌ مُشرىءٌ، وهرأتُ الطعامُ بالكسر: اسْتَمْرَأْنُه.

وما كنان مُرِيشاً وبقد مَرُقَ. وهذا يُمْرِئُ الطعامُ. وقال ابن الأَعرابي: ما كان الطعامُ مَرِيئاً ولقد مرَأً، وما كان الرجلُ مَرِيئاً ولقد مَرُقَ.

وقال شمر عن أصحابه: يقال مرىة لي هذا الطعام مراقة أي استفراته، وهنية هذا الطعام، وأكّلنا من هذا الطعام حتى هنيننا منه أي شَبِغنا، وهرينة هذا الطعام، واستشرأته، وقلما يُمْزأ لك الطعام، ويقال: مَالَكَ لا تُمْرأ أي مالَك لا تَطعَم، وقد مرَأْتُ أي صَعِمتُ، والمنوعُ: الإطعام على بناء دار أو تزويج. وكلاً هريءُ: غير وَجِيم. ومُرُوَّتِ الأرضُ مراقة، فهي هريئة تحشن هوائوها. والمنويءُ: مَثرى الطعام والشراب، وهو رأس المعدة والكرش الملاصل بالمحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب ويدخل طيه، والجمع: أهريئة ومُرُوِّ، مهموزة يوزن مُرَّع، مثل سرير وسرير. أبو عبيد: الشَّجُرُ ما لَهِيقَ بالحُلقُوم، والمقريءُ، بالهمز غير مُشدد.

وفي حديث الأحتف: يَأْتِهنا في مثل مَوِيءِ نَعام (٢٠). الْمَوِيءُ مَجْرى الطَّعام والشَّراب من الحَلْق، ضَرَبه مثلاً لِضِيق الْعَيْشِ وقلة الطَّعام، وإنما خص النَّعام لدقة عُنْقِه، ويُستدلُّ به على ضِيق مَريئه. وأَصلُ السَمْرِيءِ: رَأْسُ الحَجدة المُتَّعِسلُ بالحلقوم وبه يكون اسْتِمْواءُ الطَعام. وتقول: هو مَرِيءُ الجَرُور والشاة يكون اسْتِمْواءُ الطَعام. وتقول: هو مَرِيءُ الجَرُور والشاة منصور: أقرأني أبو بكر الإياديّ: السويءُ لأبي عبيد، فهمزه بلا تشديد. قال: وأقرأني المنتثري: المَريُ لأبي الهيشم، قلم بهمزه وشدد الباء.

والمقرّة: الإنسان، تقول: هذا هؤه، وكدلك في المصب والمقرّة: الإنسان، تقول: هذا هؤه، وكدلك في المصب الميم في الرفع ويفتحها في النصب ويكسرها هي الحفض، يتبعها الهمز على حدّ ما يُتْمِعُون الراء إياها إِذا أُدحلوا أَلف الوصل فقالوا المُورِّدُ. وقول أَبي خِراش:

#### جَمَعْتَ أُمُوراً يُنْفِذُ المِرْءَ بَعْضُها

# مِنَ الحِلْمِ والمَعْرُوفِ والحَسَبِ الصُّحْمِ

هكذا رواه السكري بكسر الميم، وزعم أن ذلك بغة هذيل. وهما مِزَانِ صالِحان، ولا يكسر هذا الاسم ولا يجمع على لفظه، ولا يُجْمَع جَمْع السَّلامة، لا يقال أمْراءٌ ولا أَمْرُوٌّ ولا مَرْؤُونَ ولا أَمارِيءُ. وقد ورد في حديث الحسن: أحْسِنُو، ملأَّكُمْ أَيها المَمرءُونَ. قال ابن الأثير: هو بحثمُ الممَزِّءِ، وهو الرُّجل. ومنه قول رُؤبةً لِطائفةٍ رَآهم: أَيْنَ يُرِيد الـمَرْءُونَ؟ وقد أَنُّتُوا فقالوا: مَرْأَةً، وخَفُّقوا التخفيف القياسي فقالوا: مَرَّةً، بترك الهمز وفتح الراب، وهذا مطرُّد. وقال سيبويه: وقد قالوا: مُرَاقً، وذلك قليل، ونظيره كَمَاةً. قال الفارسي: وليس بُطُرد كأُنهم توهموا حركة الهمزة على الراء، فبقى مَرَأْةُ، ثم خُفِّف عمى هذا اللفظ. وأُلحقوا أُلف الوصل في المؤنث أيضاً، فقالوا: المُرأَقُ، فإذا عرَّفوها قالوا: الـمَرأَة. وقد حكى أبو على: الامْرَأة. الطيث: المُوأَةُ تَأْنيت المُرىءِ. وقال ابن الأساري: الألف في المُرأَةِ والمرىءِ أَلَف وصل. قال: وللعرب في المَرأةِ ثلاث لغات، يقال: هي امْرَأْتُه وهي مَوْأَتُه وهي مَرْتُه. وحكى ابن الأعرابي: أنه يقال للمرأة إنها لامْرُؤُ صِدْقِ كالرَّجل، قال: وهذا نادر.

وفي حَدِيَثِ علي، كرم اللَّهُ وجهه، لَمَّا تزوج فاطمة، رضوان الله عليهما: قال لَهُ يهودى، أُراد أَن يبتاع منه ثِياباً، بقد تزوجت اشرأَةُ، يريد امرأَةَ كاملة، كما يقال فُلان رجل، أي كامل في الرَّجال.

وفي الحديث: يقتلون كلب المريئة، هي تصغير المرأة.

وفي الصحاح: إن جشت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات: فتح الراءِ على كل حال، حكاها العراء، وضمها على كل حال، وإعرابها على كل حال. تقول: هذا الفرُوَّ ورأَبت فرأً ومررت بافريء، معرباً من مكانس، ولا جمع

 <sup>(</sup>٢) قوله «يأتيا في مثل مريء إلخة كفا بالنسخ وهو لفظ النهاية والدي في
 لأساس يأتينا ما يأتينا هي مثل مريء النعامة.

له من لفطه. وفي التهذيب: في النصب تقول: هذا الفرورُّ ورأيت المرزُ ومررت بالفرىء، وفي الرفع تقول: هذا الفرورُ ورأيت المرزُ ومررت بالفرىء، وتقول: هذه المرزَّة، مقتوحة الراء على كل حال، قال الكسائي والفراء: المؤوّ معرب من الراء والهمزة، وإنما أُعرب من مكانين، والإعراب الواحد يَكْفي من الإعرابين، أن آخره همزة، والهمزة قد تترك في كثير من المكلام، فكرهوا أن يفتحوا الراة ويتركوا الهمزة، فيقولون: المؤوّ، فتكون الراء مفتوحة والواو ساكنة، فلا يكون، في المهرزة، آينين من شقوط الإغراب. قال الفرائة: ومن العرب من الهمزة، آينين من شقوط الإغراب. قال الفرائة: ومن العرب من يعربه من الهمز وَحْدَه ويَدَعُ الراة مفتوحة، فيقول: قام المزوّ وضربت المؤرّ ومررت بالمرّىء، وأنشد:

بِ أَبْنِيَ اصْرَوَّ، والسشامُ بَسِيْنِي وبَسِيْنَهُ أَتَسْنِي، بِمِئْشُسْرَى بُرِدُه ورَسَائِلُـهُ

وقال آخر:

أُنتَ امْرَوٌ مِن خِيار الناسِ، قد عَلِمُوا يُغطِي الجَزِيلَ ويُغطَى الحَمْدَ بالثَّمَنِ

هكذا أنشده بِأَبْيَ، باسكان الباءِ الثانية وفتح الياء. والبُصوبون ينشدونه بِبَنْـيَ الهُرُوِّ.

قال أبو بكر: فإذا أسقطت العرب من اموىء الألف فلها في تعريبه مذهبان: أحدهما التعريب من مكانين، والآخر التعريب من مكانين، والآخر التعريب من مكانين، والآخر التعريب من مكانين قالوا: قام مُوءً وضربت مَوءاً مررت بجزء؛ ومنهم من يقول: قام مَوءً وضربت مَوءاً الله تعالى: ﴿ يَعْوَدُ عَلَى اللّهَ اللّه تعالى: ﴿ يَعْوَدُ اللّه اللّه تعالى: ﴿ يَعْوَدُ اللّه اللّه تعالى: ﴿ يَعْوَدُ اللّه اللّه على فتح الميم، الله تعالى: ﴿ يَعْوَدُ اللّه اللّه على فتح الميم، الله تعالى: فَرَا اللّه الله على فتح الميم، عمال ورأيت مَوءاً صالح ورأيت مَوءاً صالح ورأيت مَوءاً عالى: وضم الميم لغة، تقول: هذا مُرَوَّ ورأيت ومروت مِنْ وقول: هذا مُرةً ورأيت ومروت بعري، الموال فقدت: مُرتيءً ومُرتية، وربحاً سموا الذئب أمراً وذكر الشاع.

وأستُ اشرُزُّ تَـعْـدُو عـلــى كــلٌّ غِـرُةِ هـشُـخـطِـىءُ فــيــهــا، مـرُةٌ وتُــعِــيـبُ يعــي به الدئــ. وقالت اهرأة من العرب: أنا الثؤرُّ لا أُخيرُ السُّرُّ.

والنسبة إلى المرىء مَرَئِيِّ، يفتح الراء، ومنه المَمَرَئِيُّ الشاعر وكذلك النسبة إلى المرىء القَيْس، وإن شئت المرئيُّ. والمروُّ القيس من أسمائهم، وقد غلب على القبيلة، والإضافة إليه المرئيّ، وهو من القسم الذي وقعت فيه الإضافة إلى الأول دون الثاني، لأن المراً لم يضف إلى اسم علم هي كلامهم إلاَّ هي قولهم امروُ القيس. وأما الذين قالوا: مَرْئِيُّ، فكأنهم أضافوا إلى مرْء، فكان قياسه على ذلك مَرْئِيُّ، ولكنه نادرٌ مَعْدُولُ النسب. قال ذو الرمة:

إِذَا السَّرِئِسِيُّ شَبِّ لِسه بِسَسَاتٌ عَسفَسدْنَ بِسرأْسِسه إِبَسةٌ وعسارًا والسَّرْآةُ: مصدر الشيءِ السَّرْئِيِّ. التهذيب: وجمع السَّرْآةِ

قراء، بوزن تراع. قال: والعوامُّ يقولون في جمع المَمَّرَّةِ مَرايا. قال: وهو خطأً.

وَمَرْأَةُ: قرية. قال ذو الرمة:

فلما دُخَلُنا جَرْفُ مُرِأَةً غُلُفَتْ

دساكِرُ لىم تُرْفَعُ لَخَيْرٍ ظلالُها وقد قيل: هي قرية هشام المَرثيُّ.

وأَما قوله في الحديث: لا يَتَمَرْأَى أَحدُكم في الدنيا، أي لا يَنْظُرُ قيها، وهو يَتَمَفْعَلُ من الرُّوْية، والسيم زائدة. وفي رواية: لاَ يُتَمَوَّا أُحدُكم بالدنيا، مِن الشيءِ المَمريءِ.

موب: مَأْرِبُ: بلادُ الأَرْدِ التي أَخْرَجُهم منها سَيْلُ العَرِم، وقد تكررت في الحديث؛ قال ابن الأُثير: وهي مدينة باليمن، كانت بها بَلْقِيش.

مرت: المَمَرْتُ: مفازة لا نبات فيها. أَرْضٌ مَرْتٌ، ومكان مُرتّ: فَمُرّ لا نبات فيها؛ مُرتّ: فَمُرّ لا نبات فيها؛ وقيل: الأَرضُ التي لا نَبْتَ فيها؛ وقيل: الأَرضُ التي لا نَبْتُ فيها؛ لا يَجفُ تُرَاه، ولا يَبْتُ مَرْعاه. وقيل: المَمَرْتُ الأَرضُ التي لا كلاً بها وإن مُطِرَتْ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتَ؛ قال جعام كلاً بها وإن مُطِرَتْ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتَ؛ قال جعام المُجاشِعِم:

ومَهُمَهُ هَسَيْنِ قَسَلَفَسِيْنِ مَسَرَسَيْنِ ظَهْرَاهُمما مشلُ ظُهورِ الشُّرْسَيْن جُبْتُهما بالنَّعْتِ لا بالنَّعْتِينَ والاسم: الشروتةُ وحكى بعضهم: أَرضٌ مَرُوتٌ كَمَرْتِ

قال كثير

وقبائحة مُشِيرُنا مِن قُورِ حِسْمَى

مَرُوتُ الرِّعْنِي ضاحيةُ الظَّلالِ هكذا رواه أبو سعيد الشُّكْري بالفتح، وغيره يَرْوِيه مُرُّوتُ الرَّعْي، بالضم؛ وقيل أيضاً: أَرضٌ صَمْرُوتَةً؛ قال ابن هَرْمَةَ:

كُم قد طُويْنَ إليك من مَعْرُوتَةِ

وصنماقِسل موضولية بجنماقِسل ومنداقِسل وأرض مؤت ومُنورت، فإنْ مُطِرت في الشتاء فإنها لا يقال لها مؤت ، لأَن بها حيئل وصداً؛ والرصد الرّجاء لها، كما تُرجَى الحامدة؛ ويقال: أَرضٌ مُرْصِدة، وهي قد مُطِرَتْ، وهي تُرجَى لأَنْ تُنْبَء ؛ قال رؤية:

مَسَرَتُ يُسَاصِنِي خَسَرُقَ هِمَا مَسَرُوتُ وقول ذي الرمة:

يَسطُ رَحْنَ بالسَمَارِقِ الأَغْفَالِ كَسلُ جَسِينِ لَسِيقِ السَّرِبالِ كَسلُ جَسِينِ لَسِيقِ السَّرِبالِ حَيِّ الشَّهِسِيقِ مَيِّسَتِ الأَوْصَالِ مَرْتِ الحَجاجِينِ مَيِّسَتِ الأَوْصَالِ مَرْتِ الحَجاجِينِ مَن الإغجالِ

يصف إبلاً أَجهَضَت أولادَها قبلَ نَبات الوَهر عليها، يقول: لم يَنْهُتْ شَعَرُ حَجاجَيْهِ؛ قال أَبو منصور: كأُنَّ التاء مبدلة من المَرْثِ. ورجلٌ مَرْتُ الحاجب إِذا لم يكن على حاجبه شعر؛ وأنشد بيت ذي الرمة:

مَـرْتِ الـحـجـابحـينِ مـن الإِعـجـالِ والْـمَرُّوتُ: بلد لباهـة، وعزاه الفَرَزدَقُ والبَمِيثُ إِلَى كُلَيْبٍ؛ فقال الفرزدق:

> تقول كليب حينَ مَتَّتُ جُلُودُها وأَخْصَبَ مِنْ مَرُّوتِها كلُّ جانِبٍ وقال البَيتُ:

> > أَأَنْ أَخْصَتِتْ مِعْزَى عَطِيَّةَ وارْتَعَتْ

تِلاعاً من المَرُوتِ أَحْوَى جَمِيمُها

إلى أَبيات كثيرة نسبا فيها المَرُّوت إلى كُلَيْبٍ. الصحاح: لمَرُّوتُ، بالتشديد، اسم وادٍ؛ قال أُوسٌ:

وما نحليجٌ من المَرُوتِ ذو شُعَبِ

يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطُّلْحِ والصَّال

ومنه: يوم المَمَرُّوت، بين بني قُشَيرِ وتَمَيم. ومَرَّت المُحْنرُ في المَاء: كَمَرَدُه، حكاه يعقوب؛ وفي المُصَنَّف: مَرْنَه بائه. والمَمَرِّفُونِ المُصَنَّف: مَرْنَه بائه. والمَمَرِّفُونِ الناهية؛ وقال بعضهم: إِنَّ التاءُ بدل من السين. مرتك؛ المَمْرُفَكُ: فارسى معرب(١).

موث: مَرَتُ به الأَرْضَ وَمُرْتُهَا صريها به الله رواية أبي عبيده ورواية الفراء: مَرَنَه باللون. ومَرَتُ الشيء في العاء كَلْرُتُه وَيُورُةُ مَرْتًا الشيءَ في العاء كَلْرُتُه الشيءَ بَمُرْتُهُ مَرْتًا، حتى صار مثل الحسّاء، ثم تحسّاه. وكلُّ شيء مُردًا فقد مُرثًا. الأصمعي في باب المبدل: مَرَثُ فلال الخبر في لماء ومَرَده، قال: هكذا رواه أبو بكر عن شمر، بالثاء والله ال الجوهري: مَرَثُ التمر بيله كَوْرُتُه مَرْتُأ؛ لغة في مرسه، إذا مائه ودافه، وربحا قين، مَرَدُه. والمحَرْثُ؛ المَرْش. ومَرَّكُ الشيءَ: ناله بغنز ونحوه. والمحَرْثُ؛ مَرْتُهُ في ماء وغيره حتى يفترق، ومَرَّتُه تَمْرِئُهُ في ماء وغيره حتى يفترق، ومَرَّتُه تَمْرِئُهُ في ماء وغيره حتى يفترق، ومَرَّتُه تمريئاً إذا

قَــراطِسفُ الــــــــــــــــــة لــــم تَمُــــــــــؤثِ
وَمَرَتُ السَّحُلَةَ وَمَرْتُها: نالها بسَهَكِ فلم تَرْأَمها أُمّها لذلك. ابن
الأَعرابي: المَمْرُثُ المَصُ، قال: والمَمْرَثَةُ مَصَّةُ الصَّبيِّ تَذْيَ أُمِّه مَصَّةً واحدةً، وقد مَرَثَ يَمُرُثُ مَرْثًا إِذا مَصَّ. ومَرَثُ الصبيُ
إضبَعه إذا لاكها؛ قال عبدة بن الطبيب:

فربحقتهم شتى كأن عبيدهم

في المشهد يُمُرُثُ وَدْعَتَهِ مُرْضِعُ

ومَرَثَ الصبيم يُمُوثُ إِذَا عَضَّ يِدُرُدُرِه. وفي حديث الربير قال البنه: لا تخاصم الخوارج بالقرآن، حاصمهم بالشُنَّة؛ قال ابن الزبير: فخاصمتهم بها فكأهم صِبْبانُ يُمُولُون سُخْتهم أي يَعَشُّونها ويَمَصُّونها. والسُّخُبُ. قلائِدُ الخَرَر، يعني أَنهم بُهتوا وعجزوا عن الجواب. ومَرَثُ الرَدَعَ يَمُونُه و يُمِرِنّه مَرُفانَ مَصُّه. وفي المثل: أَلا تَمَرُّتُنِي الوَدْع والوَدْع؟ إِذَا عاملك عطبع قبك؛ يُضْرَبُ مثلاً للأَحمق.

 <sup>(</sup>١) قوله: اللمرتك فارسي معرّس» هكذا هي الأصل عير معسر وفي القاموس: المرتك: المُردَاسَتج. وأراد الاتك أي الرصاص أسوده أو أبيضه.

ورجل مموت: صبور على الخصام، والجمع ممارت. اس الأعرابي: المعرث الحِلْم، ورجل مِمْرث حليم وَقُور، وفي الحديث: أن النبي عَيِّلَهُ، أني السّقاية وقال: استوني، مقال العباس: إنهم قد مَوْتُوه وأَفسدوه. قال شمر: مَوْتُوه أَي وَضُروه ووسخوه بإدخال أَيديهم الوَضِرَةِ؛ قال: ومَرْته وَوَحَد. قال وقال ابن جعيل الكلبي: يقال للصبي إذا أَخذ ولد الشاة لا تَمْرُقُه بيدك فلا تُوضِعه أُنه، أي لا تُوضِره بلفخ يَدك؛ وذلك أَن أُنه إذا شَمَتْ رائحة الرَضِر نفرت منه. وقال المفضل الطبي: يقال أَدْرِك عَناقَك لا تُورُوها؛ قال: والتَّمْرِيثُ أَنْ تَهْسَحها القوم بأيديهم وفيها غَمَر، فلا تَرْأَمها أَنها من ربع الغَمر.

موج: المَرْجُ: الفضاء، وقيل: المَرْجُ أَرضٌ ذاتُ كَلاٍ تَرْعَى فيها الدوابُ؛ وفي التهذيب: أَرضٌ واسعةٌ فيها نبت كثير تُمُّرُجُ فيها الدوابُ، والجمع مُروجِ قال الشاعر:

#### زغبى بنهنا مُنزَجُ رُسِينِعِ مُنشرَجنا

وفي الصحاح: المَوْجُ الموضع الذي ترعى فيه الدوابُ. ومَرَجُ المائة يُوْجُها إذا أَرسلَها تركها الدائة يُوْجُها إذا أَرسلَها تركها تركها تندهب حيث شاءت، وقال القتيبي: موج دابته خَلاها، وأَمْرَجُها: رَعاها.

وإبلٌ مَرَجٌ إذ؛ كانت لا راعي لها وهي ترعى. ودابة مَرَجٌ، لا يثنى ولا يجمع؛ وأُنشد:

# فسي زائسزب تسزج ذوات صيساميسي

وفي الحديث وذكر خيل المُرابِطِ، فقال: طَوْلَ لها في مَرْج؛ المُرضُ الواسعةُ ذاتُ نباتٍ كثير تَمْرُجُ فيها اللوابُ أَي لَخَلَى تسرح مختلطة حيث شاءت. والمَمْرَجُ، بالتحريك: مصدر فولك ترج الخاتم في إِصْنَعِي، وفي المحكم: في يدي، مَرْجاً أَي قَيقَ، ومَرْج، والكسر أعلى مثل جَرِج؛ ومَرْج السهم،

وأَهْرَحَهُ الدم إِذَا أَقْنَقَه حتى يسقط.

وسهم مَرِيخ قَلِنَّ. و لَـمَرِيخ: المُلْتَوي الأَعْوَجُ. ومَرِج الأَمْرُ مَرحاً. فهو مارِحُ ومَرِيجُ. الْتَبَسَ واخْتَلَطَ. وفي التنزيل: ﴿فَهُم في أَمْرِ مريحِ﴾؛ يقول: دي ضلالٍ؛ وقال أَبُو إِسحَق: في أَمرِ مُخْتَلِف مُلْتَسِ عميهم، يقولون للنبي: ﷺ، مرّة ساحِرٌ، ومرّة

شاعِرُ، ومرّة مُعَلَمٌ مجنونٌ، وهذا الدليل على أَن قوله مَريخ:
مُلْتَسِ عليهم. وروي عن النبي عُلِيَّة: كيف أَنتم إِدا مَرج الدينُ
فَظَهَرَتِ الرَّغْبَةُ، واختلف الأَخَوَانِ، وحُرُقَ السِتُ العتينُ؟ وهي
حديث آخر: أَنه قال لعبد الله: كيف أَنت إِذا بَقِيتَ في محثالةِ
من الناس، قد مَرِجَتْ عُهُودُهم وأَماناتُهم؟ أَي احتلطت، ومعى
قوله مَرِجَ الدينُ: اضْطَرَبَ والتَبَسَ المَحْرَجُ فيه، وكذلك مرَج
التُهُودِ: اضْطِرائِها وقِلَّةُ الوفاء بها؛ وأَصل المَرَج القَدَقُ. وأَمْرٌ
مَويجٌ أَي مختلِطٌ. وعُصن مَرِيجٌ: مُلْتَوِ مُشْتبك، قد التبست
مَويجٌ أَي مختلِطٌ. وعُصن مَرِيجٌ: مُلْتَوِ مُشْتبك، قد التبست
مَناغيه؛ قال الهذلي:

#### فَجَالَتْ فالتَّمَسْتُ به حَسَاها

#### فَخَرُ كَأَنَّه غُلَمَانٌ مُرِسِجُ

وفي التهذيب: خُوطٌ مَرِيخٌ أَي غُصِنٌ له شُعَبٌ قِصارٌ قد التِست.

وَمَرَجَ أَمْرَهُ كَيْرُجُهُ: ضَيُعه. ورجل مِسْمَرَجٌ: كَيْرُجُ أُمُورَهُ وَلاَ يُحْكِثُها. ومَرجَ العَهْدُ والأَمانةُ والدَّينُ: فَسَدَ؛ قال أَبو دُواد:

# مَسرِجَ السِدِّيسِّ، فسأَغْسِدَدْتُ لَسِه

## مُشْرِفَ الحارِكِ مَحْمُوكَ الكَفَدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ: لم يَفِ به. وهَرِجَ الساسُ: اختلطوا. وهَرِجَتْ أَمَانَاتُ النَاسَ: فسنت. وهَرِجَ الدَّينُ والأَمْرُ: اخْتَلَطُ واضْطَرَبَ؛ ومنه الهَرْجُ والسَهْرُجُ. ويقال: إنما يسكن المهَرْجُ لأَجِل الهَرْجِ، ازْدِواجاً للكلام.

والمَوْرَجُ الفِتْلَةُ المُشْكِلةُ. والمَوْرَجُ الفسادُ. وفي الحديث كيف أَسْمَا إِذَا مَوْرِجِ الدَّينُ أَي فَسَدَ وقَلِقَتْ أَسْمَا هُمُ والسَمْرَ الشَوْرَ الشَّاهِ أَي فَسَدَ وقلِقَتْ أَسْمَا هُمُ والسَمْرَ الخَلْطَهما حتى التقيا. الفراء في قوله عر وجل: ﴿ مُورِجَ لَلْهُ البحرين يلتقيانِ هد، وقين خَلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا، قال: وهو كلام لا يقوله إلا أَهل تهامة، وأما اللحويون فيقولون أَشرختُه وأَمْرَ دابُته وقال الزَّجَّاج: مَرْجَ خَلط يعني البحر المجلخ والمحر العَدْب، ومعنى لا يعنيان أَي لا يبغي المِلخ على العدب في المَدْخ على المَدْخ على المَدْخ على المَدْخ على المَدْخ على العدب في المَدْخ على المَدْخ ع

الإخراء، ومنه قوله تعالى ﴿مَرْخِ البَّحْرَيْنِ﴾ أَي أَجراهُما؛ قال الأَخفش؛ ويقول قومٌ أَمْرِجِ البحرينِ مثل مَرْخِ البحرين، فَعَلَ وَأَنْعَلَ، بمعى

والممرخ: الجِلْعُ. والممارِخ: الشَّعْلَةُ السَّاطِعَةُ ذَاتُ اللَّهَبِ الشَّديد. وقوله تعالى: ﴿وَحَلَقَ الجَانِّ مِن مارِجٍ مِن نارِ﴾ قيل: معناه الشَّعْلَةُ، كل ذلك من باب الكاهِل والغارِبِ وقيل: المقارِخ اللَّهَبُ السُّحْتَلِطُ بسَوادِ النارِ؛ المقارِخ اللَّهَبُ السُّحْتَلِطُ بسَوادِ النارِ؛ المقارِخ اللَّهَبُ السُّحَتِلِطُ بسَوادِ النارِ؛ المفارِخ ههنا نارٌ دونَ الحِجَابِ منها هذه الصَّواعِيُ المُورِيءَ جلده منها؛ أبو عبيد: من مارِج من خِلْطِ من نارٍ، فار لا دخان لها خلق منها الحالَ. المحوهري: مارِج من نار، فار لا دخان لها خلق منها الحالَ. وفي حديث عائشة: تُحلِقتِ الملائكة من نورٍ وخُلِقَ الجالَ من مارِج من نار؛ مارِخ النار: لهَمُها المختلط بسوادها.

ورَجى مَرِّ خَ: يَزِيدُ في الحديث؛ وقد مَرَجَ الكَذِبَ يَيْرُجُه مَرْجاً. وأَمْرَجَتِ الناقةُ، وهي مُسفرِجٌ إِذا أَلْقَتْ ولَدَها بعدما صارَ غِرْساً ودَماً، وفي المحكم: إِذا أَلقت ماءَ الفحل بعدما يكون غِرساً ودماً؛ وناقة مِسْواجٌ إذا كان ذلك عادتها.

وَهَرْجَ الرِجلُ الْمَرَأَةَ هَوْجاً: نَكَحَها. روى ذلك أَبُو العلاء يوقعه إلى قُطُرُب، والمعروف هَرْجَها يَهْرُجُها.

والمورجان: اللَّوْتُو الصَّغارُ أُو نحوه، والحدّة موجادة قال الأَزهري: لا أدري أَرْباعي هوا مُ تُلاثِي ؛ وأورده في رباعي الجيم، وقال بمضهم: السمَوْح أن البُسُدُّ، وهو جَوهَرُ أَحمر، قال ابن بري: والذي عليه الجمهور أنه صغار اللَّوْلُو، كماذ كره الجوهري؛ والدليل على صحة ذلك قول امرىء القيس بن مُجر:

ويقال: إِنَّ هذا الشعر لامرى القيس بن مُجُر المعروف بالدائد. وقال أبو حنيفة: المؤرجانُ بَقْلةٌ رِبْعِيَّةٌ تُرْتَفع قِيسَ الذراع، لها أَغْصان مُعْرُ وورق مُدَوَّرٌ عريض كثيف حدًّا رَطْبٌ زو، وهي مُنتَةً، والواجدُ كالواجدِ.

ومَرْجُ الخُطَياء: موضع بخُراسان. ومَرْجُ راهِطِ بالشام؛ ومه يوم المَمْرَجِ لِمَرْوان بنِ الحكم على الضحاكِ بن قبس الهِهْرِيّ. ومَرْجُ القَلَعَةِ، يفتح اللام: منزل بالبادية.

وَهَرْجَةُ والأَّهْرَاجُّ: مَوْضِعُانِ؛ قال السُّلَيْكُ بن السُّلَكَةِ. وَأَذْعُسرَ بِكَــلاَّبــاً يَـــهُـــودُ كِــلاَبَــهُ

وَادْغَـرَ يُكَـلابَـا يَــغَــودَ كِـلابَــة ومَرْجةُ لَـمُـا اقْتَبِـشـهـا يَمَقْـنَـبِ وقال أَبِو العيال الهُذَالِي:

إِنَّا لَـقِـينا بَـعُـدَكـم بـدِيدِرِنا من جانِبِ الأَمْراجِ يـوماً يُـسْأَلُ أَراد يُسالُ عنه.

مرجس: ابن الفَرَج: السِمِرْجاس(٢) حجر يُرْمَى به في البثر لِيُطَلِّبَ(٢) ماءَها ويَقْتَحَ غيونها؛ وأُنشد:

> إِذَا رَأَوًا كَرِيسَهَاةً يَسْرُمُسُونَ بَسِي رَمَيْكَ بالسِرِجاسِ في قَعْرِ الطَّوِي قال: ووجدت هذا في أشعار الأَزدي:

بسالسيسر جساس فسي قَسفسر السطّوي والشعر لسعد بن المُنتَخِرِ البارقي رواه المؤرج. مرجل: الليث: المفراجل ضرب من يُرود اليمن؛ وأَنشد:

وأَيْضَرْتُ مَلْمَى بين بُرَدَيْ مَراجِلٍ وأُخياشِ عصبِ من مِهَلْهَلة اليَملُ

وأنشد ابن بري لشاعر:

يُسايُلُنَ: مَنْ هَذَا الصُّرِيمُ الذي نَرَى؟ وَيُنْظُرُنُ خَلْساً من خِلال المَراجِل

وثوب شَمَرْجَل: على صنعة المَمراجِلِ من الجرود. وفي الحديث: وعليها ثياب مراجِل، يروى بالجيم والحاء، فالجيم مناه أَن عليها تُقوشاً يَمثال الرجال، والحاء معناه أَن عليها صُورَ الرّحال وهي الإبل بأكرّارِها. ومنه: ثوبٌ مُرَحَل، والروايتان معا من باب الراء، والحميم فيهما زائدة، وهو مذكور أيضاً في موضعه، وفسي الحديث: عبعث معهما

 <sup>(</sup>١) قوله: فجري جيافا، كدا بالأُصل. والذي في مادة فذود، من القاموس عوي جرادا

 <sup>(</sup>٢) قوله: اللمرجاس، هو بالكسر قاله شارح الفاموس، وعمرته مع الستر في برجس: والمبرجاس، بالصم، والعامه تكسره.

<sup>[</sup>وقوله ابن الفرج خطأ والصواب: أبو الفرج].

 <sup>(</sup>٣) إفي التاج: ليطيت ماؤها وتقتح عيومها)

شرد مزاحل؛ هو ضرب من يُرود اليمن، قال: وهذا التفسير الله يشبه أَن تكون الميم أَصلية. والمُهُ مَرْجَل: ضرب من ثياب الرَّشْي؛ قال العجاج:

بشينة كشبة المممرجل

قال الجوهري. قال سيبويه مَرَاجِل ميمُها من نفس الحرف وهو ثياب الوَشْي.

وفي الحديث: ويصدر أزير كأزير المرجل؛ هو، بالكسر: الإناء الذي يُغمى فيه الماء، وسواء كان من حديد أو شفر أو حجارة أو خرف، والميم زائدة، قيل: لأنه إذا نُصِب كأنه أُقيم على أَرْبُل. قال ابن بري: والمرجل المُشْطُ، ميمه زائدة لأنه يرجل به الشعر؛ قال الشاعر:

مراجلنا من عَظْمِ فِيلٍ ولم تكن

مَرَاجِلُ قُومِي مِن جَديد القَماقِم

مرجن: التهذيب في الرباعي: في التنزيل العزيز: ﴿ يَعُفّرُ مَعْهُمَا الْلُوْلُونُ وَالْمَرْجَانُ هَا المفسرون: السمرجان صغار اللؤلؤ، والمؤلؤ اسم جامع للحبّ الذي يخرج من الصدّقة، والمَرْجانُ أَشدٌ بياضاً، ولذلك خص الياقوت والمرجان فشبه الحور العين بهما. قال أبو الهيثم: احتلفوا في المَرْجانِ فقال بعضهم هو البُشدُ، وهو جوهر أحمر يقال إن الجن تُلقيه في البحر؛ وبيت المُخطل حجة للقول الأول:

كأنما الفطر متوجان تساقيك

إذا عَلا الرُّوقَ والسَّنَّيْنِ والكُّفّلا

مرح: المَمْرَة: شدَّة الفَرْحِ والنشاط حتى يجاوزَ قَدْرَه؛ وقد أَمْرَخه غيره، والاسم المِرْخ، بكسر المبم؛ وقيل المَمْرَخُ المَسِختر والاحتيالُ. وفي التزيل: ﴿ولا تُمْشِ في الأَرْض بفير النَّوَةُ والنَّطُر؛ ومنه مَرَحاً ﴾ أي متختراً مختالاً؛ وقيل: المَمْرَخُ الأَشْرُ والنَّطُر؛ ومنه توله تعالى: ﴿فِهَا كُنتُم قَفْرَحُونَ فِي الأَرْض بفير المحق وبها كنتم تَفْرَحُونَ في الأَرْض بفير المحق وبها كنتم تَفْرَحُونَ في الأَرْض بفير المحق وبها كنتم تُمْرَحان ورجل مَرِحٌ من قوم مُرْحى وقر حي؛ ومِرْبِحٌ، بالتشديد مثل سِكْير، من قوم مؤيحين، ولا يُكَسِّرُ؛ ومَرْحَ، بالكسر، مَرْحاً: نَشِطَ. وفي حديث عدي، رَعَمَ ابن المابعة أَنِي تِلْعابَة غُراحة؛ قال ابن الأَثير: هو من المَرْح، وهو النَّشاطُ والبَعْقَة، والتاءُ زائدة، وهو من

(١) فوله اقال وهده التفسيرة حارة النهاية. قال الأَزهري: هذا إلخ...

أَبنية المبالغة، وأَتَى به في حرف التاءِ حملاً على ظاهر لفظه. وفَرَسٌ مَرُوحٌ وصِمْوَحٌ ومِمْراحٌ: نَشِيطٌ، وقد أَهْرَحَهُ الكلأُ وناقة مِمْرَاحٌ ومَرُوحٌ: كذلك؛ قال:

> تَـطُـوي الـفَـلا بَمَـروحٍ لَـحُـمُـهـا زِيم وقال الأَعشي يصف ناقة:

> > مرخث لحرة كقشطرة البرو

مِنيُّ تَنفُّرِي النهَنجِينِ سالإِرْقِنالِ ابن سيده: النمَرُوحُ الخَمْرُ، سميت بذلك لأَنها ثَمْرَحُ في الإناءِ؛ قال عُمارة:

> من عُفار عند السيراح مَرُوح وقول أبي ذؤيب:

> > مُصَفَّفَةً مُصَفَّاةً خُفارٌ

شَــآبِــِهُ إِذَا بُحِـلِــِهُ مَـنَ مَـرُوعُ أَي لها مِراحٌ في الرأْس ومَوْرَةٌ يُمْرَحُ مَن يشربها. وقَوْسٌ مَرُوحٌ: يَـهْرَحُ راعُوها عَجَباً إِدا فَلَّبُوها؛ وقيل: هي التي تُمْوح في إِرسالها السهم؛ تقول العرب: طَرُوحٌ مَروحٌ تُعْجِلُ الظَّبِيّ أَن يَرُوح؛ الجوهري: قوس مَروحٌ كأنُّ بها مَرَحاً من حُسن إِرسالها السهم.

> وقرْحَى: كلمة تقال للرامي إذا أصاب؛ قال ابن مقبل: أُقرلُ، والحَبْلُ مَقْقُودٌ بمِسْحَلِهِ:

مَرْحَى لَهُ إِنْ يَقُشَا مَسْحُه يَظِرِ

أَبُو عمرو بنُ العَلاءِ: ۚ إِذَا رَمَى الرَجِل فَأَصَابِ قَيل: مَرْخَى لَه! وهو تعجب من جَوْدة رميه؛ وقال أُمّيَّة بن أَبِي عائذ:

يُصِيبُ النَّفِيسَ، وصِلْقاً يقو

لُ: مَـرُحــى وأَيـحــى! إِذَا مــا يُــوالِــي مَرْحَـى وأَيْحـى: كلمةُ التمجب شِبْهُ الزَّجْرِ، وإِذَا أَخْطَأُ قبل له: بَرْحـى!

وِمَوِحَتِ الأَرضُ بالنبات مَرْحاً: أخرجته.

وأرض مِـشواح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطر؛ الأَصمعي: الـمِـشراح من الأرض التي حالت سنة فدم تَمْرُخ بناتها.

وَهَوِحَ الزَرَعَ يُمْوَتُحُ: خَرَجَ سُنْئِلُهُ. وَهَوِحَتِ الْعَيْنُ هَوَحَالًا: اشْتَدّ سَيَلاتُها؛ قال:

> كأَنَّ قَذُى في العين قد مَرِحَت به وما حاجةُ الأُخْرَى إِلى المَرَجابِ

وقيل. مُرحتُ مرَحاناً ضَعُفَت؛ قال لبن بري: هذا البيت ينسب إلى اننابعة الجفدي، وقبله.

# توهس أصحابي حديثا فقهثه

#### حفيتا وأغضاد المطي عواني

التوالحُسُ: التسارُرُ؛ أُراد أَن أَصحابه تسارُوا بحديث حَرْبه. والعواني هنا: العوامل. وقد قبل في مَرِحَت العين إنها بمعنى أَشبلت لَدُمْعَ، وكذلك السحابُ إِذَا أَشْبَلُ المَطَرَ، والمعنى: أَنه لما بكى أَلْمَتْ عينُه، فصارت كأنها قَذِيَّة، ولما أَدام البكاء قَذِيَّة، ولما أَدام البكاء قَذِيَّة، ولما أَدام البكاء

بَكَتْ عَيْنِي اليُمْنى فلما زَجَرْتُها عن الجَهْلِ بعد الجِلْمِ أَسْتِلْتَا مَعَا وقال شمر: المَوَرُّ خروجُ الدمع إذا كثرة وقال عَدِيِّ بن زيد:

مَرِحٌ وَيُلُه يَسَمْعُ شَهُوبُ الد

#### حاء سُخًا كأنَّه مَينْحُورُ

> ومَرَّحَ الطعامُ: نَقَّه من الغَبا<sup>(1)</sup> بالمَحاوِق أَي المكانس. ومَرَّحَ جِلْدُه: دَهَنه؛ قال:

> > سَرَتْ في رَعِيلِ ذي أدارَى مَتُوطةٍ

بِلَبُاتِها مَذْبِوغةِ لَم تُمَرِّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رعيل أي في جماعة قَطاً. ذي أَداوَى يعني حواصعها، منوطة: معلقة. بلَّاتها يمني مواضع المَنْحر؛ وقبن: التمريح أَن تُؤخَدَ المَزادة أَولَ ما تُحْرَرُ فَشُلاً ماء حتى تُعليء خروزها وتنتفخ، والاسم المَرْحُ، وقد مَرِحَتْ مَرْحاناً. قال أبو حنيفة: وتزادة مَرِحة لا تُمْسك الماءً. ويقال: قد ذهب مَرْخ المَزادة إِذَا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء؛ ابن الأَعرابي: المتمريح تطييب القربة المجديدة بأَذْخِر أَو شيح، فإد طُبَبَتْ بطين فهو التشريب، وبعضهم جعل عَريح المزادة أن فاد طُبَبَتْ بطين فهو التشريب، وبعضهم جعل عَريح المزادة أن

(١) فوله: ونقاه من الغباء عبارة القاموس وشرحه: والتمريح تنقية الطعام من

العم « هكدة في سائر التسخ. وفي يعض الأمهات من الفيا له. ولم تجد علمه بالعير المهمنة والثان ولا للفيا بالمين المعجمة والباء الموحدة معنى

يماسب هما، ولعله العفا بالغين المصحمة والفاء، شيء كالرُّؤان أَو التين

كما بص عليه المجد وغيره.

تَمْلَأُهَا ماء حتى تَبْتَلُّ خُرُورَهَا ويكثر سيلانها قبل التماحها، فذلك مَرْخُها. ومَوَّحْتُ القِرْبَةَ: شَرَّبْتُها، وهو أَن تَمَلُها ماء لتَتَتَنَدُّ عِينُ الخُرَزِ.

والمِرامُج: موضع؛ قال:

تَرَكنا، بالجراح وذي سُخيم

أَبِيا حَبِيَانَ فِي نَفَرِ مَسَافِي

ومَرَحَيًا: رَجْرٌ عن السيرافي، ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأُعرابي؛ وأَنشد:

> ما بالُ مَرْحَى قد آمْسَتْ وهي ساكنةٌ باتثْ تَشَكَّى إلى الأَيْنَ والنَّجَدِ،

مرخ: مَرَخَه بالدهن بَمُرُخُه(٢) مرحاً ومؤخه تمريخاً: دهنه. وتمرَّخ به: ادّهن. ورجل مَرْخٌ ومِرُيخ: كثير الادّهان.

ابن الأعرابي: المَوْرُخُ المزاح؛ وروي عن عائشة، رضي الله عنها: أَن النبيِّ ﷺ، كان عندها يوماً وكان متبسطً فدخل عليه عمر، رضى الله عنه، فَقُطَّب وتَشَرُّن له، فلما الصرف عاد النبي عَلَيْهُ، إلى انبساطه الأوّل، قالت: فقلت يا رسول الله كنت متبسطاً فلما جاء عمر انقبضت، قالت فقال لي: يا عائشة إن عمر ليس ممن يُتْرَخُ معه أي يمزح؛ وروي عن جابر ابن عبد الله قال: كانت امرأة تغنى عند عائشة بالدف فلما دخل عمر جعلت الدفّ تحت رجلها، وأمرت المرأة فخرجت، فلما دخل عمر قال له رسول الله مُلِكَّة: هن لك يا بن الخطاب في ابنة أخيك فعلتٌ كذا وكذا؟ فقال عمر: يا عائشة؛ فقال: دع عنك ابنة أُخيك. فلما خرج عمر قالت عائشة: أكان اليوم حلالاً فلما دخل عمر كان حراماً؟ فقال رسول الله عَنِّكُمُ: ليس كل الناس مُرَخَا عليه؛ قال الأزهري: هكذا رواه عثمان موخَّا، بتشديد الخاه، يمرخ معه؛ وقيل: هو من مُرْخَتُ الرجل بالدهن إذا دهنت به ثم دلكته. وأَمْرَحْتُ المجين إذا أكثرت ماءه؛ أراد ليس ممن يستلان جانبه. والمَرْخُ: من شجر النار، معروف. والمرّخُ: شُحر كثير

 <sup>(</sup>٢) قوله: «يورخه» هو قبي خط المؤلف، يضم الراء، وقال مي ماموس ومرح
 كمنع.

الوَرْي سريعه. وفي المثل: في كلَّ شَجَرِ نارٌ، واسْتَصْجَدَ الموخُ والعَفارُ؛ أي دهنا بكثرة دلك (٢٠. واسْتَشَجَدَ: استفضل؛ قال أبو حسيفة. معناه اقتدح على الهوينا فإن ذلك مجزىء إنا كان زيادك مرخاً؛ وقيل: العقار الزند، وهو الأَعلى، والمرخ: انزيدة، وهو ،لأَسفل، قال الشاعر:

# إذا المَرْخُ لم يُورِ تحتُ العَفَارِ وَضَعَ العَفَارِ وَضَعَ العَفارِ وَضَعَ العَقابِ

وقال أعرابي: شجر مرّبح ومرخ وقطِف، وهو الرقيق اللين. وقالون أرْخ يَدَيْكَ واسْتَرَخُ إِنَّ الرّنادَ من مَرْخُ الله غلل ذلك للرجل الكريم الذي لا يحتاج أن تكرّه أو تلتج عليه؛ فسره ابن الأعرابي بذلك وقال أبو حنيفة: الممّرخ من العضاه وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه اوليس له ورق ولا شوك، وعبدانه سيبة وقضبانه دقاق، وينبت في شِعْب وفي خَشب، ومنه يكون الزاد الذي يقتدح به، واحدته مرخة اوقول أبى جندب:

فلا تُحْسِينَ جاري لَدّى ظلَّ مَرْخَةٍ

ولاتنخسته تقع بقرقر

خص المرخة لأَنها قليلة الورق سخيفة الطل. وفي النوادر: عود يتين ويريخ طويل لين؛ والجريخ: السهم الذي يغالى به؛ والمريخ: سهم طويل له أُربع قذذ يقتدر به الغِلاء؛ قال

أرِقْتُ له في الغَوْم والصَّبْحُ ساطع

كما سَطَعَ المرَّاخُ شَمَّرُهُ الغَالَى

قال ابن برّي: وصف رفيقاً معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم، ومعنى شمّره أي أُرسَلُه، والغالي الذي يغلو به أَي ينظر كمّ مَدّى ذهابه؛ وقال الشاعر:

أو كـــرين عــالى شِـريانَـةِ وقال أبو حنيفة، عن أبي زياد: الموريخ الموريخ سهم يصنعه آل الخفة وأكثر ما يُعلُون به الإجراء الخيل إذا استقوه وقول عمرو ذي الكلب:

يا لُبِتَ شعري عَنْكَ، والأَمْرُ عَمَىمُ ما فَعَل اليومَ أُوَيِّسٌ في الغَنَمْ

- صَـبُّ لـهـا فـي الـرُيـجِ مـرِّيـخُ أَشَــمْ إنما يريد ذئباً فكنى عنه بالـمرَّيخ المحدَّد، مثله به في سرعته ومضائه؛ أَلا تراه يقول بعد هذا:

ف الجستال مسنها لَجبة ذات مَازَمُ المِتال: اختار، فدل ذلك على أنه يريد الذئب لأن السهم لا يختار. والمَرِّيخ: الرجل الأحمق، عن بعض الأعراب. أبو خيرة: المريخ والمريخ، بالخاء والجيم جميعاً، الغَرْن ويجمعان أَقرِحَة وَأقرِجة؛ وقال أَبو تراب: سألت أَبا سعيد عن المعريخ والمريج فلم يعرفهما، وعرف غيره المريخ والمريح: كوكب من الخُلس في السماء الخامسة وهو تِهرام؛ قال:

قىمنىد داك يىطىلىغ الىمىرىك بالىشىنى يَىحكي لَوْنَه زَجِيخُ مِن شُمِلَةِ ساعَدَهَا النَّفِيخُ

قال ابن الأُعرابي: ما كان من أُسماء الدراري فيه أُلف ولام، وقد يجيء بنير أُلف ولام، كقولك مرّيخ في المرّيخ، إِلاَّ أَنك تنوي فيه الأَلف واللام.

وأَهْرَخَ العجينَ إِمْرَاخًا: أَكْثَرُ مَايَهُ حنى رق.

وَهَرِخُ الْمُرْفَجُ مَرَخًا، فهو مَرِخٌ: طاب ورقٌ وطالت عيدانه. والسَمَرِخ: العَرْفج الذي تظنه يابساً فإذا كسرته وجدت جوفه

والسُمُرْخَة: لغة في الرُّمْخَةِ، وهي البَلْحَة. والسَمَرُيخُ: المَرادَاسَتْجُ.

وذو المششرُوخِ: موضع. وفي الحديث ذكر ذي مُراخِ، هو بضم الميم، موضع قريب من مزدلفة؛ وقيل: هو جبل بمكة، ويقال بالحاء المهملة.

ومارخَة: اسم امرأَة. وفي أَمثالهم: هذا خِباءُ مارخَةَ(٢)؛ قال: مارخة اسم امرأَة كانت تتفخر ثم عثر عليها وهي تنبش قبراً.

 <sup>(</sup>١) قوله وأي دهنا بكثرة داك، هكدا في تسحة المؤلف.

<sup>(</sup>٣) قوله: فعدا عياء مارخة يبغاء ممجمة مكسورة ثم ياء موحدة، وثونه كانت تتقحر يفاء ثم خاء معجمة كلا في نسحة المؤلف. والذي في القاموم مع الشرح: ومارخة امم أمرأة كانت تتخمر ثم وجدوها نبش فيراً، فقيل هذا حياء مارحة فلهنت مثلاً إلخ. وتنحفر يتعديم الحاء المعجمة على الفاء من المخفر، وهو الحياء، وقوله هذا حياء إلح، بالحاء المهملة ثم المثناة المتحتية.

موحد المُوحَدُ الشيء: اشتَرْغي.

مود المقاردُ: العاتي.

َفَرُدُ عَلَى الْأُمِيَ بِالصَّمِ، كَيْرُدُ مُرُوداً ومَرَادةً، فهو ماردٌ ومَرِيدٌ، وتَمَرُدُ أَنْتِهَلُ وعَتا؛ وتأْويلُ الـمُرُود أَن يبلغ العاية التي تخرج من جمعة ما عليه دلك الصُّنف.

والمِرِّيدُ: الشديدُ المترادةِ مثل الخِنْير والسُّكِّير. وفي حديث العِرْباض؛ وكان صاحبُ خيبر رجُّلاً مارداً مُنْكراً؛ المماردُ من الرجال: العاتبي الشديد، وأصله من مَرَاثة النجن والشياطين؛ ومنه حديث رمضان: وتُصَغَّدُ فيه مَرِّدَة الشياطين، جمع مارد. والمُؤودُ على الشيءِ؛ المُؤونُ عليه. ومَرَدُ على الكلام أي مَرَنَ عليه لا يَعْبَأُ به. قال الله تعالى: ﴿وَمِن أَهِلِ الْمَدَيِنَةُ مَرَدُوا على النُّفاق، قال الفراء: يريد مَرَّنُوا عليه وجُرِّبُوا كَقُولُك تُمَّرُدُوا. وقال ابن الأعرابي: المَمْرَدُ التطاول بالكِبْر والمعاصي؛ ومنه قوله تمالى: ﴿ مُرَدُوا على النفاق ﴾ أي تَطَاوُلوا. والمقرادةُ: مصدر المعاردِ. والمقريدُ: من شياطين الإنس والجن. وقد نُمُرُدَ علينا أي عَتا. مَرْدَ على الشرِّ وتُمُرُّد أي عَتَا وطَغَى. والمَريدُ: الخبيثُ المتمرّد الشُّرّير. وشيطان مارد وقريه واحد. قال ابن سيده: والمويد يكون من الجن والإنس وجميع الحيوان؛ وقد استعمل ذلك في المتوات فقالوا: تمَّوْد هذا البَثْن أي جاوز حدّ مثله، وجمع الممارد مَزدِة، وجمع الممريد مُرَداء؛ وقول أبي زبيد:

مُسْنِفَاتِ كَأَنْهُنَّ قُنِا الْهِنْ

ب، ونَشي الرِّجيفُ شَغْبَ المَرودِ<sup>(1)</sup>

قال: الشَّغْبُ المَرَّخُ. و لَمَمَرُّودُ والسَّمَادِدُ: الذي يَجِيءُ ويَلْعَثُ تَشاطاً؛ يقول: تَشَى الوَجِيفُ السَّمارِدَ شَغْيَه.

ابن الأعراسي. السَمَرَدُ نَفَاءُ السَدين من الشعر وتَقاء الغُصُن من الرَّق. والأَمْرَدُ: انشاتُ الذي بلغَ خروج لشيته وطَرَّ شاربه ولم تبد لحيته ومَرِد مرَداً ومُرَرِدة وتَمَرَّد: بقي زماناً ثم التحى بعد ذلك وخرح وجهه. وفي حديث معاوية: تَمَوَّدُتُ عشرين سنة

(١) فونه فمستقات في الصحاح: أسنف الفرس تقدم الحيل، فإذا سمعت في نشعر مستعة، بكسر، فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الحيل في سيرها وإذا سمعت مسقة، يقتح النون، فهي الناقة من السناف أي شد.

وجَمَعْت عشرين ونَتَفَّت عشرين وخَصَبْت عشرين وأَنا اس ثمانين أَي مكثت أَفرد عشرين سنة ثم صرت محتمع المحمة عشرين سنة.

ورملة فَرْدَاءَ: متسطحة لا تُنْبِت، والجمع مَرادٍ، غلبت الصفة غَلَية الأَسماء.

والسفرادي: رِمال يهجر معروفة، واحدتها فؤد ء؛ قال بن سيده: وأُراها سميت بذلك لقلة نباتها؛ قال الراعي:

فَلَيْتَكَ حَالَ الدُّهُرُ دُونَكَ كُلُّه

ومَنْ بالمَرادِي مِنْ فَصِيحِ وأَعْجَما الأَصمعي: أَرض فوداءُ، وجمعها قرادٍ، وهي رمال منبطحة لا يُثَبّتُ فيها؛ ومنها قبل للغلام أَمْرَدُ. ومَرْداء هجر: رمنة دونها لائْبَتْ شِيئاً؛ قال الراجز:

> مَــلاً سَــأَلُـــُــم يَــوْمَ مَــردَاءِ هَــجَــو وأنشد الأزهري بيت الراعي:

ومن بالترادي مِنْ فَصِيحٍ وأَعْجَما السكيت، وامرأة مُرْداء: لا إسبّ لها، وهي شِعْرَتُها، وفي السكيت، وامرأة مُرْداء: لا إسبّ لها، وهي شِعْرَتُها، وفي الحديث: أَهل الجنة جُرْدٌ مُرَدٌ، وشجرة مَرْداء: لا ورق عيها، وخصن أَقرد كللك، وقال أَبو حنيفة: شجرة مَرْداء ذهب ورقها أُجمع، والمَرْدُ: التَّعْلِيش، ومَرَدْتُ الشيءَ ومَرْدُتُه: لينته وصقلته، وغلام أَمْرَدُ بَرُن المَهرّد، بالتحريث، ولا يقال جارية مُرْداء. ويقال: تَعَرَدُ فلان زماناً ثم خرج وجهه وذلك أَن يبقى الكسائي: شجرة مَرْداء وغصن أَمْرَدُ لا ورق عليهم، وفرس أَمْرَدُ لا شعر على ثُنِّه، والنَّمْوِيدُ: النَّعْليش والتَّسْوِيةُ والتَّسْوِيدُ والتَّمْوِيدُ: النَّعْليش والتَّسْوِيةُ والتَّمْوِيدُ. قال أَبو منصور: ومنه توله تعالى: هوسرح مُمَرَد مِن قواريركه وقيل: المحمرد المملس. ومَريد البناء: تمليسه، وتمويدُ الغصن: تجريده من الورق، وبناء ممرد: مُطَوَّلُ، والمارد: المرتفع.

والتُّمْرادُ: بيت صغير يجعل في بيت الحَمام لِمَبْيَصِه فإد جُعِلَتْ نسقاً بعضها فوق بعض فهي التُّماريدُ؛ وقد مرّده صاحبها تُّريداً ويَمُّراداً، والتُّمْراد الاسم، بكسر التاء.

وهَرُدَ الشيء: لينه. الصحاح: والممرادُ، بالمتح، العُنُق.

و لـمَردُ · الثريد، ومَرَدَ الخبرَ والتمر في الماءِ يُمُرُده مَرْداً أَي مائه حتى يلينَ؛ وفي المحكم: أَتَقَته وهو المَرياء؛ قال النابغة:

#### ولمًّا أَبِي أَنْ يَنْقُصَ القَوْدُ لَحِمَه

#### نزغنا المريذ والمعريذ ليتضمرا

والمريدُ: التمر ينقع في اللبن حتى يلين. الأصمعي: مَرَدُ فلان المحبر في الماء أيصا، بالدال المعجمة، ومَرَثه. الأَصمعي: مَرَثُ خبره في الماء وهَرَده إذا لَيْته وقَتْته فيه. ويقال لكل شيء دُلِكَ حتى استرخى: مَرِيدٌ. ويقال للتمر يُلْقى في اللبن حتى يُلِين؛ قال أبو منصور: والصواب مَرَثُ الطعام، بالذال، إذا مائه حتى يلين؛ قال أبو منصور: والصواب مَرَثُ الخبر وهَرَدَه، بالدال، إلا أَن عبيد جاء به في المؤلف مَرَثُ فلان الخبر ومَرَدَه، بالثاء والدال، ونم يعيره شمر؛ قال: وعندي أنهما لغتان. قال أبو تراب: سمعت الخصيبي يقول: هَرَدَه وهَرَده إذا قَطعه وهَرَفَ تراب عبيد، ومَرَده؛ ومَرَده المَشَودُ: المَصَى من عَرَدُه وهَرَده إذا المَسَدُدُ المَصَى من عَمْر الأَراك، وقبل: هو التُضِيخ منه، وقبل: المَسْرُدُ هَمُواتٌ منه عَمْر الأَراك، وقبل: هو التُضِيخ منه، وقبل: المَسْرُدُ هَمُواتٌ منه عَمْر شَخْمة؛ أنشد أبو حنية:

#### كِنانِيُّةٌ أَوْمَادٌ أَطِنابِ يَشِينِها

# أَرِاكٌ إِذَا صِافَتْ بِهِ السَّرَّدُ شُقِّحًا

واحدته مَرْدةٌ, التهذيب: البَريرُ ثَمر الأَراك، فالغَضُّ منه الـمَرْد والنضيخ الكَباتُ, والـمَرْدُ: الشُرْقُ الشديدُ.

والمُوْدِيُّ: خَشَبة يدفع بها المَلاَّحُ السفينة، والمَوْدُ: دفعُها بالمُوْدِيُّ، والفعل يُوُد.

ومارِدٌ: حِصْلُ دُومةِ الجندل؛ المحكم: ومارِدٌ حِصْن معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه، فقالوا في المثل: تَمَرَّدُ ماردٌ وعَرُّ الأُبْلَقُ، وهمه حصنان بالشام؛ وفي التهذيب: وهما حصنان في بلاد العرب عزتهما الزباء؛ قال المفضل: كانت الزباء سارت إلى مارد حِصْن دُومة الجندل وإلى الأَبْلَق، وهو حصن تَيْماء، فامتنعا عليها فقالت هذا المثل، وصار مثلاً لكل عَزيز مُمْتَنع.

وفي المحديث دكر مُزيِّله وهو بضم الميم مصغَّراً: أَطُمَّ من أطام المدينة؛ وفي الحديث دكر مَزْدان، بفتح الميم وسكون الراء، وهي ثنية بطريق تَبُوكَ وبها مسجدٌ للنبي ﷺ.

وهُرادٌ: أَبُو قبيلة من اليمن، وهو هراد بن مالك بن ريد بن كَهْلان بن سَبًا وكان أصمه يُحابِر فَخَمَرَّد فسمي مُر دُ، وهو فُعال على هذا القول؛ وفي التهذيب: ومُوادٌ حيٌ هو اليوم في اليمن، وقيل: إِن نسبهم في الأُصل من نزار؛ وقول أُبي ذوِّيب:

#### كَسَيْفِ المُرادِيُّ لا سَاكِلاٌ

#### بحبانأ ولاخشترثنا فبيحا

قيل: أَراد سيف عبد الرحمن بن مُلْجَم قاتِلِ علي، رضوان الله عليه، وقبل: أَراد كأنه سيف يمان في مضائه فلم يستقم له الوزن، فقال كسيف المُورُدين. ومارِدُون ومارِدين: موصع، وفي النَصْبِ والخفض هاردين.

مُودُقَشْ: السَمَوْدَقُوشْ: السَرَزَنْ يُحِوشُ. غيره: السَمَوْدَفُوشُ الزَّغْفَرَانُ؛ وأَنشد ابن السكيت قول ابن مقبل:

#### يَعْلُون بالمَرْدَقُوشِ الوَرْدَ، ضاحِيَةً

#### على سَعابِيبِ ماء الضَّالةِ اللَّجِنِ

وقال أَبو الهيثم: المَوْدَقُوشُ مُمَرَّب معناه اللَّيِّن الأَذْنِ، وهذا البيت أَورده الجوهري: ماء الضالة اللجزِ، بالزاي، قان: ومن خفض الورد جعله من نعته. واللجِزُ: اللزِمج. وقال ابن بري: صوابه أَن ينشد اللجِن، بالنون، كما ذكره غيره.

موذ: الأَصمعي: حَدَوْتُ وحثوت، وهو القيام على أَطراف الأَصابع. قال: ومَرَثَ فلانُّ الخُبر في الماء ومَرَفَه إِذا ماتَهُ، ورواه الإِيادي هرفه، بالذال، وغيره يقول مرده، بالدال؛ وروى بيت النابغة:

# فلما أَبِي أَن يَنْقُصَ الفَوْدُ لحمَهُ فَرَقْنا المَرِيذَ والمَدِيدَ لِيَضْمُرا

ويقال: افرُةِ الثريدَ فَتَقُتُه ثم تصب عليه اللبن ثم تُمَثُه وتحساه. هور: مَرَّ عليه وبه يَمُرُّ مرَّا أَي اجشاز. وهَرَّ يُمرُّ مرَّا ومُروراً! ذَهَب، واستمرَّ مثله. قال ابن سيده: هَرَّ يُمُرُّ مرَّا ومُروراً جاء وذهب، وهَرَّ به ومُرَّه: جاز عليه؛ وهذا قد يجوز أَن يكون سعا يتعدَّى بحرف وغير حرف، وبجوز أَن يكون مما حدف فيه الحرف فأوصل الفعل؛ وعلى هذينِ الوجهين يحمل سيت

تُمُـرُونَ الـدُيـارَ ولَـمْ تَــقـومُــوا كــلامُــكُــمُ عــلـــيَّ إِذاً حَــرَامُ<sup>(1)</sup> وقال بعصهم: إنما الرواية:

مررتم بسالسديار ولسم تسعوجوا فدل هذا على أنه فرقَ من تعدّيه بغير حرف. وأما ابن الأعرابي مقال: مُوّ زيداً في معنى مُرّ به، لا على الحذف، ولكن على التعدّي المصحيح، ألا ترى أن ابن جني قال: لا تقول مررت زيداً في لغة مشهورة إلا في شيء حكاه ابن الأعرابي؟ قال: ولم يروه أصحابنا.

والمَثَرُ به وعليه: كَمَر. وفي خبر يوم غَيِيطِ المَلَرَةِ: فَالْمَرُوا على بني مالِكِ. وقوله عز وجل: ﴿فَلَمَا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلاً خَفِيفاً فَمَرَّتْ بِهِ﴾ أي استمرّت به يعني المنيّ، قيل: قعدت وقامت فلم ينقله.

وأَمَرُهُ على الجِشرِ: سَلَكه فيه؛ قال اللحياني: أَمْرَرُتُ فلاناً على الجسر أُمِرُه إمراراً إِذَا سلكت به عليه، والاسم من كل ذبك المَمَرَةِ؛ قال الأَعشى:

> أَلَا قُلْ لِنِيًّا قَبْلَ مَرْتِهَا اسْلَمى تُجِيَّةً مُشْتَاقِ إِلَيْهَا مُسَلِّم

وأَمَرُه بِه: بَعَلَه يُمُرُه. ومارَّه: مَرَّ معه. وفي حديث الوحي: إِذَا نزل سَمِعَتِ الملائكةُ صَوْتَ مِرَارِ السُّلْسِلَةِ على الطَّقا أَي صورَّتَ الْجِرَارِه السُّقارِدِ السُّلَالِةِ على الطَّقالُ الْمِوارِ: الفَقْلُ لَا تُعَرِّدُ أَي يُفْتل. وفي حديث آخر: كإمُوارِ الحديد على الطَّسْتِ الجَدِيدِ؛ أَمْرَرْتُ الشيءَ أُمِرُه إِمْرَاراً إِذَا جعلته يَهُو أَي الطَّسْتِ الجَدِيدِ؛ وَمَا رُونِ الطَسْتِ؛ قال: وربما رُونِ للحديدِ على الطشت؛ قال: وربما رُونِ الحديدِ، الحديدِ على الطشت؛ قال: وربما رُونِ الحديدُ الحديدِ، على الطشت؛ قال: وربما رُونِ

استمرّ الشيءُ: مَضَى على طريقة واحدة. واستموّ بالشيء: قَرِيَ على حَمْلِه. ويفال: استمرّ مَرِيرُه أَي استحكم عَزْمُه. وقال الكلابيوا حَمْلَتْ حَمْلاً خَعْيها اسْتَمَرَّتْ به أَي مَرَّتْ ولم يعرفوا فيمرَّتْ به؛ قال الزجاج في قوله فعرَّت به: معناه استمرّت به قمدت وقامت لم يثقلها فلما أَلقلت أَي دا ولادُها. ابن شميل: يقال للرجل إذا استقام أَمره بعد فساد قد

استمرّ، قال: والعرب تقول: أَرْجَى الفِلْمَانِ الذي يبدأُ بِحُمْقِ ثم يستمرّ؛ وأَنشد للأَعشى يخاطب امرأَته:

> يا خَيْرُ، إِنِّي قد جَعَلْتُ أَسْتَمِرْ أَرْفَعُ مِنْ بُنِرْدَيُّ مِنا كُنْنَتُ أَجُرُ

وقال الليث: كلُّ شيء قد انقادت طُرْقَتُه (٢٣) ههو مُسْتمِرُ الجوهري: الممَّرَةُ واحدة الممَّرُ والمِرَارِ؛ قال ذو الرمة:

لا بَلْ هُو الشُّوقُ مِنْ دارِ تَخَوُّنها،

مَسرًا شَسمالٌ ومَسرًا بسارِح تَسرِبُ يقال: فلان يَصْنَعُ ذلك الأَمْرَ ذاتَ السِمِزارِ أَي يصنعه مِرار، ويدعه مراراً. والمَصَدُّ: موضع الشرورِ والمَصْدُرُ. ابن سيده: والمَمْرُةُ الفَغلة الواحدة، والجمع مَرَّ ومِرارٌ ومِرَدٌ ومُرُورٌ؛ (عن أَبي علي) ويصدقه قول أبي ذويب:

تُنكُرْتِ بَعدي أُم أُصِابَكِ حادِثُ

من الدُّهْرِ أَمْ مَرَّتْ عَلَيْهُ مُرَرْ مُعَلَيْكُ مُرورُ؟
قال ابن سيده: وذهب السكري إلى أَنَّ مُرُوراً مصدر ولا أُبْعِدُ أَن يكون كما ذكر، وإن كان قد أَنث الفعل، وذبك أَن المصدر يفيد الكثرة والجنسية. وقوله عز وجل: ﴿سَنْعَذَّبُهُمْ القبر، وقد تكون التثنية هنا في معنى الجمع، كقوله تعالى: ﴿قُولُهُ وَقَد تكون التثنية هنا في معنى الجمع، كقوله تعالى: ﴿قُولُهُ وَقَد تكون التثنية هنا في معنى الجمع، كقوله تعالى: ﴿قُولُهُ وَقَد تَكُون التثنية هنا في معنى الجمع، كقوله عز وجل: ﴿قُولُهُ عَلَيْكُ يُؤْتُونَ أَجْرَهُم مَرَّتَيْنِ عَاصِروا لَهُ جاء في التفسير: أَن هؤلاء طائفة من أَهل الكتاب كانوا يأخذون به وينتهون إليه فيه القرآن، قالوا: آتُ ويقفون عنده، وكانوا يحكمون بحكم الله بالكتاب الذي أُنول فيه القرآن، قالوا: آتُ فيه القرآن، قلما بُعث النبيُ عَرَقَهُ، وتلا عليهم القرآن، قالوا: آتُ فيه القرآن، قالوا: آتُ كان مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل فلم يعندو، وآمنوا ومدَّقوا فأَتْنى الله تعالى عليهم خيراً، ويُغطَون أُجرهم بالإيمان ومدَّقوا فأَتْنى الله تعالى عليهم خيراً، ويُغطَون أُجرهم بالإيمان بالكتاب قبل محمد عَلِيَّة، وبإيمانهم بمحمد عَلِيَّة.

وَلَقِيْه ذَاتَ مَرَّةٍ؛ قال مبيريه: لا يُشتَقْمَلُ ذَاتَ مَرَةٍ إِلا طرفاً ولِقَيْهِ ذَاتَ اللهِ اللهُ الل

<sup>(</sup>١) [مي الديواد. أتمصون الرسوم ولا تحيا].

 <sup>(</sup>٢) قوله الأمه عزّا كذا بالأصل بدون مرجع للضمير ولعله سقط من فلم
 مبيص مسوده المؤلف بعد قوله على الصخر، والحرار الحيل.

<sup>(</sup>٣) [في التاج: طريقته].

معى دلك كله: يصمعه مِراراً ويَدَعُه مِراراً.

والسفرَ وَقُدُ ضِدُّ الحلاوةِ، والسَّمُّرُّ نَقِيضُ الحُلُو؛ مَنَّ الشيءُ بَمُّرُ؛ وقال العسب: كِمَرُّ مُوازَقً، بالفتح؛ وأَنشد:

لَعِنَّ مَرُّ مِي كَرْمَانَ لَيْلِي لَطِالَمَا حَلا بِينَ شَطَّيْ بِابِلِ فَالْمُضَيَّحِ

وأنشد المحياسي لِشَأْكُلُسي فَمَرُ لَهُنَّ لَمِحْمي

فَـــأَذُرَقَ مِـــنْ حِـــذارِي أَوْ أَنـــاعَـــا وأنشده بعضهم: فأَفْرَقَ، ومعناهما: سَلَخ. وأَتاعَ أَي قاءَ. وأَمَرَّ كَـمَوَّ؛ قال ثعلب:

تُمِوُ عَسْمِنا الأَرضُ مِنْ أَنْ نَرَى بِهِا أَنِيساً، ويَحْلَوْلي لَنا البَلَدُ القَفْرُ عدّه بعلى لأَنَّ فيه مَفنى تَضِيقُ؛ قال: ولم يعرف الكسائي مَرُّ اللحَمُ بنير أَلفٍ؛ وأَنشد البيت:

ليَمَ شُخَفي العِدَى فَأَمَرُ لَحْمِي لَيَهُ فَأَمَرُ لَحْمِي فَأَمَرُ لَحْمِي فَسَأَشُفَقَ مِنْ حِناري أَوْ أَتاعا قال: ويدنك على مَو، بغير أَلف، البيت الذي قبله:

أَلَا يُسلُثُ النَّاحِ الِيُ قَادَ تُوالَّتُ عَسَيُّ وحَالَفَتْ عُرْجاً ضِباعًا لِتَأْكُلُنِي فَمَارُ لَهُنُّ لَحُمِي

ابن الأَعرابي: مَنَّ الطعامُ بَيْق، فهو مُنَّ، وأَمْرَهُ غَيْرُهُ وَمَرَّهُ، وَمَرَّ مُعَرَّ مِعْرَ بُمُّوَ من السَمْرُورِ. ويقال: لَقَدْ مَوِرْتُ من السِمَّةِ أَمَرُّ مَوَّا وَمِوَّةً، وهي الاسم؛ وهذه أَمَرُ من كذا؛ قالت امرأَة من العرب: صُفْراها مُؤاها. والأَمْرُانِ: الفَقْرُ والفَرَمُ؛ وقول خالد بن زهير الهذلي:

فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ خَدْقُهَا، حِينَ أَزْمَعَتْ

مَسرِيكَتها، والنَّفْسُ مُلَّ صَبيرها إلا أَرد: وبمسها خبيثة كارهة فاستمار لها الموارة؛ وشيء مُوَّ والجمع أَمْوارٌ. والمُمْرَّةُ شَجرة أَو بقلة، وجمعها مُرِّ وأَمْوَارٌ؛ قال ابن سيده: وعندي أَنْ أَمُواراً جمعُ مُوِّ، وقال أَبو حنيفة: المُمُرَّةُ بقدة تنفّرش على الأَرض لها ورق مثل ورق الهندبا أَو أعرض، وبها نورة صُغيراء(١) وأَوْومَة بيضاء وتقلع مع أَرُومَتها

فتغسل ثم تؤكل بالخل والحبز، وفيها عليقمة يسبرة؛ التهذيب: وقيل هذه البقلة من أُمرار البقول، والممرّ الواحد والمُرارَةُ أَيضاً: بقلة مرة، وجمعها مُرارٌ.

والمقرارُ: شجر مُرُّ، ومنه ينو آكِلِ المقرارِ قومٌ من العرب، وقيل: المقرارُ حَمْضٌ، وقيل: المقرارُ شجر إذا أكلته الإبل قنصت عنه مَشافِرُها، واحدتها مُرارَةٌ، وهو المقرارُ، بضم العيم.

وآكِلُ المُرادِ معروف؛ قال أبو عبيد: أَخبرني ابن الكببي أَن عُجراً إِنّا السُّرادِ معروف؛ قال أَن ابنةٌ كانت له سباها ملك من ملوك سَلِيح يقال له ابنَ هَبُولَة، فقالت له ابنة حجر: كأنك بأبي قد جاء كأنه جملَّ آكِلُ المُوادِ، يعني كاشِراً عن أَنبابه، فسمي بذلك، وقيل: إنه كان في نفر من أُصحابه في سَفَر فأصابهم الجوع، فأما هو فأكل من المُوادِ حتى شبع ونجا، وأَس أصحابه فلم يطيقوا ذلك حتى هلك أكثرهم فَفَضَلَ عليهم بصبره على أخلِه المشرارُ. وذو المُوادِ: أرض، قال: ولعلها كثيرة هذا النبات فسئيت بذلك؛ قال الراعى:

مِنْ ذِي المُرارِ الذِي تُلْقِي حوالِهُهُ بَطْنَ الكِلابِ سَيْبِحاً حَيْثُ يَنْدَفِقُ إِنْ فِي الطَّعَاءِ زُوْالُ وَفُوْلُ اوْ وَأَعْتِدَاعُ وَكُلُهُ مِا يُوْمَى إِنْ

الفراء: في الطعام زُؤَانُ وهُوَيْراءُ ورُعَيْداءُ، وكله ما يُرْمَى به ويُحْرَجُ منه.

والـمُرُّ: دَواتِه والجمع أَمْرارً؛ قال الأَعشى يصف حمار وحش: رَعَى الرَّرْضُ والـوَشـيعُ حتَّى كَأَنَمَا

يَرَى بِيَبِيسِ الدُّوَ أَمْرارَ حَلْقَمِ يصف أَنه رعى نبات الوشيئي لطيبه وخلاوته؛ يقول: صار البيس عنده لكراهته إياه بعد فقدانه الرطْب وحين عطش بمنزلة الملقم. وفي قصة مولد المسيح، على نسينا وعديه الصلاة والسلام: خرج قوم معهم المُون، قالوا نَجْبُرُ به الكَسِيرَ والجُرْح؛ المُونُ: دواء كالصبر، سمى به لعرارته. وفلان ما يُمِرُ وما يُخيي أَي ما يضر ولا ينفع. ويقال: ستمني فلان فما أَمْررُتُ وما أَحْلَيْتُ أَي ما قلت مُرة ولا مُحلوة. وقولهم: ما أَمَرُ فلان وما أَحْلَيْتُ أَي ما قال مُورًا ولا مُحلوة، وقولهم: ما أَمَرُ فلان وما أَحْلَيْتُ أَي ما قال مُورًا ولا مُحلوة، وقولهم: ما أَمَرُ فلان وما

وأُلْفَى بِكَفُّيْهِ الغَتِيُّ اسْتِكَانَةً

من الجُوعِ ضَعْفاً ما تُكِرُّ وما يُحْمي

أَي ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف، وقال ابن الأعرابي: ما أُمِرُ وما أُحْلِي أَي ما آتي بكلمة ولا فعنةٍ مُرّة

<sup>(</sup>١) [في العاب صمراء]

ولا خُدُوة. فإن أُردت أَن تكون مَرَّة مُوَّا ومَرَّة حُلواً قلت: أَمُّرُّ وأخلو وأَهُوُّ وأَخلو. وعَيْشٌ هُوَّ، على المثل، كما قالوا حُلُو. ولقيت منه الأمؤين والبُرَخينِ والأَقْوَرَينَ أَي الشرُّ والأَمْرَ العظيم. وقال ابن الأعرابي: نقيت سه الأَمْرُينِ، على التثنية، ولقيت منه المُرِّيينُ كَأَنها تثنية الحالة المُرَّى. قال أَبو منصور: جاءت هذه الحروف على لفظ الجماعة، بالنون، عن العرب، وهي الدواهي، كما قالوا مرقه مرقين(١). وأما قول النبي ﷺ: ماذا في الأَمْرُينِ مِن الشِّفاءِ، فإنه مثنى وهما التُّفَّاءُ والصِّيرِ، و لـحَرارَةُ نـى الصَّبِر دون الثُّمَّاءِ، فَعَلَّبَه عليه، والصَّبِرُ هو الدواء المعروف، والنُّفَّاءُ هو الخَرْدَلُ؛ قال: وإنما قال الأَمَرِّين، والسَّمَرُّ أَحَدَهُما، لأنه جعل الحُروفةَ والحِلَّةَ التي في الخردل بمنولة الموارة وقد يغلّبون أحد القرينين على الآخر فيذكرونهما بلفظ واحد، وتأنيث الأمَرُ المُرُك وتثنيتها المُرَّيان؛ ومه حديث ابن مسعود، رضي الله عنه، في الوصية: هما المُرُّيان: الإمْساكُ في الحياةِ والتَّلِذِيرُ عندَ المّمات؛ قال أَبُو عبيدة: معناه هما الخصلتان المُرِّتان، نسبهما إلى المرارة لما فيهما من هرارة المأثم. وقال ابن الأثير: المُرّيان تثنية مُرَّى مثل صُعْرى وكبرى وصُغْرَيان وكُبْرَيانِ، فهي فعلى من السعوارة تأنيث الأمَرِّ كالجُسِّي والأجلِّ، أي الخصلتان المفضلتان في المرارة على سائر الخصال السُمُرَّة أَن يكون الرجل شحيحاً بماله ما دام حيًّا صحيحاً، وأَن يُبَذِّرُه فيما لا يُجْدِي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت.

والــموازة: هَنَةٌ لازقة بالكَبد وهي الني تُمْرِىءُ الطمام تكون لكل ذي رُوحِ إِلاَّ النَّعامَ والإبل فإنها لا مَرارة لها.

والسَمَازُورَةُ والسَمُرَيْرَاءُ: حب أُسود يكون في الطعام يُمَوَّ منه وهو كالشَّنْقَةِ، وقيل: هو ما يُخرج منه فيُؤمى به. وقد أَمَرَّ: صار فيه السَمَرَيْراء. ويقال: قد أَمَرُ هذا الطعام في فمي أَي صار فيه مُرًّا، وكذنك كل شيء يصير مُرًّا، والسَمَرَازَة الاسم. وقال بعضهم: قرَّ الطعام يُمَرِّ مَراْرة، وبعضهم: يَمَرُّ، ولقد مَرَزْتَ يا طَمامُ وأَنت تُمُرَّ؛ قال الطَّرْمُامِ: ومن قال الطَّرْمُامِ:

نَئِنْ مَرُّ فَي كِرُمانَ لَيْلي لرُبُّا حَلا بَيْنَ شَطِّي بابِلِ فالمُضَيَّحِ

والمَوَّارَةُ: التي فيها المِوَّةُ، والمَوَّةُ: إحدى الصائع الأَربع: ابن سيده: والمِوَّةُ مِزاجٌ مِن أَمْرِجَةِ المدن. قال اللحياسي: وقد مُرَّتُ به على صيغة فعل المفعول أَمَرُ مَرَ ومرة (٧٠ وقال مرف الممترُ المصدر، والمَمَّةُ الاسم كما تقول مُحمَّتُ مُحمَّى، والحمى الاسم. والمَمَّرُور: الذي غلبت عليه لمِرَّةُ، ولمِرَّةُ القوّة وشدة العقل أَيضاً. ورجل مريو أَي قَوِيِّ ذو مِره. وهي الحديث: لا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لِغَنِيٍّ ولا يدي مِرَّة سَوِيًّ؛ سِمِرَةً القُوّةُ والشَّرِيرُ والمَرْيرُةُ. الصَّحيحُ الأَعْضاءِ. والمَمْرِيرُ والمَرْيرُةُ. الطَّحيحُ الأَعْضاءِ. والمَمْرِيرُ والمَرْيرُةُ المَاعر:

ولا أَنْشَني مِنْ طِيرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ، إذا الأَخْطَبُ الدَّاعي على الدُّوحِ صَرْصَر، والسِمِرَّةُ: قُوَّةُ الخَلْقِ وشِدَّتُهُ، والجمع مِزَرٌ، وأَمْرازْ جمع الجمع؛ قال:

> قَطَعْتُ، إلى مَعْرُوفِها مُنْكراتِها بـأَشرار فَـشلاءِ الـذُراعَـيْنِ شَـودَح

وهِرَّةُ الحَبْلِ: طَاقَتُهُ، وهي المَرِيرَةُ، وقيل: الْمَرِيرَةُ الحبل الشديد الفنل، وقيل: هو حبل طويل دقيق، وقد تُمَرَدُه، والمُحَمِّ: الحبل الذي أُجِيدُ فتله، ويقال الجورارُ والمَرَّ، وكل مفتول شمّقُ، وكل قوّة من قوى الحبل مِرَّةٌ، وجمعه مِرَدٌ، وفي الحبل المَرَّةُ، وجمعه مِرَدٌ، وفي الحديث: أن رجلاً أصابه في سيره الممِرَّارُ أي الحبل، قال ابن الأَثير: هكذا فسر، وإنما الحبل الممرِّ، ونعله جمعه، وفي حديث علي في ذكر الحياق: إنّ الله جعل الموت قاطعاً لمحرارُ أقرانها؛ المَورَورُرُ: الحبال المفتولة على أكثر من طاق، واحدها فريرٌ وقريرورَةٌ، وفي حديث ابن الزبير: ثم استَمَرُتُ مريرَتِي؛ يقال: استمرت فريرَتُه على كذا إذا استحكم أمرة عليه وقويت شَكِيتُه عيه وألفَه واغتذه، وأصله من فتل المصل، وفي حديث ابن الزبير: ثم استَمَرُتُ عليه عريرتُه على كذا إذا استحكم أمرة عليه وقويت شَكِيتُه عيه وألفَه واغتذه، وأصله من فتل المحل، وفي حديث معاوية: شحلتُ فريرتُه أي مُعل حبله المُمْرَةُ وفي حديث الميم، الحبُر؛ قال: سحيلاً، يعنى رخواً ضعيفاً، والمَورُه بفتح الميم، الحبُر؛ قال: سحيلاً، يعنى رخواً ضعيفاً، والمَدُّء بفتح الميم، الحبُر؛ قال:

زَوْجُمِكِ يا ذَاتَ السَّنَايا السَّمَرُ والسرُبَالاتِ والسجميدِين السخرِ أَعْيا فَنُطُناه مَاطَ السَّرِ

<sup>(</sup>٢) [في التاح: مِرَّةُ بالكسر]

## ئے شہ نہائے اور قے بھے گار نے ان حساسے بازل جوزا

الرّبَلاتُ جمع رَبّلة وهي باض القحد. والجَرُ ههنا: الرَّبيلُ. وأَمْرِثُ الحبلُ أُمرُه، فهو ممرِّ، إِذَا شَدَدَتَ تَتَلَه؛ ومنه قوله عز وجل: ﴿ يَعْضِ مُسْتَمِرٌ أَي مُحْكَمٌ قَرِيِّ، وقيل مُسْتَمِرٌ أَي مُرَّ، وقيل مُسْتَمِرٌ أَي مُرَّ، وقيل مُسْتَمِرٌ أَي مُرَّ، يَتُلُ ومصور: جعله من مَرَّ يَبُرُ وقيل مصور: جعله من مَرَّ يَبُرُ مُسْتَمِرٌ ﴾ أَي دائم، وقيل أي دائم، وقيل هو القويُ في نحوسته، وقيل: هو القويُ في نحوسته، وقيل: مستمر أي مُر، وقيل: مستمر نافِدٌ ماضِ فيما أَمِرَ به وسُحِّر له. ويقال: مَرْ الشيءُ واسْتَمَرُ وأَمَرُ من المَرارَةِ، وقال وقوله تعالى: ﴿ وَالسَّاعَة أَدْهَى وَامْرُ ﴾ أَي أَسْد مَرارة؛ وقال الأَحمى في قول الأَحمل:

إذا السيمقول أيراث فسوقته محسقها

وصع رجلاً يُتَحَمَّلُ الجِمَالاتِ والدَّباتِ فيقول: إِذَا اسْتُوثِقَ منه بأن يحمِل المِعْينَ من الإبل ديات فأُمِرَّت فوق ظهره أَي منه بأن يحمِل المِعينَ من الإبل ديات فأُمِرَّت فوق ظهر البعير جمْلُه، شَدَّت بالمِور وهو الحبل، كما يُشَدَّ على ظهر البعير جمْلُه، حمّدَ وأدها؛ ومعنى قوله حَمَلا أَي ضَمِينَ أَداة ما حَمَل وكفل. المجوهري: والمَويرُ من الحبال ما نَطُفَ وطال واشتد فقله، والمجمع المَمَرَائِرُ؛ ومنه قولهم: ما زال فلان تُمِرُ فلاناً ويُمارُه أَي يعالجه ويَتَلَوَّى عليه لِيَصْرَعَه. ابن سيده: وهو يُعارُه أَي يَتَلَوَى عليه لِيَصْرَعَه. ابن سيده: وهو يُعارُه أَي يَتَلَوَى عليه؛ وقول أَبى ذؤيب:

وَذَلِكَ مَشْمُوحُ الذِّراعَيْنِ خَلْجَمْ

خَشُوفٌ إِنَا مَا الْحَرْبُ طَالُ مِرارُها

نسره الأَصمعي فقال: مِرَارُهَا مُناوَرَتُها وَمُعالَجُهُا. وسأَل أَبو الأَصود الدوْبي خلاماً عن أَبيه فقال: ما فَعَلَتِ الرَّأَةُ أَبِيكَ؟ قال: كانت تُسارُه وتُجارُه وتُجارُه وتُجارُه وتُجارُه وتُجارُه وتُجارُه وتُجارُه ويُجارُه الْي مَلتوي عليه وتحالِفه وهو من فتن الحبل. وهو يُجارُ البعيرَ أَي يريده ليصرعه. قال أَبو الهيثم. مازرَت الرجل مُحارُةً ومِراراً إِذَا علجته بتصرعه وأراد دلك منك أَبصاً. قال: والمُحَرُّ الذي علجته لِيكُرُها قَبْلَ الرائِضِ. قال: والمُحَرُّ الذي يُدعى لِمَكْرَةِ الصَّفَةِ لِيُكُرُها قَبْلَ الرائِضِ. قال: والمُحَمَّرُ الذي الدي يَتَعَقَّلُ (٢) المُكْرَةَ اصفة قَتَسْتَمْكِنُ من ذَبَها ثم يُوتَدُ قَدَعَيْد الدي يَتَعَقَّلُ (٢) المُكرَة اصفة قَتَسْتَمْكِنُ من ذَبَها ثم يُوتَدُ قَدَعَيْد

(١) [في العباب وانتكملة بكسر السيم الثانية].

(٢) قوده (بتعقر) في التقاموس: يتغمل. [وفي العباب فكالأصل].

في الأَرض كي لا تَجُوه إِذا أَرادتِ الإِفلات، وأَمَرُها بدسِه أَي صرفها شِقًّا لشِقَّ حتى يذللها بذلك فإِذا ذلت بالإِمرار أَرسله إلى الرائض.

وفلان أَمْرُ عَقْداً من فلان أي أَحكم أَمراً منه وأوفى ذمة. وإنه لذو مِرَّة أي عقل وأَصالة وإحكام، وهو على المثل، والمبرَّةُ: القوّة وجمعها المِرَرُ. قال الله عز وجل: ﴿ وَ مِرَّةِ فَاسَتَوَى ﴾ وقيل في قوله دُو مِرَّةٍ: هو جبريل خلقه الله تعالى قويًا ذا مِرَّة شديدة؛ وقال الفراء: دو هرة من بعت قوله تعالى: ﴿ عَلَمُهُ هُ اللهُ وَاللهُ المُورَةُ فَا اللهُ اللهُ السكيت: المبرُّة القوّة، قال ابن السكيت: المبرُّة المقوّة إحكامُ الفَنْسِ. يقال: أَمُّر الحبلُ إلهُ وإداً، ويقال امْتَمَرُّت مَريرةً الرجل إذا قويت شَكِيتُهُ.

والـمَويِزةُ: عِزَّةُ النفس. والسَمَوِيرُ، يغير هاء: الأَرض التي لا شيء فيها، وجمعها مَرالِزُ. وقِرْبة مَـمْرورة: مملوءة.

والمَوَّ: اليشحاةُ، وقيل: مَقْبِضُها، وكذلك هو من المحراثِ. والأَمَرُّ: المصارِينُ يجتمع فيها الفَرْثُ، جاء اسماً للجمع كالأُعُمُّ الذي هو الجماعة؛ قال:

ولا تُمهدِّي الأُمَرُّ وما يَملِسِهِ ولا تُمهرُونَ المِطام

قال ابن بري: صواب إنشاد هذا البيت ولا، بالواو، تُهُدِي، بالياء، لأَنه يخاطب امرأَته بدليل قوله ولا تهدنٌ، وبو كان لمذكر لقال: ولا تُهْدِيَنُ، وأُورده الجوهري فلا تهد بالفء؛

إذ ما كُذْتِ مُهْدِيَةً فَإَهْدِي

من السمانيات أو في السسنام من السمانيات أو في السسنام يأمُّرها بمكاوم الأخلاق أي لا تهدي من الجزُور إلا أطايبه. والعرق : العظم الذي عليه اللحم فإذا أُكِلَ لحمه قبل له مغرُوق . والمَأْنَةُ: الطُّقَطَفَةُ. وفي الحديث. أن السي عَلَيْهُ كره من الشَّاء سَبّعان اللهم والمَوار والحياء والعُدة والذَّكر والأُنْتَين والمَشانَة؛ قال الفتيبي: أُراد المحدث أن يقول الأفر فق السفراز، والأَمَرُ المصارين. قال ابن الأثير: السفرار جمع المقرارة، وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء أخضر مُن قيل: هي لكل حيوان إلا الحمل. قال. وقون القتيبي ليس بشيء. وفي حديث ابن عمر: أنه جرح إصبعه القتيبي ليس بشيء. وفي حديث ابن عمر: أنه جرح إصبعه القتيبي ليس بشيء. وفي حديث ابن عمر: أنه جرح إصبعه القتيبي ليس بشيء. وفي حديث ابن عمر: أنه جرح إصبعه

وقال:

وفرْهر إدا عَصِب، ورَمْرَمْ إذا أَصْلَحَ شأَنُه. ابن السكيت: المريرَةُ من الحال ما لَطُف وطال واشتد فتله، وهي المرايّرُ. واسْتَمَرُّ مريرُه إذا قويَ بعد صَعْفِ.

وفي حديث شريح: أدّعى رجل دَيْناً على ميّت فأراد بنوه أَن يحلموا على علْمِهِم فقال شريح: لَتَرْكَبُنَّ منه مَزازةَ اللَّقَنِ أَي لَتَحْلِفُلُ ما له شيء، لا على العلم، فيركبون من ذلك ما يَيْرُ في أَوْرهِهم وأَلْسِنَتِهمُ التي بن أذقانهم.

ومَرَّانُ شَنُوءَةً: موضع باليمن؛ (عن ابن الأَعرابي). ومَرَّانُ ومَرُّ الظَّهْرانِ وبَطْنُ مَرِّ. مواضعُ بالحجاز؛ قال أَبو ذُوِّيب:

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عمرٍ بَطْنُ مَرٌّ فَأَكْ

ننافُ الرَّجِيعِ فَنُو سِنْرِ فَأَمْلاحُ وَحُشاً سِوَى أَنَّ فُرَّاطُ السَّباعِ بِها

كأنها مِنْ تَبَغِّي النَّاسِ أَطْلاعِ

ويروى: بطن مَوَّ، فَوَزْنُ ورِنْ فَأَكْ، على هذا فاعِلَنْ. وقوله وَفَأَكْ، فعدن، وهو فرع مستعمل، والأَوِّل أُصل مَرْفُوض. ويَطُنُّ مَوَّ: موضع، وهو من مكة، شرفها الله تعالى، على مرحلة. وتَمَوْمَوَ الرجلُ<sup>(۱)</sup>: ماز.

والمَمْرَمُرُ: الرُّحَامُ؛ وفي الحديث: كأنَّ هُناكَ مَرْمَوَةً؛ هي واحدةُ المَمْرَمَر، وهو نوع من الرخام صُلْبُ؛ وقال الأَعشى:

> كَـدُهُــيَــةِ صُــوَّدَ مِـــخــرابُــــــةِــا بمُـــدُهَــــب ذي مَـــرمَـــدٍ مـــايُــــدٍ

> > وقال لراجز:

مَرْمَسَارَةٌ مِسَفْسَلُ السَّنَهَا السَمَسُرُسُودِ وَالسَمْوَمُودَ مَرْبُ مِن تقطيع ثياب النساء. وامرأَة مَوْمُورَةٌ (أَنَّ وَمَنْمَرَةٌ مَرْتُحُ عند القيام. قال أبو منصور: معنى تَرْتَجُ وكُمْوْمُرُ واحد أي تَرْعُدُ من رُطوبتها، وقيل: السَمْرُهارَةُ الجارية الناعمة لرُجُراحَةً، وكدلك السَمْرُمُورَةُ. والتَّمَرْمُرُ: الاهتزازُ. وجِعشم مَرْه، ومَرْمُورٌ ومُرَامِرٌ: ناعم. ومَوْمارٌ: من أسماء الداهية؛ قال:

قَدْ عَسِمَتْ سَلْمَةُ بِالغَمِيسِ لَـــُـــةَ مَــرمــارٍ ومَــرمَــريـــسِ

والمَوْهَارُ: الرَّمُّانُ الكثير الماء الدي لا شحم به. ومرَّارٌ ومُرَّةُ ومَوَّانُ: أَسماء. وأَبُو مُرَّةَ: كنية إِبليس، ومُريْزةٌ والسُمريْرة ' موضع؛ قال:

كأَدْماءَ هَزُتْ جِيدَها في أَرَاكَمْ تَعَاطَى كَبَالنَّا مِنْ مُرَيْرَةَ أَسْوَدَا

وتنشزب أشآز الجياض تشوفه

مَنْ مُسْلِغٌ عَمْرُوبِنَ هِنْدِ آيةً ومِنَ النَّصِيبِحَةِ كَثْرَةُ الإِنْذَارِ لا أَغْرِفَنَك عارِضاً لِرِماجِنا

قي لجن تُخلِب واردي الأفرار في جف من أخلِب واردي الأفرار في جف ثعلب على مياه بالبادية مرة. قال ابن بري: ورواه أبو عبدة: في جف ثعلب، يعني ثعلبة بن سعد بن ذبيان، وجعلهم جفًا لكثرتهم، يقال للحي الكثير العدد: جف، مثل بكر وتغلب وتميم وأسد، ولا يقال لمن دون ذلك جف. وأصل الجف، وعاء الطلع ومن فاستعاره للكثرة، لكثرة ما حوى الجف من حب الطلع؛ ومن رواه: في جف تغلب، أراد أخوال عمرو بن هند، وكنت به كتيبتان من بكر وتغلب يقال لإحداهما دُوسَرُ والأُحرى الشهباء، وقوله: عارضاً لرماحنا أي لا تُمكنيها من عُرضِك، يقال: أعرض لي فلان أي أمكنني من عُرضِه حتى رأيته. والأقرار: مباة مُرةة معروفة منها عُراعِرُ وكنيب والفريدة. والعمة والمؤرّة؛ الذي يُؤترَمُ به كأنّه منسوب إلى المهرازة، والعمة تعففه؛ قال: وأفشد أبو الغوث:

وأُمُّ مَــشَّــوَايَ لُــبــاجِــيَّــةً والْـكـامَـخُ

وفي حديث أبي البرداء ذكر المهرئي، هو من ذلك. وهذه الكلمة في التهذيب في الناقص: وهُواهِرٌ أسم رجل. قال شَرْقيُ ابن القَطَامي: إِنْ أَوَّل من وضع خطنا هذا رجال من طيء مهم هُواهِرٌ بن هُوَّةً؛ قال الشاعر:

(١) قومه ورتمرمر الرجل إلخه في القاموس رتمرمر الرمل.
 (٢) [مى نتاح. مُرشوره بصم السيم الأولى].

<sup>(</sup>٣) [صدره هي التاج: وتشرب أسان الحياض تشويه]

## تَـعَـلُــثُـتُ بـاجـادِ وآلَ مُـرامِـرِ وسَوُدْتُ أَثُوابِي ولستُ بكاتبِ

قال: وإيما قال وآلى موامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكسمة من أنجد وهي (١) ثمانية. قال ابن بري: الذي ذكره ابن النحاس وغيره عن المدايني أنه مُرامِرُ بن مَرْوَقَ، قال المدايني: بلغنا أن أول من كتب بالعربية مُرَامِرُ بن مووة من أهل الحبيرة، قال: وقال سمرة بن أهل الجبرة، قال: وقال سمرة بن جدب: نظرت مي كتاب العربية فإذا هو قد مَرُ بالأَنبار قبل أَن يُحُرُّ بالجيرة، ويقال إنه سعل المهاجرون: من أين تَعَلَّمُتُم الخط؟ فقالوا: من الحيرة؛ وسعل أهل الحيرة: من أي تَعَلَّمُتُم الخط؟ فقالوا: من الأُنبار.

والحُمَّرَانُ: شجر الرماح، يذكر في باب النون لأَنه فُمَّالٌ.

ومُرِّ: أَبُو تميم، وهو مُرُّ بن أَدُّ بن طَايِخَةَ بنِ إِلَيَاسَ بن مُضَرَ. ومُرَّةً: أَبو قبيلة من قريش، وهو مُرَّة بن كعب بن لُوَيُّ بن غايب بن فهر بن مالك بن النضر. ومُرَّةُ: أَبو قبيلة من قَيْسِ عَيْلانَ، وهو مُرَّةُ بن عَرْف بن معد بن قيس عيلان.

مُرامِراتٌ: حروف وها(٢) قديم لم يبق مع الناس منه شيء قال أبو منصور: وسمعت أعرابيًا يقول: لَهِمْ وَذَلَّ وَذَلَّ، لَيَرْمِرُ مِرْزَةً وَيَلُو كُمها؛ كَيْرُورُ أَصْلُه كَيْرُ أَي يَدْحُوها على وجه الأرض. ويقال: رَعَى بَنُو ثَلانِ المُرْتَيْنِ ؟ وهما الأَلاءُ والشَّيخ. وفي الحديث ذكر ثنية المُمُوا المشهور فيها ضم الميم، وبعضهم يكسرها، وهي عند الحديبية؛ وفيه ذكر يطن مَرِّ ومَرَّ الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء، موضع يقرب مكة.

الجوهري: وقوله لَتَجِدَنُّ قُلاناً أَلُوى بَعِيدَ المُسْتَمَرُّ بفتح الميم الثانية، أي أنه قويٌّ في الخُصُومَةِ لا يَشأَمُ البراسَ؛ وأنشد أبو عبيد:

> إِذَا تَسْخُسَازُرْتُ ومسا بسي مسن خَسزَرُ ثـم كَسَمَوْتُ النَّعَيْنُ مِنْ غَيْسِ غَمَوَرُ

## وجَدْتَني أَلَوْى بَعِيدَ المُسْنَمَرُ أَحْمِلُ ما حُمُلْتُ مِنْ خَيْرِ وشَرّ

قال ابن بري: هذا الرجز يروى لعمرو بن العاص، قال: وهو المشهور؛ ويقال: إنه لأَرْطاةَ بن سُهَيَّةَ تَمثل به عمرو، رصي الله عنه.

مرز: مَرزَه كَيْرُزُه مَرْزاً: قرصه، وقبل: هو دون انقرص، وقبل: هو أُخذ بأَطراف الأَصابع، قليلاً كان أَو كثيراً، قبل: مَرْزُتُه أَمْرُزُه إِذَا قرصته قرصاً رفيقاً ليس بالأَظفار، فإذا أَرْجَعَ المَمْرُرُ فهو حيثذ قَرْصٌ عند أَبي عبيد. ومَرَزَ الصبيُ تَدْيَ أُمه مَرْزَ: عصره بأَصابعه في رَضاعِه، وربما سمي الثدي العِرازَ لذلك.

والمبوززة القطعة من العجين، مَرزَها تَجُرزَها مَرْزاً: قطعها. ويقال: المُرْز لي من هذا العجين عِرْزة أي اقطع لي منه قطعة. والمترزز من ماله مِرْزة ومَرْزة نال منه، وكذلك المترزز من عرضه والمترزة. وعِرْض مَرِيز منيل منه. ابن الأعرابي: عرض مَرِيز والمترزز منه أي قد يبل منه. والمترزز العيب والشير والمترزز المنب والشيرة والمترزز العيب الله عنه: أنه أراد أن الضرب باليد. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه أراد أن يشهد جنازة رجل ويصلي عليه فَمَرزه محذيقة أي قرصه بأصابعه لئلا يصلي عليه، كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لأن الميت كان منافقاً عنده، وكان حذيفة يعرف المنافقين.

ومَازَزَ الرجلَ: كمَارَسَه؛ (عن اللحياني). والمَمْرُزُ: الحَبَاسُ الذي يحبس الماتِه فارسي معرب؛ (عن أبي حنيفة)، والجمع مُروزٌ. موزبان: في الحديث: أتيت الجيزة فرأيتهم يَشجُدون لِمَرْزُبانِ لهم؛ قال: هو يضم الزاي أحد مَرازية الفُرس، وهو الفارس الشجاع المُمَدَّمُ على القوم دون المَلِك، وهو مَعَرْب.

مرزجِش: المَمْزَرَجُوشُ: نَبْتُ وزنه فَمُلَنُول بوزن عَطْرَفُوط، والمَرْزَنْجُوش لغة فيه.

مرص: الممَرَسُ والمِواسُ: المُمارَسَةُ وشدة العِلاج. مَرِسَ مَرساً، فهو مَرِسٌ و مَارَسَ مُمَارَسَةُ ومِرَاساً. ويقال: إنه لَمَرِسُ بَيُنُ المَمَرَسِ إِذَا كَانَ شديدَ المِمَرَاسِ ويقال: هُمَ على مَرِسِ واحد، بكسر الراء، وذلك إِذَا استَوَتْ أَخْلاقُهُم. ورجل مَرِسٌ شديد العلاج بَيِّنُ المَمَرِسِ وفي حديث خيفانَ: أما بو فلال فَحَسَكُ أَمُواسُ؛ جَمعُ مَرِسٍ، بكسر الراء، وهو الشديد الدي مَارَسَ الأُمورَ وجَرَّبِها؛ ومنه حديث وحشي في مَفْتَل

<sup>(</sup>١) [في الناح وهم]

 <sup>(</sup>٢) توله. ١-روف وهاءة كذا بالأصل [وفي طبعة المعارف، ولعله الصواب،
 حروف هجاء]

<sup>(</sup>٣) في انقاموس. المعريان بالبياء التحتية بعد الراء بدل التاء المثناة.

حمرة، رصي الله عنه: فَطَلَعَ عَليَّ رَجُلَّ حَذِرٌ مَوسٌ أَي شديد مجرّب للحروب. والمحرّسُ في غير هذا: الدَّلْكُ. والتَمَوّسُ: شدة الالْيَواء والغُلُوقِ. وفي الحديث: أنَّ من اقْيراب الشاعة أن يتموّسَ الرُجُلُ بدينه كما يَتَمَرَّسُ اليَعِيرُ بالشجرة؛ القتيبي: يتموّسُ دريته أي يتَلَعُبُ به ويَعْبَثُ به كما يَعْبَثُ البعير بالشجرة ويتحكُكُ بها، وقيل: غَرُسُ البعير بالشجرة تحكُكُهُ بها من جرّب وأكال، وتحرّسُ الرجل'' بدينه ولا ينفعه غُلُوه فيه، كما أن جرب من الإبل إذا تحكّك بالشجرة أَدْمَنْه ولم تُبرِنَّهُ من الأجرب من الإبل إذا تحكّك بالشجرة أَدْمَنْه ولم تُبرِنَّهُ من جربه. ويقال: ما يفلان مُتمَوَّسُ إذا نعت بالجلد والشدة حتى جربه. ويقال: ما يفلان مُتمَوِّسُ إذا نعت بالجلد والشدة حتى الى صاحبه ولا يعصى خيراً: إنما ينظر إلى وجه أَفْرَسَ أَملس لا خير فيه ولا يَشَعَرُس به أَحد لأَنه صلب لا يُشتَغَلُ منه شيء. خير فيه ولا يَشَمَرُس به أَحد لأَنه صلب لا يُشتَغَلُ منه شيء.

تُمَرُّسُ بي من جَهْلِهِ وأَنا الرَّقِمِ (") وامْتَرَسُ الشَّجعان في القتال وامْتَرْسَ به أَي احْتَكَّ به وتَمَرُّس به. وامْتَرَسَ الخُطَباءُ وامْتَرَسَتِ الأَلْسُن في الخصومة: تَلاجَّتُ وأَخذ بعضها بعضاً؛ قال أَبو ذؤيب يصف صائداً وأن محمر الوحش فربت منه بمنزلة من يَحْتَكُ بالشيء فقال؛

فَنَكِرْنَهُ فَنَفَرْنَ وامْقَرَسَتْ بِهِ

خرجماة هادية وهاد بحرشع

وَفَحُلُّ مَرَّاسٌ: شديد الـمِراس.

والمَرَسَةُ: الحبل لِتَمَوَّسِ الأَيدي به، والجمع مَرَسٌ، وأَمْرَاسٌ جَمْعُ الجمعِ، وقد يكون المَرَسُ للواحد، والمَرَسَةُ أَيضاً: حبل الكنب؛ قال طرفة:

لو كُنْتَ كلْبَ قَبِيصٍ كُنْتَ ذَا جُدَدٍ

تكونُ أُرْبَشُه في آخِرِ المَمرَمِ

والحمع كالجمع؛ قال٣٠٠

يُودُعُ بِالأَمْراسِ كُللَّ عَمَلُسِ

من المُطْعِماتِ اللُّحْمِ غَيرِ الشُّواحِنِ

والمَوْسُ: مصدر مَوْسَ الحَبْلُ يَمُوْسُ مَوْساً، وهو أَنْ يقع مي أَحد جانبي البَكْرَةِ بين الخُطَّافِ والبكرة. وأَمْرِسه: عَاده إلى مجراه. يقال: أَمْرِسٌ حبلك أَي أَعِدْهُ إلى مجره؛ قال:

يشَسَ مَقامُ السُّيْسِ أَمْرِسُ أَمْرِسُ أَمْرِسُ أَمْرِسِ أَمْرِسُ أَمْرِسِ إِلَّا الْحَدْسِسِ إِلَّا الْحَدْسِسِ أَرَاد مَقَامٌ يقال فيه أَمْرِسُ؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

وقد جَعَلَتْ بَينَ النَّصَوْفِ قامَتِي

ومحشن القرى مشا تَقُولُ تَمَرُّسُ

لم يفسر معناه، قال غيره: ضَرَب هذا مثلاً، أَي قد زَنَّت بَكُرْتي عن القوام، فهي تَمُرْسُ بين القَعْو والدَّلْو. والمَرْسُ أَيضاً: مصدر قولك مَرِسَتِ البَكْرَةُ تَمُرْسُ مَرَساً. وبكرة مَرُوسٌ إذا كان من عادتها أَن يُرْسَ حبلُها أَي يَنْشَب بينها وبين القَعْو؛ وأَنشد:

دُرنسا ودَارَتْ بَسكُسرةً نَسجَسيسُ لا ضَيشفيةُ السنسجُسري ولا مُسرُوسُ

وقد يكون الإِهْراسُ إِزالةَ الرُّسَاءِ عن مَجْراه فيكون بمعنيين متضادّين. قال الجوهري: وإِذا أَنْشَبْتَ الحَبْلُ بين البَكْرَة والقَعْو قلتَ: أَمْرَسْتُه، قال: وهو من الأضداد؛ (عن يعقوب)؛ قال الكميت:

خشأتيكم بمبثرتمة أعاقا

حبىالُكُمُ النسي لاتخرسُونا

أَي لا تُنْشِبُونَها إلى البَكْرة والقَعْو. وهَرَسَ الدَّواءَ والحبرَ هي الساء يُحُرُشه هُرساً: أَنْقَعُهُ. ابن السكيت: السَمْرُسُ مصدر فرَسَ الشَّمر يُمُوشه وهَرَنَهُ يُمُرُنُهُ إِذَا دَلكَه في الماء حتى يَنْماتُ فيه. ويقال للثريد: المَسَرِيثُ لأَن الحبرَ يُماثُ. وهَرَسْتُ التَّمر وغيره في الماء إِذَا أَنْقَتُهُ ومرثَّتُه ليدك وهَرَسَ الصَّبيُ إصبعه يُمُرسُه: في مَرَثَه أَو لُتُغَةٌ، وهَرسَتُ يدي بالملدل أي مسحت، وتَمَرَسَ به. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كنت أفرسه بالماء أي أَذلكُه وَأُديقُهُ، وقد يطلق على الملاعبة. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: زعم أني كنت أعوس وأمرس أي علي، كرم الله وجهه: زعم أني كنت أعوس وأمرس أي ألاعب النساء. والمهرسُ: السير الدائم. وبيننا وبين الماء وبيسا وبين مكان كنا ليلةً هَرَاسَةٌ: لا وتِيرَةً فيه، وهي

- (١) قومه: هوتمرس الرجل إلخ؛ عبارة النهاية^ وقيل أراد أن ممارس الفتن إلخ.
  - (٢) [صدره وأحمق عريض عليه غصاضة].
    - (٣) [هو الطرماح والبيت في ديوانه].

لىيلة «لدَّائِنةُ ابْبَعِيدة. وقالوا: أَحْرِشُ أَهْرَسُ<sup>(١)</sup>، فبالغُوا به كما يعونود: شَجِيحُ بِجِيحُ، ورواه ابن الأَعرابي.

ومريسٌ: من بُلْدانِ الصعيد. والمَربِسِيَّةُ، الربحِ الجَنُوبُ التي تأْني من قِبَلِ مَربِسٍ. قال أَبُو حنيفة: ومَربِيسٌ أَدنى بلاد التُّوبِ التي تمي أَرض أُشوانَ؛ هكذا حكاه مصروفاً.

والمَوْمَرِيس: الأَمْنَسُ؛ ذكره أبو عبيدة (٢) في باب فَعْلَلِل؛ ومنه قولهم في صفة فرس: والكُفّل الْمَومَرِيس؛ قال الأَوْهري. أَخَذَ لَمَمْرَويس؛ قال الأَوْهري. أَخَذَ لَمُمْرَفريس من المعرقو وهو الرُّخام الأَملس وكسعه بالسين تأكيداً. والمَمْرْقرييسُ: الأُرض التي لا تُنْيِت، والمَمْرْقرييسُ: الدَّاهية والدَّرْدَيِيش، قال: وهو فَعْقَمِيل، بتكرير الفاء والعين، فيقال: داهية مَرْمَرِيش أي شديلة. قال محمد بن السرّي: هي من المحراسة، والمَمْرْقرييسُ الدَّاهِي من الرجال، وتحقيره مُرَيْرِيسٌ إشعاراً بالثلاثية؛ قال سيبويه: كأنهم حمَّروا مَرُاساً. قال ابن سيده: وقال مَرْمَرِيتُ فلا أَدْري لُعَة أَم لَثَقَة. قال: وقال ابن جني ليس من البعيد أَن تكون التاء بدلاً من السين كما أُبدلت منها في سِتَّ؛ وفيما أنشد أبو زيد من قول الشاعر:

با قائلَ آللَّهُ بَني السَّغلاتِ عَسْرَو بُسنَ يَسرُبُوعٍ شِراد النَّاتِ غَسِيرَ أَعِسفُساءَ ولا أَكْسِساتِ

فأبدل السين تاء، فإن قلت فإنا نجد لِمَرْتَرِيتِ أَصِلاً نختاره إليه، وهو المَرْتُ، قيل: هذا هو الذي دعانا إلى أنه يجوز أَن تكون التاء في مَرْتَرِيتِ بدلاً من السين في مَرْتَرِيسٍ، ولولا أَن معنا أَمْراتاً لَقلنا إن التاء فيه بدل من السين البتة كما قلنا ذلك في سِتِّ والنَّاتِ وأَكْياتِ.

والسهراسُ: داء يأخذ الإبل وهو أهون أدوائها ولا يكون في عرها؛ (عن الهجري).

وبنو مُرَيْسِ وبنو مُمَارِس: بَطْنان. الجوهري عن يعقوب: الْمَارَشْتَانُ، بفتح الراء، دار التَوْضَى، وهو معرب.

مرش المَمْرَشُ: شِبَّهُ القَرْص من الجِلْد بأَطراف الأَظافير. ويقال: قد أَلْطَفَ مَرْشاً وخَرْشا، والخَرْشُ أَشلُه. الصحاح:

الممرِّشُ كالخَدِّش. قال ابن السكيت: أَصابَه مَرْشٌ، وهي الْمُمُووش والخُرُوشُ والخُدُوشُ. وفي حديث غزوة حمير: فَعَلَلَتْ بِهِ نَاقَتُهِ إِلَى شجرات فَعَرَشْنِ ظَهْرُهِ أَي خَدَشَتْه أَغُصالُها وأثَّرت في ظَهْره. وأَصل المهَرْشِ الحكُّ بأطراف الأصفار. ابن سيده: الـمَوْشُ شُنُّ الجلد بأطراف الأظافير، قال: وهو أضعف من الخَدْش، مَرْشَه يُمْرُشُهُ مَرْشاً، والمَمْرُوشُ: الحُدُوشُ. وَهَرَشَ وَجَهَه إِذَا خَدَشُه. وَفَي حَدَيثُ أَبِي مُوسَي: إِذَا حَكُ أحدُكم فرَّجَه وهو في الصلاة مَلْيَهْرْشُه من وراء الثوب. قال الحراني: المَهْرَشُ: بأطراف الأظافير. ومَرَشَ الماءُ بمرشُ: سال. والمَوْشُ: أرضِ إِذا وقع عليها المطرُ رأيتُها كلُّها تَسِيل. ابن سيده: والمَرْشُ أرضٌ تَيْرُشُالماءُ من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحقِر حَفْرَ السيل، والجمع أهراش. وقال أبو حسفة: الأمْراشُ مسايلُ لا تجرِحُ الأرضِ ولا تَحُدُّ فيها تجيء من أَرْض مستوية تتبع ما تَوْطُأُ من الأرض في غير خدٌ، وقد بجيء المَوْشُ من بُعْد ويجيء من قُرْب. والأَمْرَاشُ: مسايلُ الماء تسقى السُّلْقانَ. والمهرِّشُ: الأرضُ التي مَرَشُ المطرُ وجهها. ويقال: انتهينا إلى مَوْش من الأَهْراش اسم للأرض مع الماء وبعد الماء إذا أثَّر فيه. النضر: المَرْشُ والـمَرْشُ أَسفلِ الجبل وحَضِيضُه يَسِيلِ منه الماءُ نَيَدِبٌ دَبِيباً ولا يحْفِروجمعه أمْراسٌ وأَمْواشٌ، قال: وسمعت أبا مِحْجن الضَّبابي يقول رأَيت مَرْشاً من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الأرض جرحاً يسيراً. ويقال: عند فلان مُراشةٌ ومُراطةً أي حَقّ صغير.

وهَرَشَه يَهُوشُه هُرْشاً: تناوله بأطراف أصابعه شبيها بالقرص، والمقرّش الشيء بعد الشيء من ههنا أي الشيء بعد الشيء من ههنا أي يجمعه ويكسبه. والمتوشّق الشيء إذا الحتلسته. الأَهْرَشُ الرجلُ الكثيرُ الشرّ؛ يقال؛ مَرَشُه إذا آداه. قال: والأَرْمش الحَسرُ المُحْدرُ التشيطُ، والأَرْمشم السَّرة. والالمتواشُ: الانتزاع، يقال: اهتَوَشْت الشيء من يده انترعته، ويقال هو المُترشُ لياله أي يكتسب ويقترف. ورجل مَرّاشٌ: كشاب.

هرص: الممَوْصُ لِلنَّدْيِ وَنحوه: كَالْغَمْرِ للْأَصَابِع. مَوْصَ الثَّدْيُ مَوْصاً: غَمَرُه بَأَصَابِعه. والـمَوْسُ: الشيءُ يُمْرَسُ في الـماء حتى يُتَمَيِّكُ فيه.

والمَوْرِصُ والدُّرُوصُ: الناقة السريعة.

موض: المويض: معروف، والمهرَضُ: الشَّقْمُ مُقِيضُ

 <sup>(</sup>١) فوله أخرس أمرس، هكذا بالأصل. وفي شرح القاموس في مادة خرس.
 وفيه هما أمرس أملس.

<sup>(</sup>٢) [في النهديب أبو عبيد في باب ضعيل].

الصَّحة، يكون للإنسان والبعير، وهو اسم للجنس. قال سيبويه: المَسْرِضُ من المَصادِرِ المجموعة كالشَّغْل والتَقْل، قالوا أَمرَاضٌ وأَشْفال وعُقول. ومَرضَ فلان مَرَضاً ومَرْضاً، فهو مارضٌ ومَرضٌ ومَريضٌ، والأُنشى مَرِيضةً؛ وأَنشد ابن بري سلامة بن عبادة التَحَدّي شاهداً على مارض:

> يُسريسنّنا فَا السيسسر السَّعُسوَارِضِ لسيسس بمّسهدُولِ ولا بَمُسارِضِ

وقد أَمْرَضَه الله. ويقال: أتيت فلاناً فأَمْرضْته أَي وجدته مويضاً. والسِمْراضُ: الرَّجل السِشقامُ، والتَّمارُض: أَن يُرِيَ من نفسه السمرضَ وليس به. وقال اللحياني: عُدْ فلاناً فإنه مريضٌ، ولا تأكر هذا الطعام فإنك مارضٌ إن أَكلْته أَي تُمْرَضُ، والجمع مَرْضَى ومَرَاضَى ومِواضٌ؛ قال جرير:

وفى البراض لَنَا شَجْوٌ وتَعْذِيبُ قال سيبويه: أَمْرَضَ الرجلَ جعله مَريضاً، ومَرَّضه تَمُّويضاً قام عليه وَولِيّه في مرضه وداواه ليزول مَرَضُه، جاءَت فَعُلَّتُ هنا للسلب وإن كانت في أكثر الأمر إنما تكون للإثبات. وقال غيره: التَّمْريضُ مُحشنُ القِيام على الممريض. وأَهْرَضَ القومُ إذا مَرضَت إبنُّهم، فهم مُممُرضُون. وفي الحديث: لا يُورِد مُسْمُرضٌ على مُصِحِّ؛ الشِسْمُرضُ الذي له إلى مَرْضَى فَنَهَى أَن يَشْقِيَ الْمُشْرِضُ إِبلُه مع إبل المُصِحِّ، لا لأجل العَدُّوي، ولكن لأن الصُّححَ ربما عَرضَ لها مَرْضٌ فوقع في نفس صاحبها أن ذلك من قبيل العدوى فيَفْتِنُه ويُشَكِّكه، فأُمْرَ بالجيِّنابه والبُعْد عنه، وقد يحتمل أن يكون ذلك من قِبَل الماء والمَرْعي تَسْتَوْبِلُه الماشيةُ فَتَمْرَضُ، فإذا شاركها في ذلك غيرها أصابه مثلُ ذلك الداء، فكانوا بجهلهم يسمونه عَدّْوَي، ونما هو فعل الله تعالى. وأَمْرَضَ الرِجلُ إِذَا وقَع في ماله العاهةُ. وفي حَديثِ تُقاضي الثِّمارِ يقول: أَصابها مُراضٌ؛ هو، بالضم، داء يقع في النَّمرة فتَهْيكُ. والتُّمْريضُ في الأمر: التضَّجيعُ فيه. وغُريصُ الأُمورِ: تَوْهِيتُها وأَن لا تُحْكِمَها. وريح مَريضَةٌ: ضعيفةُ الهُبُوبِ. ويقال للشمس إذا لم تكن مُنْجَلِيةً صافيةً حسَنَةً: هَرِيضَةً. وكلُّ ما ضَعُفَ، فقد مَرضَ وليلة مَريصةً إِذَا تَفَيَّمَتِ السماء فلا يكون فيها ضَوْءٌ؛ قال أَبو حَيَّةٌ:

رَّنَيْلَةَ مُرِضَتُ مِن كُلُّ نَاحِيةٍ فلا يُضِيءُ لها نَجْمُ ولا تَّمَرُ

ورَأْيٌ مَرِيضٌ: فيه انجِراف عن الصواب، وفسر ثعلب بيت أبي حية فقال: وليلة مَرضتْ أَطْلَمَتْ ونقصَ نورها. وبينة مريصة مُطْلِمة لا تُرَى فيها كواكِبُها؛ قال الراعى:

وطَحْياءُ مِنْ لَيْلِ الشَّمامِ مَرِيضَةٌ أَجَنَّ العَماءُ نَحْمَه، فهو مصِحُ

وقول الشاعر:

رأيتُ أبا الوليد غداة جنع به شيب وما ففد الشبب ولكن تعت ذاك الشيب حزم إذا ما ظسنً أشرض أو أصاب أخرض أي قارب العسواب في الرأي وإن لم يُعيب كن العواب.

والمَرْضُ والمَرَضُ: الشُّكُ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿في قلوبهم مَرَضٌ ﴾ أي شَكُّ ونِفاقٌ وضَعْفُ يَقين؛ قال أبو عبيدة؛ معناه شك. وقوله تعالى: ﴿فَرَادُهِمُ اللهُ مَرَضاً ﴾ قال أبو إسلحنَ: فيه جوابان أي بكُفرهم كما قال تعالى: ﴿ بِنْ طَبِعِ اللهِ عليها يكفوهم، وقال بعض أهل اللغة: فزادهم الله موضاً بما أنزل عليهم من القرآن فشكُّوا فيه كما شكوا في الذي قبله، قال: والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَلْزَلْتُ سُورَةَ فَمَنْهُم مِنْ يقول أَيُّكم زادته هذه إِيمَاناً فأما الذين آمنواكه قال الأصمعي: قرأت على أبي عمرو في قلوبهم مَرْض فقال: مَرْضٌ يا خُلام؛ قال أَبُو إِسَاحَقَ: يَقَالَ الْمَوَاضُ وَالسُّقُم فِي البِّدَنُ وَالدِّينِ جميعاً كما يقال الصُّحةُ في البدّن والدين جميعاً، والسمَرَضُ في القعب يَصْلُح لكل ما خرج به الإنسان عن الصحة في الدين. ويقال: قلب مُريضٌ من العَداوةِ، وهو النِّفاقُ. ابن الأعرابي: أصل المَمْرَضُ النُّقْصاتُ، وهو بَدَنُّ مريض ناقِصُ القرّة، وقلب مَريضٌ ناقِصُ الدين. وفي حديث عمرو بن مغدِيكرِب: هم شِفء أَمْرِ اضِنا أَي يَأْخُذُونِ يُثَاِّرِنا كَأَنهم يَشْعُون مَرضَ لقنوب لا مَرْص الأُجسام. ومَرَّضَ فلان في حاجتي إذا نَقَصَت حَرَّكُتُه فيها. وروي عن ابن الأعرابي أيضاً قال: الممرّضُ إظلامُ الطبيعةِ واضْطِراتِها بعد صَفائها واعْتدالها، قال: والسَمَرَضُ الظُّلْمَةُ. وقال ابن عرفة: المَوْضُ في القلب فُتُورٌ عن الحقّ، وفي الأبدان فُتورُ الأعضاء، وفي العين تُتُورُ النظر. وعين فريضةٌ: فيها فُتور؛ ومنه. ﴿ فِيطُمَعُ اللَّهِ فِي قلبه مُرَضَّ ﴾ أي فُتور عما أمر

به ونُهِيَ عنه، ويقال ظُلْمة؛ وقوله أَنشده أَبو حنيفة: تَــوائِــمُ أَشُـبــاة بـأَرْضِ صَـرِيــضــة يَكُـدُن بحِـذْرافِ الحِمتانِ وبالغَرْب

يحور أَن يكون مي معنى مُشُوضة، عنى بذلك فَسادَ هَواتها، وقد تكون مريصة هنا بمعنى قَقُرة، وقيل: مريضة ساكنة الريح شديدة الحر.

والمفراضان: واديان مُنتقاهما واحد قال أبو منصور: المقراصان والمفرايض مواضعُ في ديار تميم بين كاظمة والتَّقيرة فيها أحساء، وليست من المترض وبابهِ في شيء ولكنها مأْخوذة من اشتراضةِ الماء، وهو اشتِثقاعُهُ فيها، والرَّوْضةُ مَأْخوذة منها.

قال: ويقال أَرْض مَوِيضةً إِذَا صَاقَت بأَهلها، وأَرض مَوِيضةً إِذَا كثر بها الهَرْجُ وانفِتَنُّ والفَتْلُ؛ قال أَوس بن حجر:

تَرَى الأَرضَ مِنَّا بِالغَضَاءِ مَيِ مِضَةً

مُعَطِّسةُ مِنَّا بِجَيْشٍ عَرَسْرَمٍ

مرط: المَمْرُطُ: نَتْفُ الشعر والرِّيش والصُّوف عن الجسد. مَرْطَ شعرَه كِيُرْطُه مَرْطاً فَأَغْرَطَ: نتفه، ومرَّطه فَسَمَرُطَ؛ والمُواطةُ: ما سقط منه إذا تُيف، وخص اللحياني بالمُواطَّةِ ما مُرطَ من الإبْط أي تُتِفَ. والأَمْرَطُ: الخَفِيفُ شعر الجسد والحاجبين والعينين من الغنش، والجمع مُؤطُّ على القياس، ومِرَطَةٌ بادرٍ؛ قال ابن سيده: وأَراه اسماً للجمع، وقد مَوطَ مَرَطًا. ورجل أَمْرَطُ وامرأَة مَرْطاء الحاجِيَيْن، لا يُستغنى عن ذكر الحاجبين، ورجل نُمِصّ، وهو الذي ليس له حاجبان، وامرأة نُمُصاء؛ يستغني في الأتمُص والنفصاء عن ذكر الحاجبين. ورجل أمرط: لا شعر على جسده وصدره إلاَّ قليل، فإذا ذهب كله فهو أَمْلَطُ؛ ورجن أَمْرَطُ بينُ المَرَطِ: وهو الذي قد خَفَّ عارصاه من الشعر، وتَمْرُطُ شعرةُ أَي تحاتُّ. وذِئب أَمْرَطُهُ مُنتَتِفُ الشعر. والأَمْرَطُ النَّصُ على التشبيه بالذَّب. وتَمَرَّط الدائب إذا سقط شعره وبقى عليه شعر قليل، فهو أُموطر وسهم أمرطُ وأَمْلَعُ: قد سقط عنه قُلَدُه، وسَهِّم مُرُطَّ إذا لم يكن له قُذُد. الأصمعي: العُمْرُوطُ اللِّص ومثله الأَمْرَطُ. قال أَيو منصور: وأُصِعه الدِّنبِ يَتَمَرُّط من شعره وهو حينتذ أُخبِث ما يكون. وسهم أَمْرَطُ ومَريطٌ ومِراطٌ ومُؤطَّد لا ريش عليه؛ قال الأُسديُّ يصف السُّهم، وبسب في بعض النسخ للبيد:

مُرْطُ القِذَاذِ فليس فيه مَصْنَعٌ

لا الريشُ يَنْفَعُهُ، ولا التَّغفِيث
ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أَهْرَط، وإنما صحَّ أَن
يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشعر:
وإنَّ التي هامَ الغُنْوَادُ بِنِكْرِها

رَقُودٌ عن الفَحْشاءِ، خُرْسُ الجَبَائِرِ

واحدة النجبائر: جِبارة وجَبيرة، وهي السوارُ ههنا. قال ابن بري: البيت المنسوب للأسديُ مُرُطُ القِذاذ هو سامِع بن نُفَيْع الفَقْعَسِيّ، ويقال لنافع بن لَقِيط الأُسديِّ، وأَنشده أبو القاسم الزَّجَّاجيُّ عن أبي الحسن الأُخفش عن تعلب لتُويْفع بن نُفيع الفقعسي يصف الشيب وكِبَرَه في قصيدة له وهي:

بانَتْ لِطِيِّتِها النَّداةَ جَنُوبُ وطُرِبْتَ إِنَّكَ مِا عَيِسَتُ طُرُوبُ ولَغَدْ تُجَاوِرُنا فَتَهْجُرُ بَيْتَنا حَتُّى تُفارقَ أُو يُقالَ مُريبُ وزيارة الهيت الذي لا تَبتنيى فِيهِ شَوَاءَ حَادِيثِهِنَّ، مُعِيبُ ولقد يَمِيلُ بيَ الشَّبابُ إِلَى الصِّبا حِيناً فأَحْكُمَ رأييَ التُجريبُ ولقد تُؤسَّدُني الفتاةُ يَمِينَها وشمالها البهنانة الرغبوب تُفُجُ الحَقِيبَةِ لا تَرَى لَكِمُوبِها حدًّا، وليسَ لساقِها ظُنْبُوبُ عَظْمَتُ رُوادِفُها وأَكْمِلَ حَلْقُها والوالمعان تسجيسة وتسجيب لَمَّا أَحَلُ الشيْبُ بِي أَتْقَالُهُ وعَلَمتُ أَنُّ شَمَامِيَ الْمَسْمُوتُ قَالَتْ: كَيرْتَ وكلُّ صاحِب لَذُةِ لِمِلِّي يَحُودُ وذلك الشُّفبيبُ هل لى مِنَ الكِبَرِ المُبِينِ طَبِيبُ فأُعُودَ غِرًا والشُّبابُ عَجِيبُ ذَهَبَتْ لِلاتِي والشُّبابُ فليْس لي

بدائي والسباب فليس لي فيسمن تَرَيْنَ مِنَ الأَنَامِ ضَرِيث

إلاَّ عَـوابِـسُ كـالــمِـراطِ، مُـعِــدةً باللُّيل مَوْرِدَ أَيُّم مُتَغَضَّفِ" باللُّيل مَوْرِدَ أَيُّم مُتَغَضَّفِ"

وشرح هذا البيت مذكور في موضعه. وتموط الشهم. حلا من الرِّيش. وفي حديث أَبي شُفيان: فانَرَطُ قُلُذُ السهم أَي سَفْطُ ريشُه. وَتَمَوَّطْتُ أَوْبِارُ الإبل: تطايرت وتفرقت. وأَمْرَطَ الشعرُ: حان له أَن يُمْرَطَ. وأمْرَطَتِ الناقةُ ولدّها، وهي مُسمَرطٌ: أَلمُته لغير تمام ولا شعر عليه، فإن كان ذلك لها عادة فهي مِسمُراطٌ. وأَمْرِطِتِ النَّخلةُ وهي مُـمَّرِطٌ: سقط بُسُرُها غَضًّا تشبيهاً بالشعر، فإن كان ذلك عادَتَها فهي مِشراط أيضاً.

والمرطاوان والمُزيِّطاوان: ما عَريَ من الشفةِ الشَّفْسي والسُّبَةِ فوق ذلك مما يلي الأُنفُ. والمُرَيْطاوان في بعض اللُّغات: ما اكتنف التَنْفَقَةَ من جانبيها، والـشويطاوان: ما بين الشرّة والعانةِ، وقيل: هو ما خفّ شعره مما بين السرة والعانة، وقيل: هما جانبا عانةِ الرجلِ اللذان لا شعر عليهما؛ ومنه قيل: شجرة مَرْطاء إذا لم يكن عليها ورق، وقيل: هي جلدة رقيقة بين السرة والعانة يمِناً وشمالاً حيث ثَمَّوَطَ الشعرُ إلى الرُفْغَين، وهي تمدّ وتقصر، وقيل: المريطاوان عِرْقان في مَراقُ البطن عنيهما يعتمد الصَّاتِحُ، ومنه قول عمر، رضى الله عنه، للمؤذن أبي مَحُذُورةً، رضي الله عنه، حين سمع أَذانه ورفع صوته: لقد خشيتُ ٢٠) أَن تنشق هُرَيْطاؤكَ، ولا يُتَكَلِّم بها إلاَّ مصغرة تصغير هَرْطَء، وهي التَلْساء التي لا شعر عليها، وقد تقصر. وقال الأصمعي: المُرْزِيطاء، ممدودة، هي ما بين السرة إلى العانة، وكان الأحمر يقول هي مقصورة. والمُهزيْطاء: الإِبْط؛ قال الشاعر:

كالله عُرُوقَ مُرزِيطِالِها \_

إذا لَضَتِ الدُّرْعُ عنها الجِبالُ (٢)

والم يطاء: الرُّباط. قال الحسين بن عَيَّاش: سمعت أعرابيًّا يسبّح فقلت: ما لُك؟ قال إنَّ مُزيطاي لربي(٤): حكى هاتين الأُخرتين الهرويّ في الغريبين. والمَهريط من الفرس: ما بين النُّنَّةِ وأُمَّ القِرْدانِ من باطن الرُّسْغ، مُكِّبُرُ لم يصغُّر ومَوَطَتُ بِهِ أَمُّهِ كُثُوط مَوْطأً: ولُدَّتُهِ. وَمَوَظُ كِيرُطُ مَرْطُ

(٢) قوله: هالفد خشس، كنا بالأصل. والدي مي النهاية أما حشيت

وإدا السُّنُونَ دَأْتِنَ في طَلَبِ القُتَى لُحِنَ السُّنُونَ وأَدْرِكَ المَطْلُوبُ فادهت ينيك فميش يعلم عالم من أين يُجْمَعُ حَظُّهُ المَكْتُوبُ يَسْعِي الْعَتِي سِيالَ أَقْضِلَ سَعْيِهِ

هيهات داك ودُون ذاك تُحطوبُ يسنغي ويتأثمل والمنبيئة خلقه

تُوفى الإكامُ له عليه رُقِيبُ لا المتوت مُختَقِرُ الصَّعِيرِ فعادِلُ

عشه ولا كِيَرُ الكِبِيرِ مُهِيبُ وكين كبرت لقد عَمِرتُ كأنَّسي

غُصْنٌ، تُفَيِّفُهُ الرِّياحُ رَطِيبُ وكذاك حقامن يتعشر يبله

كُرُ الزَّمانِ عليه والشَّقْلِيبُ حتى يَعُودُ مِنَ البِلي وكأنَّه

في الكُفُّ أَفْوَقُ ناصِلٌ مَعْصُوبٌ مُرْطُ القِذَاذِ، فليس فيه مَصْنَعُ

لا الربيش يَسْفَعُهُ ولا التَّعْقِيبُ ذَهَبَتْ شَعُوبُ بِأَهْلِهِ وَبَالِهِ

إِنَّ السَسَايِسَا لِمِلْرُجِسَالِ شَيْعُوبُ والسمَواءُ مِنْ رَيْبِ الرُّمانِ كَأَنُّهُ

عَسوْدٌ، تَسداوَلَسهُ السرَّعِساء رَكْسوبُ غَرَضْ لِكُلُّ مَنِيَّةٍ يُومَى بها

حتى يُصابُ سُوادُهُ المَنْصُوبُ

وجمع المُوطِ السُّهُم أَمْواطُ ومِواطُهُ قال الرَّاجز: صُـبُ عَسلــي شــاء أُبِــي ريــاطِ ذُوْالِــةٌ كــالأقـــدُح الـــمــراطِ

وَهُدِنَّ أَمْدِهُالُ السِسُرِي الأَمْدِرَاطِ والشرى هما: جمع شروةٍ من الشهّام؛ وقال الهذلي:

 <sup>(</sup>٣) قوله: الضب كذا هو من الأصل، وشرح القاموس باللام وبعده بالنوب كأنه يشبه عروق إبط امرأة بالمحبال إذا نزعت فميصها

<sup>(</sup>٤) عوله. ولربي، كذاب الأصل على هذه الصورة.

<sup>(</sup>١) قوبه عوابس. هو بالرفع فاعل يشرب مي البيت قبله كما تبه عليه سمؤلف عن ابن يري في مادة صيف. وضبط في مادة عود خطأ

وَمَوُوطَ: أَشْرَعَ، وَالاَسْمِ الْمَمْرَطَى، وَفَرْسَ مُوطَى: سَرِيعٌ، وكدنت الناقة، وقال الليث: المَمْرُوطُ شُرْعة المَشْي والعدّو. ويقال للحيل: هِنَّ يُمْرُطْنَ مَوُوطاً، وروى أَبُو تراب عن مُلْرِك النَّعَقْرِيُ مُوط فلال فلالاً وهَرَدُه إِذَا اذَاه. والمَمْرَطَى: ضَرْب من المَنُو؛ قال الأَصمعي: هو قوق التقريب ودول الإهللب؟ وقال يصف فرساً:

> تَــقْـرِيـجُـهـا الــمَــرَطَـى والـشَّــدُ إِبْـراقُ وأنشد بن بري لطفيل الغَنويّ:

> > تَقْرِيبُها المَرَطَى والجَوْزُ مُعْتَدِلٌ

كأنها شبئة بالساء شغشولُ(١) والمصِمْرَطةُ: السريعة من النوق، والجمع صَمَارِطُ؛ وأَنشد أَبو عمرو لدُّنِيْري:

الشجاعُ الحيةُ الدّكر، والخابط النائم، والمقرّطُ كساء من خَرِّ أَو صُوف أَو كتَان، وقيل: هو الثوب الأخضر، وجمعه مُرُوطٌ. وفي الحديث: أَنه مَرِّاكُ، كان يصلي في مُرُوط نساته أَي أَكْسِيَتِهِنَ، الواحد مِرْط يكون من صوف، وربا كان من خز أَو غيره يؤتزر به. وفي الحديث: أَن النبي، عَلَيْهُ، كان يُغلِّس بالفجر فبنصرف النساء مُتلَفِّمات بمُروطهن ما يُعرفْن من الغلس؛ وقال الحكم الخُضْري:

تَسَاهَمَ تَرْباها فَفِي الدُّرْعَ رَأُدةً

وفي المرزط لَفَّاوانِ رِدْفُهما عَبْلُ

قوبه تساهم أي تَقَارَعَ. والـمِوْط: كل ثوب غير مَخِيط. ويقال للفالُوذ الـمِوْطراط والشّرِطراط، والله أَعلم.

هُ وَطَنَّ مَرْطُلُهُ فِي الْطِّينَ: لَطَخَهُ. وَمَوْطُلُ الرَّجَلُّ ثُوبِهِ بالطَّينَ إذا لَطَخَه، ومَرْطُلُ عِرْضَه كذلك؛ قال صخر بن عميرة:

> مَسَمُنَّونَة أَغْراصُهُم مُسَمَّوْطَلَهُ كم تُلاثُ في الهناء الشَّمَلَةُ ومرطه المَطَرُ. يَلُه، ومَرْطَلُ العملُ: أَدَامَهُ.

(١) قونه وتعريبها إلحه أورده في مادة سند بـ كير الضميرين وهو كذلك
 في الصحاح

مرع: الممرّعُ: الكَلُّ، والجمع أَمْرُعٌ وأَمْراعٌ مثل يَمْ وأَيْمُ وأَيمانِ؛ قال أَبو ذريب يعني عَضَّ السنينَ المُجْدِيدِ:

## أَكُلُ الجَمِيمَ وطاوَعَتْه سَمْحَجٌ مِنْلُ الغَناةِ وأَرْعَلَتْه الأَلْرُعُ

ذكر الجوهري في هذا الفصل: النفريعُ الخَصِيبُ، والجمع أَمْرَعُ وأَمْراعٌ، قال ابن بري: لا يصح أن يجمع مريعٌ على أَشْرَعِ لأَنَ فَعِيلاً لا يجمع على أَفْفلِ إِلاَّ إِذَا كَانَ مؤشاً بحو يَمِينٍ وأَيُّنِ، وأَمَا أَشْرَعٌ في ببت أَبي ذؤيب فهو جمع مَرْعٍ، وهو الكَلاَّ؛ قال أَعرابي: أَتَتْ علينا أَعْرَامٌ أَمْرٌ عِإِذَا كَانَ خَصْبةً.

ومَرَعَ المكانُ والوادِي مَرْعاً ومَواعةً ومَرِعَ مَرَعاً وأَمْرَعَ، كله: أَخْصَبَ وأَكُلاً، وقبل لم يأت مَرّع، ريجوز مَرُغ. ومَرعَ الرجل إِذا وَقَعَ في خِصْب، ومَرعِ إِذا تَنَعَمَ. ومكانٌ مَرعٌ ومَريعٌ: خَصِيب مُمْرع ناجِعٌ؛ قال الأعشى:

لَّ خَــــدُه مَـــرعٌ جَـــنـــالِمُــهُ وأَهْرَعُ القومُّ: أَصابوا الكَلاَّ فأُخْصَبُوا. وفي الـمثل: 'هَرَعْتَ فائزلُه وأَنشد ابن بري:

بما شِفْت من خَرِّ وأَمْرَغْتَ فَالْإِلَى وَلَرْضَ وَالْمَرْغُتَ فَالْإِلَى وَلَرْضَ وَقَالَ لَلْقُومِ مُمْرِعُونَ إِذَا كَانت مواشيهم في خِصْبٍ. ولَّرْضَ أَمْرُوعَةٌ أَي حصيبة. ابن شميل: المُمْرِعَةُ الأَرضَ المُعْشِبةُ المُمْرِعَةُ الْأَرضُ المُعْشِبةُ أَكْلاَتُ في الشجر والقل، ولا يزال يقال لها مُمْرِعَةٌ ما دامت مُكْلِئة من الربيع والتبِيسِ. وأمْرَعَت الأَرْضُ إِذَا أَعْشَبَتْ. وغَهِنَّ مُرِيعٌ ومِمْراعٌ: كُمْرُعُ عنه الأَرضُ. وفي حديث الاستسفاء: أَنَّ مريعٌ ومِمْراعٌ: أَلْمَ عنه الأَرضُ. وفي حديث الاستسفاء: أَنَّ النبي عَلَيْكُ مَرِيعًا مَريعًا مُربعًا المُومِعَةِ والمُوصِب. يقال: أَمْرع الوادي إِدا أَحْصَب؛ قال ابن مقبل:

وغَيْثُ مَرِيعٌ لم يُحَدَّعُ نَسِائَمهُ أَي لم ينقطع عمه المطر فَيُجَدُّعَ كما يجدِّع الصبي إذا مم يَرْوَ من اللبن فيسوء غِذَاؤه ويُهرَّلُ. ومَسَارِعُ الأُرسِ. مَكَارِمُها، قال: أَعني بمكارمها التي هي جمع مَكرُمدٍ؛ حكاه أبو حنيفة ولم بذكر لها واحداً. ورجل مَرِيعُ الجاب: كنير السخير، على المحالل وأحداً. ورجل مَرِيعُ الجاب: كنير السخير، على المحالل، وأمرعت الأرصُ:

شَبِعَ مالُها كلُّه؛ قال:

أَ مُسرَعُستِ الأَرضُ لَسوَ اللَّ مسالا سو أَنُّ سُوفاً لَسكَ أَو جِسمالا أَو تَسلَّسةً مسن غَسنَسمٍ إِمُسالا

والمُمْرَعُ: طير صِغار لا يظهر إلا في المطر شبيه بالدُّرَاجة، واحدته مُرَعة مثل مُمَنزة مثل رُطَبٍ ورُطَبة؛ قال سيبويه: ليس السَمْرَعُ تكسير مُرَعة، إنما هو من باب ثَمْرة وكَمُّر لأَن فُعَلَة لا تكسر نفنتها في كلامهم، أَلا تراهم قالوا: هذا المُمْرَعُ؟ فذكروا فلو كان كالمُرْفِ لأَنْتُوا. ابن الأَعرابي: المَمْرَعَةُ طائر طويل، وجمعها مُرَعْ؛ وأَنشد لملبح:

سَقَى جارَتْيْ سُعْدَى، وسُعْدَى ورَهْطَها وحيثُ التَقَى شَرْقٌ بِسُعْدَى ومَغْرِبُ بِلْنِي هَــيْـدبِ أَيمــا الـرُبـا تــحـتَ وَدْقِـه فَــيّـروَى وأَيمـا كــلُ واد فَـيّـرعَــبُ فَــيّـرعَــبُ

قال أبو عمرو: المُرْعَةُ طائر أبيض حَسَنُ اللونِ طيب الطعم في قدر الشمائي. وفي حديث ابن عباس: أنه سفل عن السُلُوئ فقال: هي المُرْعَةُ، قال ابن الأثير: هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السُماني، قال: إنه يقع في المطر من السماء.

منَ الماءِ جُونٌ ربشُها يَتَصَبُّبُ

و مارِعةً: مَيكٌ في الدَّهْرِ الأَوَّلِ. وبنو مارِعةً: بطن يقال لهم المَوَّارِعُ. ومَرْوَعُ: أَرض؛ قال رؤْبة:

فىي جَـــؤفِ أَجــنَــى مــن جــفــافَـــى مَـــؤوَعــا وأَمْرَعُ رأْسَه بدُهْنِ أَي أَكْثَرَ منه وأَوْسَعَه، يقال: أَهْرِعُ رأْسك والهْرَعْه أَي أَكثر منه؛ قال رؤبة:

كُــهُــهــن بسان عُــودُه سَــرغــرعُ كــــأَنَّ رَرُداً مـــن دِهـــانِ يُمْــرعُ لَــرنىي ولــو هَـبُّـتُ عَــقِــيــمُ تَــشــفَـعُ يقول كأنَّ لونه يُعْلَى بالدَّهْنِ لصَفائِهِ. ابن الأَعرابي: أَهْزعَ المكانُ لا غير. ومَزغ رأَسه باللهن إذا مَسَخه.

مرغ: المَمْزغُ: المُخاطُ، وقيل اللُّعابُ؛ قال الجِرْمازِيّ:

دُونَاكِ بَـوْغَاءَ تُـرابَ الـدُّفْعِ فَا أَنْ صَفْعِ الرَّفِع وَإِنْ تَسْرَى كَسفُّكِ ذَاتَ نَسفُعِه الرَّفْعِ وَإِنْ تَسْرَى كَسفُّكِ ذَاتَ نَسفُعِه السَّرْغِ فَا أَنْ نَسفُعُه السَّرْغِ السَّرِغِ السَّرِعِ السَّرَعِ السَّرِعِ السَّرِعِ السَّرِعِ السَّرِعِ السَّرِعِ السَّرَعِ السَّرِعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرِعِ السَّرِعِ السَّرِعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرِعِ السَّرَعِ السَّرَعِي السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرَعِ السَّرَعِ

والمَمْرَعُ: الرَّيقُ، وقيل: المَمْزَعُ لُعاب الشاء، وهو في الإنساب مُسْتَعَارٌ كقولهم أَحْمَقُ ما يَجْلَى مَرْغَه أَي لا يَسْتر لُعابَه، وجاً يُت الشيءَ أَي سَترتُه، وعَمَّ به بعضهم، وقصره ابن الأَعرابي على الإنسان فقال: المَمْرْعُ الإسان، والرُّوالُ غير مهموز للخيل، واللَّغامُ للإبل. وأَمْرَعُ أَي سالَ لُعابُه. وأَمْرَغُ: نامَ مسالَ مَرْغُه من ماحيتي فيه. وتُمَرَعُ إِذا رَشَّه من فيه؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ قُرَيْشاً:

فَلَمْ أَرْعُ مِمّا كان بَيْني وبَيْنَها، ولم أَغَرَعُ أَنْ تَجَنّي غُضُوبُهِ

قوله فلم أَرْخُ مَ رُغاء البعير. والأَمْرَغُ: الذي يَسِيل مَرْغُه. والمَمْوَغَةُ: الرّوْضةُ. والعرب تقول: ثَمَّوَغُنا أَي تَنَوَّهْنا. والمَرْغُ: الرُوْضةُ الكثيرة النبات، وقد تَمَرُغُ المالُ إِذا أَطال الرّغي فيها. وقال أَبو عمرو: مَرْغَ المَيْرُ في المُشْبِ إِذا أَقام فيه يَوْعَى؛ وأَنشد لرِبْعِيّ الدُّبَيري:

إِنِي رَأْبِتُ العَيْرَ فِي العُشْبِ مَرَغُ فَي العُشْبِ مَرَغُ فَي العُرْنُغُ فَي الرُزُغُ فَي الرُزُغُ أَنْ مَا كُوْ مَا المُؤْغُ مَا المُؤْعُ مَا المُؤْغُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمِ المُؤْمِنُ مِنْ المُؤْمِنُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمُ مَا المُؤْمِ مَا المُؤْمُ مِنْ المُؤْمُ مَا المُؤْمُ

ويقال: أَمَّوَّغُتُ على فلان أَي تَلَبُّفُ وَمُكُفْت. وأَمْرَغُ إِذَا أَكْثر الْكلام في غير صواب. والمَمْرُخُ: الإِشْبِعُ بالدَّهْن. ورجل أَمْرُغُ وشخر مَرِغٌ: ذو قَبُولِ للدَّهْن. والمُمْتَمَرُخُ: الدِّي يَصْنَعُ نفسه بالاَّهُمانِ والتَّرَكُون المَجينَ: أكثر ماءه حتى رَقَّ، لغة في بالاَّهانِ والتَّرَكُون وأَهُوع المَجينَ: أكثر ماءه حتى رَقَّ، لغة في ومَرَّغُه فلم يَقْدِر أَن يُبَيِّسه. ومرع عِرضُه: ذينس، وأَمَوَغه هو التراب عَريفاً فَتَمَعُك، ومارغه، كلاهم: أَرَقه به، تويفاً فَتَمَرَّغُ في التراب المَموضع مُنمزغٌ ومراغ ومراغ ومي صفة المجتة: مَراغُ دَوابُها المِشكُ أَي الموضع الذي يُتمرَعُ ومي صفة تُرابها. والتَمون عندا ماء فتمرَغُ غنا في التراب؛ في يَتمرَعُ عيد من عَمار: أَجْنَن في سفر وليس عندنا ماء فتمرَخُ غنا في التراب؛ وفي حديث عمر: أَجْنَن في سفر وليس عندنا ماء فتمرَخُ غنا في الراب؛ في المراب؛ في أنَّ المُثَن يُحتَاج أَن يُرَصُّلَ التراب إلى جميع جسده كالمه ومواعه الإبل: مُتَمَرُغها. والمَمْرُخُ المَصِيرُ الذي يَجمع عُمَده الذي يجتمع عليه الإبل: مُتَمَرُغها. والمَمْرُخُ المَصَعِيرُ الذي يجتمع عَمَده الذي يجتمع عَمَده المُواعِد الإبل عَمْدي الإبل عَمْدي المَمْرِعُ المَمْرِعُ المَمْدِيرُ الدَّمَ عِمْرَاد المَمْرِعُ المَمْرِعُ المَمْدي والدي يجتمع عَمَده الذي يجتمع عَمَدة المُمْرِعُ المَمْرِعُ المَمْرِعُ المَمْرِعُ الدَّمَة عَمْرة المَمْرة المُعْمَدة المَمْرة المُمْرة المُمْرة المَمْرة المَمْرة المَمْرة المُمْرة المَمْرة المُمْرة المُمْرة المُعْرة المَمْرة المُمْرة المَمْرة المَمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المَمْرة المُمْرة المُعْمَارة المَمْرة المَمْرة المَمْرة المُمْرة المُمْرة المَمْرة المُمْرة المُمْرة المَمْرة المَمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمُلْمَا المَمْرة المُمْرة المُمْرة المَمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المُمْرة المَمْرة المُمْرة المَمْرة المُمْرة المَمْرة المَمْرة المُمُمُونُ المُمْراعِمُ المُمْراعِ

الحارث بن خالد:

ساكناتُ العَقِيقِ أَشْهَى إلى القد ب من الساكنماتِ دُورُ دِمُشْقَ

يتفضؤغن لوتضيخن بالمس

لك، ضِماحاً كأنه ريح مَرْقِ

قال ابن الأعرابي: المَرْقُ صُوف العِجافِ والمَرْضى، وأما ما أنشده ابن الأعرابي من البيت الأخير من قوله: كأنه ربح مَرْق، فقسره هو بأنه جمع المَرْقة التي هي من صوف المهازيل والمَرْضى، وقد يجوز أن يكون يعني به الصوف أول ما يُنف، لأنه حيثذ مُنْتِنٌ. تقول العرب: أَنتُنُ من مَرْقات الغنم، فيكون المَمرَقُ على هذا واحداً لا جمع مَرْقة، ويكون من المذكر المَحجموع بالتاء، وقد يكون يعني به الجعد الذي يُدُفن المسترخي. وأَمْرَق الشعرُ: حان له أن يُحْرَقَ. ابن الأعربي: المَمرَقُ الطمن بالعجلة، والمَمرُقُ: الذئاب المُمتقطة، والمَرْق؛ المحوف المَمرَق؛ المناب المُمتقطة، والمَرْق؛ الإهاب المُمتقطة، والمَرْق؛ الإهاب المُمتقطة، والمَرَق؛ الإهاب المُمتقطة، والمَرَاقة والمَرَاطة؛ والمُرَاقة والمَرَاطة، ما صففه ومَرْقَتُ الإهاب مَرْقاً فامَرِق المُراقاً والمُرَاقة والمَرَاطة، والمَرَاقة والمَرَاطة؛

والمُمْرَاقة من التبات: ما يُشْبِعُ المال؛ وقال أَبو حنيفة: هو الكَلاُّ الضعيف القليل. ومَرِقَت النخلةُ وأَمْرَقَتْ، وهي مُمُوقٌ: سقط حملها بعدما كبر، والاسم المَرْقُ.

ومَرَقَ السهمُ من الرّبيَّة يُمْرُقُ مَرْقاً ومُرُوقاً; خرج من الجانب الآخر، وفي الحديث وذكر الخوارح: يُمْرُقُونَ من اللّين كما يُمُوق السهم من الرميّة أي يَجُوزونَه ويخرقونه ويتملّونه كما يخرق السهم المترميّ به ويخرج منه. وفي حديث علي، عليه السلام: أُمِرْتُ بقتال السمارِقِينَ، يعني الخوارج، وأَمْرُقْتُ السهم إِمْراقاً، ومنه سميت الخوارج ما مارِقة، وقد أَمْرَقتُ السهم إِمْراقاً، ومنه سميت الخوارج من شيء من غير ملخلة، والممارِقة: الذين مرقوا من الدّين لغنوهم فيه. والممروق: سرعة الخروج من الشيء، مَرَق الرحلُ من دينه ومَرَقَ من بيته، وقيل؛ الممروق أن يَنْفِذ السهم الرميّة فيحرج طرفه من الجانب الآخر وسائره في حومها فيمخرج طرفه من الجانب الآخر وسائره في حومها

فيه بَعْرُ الشاقِ.

ولـمَراغةُ: الأَتنُ، وقيل الأَنانُ التي لا تَمْتَتِعُ من الفُحول، وبذلك لقَّب الأَحطلُ أُمُ جَرِيرٍ فسمًاه أبن الـمَراغةِ أَي يَتَمَرَّغُ عليها الرَّحال، وقيل: لأَن كليباً كانت أُصحابَ مُحُمِرٍ.

والمَمْرُغُ: أكلُ السائِمة العُشبَ. ومَرْغَبُ السائمةُ والإِبل المُشْبَ ثَمْرُغُه مَرْعًا \* أكلته؛ (عن أَبي حنيفة). ومَراغُ الإِبلِ: مُتَمَّةً غُها؛ قال الشاء:

> يَجْفِلُها كُنُّ سَنامٍ مِجْفَلِ لَهَا بِلَأْي في المَراغ المُشهِل

والمصِمْزِغَةُ: المِعنى الأُغْوَرُ لأَنه يُرْمى به، وستي أَغْوَرَ لأَنه كَرْمى به، وستي أَغْوَرَ لأَنه كالكيس لا مَثْفَذَ له.

مرفى: ذكر في الرباعي من حرف الراء: المُمْوَفَيْنُ الساكن بعد النَّفار.

مرق : المَمَرَقُ الذي يؤتده به: معروف، واحدته مرَقّة، والمَمْرَقَة أَحْصَ منه. وَمَرَق القِدْرَ يُمُرُقُهَا وَيُمْرِقُهَا مَرْقَاً وَأَمْرَقُهَا يُتُرقها إمْراقاً: أَكثر مَرَفَّها. الْفراء: سمعت بعض العرب يقول أَطعمنا فلان مَرَقة مَرَقُينَ؛ يريد اللحم إذا طبخ ثم طبح لحم آخر بذلك الماء، وكذا قال ابن الأعرابي. ومَوقَّتِ البيضةُ مَرَقًا ومَذِرتُ مَذَراً إِذا فسدت فصارت ماء. وفي حديث على: إن من البيض ما يكون مارقاً أي فاسداً. وقد مرقت البيضة إذا فسدت. ومَرَقَ الصوفَ والشَّعَرَ يُمُّوقه مَرِّقًا: نتفه. والشراقة، بالضم: ما انْتُتف منهما، وخصّ بعضهم به ما يُتَتَّفُ من الجلد المُعْطُونِ إِذَا دَفَنِ ليسترخي، وربما قيل لما تنتفه من الكّلا القليل لبعيرك أترَاقة؛ وقال اللحياني: وكذلك الشيء يسقط من الشيء، والشيء يفني منه فَيَبْقي منه الشيءُ. وفي الحديث: أَنَّ امرأة قالت: يا رسول الله، إن بنتاً لمي عَرُوساً تَمَزَّق شعرُها، وفي حديث أخر: مَرِضَتْ فَامَّرَقَ شعرِها. يقال: مَرَقَ شَعْرُه وَمَّرَّقَ والمُرق إدا انتشر وتساقط من مرض أو غيره. والمُمَرِّقة: الصوفة أول ما تنتف، وقبل: هو ما يبقى في الجلد من اللحم إذا سلح، وقيل: هو الجلد إذا دبغ.

والمَرْقُ، بالتسكين: الإِهابُ المُتَيِّنُ. تقول مَرَقَّتُ الإِهَابُ أَي نَتفت عن الحلد المعطون صوفه. وأَمْرَق الجلدُ أَي حال له أَن يعتف. ويقال: أَنْيَنُ مِن مَرْقَاتِ الغنم، الواحدة مَرْقَة؛ وقال

والافتراق: سرعة المفرق وافترق واقرق الولد من يطن أمه ومنرقب التحمامة من وكرها: خرجت. ومزق في الأرض فروفا الدهب. ومزق الطائر فرقاً: فَرَقَ. والمَرْق والمُرُق والمُرق والمرف والمرف والمحم (الأحيرة عن أبي حنيفة عن الأعراب): سَفا السنيل، والجمع مرق والتَمْرِيقُ السنيل، والجمع مرق والتَمْرِيقُ السنيل، والجمع

ذهبث معة بالعلاء وتهشل

#### من بين تاليي شعره ومُممَرُقِ

والمَمْرُق، بالسكون: غِنَاء الإِماء والشَّفِلة، وهو اسم. والمُحَمَّرُق أَيضًا من الغِناء: الذي تعنيه الشَّفِلةُ والإماء. ويقال للمُقنِّي نفسه المُحَسَمَرُق، وقد مَرُق أَيَمَرُقُ تَحْريقاً إِذَا عَني. وحكى ابن الأَعرابي: مَرَّق بالغناء؛ وأنشد:

أَني كلّ عام أُنت مُهْدِي قَمِيدةٍ

يُمرَق مَنْحور بها فالنَّهابِلُ

فإِن كنتَ فاتَتْكَ الْعُلى يا بن كَيْسَقِ

#### فذغها ولكن لاتنفثك الأسافل

قال ابن بري: قال ابن خالويه ليس آحد فسر الشَّمْرِيقَ إِلاَّ أَبُو عمرو الزاهد، قال: هو غناء السفلة والساسة، والنَّصْبُ غناء الركبان، وفي الحديث ذكر الصُّمَرَّق، هو المغني، والحُتلَب السيف من غمده والمُتَرَقَّةُ واختلطة واعْتَقَّةُ إِذَا استله، ويقال للذي يُبْدِي عورته: المَّرَقَ يَجُوقً. والمُرَقَ الرجلُ: بدت عورته. وقولهم في المثل: رُوَيْدَ الغَرُو يَنْمَوِق، وأَصله أَن امرأَة كانت تغزو فحيت، فذُكِرَ لها الغزو، فقالت: رُوَيْدَ الغَرُو يَنْمَوِق أَي تَعور المُفضل أمهاوا الغزو حتى يخرج الولد؛ قال ابن بري؛ وقال المفضل هي رُقَاشِ الجَوْدة على حيد الأرقط: هي رُقَاشِ الجَوْدة عالمَ حيد الأرقط:

ما فيفِّ مُرَّاقُ أَهِل المِصْرَفِين سَفْطَ عُمَانَ، ولصوصَ البَّغُفِّين أَو حيمة المُهْرِقُ اللحم الذي فيه سمَدُّ قليا.

وقال أَبُو حميمة المُشْمَرِقُ اللحم الذي فيه مِمَنَّ قليل. وَهُوَقَ حَتُ العنب يُمُرُق مُرُوقاً: انتشر من ربح أَو غيره؛ (هذه عن أَبي حنيفة).

و لمرين: حب العصفر، وفي التهذيب: شحم العصفر، وبعضهم يقول هي عربية محضة، وبعض يقول ليست بعربية.

قال ابن مبيده: المُوَيِقُ حب العصفر، قال: وقال سيبويه حكه أبو الخطاب عن العرب، قال أبو العباس: هو أُعجمي وقد علط أبو العباس لأن سيبويه يحكيه عن العرب، فكيف يكوب عجميًا؟ وثوب شَمَرُق: صيغ بالْمُريق؛ وثَمَرُق الثوب: قبِلَ ذلك؛ وأنشد الباهلي:

## يبا لـــِّنتي لــكِ مِــــُــزرٌ مُــتُــمـرُقْ بــالــرُعُــفـران لـــِــشــتِــه أَيــامــا

قوله مُتَمَرَّق: مصبوغ بالعُصْفر، وقال بالزعفران ضرورة، وكان حقه أَن يقول بالعصفر.

ورجل مِــمَراق: دَخَّال في الأُمور. والــمَارِقُ: العدم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه.

ومَرَقًا الأَنفِ: حَرَفاه. قال تُعلب: كذا رواه ابن الأَعرابي
بالتخفيف، والصواب عنده مَرَقًا الأَنف. وفي الحديث ذكر
مَرَق، يفتح الميم والراء، وقد تسكن، بئر مَرَقِ بالمدينة لها
ذكر في حديث أُول الهجرة. والمَرَق أَيضاً: آفة تصيب الزرع،
وفي الحديث: أَنه اطلى حتى بلغ المَرَاق؛ هو، بتشديد
القاف، مارقٌ من أَسفل البطن ولان لا واحد له، وميمه زائدة،
وقد تقدم في الراء.

مرن: مَرَنَ كَيُونُ مَرَافَةٌ ومُوُونةً: وهو لِينٌ في صَلابة. ومَرَنْقُه:
أَلْنَتُهُ وصَلَّبَتُه. وَمَرَنَ الشيءُ كَيْرُنُ مُوْلِناً إذا استمر، وهو لَينٌ في
صلابة. ومَرَنَتُ يَدُ فلانِ على العمل أي صَلَبتُ واستمرتُ.
والسَمَرَانةُ: اللَّينُ. والتَّمْوِينُ: التَّلْيينُ. ومَرَنَ الشيءُ يَجُرُنُ مُؤُونُ
إذا لانَ مثل بحَرَنَ. ورُشحٌ مَادِنْ: صُلْبٌ لَينٌ، وكذلك النوبُ.

والسَّمَرَانُ، بالضم وهو قُمَّالٌ: الرماح الصَّلْبة اللَّذْنَةُ، واحدتُها مُرَّانة. وقال أَبو عبيد: السُّرَانُ نبات الرماح. قال ابن سيده: ولا أدري ما عنى به المصدر أَم الجوهر النابت. ابن الأعربي: سُمُي جماعةُ القُنَا السُّرَانَ للينه، ولذلك يقال قناة لَدْنَةً. ورجل مُسَرِّنُ الوجه: أَسِيلُه. ومَرْنَ وجهُ الرجل على هذا الأَمر. وإنه لَهُسَوِّنُ الوجه أَي صُلْبُ الوجه؛ قال رؤبة:

لِـــرَّازُ خَـــمْـــمِ مَـــعِــلِ مُـــمَـــرُّنِ قال ابن بري: صوابه مَعِكِ بالكاف. يقال: رحل مَعِكَ أي مماطل؛ وبعده:

أُلْيَسَ مَلْوِيُّ المَسَلاوِي مِشْفُس

والمصدر المُمُورِنة. ومَرَدَ قلانٌ على الكلام ومَرَنَ إِذَا استَمَرُ فعم يَشْخعُ فيه. ومَرَنَ على الشيء يُؤرُن مُرُوناً ومَرَانة: تعوَّده واستمرٌ عليه. ابن سيله: مَرَنَ على كذا يُؤرُنُ مُرُونة ومُرُوناً دَرَب؛ قال!

> مَّدُ أَكْسَبَهِ ثُ يَداكَ بَسَعْدَ لِسِينِ وبعد دُهْنِ الْبانِ والسَّمْثُ ونِ ومَسْعَدًا بِالسَّمْةِ والسَّمَارِينِ

وَهُوْلُهُ عَلَيْهِ فَنَمَوِّنَ: دَرَّبِهِ فَتَدَرَّبِ. وَلا أَدْرِي أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ هُو أَي أَيُّ الوَرَى هُوَ. والسَمَوْنُ: الأَدْيُمُ المُلَيِّنَ الْمَدَّلُوك. ومَرَنَّتُ الْجَدِيدَ أَشُولُهُ مَوْنَ وَمَرَّشُتُهُ تَحْرِيناً، وقد مَرَنَ الْجِلدُ أَي لاَنَ. وأَمْرَثْتُ الرَّجِلَ بالقول حتى مَرَن أَي لاَنَ. وقد مَرَّنُوه أَي لَيْتُوه. والسَمَرْنُ: ضرب من الفياب؛ قال ابن الأعرابي: هي ثيات قُوهِيَّةً؛ وأُنشد للنمر:

خفيفاتُ الشُّحُوصِ، وهُنَّ خُوصٌ كانَّ جُلودَهُ لَ الْمَرْنِ وقال الجوهري: المَرْنُ الفِرَاء في قول النمر:

كَانٌ جَالَبُوهُمْ السيابُ مَرْنَهُ مَرْنَهُ وَمَرْنَهُ السيابُ مَرْنُكُ وَمَرْنَ به الأَرضَ مَرْنًا وَمَرْنَها: ضربها به. وما زالَ ذلك مَرْنُكُ أَي عادَتُك. والقومُ على مَرِنِ واحدٍ: على وَمَرِنَكُ وَهُلِدَنَكُ أَي عادَتُك. والقومُ على مَرِنِ واحدٍ: على خُلُقِ مُسْتُو، واشتَوَتُ أَخْلاتُهُم. قال ابن جني: المَرِنُ مصدر كالحَلِفِ وانكَذِب، والفعل منه مَرَنَ على الشيء إِذا أَلِقَه فَدَرِبَ كالحَلِفِ وانكَذِب، والفعل منه مَرَنَ على الشيء إِذا أَلِقَه فَدَرِبَ فيه ولانَ له، وإذا قال لأَضْرِبُنُ فلاناً ولأَقْتُلنه، قلت أَنت: أَو فَرِنا ما أُخْرَى أَي عسى أَن يكون عبر ما تقول أَو يكون أَجُراً له عليك. الجوهري: والممونُ، بكسر الراء، الحالُ والحُلُقُ. عليك. الجوهري: والممرنُ، بكسر الراء، الحالُ والحُلُقُ. يقال: ما زال ذلك مَرِينِ أَي حالي، والممارنُ: الأَنف، وقيل: على الأن من الأَنف، وقيل: ما لان من الأَنف، وقيل: ما لان من المُضم، قال عن القصبة، وما لان من الأَنف، قال عُبيد يذكر باتَه:

هاتِبكَ تَحْمِمُني وأَبْيَضَ صَادِماً ومُلَوَّدِها في مادِنِ مَلْحُلُوسِ ومژد الأنف: جانباه؛ قال رؤبة:

لسم يُسدِّم مَسرَسيْم خِستَساشُ السرَّمُ أُراد رَمُّ المحِشاش فقلب، وينجوز أَن يكون خِشَاشُ ذي الزم

فحذف. وفي حديث النخعي: في الممارِن الدِّيَةُ؛ الممارِنُ من الأَنفُ: ما دون القَصِية. والمارنان: المُشْخُران.

وَمَارَنَتِ النَّاقَةُ صَمَارِنَةً وَمِرَاناً وَهِي صَمَارِنَّ: ظهر لهم أَنها قد لَقِحَت ولم يكن بها لِقَاحَ، وقيل: هي التي يُكْثِرِ الفحلُ ضِرابَها ثم لا تُلْقَح، وقيل: هي التي لا تَلْقَح حتى يُكرُر عليها المحل. وناقة صِمْرانٌ إِذَا كانت لا تَلْفَح. ومَرَن اسعيرَ واساقة يمرُنهما مَرْناً: دَهَنَ أَسفل خُفِّهما بدُهْنِ من حَقّى به. ولتَّمْرِين أَن يَحْفَى الدابةُ فيَرِقَّ حافرهُ فَتَدْهَنَه بدُهْنِ أَو تَطْبِه بأَحْدُهِ البقر وهي حارَّة وقال ابن مقبل يصف باطن متسم البعير:

فرُخْنا بُرَى كُلُّ أَينيهـما

صَريحاً تَكَدُمُ بِحِدَ المُمُونِ وقال أَبُو الهِمُونِ المُمُونِ وقال أَبُو الهِيثم: المَمْرُنُ العملُ بِما يُمَرُنُها، وهو أَن يَدْهَنَ خُفَّها بالرَّدُك. وقال ابن حبيب: المَمْرُنُ الحَقاءُ، وجمعه أَمْرِ نُ؟ قال حرير: وَفَال ابن حبيب: المَمْرُنُ الحَقاءُ، وجمعه أَمْرِ نُ؟ قال حرير:

طُولُ الرَّجِيفِ على وَجَى الأَمْرانِ وناقة مُمارِنَّ: ذَلُولٌ مَرْكوبة. قال الجوهري: والمُممَدِنُ من التُّوق مثلُ المُماجِنِ. يقال: مَارَنَتِ الناقةُ إِذَا صُرِبَتُ فلم تَلْقَعْ. والمَمَرنُ: عَصِّبُ باطِن العَضْدَين من البعير، وجمعه أسرانٌ؟

وأَنشد أبو عبيد قول الجعدي:

ف أَذَلُّ المقدرُ حسى خِلته قيم الأشرانِ يَعْدُو في شَكَلْ قال صحبي، إِذْ رأَوْه مُ فَي لِلْهُ ما قراه شَانُده؟ قُلْتُ أَذَلُ قال: أَدلٌ من الإدلال؛ وأنشد غيره لطَلْقِ بن عَدِي:

أَسَهُدُ السَّهِ لِيسِل سَائِسَمُ الأَسْرابِ المَجوهري: أَمَرانُ اللّراع عَمَسُ يكون فيها؛ وقول ابن مقبل: يا دار سَلْمي خيلاءً لا أَكَلُمُها

إلاَّ السمرائة حسى تَسفرف السديسا الله المديسة المديسة المديسة الموانة اسم ناقته وهو أُجودُ ما فكر به، وقيل هو موضع، وقيل: هي هَضْبة من هضبات بني عَحُلال، يريد لا أُكلُفها أَن تَبْرَح ذلك المكان وتذهب إلى موصع آخر. وقال الأصمعي: المهرانة اسم ناقة كانت هادية بالطريق، وقال: الدين العربة وقال: الدين تعهده

ويقال: الممرانة الشكوتُ الذي مَرَنَتْ عليه الدار، وقيل: المرامة مَعْرِفتُها؛ قال الجوهري: أُراد المُرُون والعادَة أَي بكثرة وُقُومي وسَلامي عليها لِتَعْرِفَ طاعتي لها.

ومرْ نُ شُنُوَهُ موصع باليمن. وبنو مَرينا: الذين ذكرهم امرؤ القيس فقال:

فلوفي يؤم تشركة أصيبوا

ولكِنْ في يبار بني مرينا هم قوم من أهل الجيزة من القباد، وليس مرينا بكلمة عربية. وأبو مَرِينا: ضرب من السمك، ومُزيّنةُ: اسم موضع؛ قال

> تَـعاطى كَـبائـاً من شرَهْـنـة أَشـوَدا والمَرَانة: موضع لبني عَقِيل؛ قال لبيد:

> > لمن طَلَلٌ تُشَعَّنُهُ أَمُالُ

فَشَرِجَةُ فالمَرانةُ فالحِبالُ (')
وهو في الصحاح مَرَانة، وأَنشد بيت لبيد. ابن الأَعرابي: يَوْمُ
مَرْنِ إِذَ كَانَ ذَا كِشْرَة وَخِلَع، ويوم مَرْنِ إِذَا كَانَ ذَا فِرارٍ من
العدرّ. ومَرُان، بالفتح: موضع على ليلتين من مكة، شرفها الله
تعالى، على طريق البصرة، وبه قبر تميم بن مُرَّة قال جرير:

إني إذا الشاعِرُ المَغْرُورُ حَرَّبَني

جارً لقَبْرِ على مَرَّانَ مَرْشُوس

أَي أَذُبُّ عنه الشعراء. وقوله حَرُّبَني أَعْضبني؟ يقول: ثميم بن مُرَّ جاري الذي أَعْتَزُّ به، فتميم كلها تحميني فلا أُبالي بمن يُغْضِئني من الشعراء لفخري بتميم؟ وأَمَا قول منصور:

قَــبْــرٌ مُــرُرْتُ بــه عـــلـــى مَــرُانِ فإنما يعني قبر عمرو بن عُبَيد، قال خَلاَّدُ الأَرْفَطُدُ حدثني زَمِيلُ عمرو بن عُبَيْد قال سمعته في الليلة التي مات فيها يقول: اللهم إمك تَقدم أَنه لم يَعْرِضُ لي أَفْرانِ قَطَّ أَحدُهما لك فيه رِضاً والآخرُ لي فيه هَوَى إِلاَّ قَدْمَتُ رضائهُ على هواي، فاغْفِرَ لي؛ ومر أَبو جعفر المنصورُ على قبره بمَرّان، وهو موضع على

(١) قوله الشرجة فالحيال كذا بالأصل، وهو ما صوبه المجدد تبعاً للصحابي، وقال الرواية: فالحيال بكسر المهملة وبالياء الموحدة وشرجة «فشين الممجمة والجيم. وقوله الجوهري: والخيال أرض ليني تعب صحيح والكلام في رواية البيت عن التكملة.

أُميالٍ من مكة على طريق البصرة، فقال:

صَلَّى الإِلَّهُ عليكَ من مُتَوَسُّدِ قَبِّراً مَسَرُّتُ به عبلسى مَسَوَّادِ قَبْراً تَضَمُّنَ مُؤْمِناً مُتَخَشِّعاً عَــتِــذَ الإِلْــة ودانَ بــالــقُــزَآنِ

فَلَوَ أَنَّ هِذَا الدَّهُرَ أَبْغَى مُؤْمِناً أَبْغَى لَنا عَمْراً أَبا عُفْمانِ

قال: ويروى:

صلَّى الإِلَّهُ على شَخْصٍ تَضَمُّنه

قىبىر ئىززڭ يىم خىلىي ئىبران

مونب: قال الأُزهري في ترجمة مون: قرأَت في كتاب الليث، في هذا الباب: المجزنِبُ مُجرَدٌ في عِظَم اليَرْبُوع، قصير الدُّنَب؛ قال أَيو منصور: هذا خطأٌ، والصواب الفِرْنِبُ، بالفاء مكسورة، وهو الفأَّر، ومَن قال مِرْنِبُ، فقد صَحْفَ.

موه: المَوّة: ضِدُّ الكَحَلِ. والمُرْهةُ: البياضُ الذي لا يخالطه غيرُه، وإنما قبل للعبن التي لبس فيها كحلِّ مَرْهاءَ بهذا المعنى. مَرِهَتْ عينُه نَمْرَهُ مَرَها إذ قسدت لِتَرْكِ الكُحْلِ. وهي عينُ مَرْهاء: خَلَتْ من الكُحُل. وامرأَة مَرْهاء: لا تتعهدُ عينيها بالكُحُل، والرجلُ أَمْرَةً، وفي الحديث: أنه لَعَن لمَرْهاءَ؛ هي بالكُحُل، والممرّة: مرضٌ في العين لترك الكُحْل؛ ومنه التي لا تكتبحلُ. والممرّة: مرضٌ في العين لترك الكُحْل؛ ومنه حديث علي، وضي الله عنه: حُمْصُ البُطونِ من الصّيام مَرْهُ العيونِ من السّيام مَرْهُ العيونِ من البكاءِ، هو جمع الأَمْرَةِ، وسَرابٌ أَمْرَة أَي أَبيض ليس فيه شيء من السواد؛ قال:

عسلسيسه رَقْسراقُ السشسرابِ الأَنسرَهِ الأَنسرَهِ الأَنسرَهِ الأَنسرَهِ الأَزهري: السَهرَةُ والسُهرَهةُ بياضٌ تَكْرَهُه عينُ الناظِر، وعينُ مَرْهاء. والمهرَهاءُ من النَّعاج: التي ليس بها شِيدٌ، وهي نعجة يَقَقَدٌ. والمَرْهاءُ: القليلةُ الشجر، سهلة كانت أَو حَرْبةً.

والمُرُهاتُ حفيرةٌ يجتمع فيها ماءً السماء.

وبنُو مُرْهَةُ: بُطَيْنُ، وكذلك بنو مُرَيِّهَةً. ومَرْهَانُ اسم. موهمة: الليث: هو أَلَيْنُ ما يكون من الدواء الذي يُضَمَّدُ

به الجُرخ، يقال: مرَّهمْتُ الجُرْعَ.

مرا: المَرْوُ: حجارة بيضٌ بَرَّاقة تكون فيها النار وتُقْدَح منها النار؛ قال بُو ذؤيب:

> الواهِبُ الْأَدَّمَ كالمَّرْوِ الصَّلابِ إِذَا ما حَارَدَ الخُورُ واجْتُثُ المَجاليخُ<sup>(١)</sup>

واحدتها مَرْوَةً، وبها سميت المَمْرُوَّة بمكة، شرفها الله تعالي. ابن شميل: المَرْوُ حجر أَبيض رقيق يجعل منها المَطارُ، يذبح بها، يكون المَمْرُوُ منها كأنه البُرُدُ، ولا يكون أسود ولا أحمر، وقد يُقْدَح بالحجر الأحمر فلا يسمى مَرْواً، قال: وتكون البَمَرُوة مثل تجمُّع الإنسان وأعظم وأصغر: قال شمر: وسألت عنها أعرابيًّا من بنَّى أُسد فقال: هي هذه القدَّاحاتِ التي يخرج منها النار. وقال أُبُو خَيْرَة: الْـمَرُوة الحجر الأبيض الهَشُّ يكون فيه النار. أُبو حنيفة: المَوْوُ أُصلب الحجارة، وزعم أَن التَّعام تبتلغه وذكر أن بعض الملوك عَجب من ذلك ودَّفَّعَه حتى أشهده إياه المُدُّعِي. وفي الحديث: قال له عَدِيُّ بن حاتم إذا أصاب أحدُنا صيداً وليس معه سِكَين أيَذْبَعُ بالمَرْوة وشِقَّةِ العَصا؟ المَرْوة: حجر أُبيض بَرُاق، وقيل: هي التي يُقْدَح منهاالنار، ومَزْوَةُ المَشعَى التي تُذكرُ مع الصُّمَا وهي أُحد رأْسَيْه اللذَّيْن ينتهي السعيُّ إليهما سميت بذلك، والمراد في الذبح جنس الأحجار لا المَرُوةُ نفشها. وفي حديث ابن عباس، رضى الله عنهما: إذا رجل من خَلِّفي قد وضع مَرُوتَه على مَنْكِبي فإذا هو عليّ، ولم يفسره. وفي الحديث: أن جبريل، عليه السلام، لَقِيَه عند أُحجار المِراء؛ قيل: هي بكسر الميم قُباء؛ فأما النَّمُواء، بضم الميم، فهو داء يصيب التخل. و لمَمْزُوَّةُ: جبل مكة، شرفها الله تعالى. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَاتُمُ اللَّهُ.

والمَمْزُوُ: شجر طُيُّبُ الريح. والمَمْزُوُ: ضرب من الرياحين. قال الأَعشى:

وَأَسِّ وَيَعْمِسِرِيٍّ وَمَسْرُوً وَسُسَمْسَسَقٌ يِذَا كَانَ هِنْزَمْنُ، ورُحْتُ مُخَشَّما

ويروى: وَمَوْسَنُّ، وسَمْسَقُ هو المَترْزَجُوش، وهِرْمَنْ: عيدُ بهم. والمُخَشَّمُ: السكران. ومَرْو: مدينة بقارس، النسب إبها مرْويُّ ومَرْوَزيُّ والأَخيرتان من نادر معدول النسب)؛ وقال المجوهري: النسبة إليها مَرْوَزيُّ على غير قياس، والتُوبُ مَرْوِيُّ على القياس. ومَروان: اسم رجل. ومَرْوان: جبس. قال ابن دريد: أحسب ذلك.

والمَرَوْرَاقُ: الأَرض أَو المَعَازة التي لا شيء فيها، وهي فَعَزَعَلَةُ، والجمع الْمَرَوْرَى والْمَرَوْرَيات والْمَرارِيُّ. قال أبن سيده: والجمع مَرَوْرَى، قال اسببويه: هو بمنزلة صحمَح وليس بمنزلة عَنَوْئل لأَن باب صَمَحَمَح أَكثر من باب عَنْوْئل. قال ابن بري: مَرَوْرَاةٌ عند سيبويه فَعَلْمَلَةٌ، قال في باب ما تُقْلب فيه الواو ياء نحو أَغْرَبْتُ وغازَيْتُ: وأَما المَرَوْراةُ فيمنزلة الشَّبَوْجاة وهما بمنزلة صَمَحْمَح، ولا تَجْعَلُهُما على عَنْوَئل، لأَن فَعَلْعَلا أَكثر. ومَرَوْراةُ: اسم أَرض بعينها؛ قال أبو حيّة السَّمِريُّ:

وما مُغْزِلٌ تخنو لأَكْحَلَ أَيْنَعَتْ

لسهسا يمسروراة السشسروم السدواليسة

التهذيب: المَوَوْراةُ الأَرضِ التي لا يَهْتَذِي فيها إِلاَّ الخِرِّبت. وقال الأَصمعي: المَوَوْراةُ فَقْرٌ مُشتو، ويجمع مَرَوْرَياتٍ ومَرَادِيُّ.

والسَمَرْيُ: مُشِح ضَرْع الناقة لتَيرٌ. مَرَى الناقة مَرْياً: مَسَحَ ضَرْعَها لِللَّرُةِ، والاسم السورية، واَمَرَتُ هي دَرُ لبنها، وهي السورية والسُوية، والضم أعلى. سيبويه: وقالوا حَسِتُها مِرْيَةً، لا تريد فعلا ولكنك تريد نَحْوا من اللَّرُة. الكسائي: السَمِريُّ الناقة الكثيرة اللّه على من يمسح ضروعها، وقيل: هي الناقة الكثيرة اللبن، وقد أَمْرَتُ، وجمعها مَرايا. ابن الأَنباري: في قولهم مازى فلان فلاناً معناه قد استخرج ما عنده من الكلام والمحبِّة، مأَخوذ من قولهم مَرَيِّتُ الناقة إِذا مسحتَ ضَرَعها لِتَيرَ. أَبو زيد: السَمَرِيُّ الناقة تُحَلَّبُ على غير ولد ولا تكول مَريَّ ومعها مَرايا.

وفي حديث عديّ بن حاتم، رضي الله عنه: أَنَّ النبي عَيِّلَتُهُ، قال له الهُو الـدَمَّ بما شـعـت، من رواه أَمِرُه فـمـعـنـاه سَيِّـلُـه وأَخْـرِه واستـخرجه بمـا شـعـت، يريـد الـذبح وهـو مـذكـور مـى مـور.

 <sup>(</sup>١) فوله والواهب الأدم؛ وقع لبيع هي مادة جلح محرفاً ميه لهظ الصلاب ' بانهلاب واجتث مبتياً للعاعل، والصوات ما هـا.

وم رواه أهْره أَي سَيِّلَه واستخرجه، فمن مَوَيْتُ الناقة إِذَا مسحت ضَرِعَها لِتَلِوْ؛ وروى ابن الأَعرابي: هَرَى الدمَ وأَمْراه يِذا ستحرجه؛ قال ابن الأَثير، ويروى: أَعِر الدمَ من هاز يَمُور إِذَا جرى، وأَهاره غيره؛ قال: وقال الخطابي أَصحاب المحديث يروونه مشدَّد الراء وهو خُلط، وقد جاء في سنن أَبي داود والنسائي أَمْرِرْ، براءين مظهرتين، ومعناه اجعل الدمَ يُحُرُ أَي يذهب، قال: فعلى هذا من رواه مشدد الراء يكون قد أَدغم، قال: وليس بغلط؛ قال: ومن الأول حديث عاتكة:

#### مرزا بالشبوف الشرقفات دماعكم

أي استخرجوها واستدرُوها، ابن سيده: مَرَى الشيءَ والْمَتراه استخرجه. والربح تُمْري السحاب وتُمَتريه: تستخرجه وتَستيرُه، وهرَت الربحُ السحاب إِذَا أَنزلت منه المعلر، وناقة مَريِّ: غزيرة اللبن) (حكاه سيبويه)، وهو عنده بمعنى فاعلة ولا فِعلَ لها، وقيل: هي التي ليس لها ولد فيه تَدُرُ بالمَرْي على يد الحالب، وقد أَمْرَتُ وهي شَمْرٍ، والمُصَمِّري: التي جَمَعَت ماء الفحل في رحمها، وفي حديث نَصِّلة بن عمرو: أَنه لَقِيَ النبي الفحل في رحمها، وفي حديث نَصِّلة بن عمرو: أَنه لَقِيَ النبي عَلَيْ بَنْ وَرَنَه مَرِيَّة، ولَمَوْيَة الناقة الغزيرة الدُّرُ، من المَوْي، وورزنه فَعِيلٌ أَو فَعُول. وفي حديث الأَحنف: وساق ممه ناقة ورزنه فَعِيلٌ أَو فَعُول. وفي حديث الأَحنف: وساق ممه ناقة مَريًا،

ومِرْيَةُ الفَرْس: ما استُخْرج من جَرْيه فَلَوَّ لَلَلَكَ عَرَقُه، وقد هَواهُ مَوْيةُ الفَرْس: ما استُخْرج من جَرْيه فَلَوَّ لَلَلَكَ عَرَقُه، وقد هَواهُ مَوْياً. وفرَى الفرسُ والناقة ويَجُرُها من كَشر أو ظَلَع. التهديب: ويقال مَرَى الفرسُ والناقة إذا قام أحدهما على ثلاث ثم يَحَثَ الأَرْض باليد الأُخرى، وكذلك الدقة وأنشد:

## إذا محطُّ عنها الرَّحُلُ أَلَقَتْ برأْسِها

## إلى شَذَبِ العِيدانِ أَو صَفَنَتُ تَمْرِي

الجوهري: مَرْيُثُ الفرسَ إِذَا استعفر جتَ ما عنده من الجَوْيِ بسوط أَو غيره، والاسم المجرّية، بالكسر، وقد يضم. ومَرَى العرسُ بيديه إِذَا حَرَّكهما على الأَرض كالعابث. ومَرَاه حَقَّهُ أَي جَحَده؛ وأَنشد اس بري:

ما خَلَفٌ مِنْكِ يا أَسماءُ فاعْتَرِفي مِعَنَّهُ الْمَيْتِ تَمْري يِعْمهَ المَعَلِ أَى تجحدها؛ وقال عُرْفُطة بن عبد الله الأُسَدى ا

أَكُلُّ عِشاءٍ مِنْ أُمَثِمَةً طائبٌ

كَذِي الدَّيْنِ لا يَرْي ولا هو عارِفٌ أَي لا يَرْي ولا هو عارِفٌ أَي لا يَجْحَد ولا يَقترف. ومازيْتُ الرجل أَماريه مِراءُ إِذَا جَادلته. والسورية والسُريةُ: الشَّكُ والجَدَل، بالكسر والضم، وقرىءَ بهما قوله عز وجل: ﴿ فَلا تَكُ فَي مِرْيةِ منه ﴾ قال ثملب: هما لغتان، قال: وأَما مِرْيةُ الناقة فليس فيه إِلاَّ الكسر، والضم غلط. قال ابن بري: يعني مَشْحَ الطَّرْعِ لِتَدُوَّ النَاقةُ، قان: وقال ابن دريد مُرِية الناقة، بالضم، وهي اللغة العالية؛ وأنشد:

شامِذاً تَتُّفي الشيسُ على الشر

يَةِ كُرُها بالصَّرْفِ ذِي الطَّلاَء

شبه (١) بناقة قد شَمَلَتُ بذَنَبها أَي رفعته، والصَّرْف: صِبْغُ أَحمر، والطُّلاَء: الدم.

والاثتِراءُ في الشيء: الشُّكُّ فيه، وكذلك التُّماري. والمِرءُ: السُّمَاراةُ والجدّل، والسِّمواءُ أَيضاً: من الامْتِراءِ والشكِّ. وفي التنزيل العزيز: ﴿فلا تُمَارِ فيهم إلاُّ مراءُ ظاهراً عنان وأصمه في اللغة الجدال وأن يَستخرج الرجلُ من مُناظره كلاماً ومعاني الخصومة وغيرها مَنْ مَرَيْتُ الشاةَ إذا حلبتها واستخرجت لبنها، وقد ماراهُ شماراةُ ومِيراءٌ. وامْتَرى فيه وتَعارى: شَكْ؛ قال سيبويه: وهذا من الأفعال التي تكون بنواحد. وقوله في صِفة سيدنا رسول الله عَنْيَةُ: لا يُشاري ولا يُحري؛ يُشاري: يَسْتَشْرِي بِالشرِء ولا تُمارِي: لا يُدافع عن الحق ولا يردّد الكلام. وقوله عز وجل: ﴿أَفْتُمارُونَه عَلَى مَا يَرَى﴾ وقرىءُ: أَفْتَمْرُونَه على ما يَرَى؛ فمن قرأ أَفْنُمَارُونَه فمعناه أَفتحادلونه في أَنه رأَى الله عز وجل بقلبه وأَنه رأَى الكُبْري من آياته، قال الفراءُ؛ وهي قراءة العوام، ومن قرأً أفتَمو ونه فمعنه أفتجحدومه، وقال المبرد في قوله أَفَتَمْرُونه على ما يرى أي تدمعونه عما يرى، قال: وعلى في موضع عن. ومازيَّتُ الرجلَ وماررتُه إدا خالفته وتَلَوَّيْتَ عليه، وهو مأخوذ من مِرار المَثْل ومو ر

<sup>(</sup>١) قوله: ٥شبه، أي الشاعر الحرباء باقة إلخ كما يؤخذ من مده ش م د

السُّلْسِلة تَلَوِّي حَلَقِها إِذَا جُرُّتْ على الصَّفا. وفي الحديث: سمِغتِ الملائكة مثلَ مِرارِ السلسلة على الصقا. وفي حديث الأسود(١): أنه سأل عن رجل فقال ما فَعَلَ الدي كانت امرأتُه تُشارُه وَنُمَارِيهُ؟ وروي عن النبي عَيْكُيُّهُ، أَنه قال: لاتَّحَارُوا في النقرآن فإذَّ مراءً فيه كُفُرُ؛ البِمِراءُ: الجدال. والتَّماري. والمُماراة: المجادلة على مذهب الشك والرَّيبة، ويقال لممناظرة نسماراة لأن كل واحد منهما يستخرج ما عند صاحبه وَيُمْتَرِيهِ كَمَا يُمُترِي الحالبُ اللَّبنَ مِن الطُّرَّعِ؛ قال أَبُو عبيد: ليس وجه الحديث عندنا على الاختلاف في التأويل، ولكنه عندنا على الاختلاف في اللفظ، وهو أَن يقرأَ الرجل على حرف فيقول له الآخر ليس هو هكذا ولكنه على خلافه، وقد أنزلهما الله عز وجل كليهما، وكلاهما منزل مقروة به، يُعلم ذلك بحديث سيدنا رسول الله سَلُّهُ: نزل القرآن على سبعة أحرف، فإذا جحد كل واحد منهما قراءَة صاحبه لم يُؤْمَنِّ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ قَدَ أَخْرَجِهِ إِلَى الكَفْرِ لأَنْهِ نَفَى حَرِفاً أَنْزِلِ اللَّهِ عَلَى نهيه مَرَّكُهُ، قال ابن الأثير: والتنكير في الحِراء إيذاناً بأن شيعاً منه كُفْرٌ فَضِلاً عمّا زاد عليه، قال: وقيل إنما جاء هذا في الجِدال والسِمِراء في الآيات التي فيها ذكر القُذَر ونحوه من المعانى، على مذهب أهل الكلام وأصحاب الأهواء والآراءِ، دون ما تَضمُّنته من الأحكام وأبواب الحَلال والحرام، فإن ذلك قد جَرَى بين الصحابة فَمَن بعدهم مِن العلماء، رضي الله عنهم أجمعين، وذلك فيما يكون الغَرَضُ منه والباعِثُ عليه ظُهورَ الحق ليُثْبَع دون الغَلَبة والتُّعْجِيز. الليث: البهِرْيَةُ الشُّكُّ، ومنه الافتراء والتَّماري في القُرآن، يقال: تَقاري يُتَمَاري تَقارياً، والمُتَرَى الْمُتِراءُ إذا شُكٍّ. وقال الفراءُ في قوله عز وجل: ﴿فَبَأْيُّ آلاءِ زَبُّكَ تَنَمارى ﴾ يقول: بأي يَعْمَةِ زَبُّك تُكَذُّبُ أَنها ليست منه، وكذلك قوله عز وجل: ﴿فَتَمَارَوْا بِالنَّذُرِ ﴿ وَقَالَ الرَّجَاجِ: والمعنى أيها الإنسان بأيِّ نعمة ربك التي تدلك على أنه واحد تتشكك.

الأُصمعي: الفَطاةُ المارِيَّةُ، بتشديد الياءِ، هي المَلْساءُ المُكْتزة الله المُكتزة المُحترة الله المارِيةُ، بالتخفيف، وهي

لُوَلُوَيَّة اللون. ابن سيده: الماريَّة، بتشديد الياء، من القَطا المَلْساء. وامرأَة ماريَّة : بيضاء بزاقة. قال الأَصمعي: لا أُعلم أَحداً أَتَى بهذه اللفظة إلاَّ ابن أَحمر، ولها أُخوات مدكورة في مواضعها. والمَريء: رأْس المَعدة والكَرش اللاَّزقُ بالحُلْقُوم ومنه يدخل

والمَريء: رأْس المَعِدة والكَرِش اللاَّزِقُ بالحُلْقُوم ومنه يدخل الطعام في البطن، قال أَبو منصور: أقرَّسي أَبو بكر الإياديُّ المَمريءَ لأَبي عبيد فهمزه بلا تشديد، قال: وأقرآبه المعذري المَمريُّ لأَبي الهيئم فلم يهمزه وشند الياء، ولسماريُّ: ولد البقرة الأَبيضُ الأَملَس، والمُمْوِيةُ من البقر: التي لها ولد مريًّ أَي بَرُاقٌ، والماريَّةُ: البراقةُ اللَّرْنِ، والمَارِيَّةُ: البقرة الوحشية؛ أَت بَرُاقٌ، وله الإين أحمر:

مَارِبَّةً لُـؤَلُمُوانُ السَّلَوْنِ أَوْرَدُها طُلِّ وبَنَّس عَنْها فَرْقَدٌ خَصِو<sup>(٢)</sup>

وقال الجعدي:

كَمُــمُـرِيـةٍ فَـرُدِ مِـنَ الـوَحُـشِ مُـرُةِ أَنامَتْ بِذي الدُّنْيْنِ بالصَّيْفِ مُحُوَّذَرا ابن الأَعرابِي: المَمَارِيَّةُ بتشديد الياء. ابن بزرج: المَمَارِيُّ الثوب

الخَلْقُ؛ وأَنشد: قُسولا لِسذاتِ السخَسلَتِي السمَسارِيُّ ويقال: مَواهُ مائةَ سَوْطِ ومَرَاهُ مائةَ دِرْهم إذا نَقده إيّاها.

وَهَارِيةً: اسم امرأَة، وهي مارِيةُ بنتُ أَرْقَمَ بن تُغلَبة بن عَمرو بن جَفْنَة بن عَوْف بن عَمرو بن ربيعة بن حارِثة بن عَمرو مُزَيْقِياء ابن عامر، وابنه الحارث الأعرج الذي عناه حَسَّالُ بقوله:

أَوْلادُ جَفْنَةُ حَوْلٌ فَيْرِ أَبِيهِم

قَبْرِ ابن مارِيةَ الكَريمِ ٱستُفْفِيلِ

وقال ابن بري: هي مارية بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جَفْنة بن عمرو، وهو مُزَيقياء بن عامر، وهو ماء السماء ابى حارثة، وهو الغِطْرِيفُ بن الترىء القيس، وهو البطريقُ بن ثعلبة، وهو البُهْلُول بن مازن، وهو الشَّدَّاحُ، وإليه جماعُ نَسَب غَسَان بن الأَزِّد، وهي القبيلة المشهورة، فأما العَنقاء فهو ثعلبة ابن عمرو مزيقياء. وفي المثل: حُدْه ولو

 <sup>(</sup>٢) ثوله: أطورهما، كذا بالأصل هنا، ونقدم في ب ن س أزدها وكذلك هو
 في المحكم.

 <sup>(</sup>١) قومه ، وومي حديث الأسوده كذه تبي الأسل، ولم تجده إلا في مادة مرر
 من المهاية بلهظ تمازه وتشاؤه

نَّهُرْصَيْ مَارِية؛ يَضَرَب ذلك مثلاً في الشيء يُؤمَر بأُخْذه على كل حال، وكان في قُرْطَيْها مائنا دينار.

والممريُّ: معروف، قال أبو منصور: لا أدري أعربي أم دخيل؛ قال ابن سيده: واشتقه أبو علي من المريء، فإن كان ذلك فلبس من هذا الباب، وقد تقدم في مرر، وذكره الجوهري هناك. ابن الأعرابي: الممريءُ الطعام (١) المخفيف، والممري الرجل المقبول في خُلقه وخُلقه.

التهذيب: وجمع المِرْآةِ مَراءِ مثل مراع، والعوام يقولون في جمعها مرايا، وهو خطأً، والله أعلم.

مزج: المَمْزُجُ: خَلْطُ المِوَرَاجِ بالشيء. ومَوْجُ الشرابِ: خَلْطُه بغيره. ومزاجُ الشرابِ: ما كُيْزَجُ به.

وَمَزَجَ السِّيءَ يُمْزُجُهُ مَزْجاً فَامْتَزَجَ: خَلَطَه. وشرابٌ مَزْجٌ: مَمْزُوجٌ.

وكُ نوعين المُتَزَجا، فكل واحد منهما لصاحبه مِزْجٌ ومِزَاجٌ. ومِزَاجُ البدنِ: ما أُسَّسَ عليه من مِرَّةِ؛ وفي التهذيب: ومِزَاجُ الجِسْمِ ما أُسُّس عليه البدن من الدَّم والمِرَّتَيْنِ والبَلْغَمِ.

والمِزْجُ والمَرْجُ: العَسَلُ؛ وفي التهذيب: السَّهَدُه قال أَبر ذؤيب:

> فجاة بِمِرْجٍ لم يَرَ الناسُ مِثلَهُ هو الضَّحْكُ، إِلاَّ أَنه عَمَلُ النَّحْل

قال أَبو حنيفة: سمِّي مِزْجاً لأَنه مِزَاجُ كلِّ شُرابٍ حُلُّو طيب به، وسَمَّى أَبو ذؤيب الماء الذي تُقْرَجُ به الخمر مِزْجاً، لأَن كن واحد من الخمر والماء تجازمُ صاحِبه؛ فقال:

بِمَنْج من العَذْب عَذْبِ السُّراةِ

يُزَعْزِعُهُ الرِّيخُ بعدُ السَطَرَ

وَمَزَّحَ السُّنْبُلُ والعنب: اصْفَرَّ بعد الخضرة. وفي التهذيب: لَوَّنَ من خُضْرة إلى صفرة.

ورحل مَزَّاحٌ ومُمَزِّجٌ: لا يثبتُ على خُلُتِ، إنما هو ذو أُخلاق، وقيل: هو المُحَدِّمُ الكَذَّاب؛ (عن ابن الأَعرابي)؛ وأَنشد لِمَدْرَح الرَّيح.

إنسي وَجَـدْتُ إِحَمَاءَ كُـلٌ مُـمَـزُجٍ مَلِقٍ يَعُودُ إِلَى المَحَانةِ والقِلَى \*والمَوزُجُ اللَّؤزُ المُرُد. قال ابن دريد: لا أَدري ما صحتُه، وقين: إنما هو المَنْجُ.

والمَوْزَجُ: الحُفُّ؛ فارسيُّ مُعَرَّبُ، والجمع مُوازِجة، أَلحقُوا الهاء للعجمة؛ قال ابن سيده: وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي مُكَسَّراً بالهاء، فيما زعم سيبويه، والمَوْرَجُ معرَب وأصله بالفارسية مُوزَة، والجمع المَمَو زِحَةُ من الجَوْرَبِ والجَوارِيةِ، والهاء للعجمة، وإن شئتَ حذفتها؛ وفي الحديث: أنَّ امرأةً نَزَعَتْ خُفُها أَو مَوْزَجَها فَسَقَتْ به كَلْباً. ابن شميل: يَسالُ السَّائِلُ، فيقال: مَزْجُوهُ أَي أَعْطُوه شيفاً؛ وأنشد:

> وأَغْتَبِتُ السماءُ الغَراخِ وأَنْطَوِي إذا الساءُ أَمْسَى لِلْمُزَلَّجِ ذا طَعْمِ<sup>(٢)</sup> وقول البريق الهذلي:

> > أَلَمْ تُشلُ عن لَيْلي وقد ذَهَبَ الدُّهْرُ

وقد أُوحِشَتْ منها الموازِعُ والحَضْرُ (٢)

قال ابن سيده: أَظُنُّ الـمَوازِجَ مَوْضِعاً، وكذلك الحَطْرُ.

مزح: المَوْحُ: الدُّعابَةُ، وفي المحكم: المَوْحُ نقيضُ الجِدُّ؛ مَوْحَ يُمْوَحُ مَوْحاً ومِزاحاً ومُواحاً ومُواحدُ <sup>(٤)</sup> وقد مازَحه شمازَحةً ومِوَاحاً والاسم المُوَاح، بالضم، والمُوَرحة أَيضاً. وأَرَى أَبَا حنيفة حكى: أَمْزِحْ كَوْمَك، بقطع الأَلف، بمعنى عَرُشْه. الجوهري: المهواح، بالكسر: مصدر مازَحه، وهما يَتَمَازَحانِ.

الأَزهري: المَشَرُّحُ من الرجال الخارجون من طَبْعِ الثَّفَلاءِ. المتميزون من طبع البُغَضاءِ.

مزد: ما وَجَدْنا لها العامُ مَرْدةً كَمَصْدةِ أَي بم نَجِدْ لها

 <sup>(</sup>١) ووله المريء الطعام، كتا بالأصل مهموزًا وليس هو من هذا الياب.
 وهو، والمري الرجل، كذا في الأصل بلا ضبط ولعله بوزن ما فيله.

<sup>(</sup>٣) قوله: «واغتيق الماء إلخ» كذا بالأصل، ولا شاهد هيه كما لا يخمى.

<sup>(</sup>٣) فوله: وأوحشت إلخ، في معجم ياقوت:

أتفرت متها السوازج فالحصر

<sup>(</sup>٤) قوله: هومزاحة يضم الميم كما ضبطه المجد، وضحها غيومي نقل شارح القاموس: إن المزاح الماسطة إلى العير على حهه انتطف والاستعطاف دون أذية.

بَرْداً، أُبْدِل الرّاي من الصاد

مزر: لسمران الأصل. والسمران تبيد الشعير والحنطة والحبوب، وقيل ببيد الدرة حاصة. غيره: البوز ضرب من الأشرية ودكر أبو عبيدة أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البيئع ببيد العسل، والجعة نبيذ الشعير، والمزر من الذرة، والسكر من العنب، وأما الشكركة، بتسكين الراء، مخمر الخنش؛ قال أبو موسى الأشعري: هي من الذرة، ويقال لها الشقرقة أيصاً، كأنه معرب شكركة، وهي بالحبشية. والسقرر والمؤرّ المؤرّق والشّرب القليل، وقيل: الشرب يقال: والمؤرّ الأختر والمؤرّ، بالفتح: الخشو للذّوق. يقال: والمؤرّ الأختر والمؤرّ، بالفتح: الخشو للذّوق. يقال: قالمراب إذا شربته قليلاً قليلاً، وأنشد الأموي يقال: حداً:

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسْوِ وَالصَّمَرُّدِ فِي فَمِدِ مِثْلَ عَصِيدٍ السُّكُرِ

والشَّمَزُّرُ: شُرْبُ الشرابِ قليلاً قليلاً، بالراء، ومثله النّمَزُرُ وهو الشّمَزُرُ: شُرْبُ الشرابِ العالمة: اشْرَبِ النبيل ولا تُحَرَّدُ أَي العالمة: اشْرَبِ النبيل ولا تُحَرَّدُ اللّه الْمَوْبُه لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد أُخرى كما يصنع شارِبُ الخمر إلى أَن يَشكَرَ. قال ثعب: مما وجدنا عن النبي عَظِيدٌ: اشْرَبُوا ولا تُمَوْرُوا أَي لا تعبيره بينكم قليلاً قليلاً، ولكن اشربوه شَرْبة بعد شرية (١). وفي يُشرَبُ الماء، أَو اتركوه ولا تشربوه شَرْبة بعد شرية (١). وفي المحديث: المَفرُرُ اللّوقُ شيئً بعد شيء؛ قال ابن الأنبر: وهذا والممثلث المروي في قوله: لا تُحرَّمُ النقية ولا المصنان، قال: بخلاف المروي في قوله: لا تُحرَّمُ النقية ولا المصنان، قال: وعن المعد لا تحرم فحرفه الرواة. ومَوْرَ السقاءَ عَرْراً: مَلاَها في والله كراع)، ابن الأعرابي: مَزَّرَ قِرْبَتَه تَمْزِيراً ملاَّها فلَم يَثْرَكُ فيها أَنتاً؟

فَسَسْرِبَ السَّفَوْمُ وأَبُسَهُ وَا شُورا ومَسَرُّرُوا وطابَسها تَمْسزِيسرا

واستريرُ: الشَّدِيدُ القلبِ القَوِيُّ النافِذُ بَيْنُ المَوَازَةِ؛ وقد مَوْرَ، بانضم، مرازقٌ، وفلان أَمْزَرُ منه؛ قال العباس بن يرداس<sup>(٢)</sup>:

تُـرَى الـرَّجُـلَ الـتُـجِـيفَ فَتَـزَّدَرِيـه وفــي أَشدوابِــهِ رَجُــلٌ مَــزِيــرُ ويروى: أَسد مَزِيرُ، والجمع أَمازِرٌ مثل أَفِيل وأَمايُلَ؛ وأَسْمد الأَخفة :

الاحسن. إلَيْكِ ابْنَةَ الأَعْيارِ خافي بَسَالَةَ السربِ رجالِ وأَضلالُ الـرَجالِ أَقـاصِـرُه وَلاَ تَـذْهَبَنُ عَيْناكِ في كُـلُ شَرْمَحٍ طُـوالِ فـإِنَّ الأَقْصَـرِيــنَ أَمـازِرُهُ<sup>٣٥</sup> قال: يريد أَقاصِرُهُم وأَمازِرُهم، كما يقال فلان أُخبث الناس وأَضَعَهُ، وهي خَيْرُ جاريةِ وأَفْضَلُهُ. وكل تُمْرِ استحكم، فقد مَزُرَ يُمْزُرُ مَزَارَةً. والمَمَزِيرُ: الظَّرِيفُ؛ (قاله الفراء)؛ وأنشد:

> فلا تله بن عيناك في كل شرمح طـوال فـإن الأقــــــريـــن أمـــازرة أراد: أمازر ما ذكرنا، وهم جمع الأمزر.

هزز: السونَّ، بالكسر: القَدْرُ. والسهزَّ: الفضل، والمعنيان مقتربان. وشيءٌ هِزِّ ومَزِيزٌ وأَمَرُّ أَي فاضل. وقد مَرَّ يَمَرُّ مَزَازَةً ومَزَّزَه: رأَى له فضلاً أَو قَدْراً. ومَزُّزَه بذلك الأَمر: فضله؛ قال المُتَنَّخُلُ الهللي:

> لكان أَسْوَةَ حَاجًاجِ وإِخْرَيْهِ في جُهُدِنا وله شَكَّ وَكُرْدِر

كأنه قال: ولَفَضَّلْتُه على حجاج وإخوته، وهم بنو المُتَنَخِّلِ. ويقال: هلما شيءٌ له مِزَّ على هذا أَي فضل. وهذه أَمَرُّ من هذا أَي أَفضل. وهذه أَمَرُّ من هذا أَي أَفضل. وهذه أَمَرُّ من هذا أَي أَفضل. وهذا له على مِزِّ أَي فضل. وفي حديث النخعي: إذا كان المال ذا مِزِّ فَفَرَتْه في الأَصناف الشمانية، وإذا كان قليلاً فَأَعْهِ صنفاً وإحداء أي إذا كان ذا فضل وكثرة. وقد مَزْ مَوازَة، فهو مَزِيرٌ إذا كثر، وما بقي في الإناء إلاَّ مَرُّة أَي قديل؛ والممَزُّ: اسم الشيء الممنوير، والفعل مرَّ يمرُّ، وهو الدي يقع موقعاً في بلاغته وكثرته وجَوْدته.

الليث: المَمَزُّ من الرُّمَّان ما كان طعمه بين مُحموضةٍ وحلاوة، والمَمَزُّ بين الحُلُو والحامض والمُمَزُّ بين الحُلُو والحامض والمُمَزُّ والمُمَزَّاءُ: الخمر اللذيذة الطعم. سميت بذلك للذعها اللسان، وقيل: اللذيذة المَمَقَّطع، (عس ابن

<sup>(</sup>١) [في أنتاح ولا تشربوه شربة وأحدة].

<sup>(</sup>٢) [سب في أنجاب إلى معاوية بن مالك].

<sup>(</sup>٣) [سب في العباب إلى سلام بن حيش الصموتي].

الأعرابي). قال الفارسي: المُؤَاءُ على تحويل التضعيف، وللمؤاءُ اسم لها، ولو كان بعثاً لقيل مَؤَاءُ، بالفتح. وقال اللحيابي: أَهِلَ الشام يقولون هذه حمرة مُزَّةُ، وقال أَبو حنيفة: المُرَّةُ والمُؤَاءُ الخمر التي تلذع اللمان وليست بالحامضة؛ قال الأحفل يعيب قوماً:

بِنْسَ الصَّحاةُ وبِفْسِ الشَّرْبُ شَرِيْهُمُ!

إذا جَرَتْ فيهمُ السُّرَاءُ والسُّكَرُ
وقال ابن غُرْسٍ في جُتيدِ بن عبد الرحمن المُرِّي:
لا تَحْسَبَنُ الحَرْبَ نَوْمُ الصَّحَى
وشُرِبَ لَوْمُ الصَّحَى

فدما بعنه ذلك قال: كذب عليًّا والله ما شربتها قَطُّ؛ الـهُزَّاءُ: من أسماء الخمر يكون فُمَّالاً من المهزيَّة وهي الفضيلة، تكون من أَمْزَيْتُ فلاناً على فلان أي فضلته. أبو عبيد: المَهُزَّاءُ ضرب من الشراب يُسكر، بالضم؛ قال الجوهري: وهي قُعَلالي يفتح العين، نأَدعم لأن فُعُلاءَ ليس من أَبنيتهم. ويقال: هو فُقُال من المهموز؛ قال: وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القُراء والسُّلاَّء؛ قال ابن بري في قول الجوهري: وهو فُعَلاءُ فأَدْغَم، قال: هذا سهو لأنه لو كانت الهمزة لتتأنيث لامتنع الاسم من الصرف عند الإدعام كما امتنع قبل الإدعام، وإنما مُزَّاءٌ فَعَلاءٌ من السرِّ، وهو الفضل: والهمز فيه للإِلحاق، فهو بمنزلة قُوباءٍ في كونه على وزن فُغلاءٍ، قال: ويجوز أن يكون مُزَّاء فُعَّالاً من المَزيَّة، والمعمى فيهما واحد، لأنه يقال: هو أَمْرُي منه وأَمَرُ منه أي أفصل. وفي الحديث: أحشى أَن تكون المَرَّاءَ التي نَهَيْتُ عنها عبدَ القَيْس، وهي فُعْلاءُ من اسهَرَ زَة أُو فُعُالً من اللهَزِّ الفَصْل. وفي حديث أنس، رضي الله عنه: ألا إنَّ الـمُزَّاتِ حرامٌ، يعني الخمور، وهي جمع مَزَّةِ الحَمْرِ الَّتِي فِيها حموضة، ويقال لها الـمُزَّاءُ، بالمد أيضاً، وقيل: هي من خِلْطِ البُشرِ والتَّمْرِ، وقال بمضهم: المُؤَةُ الخمرة التبي فيها مَزَّازةً، وهو طعم بين الحَلاوة والحموصة؛

مُسرَّةً قَسَدَ مَسْرُجَمَهَا فَسَإِذَا مِسَا مُنزِحَتْ لَـذَّ طَعْمُهَا مِن يَسَدُّوقُ وحكى أَبُو زيد عن الكلابيين: شَرابكم مُزِّ وقد مَزَّ شرابكم أَتبح

المَمْزَازَةَ والمُزُوزَةَ، وذلك إِذا اشتدت حموضته. وقال أَبو سعيد: المَمْزَة، يفتح الميم، الخمر؛ وأُتشد للأُعشي· نازَعْتهم قُضُبَ الرَّيْحانِ مُتَّكِفاً

وقَدِهُ وَهُ مُرَدُّةً وَاوُوقُهِا تَحْفِسُ

قال: ولا يقال مِزَّةً، بالكسر؛ وقال حسان:

كالله فاحا قَدهُ وَهُ مُسرُّةً

خديثة الغهد بغض الجتم

الجوهري: المَوَّزَة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خبر فيها. أَبُو حمرو: التَمَوَّزُو شُرْبُ الشراب قليلاً قليلاً، وهو أقل من النَّمَوُرُو، وقيل هو مثله. وفي حديث أبي العالمية: اشْرَبِ انسيلاً ولا تُمَوَّزُه هكذا روي مرة بزايين، ومرة بزاي وراء، وقد تقدم. ومَرَّة يُمنَّرُه مَوْنَا أَي مَعْه. والسَمَزَّة: السمرة الواحدة. وفي الحديث: لا تُحَرُّم السَمَزَّة ولا السَمَزَّة: السمرة الواحدة. وفي والتَمَوُّزُة أَكلُ السَمَّرُ وشَرِيه. والسَمَزَّة: التَعْمُة منه. والسَمَزَّة مثل المصة من الرضاع. وروي عن طاووس أنه قال: السَمَزَّة الواحدة تُحَرِّمُ وفي حديث المغيرة: تَتُرْضِعُها جارتُها السَمَرُة والسَمَزَّة بُنُ الشَيْء تَمصصته.

والسفرْ مَزْةُ والبَرْبَزَةُ: التحريك الشديد. وقد مَزْمَزَه بِذا حركه وأَقبل به وأَدبر؛ وقال ابن مسعود، رضي الله عنه، في سكران أُتيَ به: تَوْيَرُوه ومَرْمِرُوهُ أَي حركوه لِيُشتَنْكَهُ، ومَزْمِزُوه هو أَن يحرُّك تحريكاً عنيفاً لعله يُفِينُ من شكره ويَصْحُو. ومَزْمَزَ إِذا تَعْتَمَ إِنساداً.

مزع: المَزْعُ: شدَّةُ السير؛ قال المعنة:

وَالسَخَيْلُ تُمْزَعُ غَرْماً مِي أَعِنْتِها

كالطَّيْرِ تَشْجُو مَنِ الشُّؤْبُوبِ ذَي النزدِ

مَزَعُ البعيرُ في عَدُوهِ يُمْوعُ مِزْعاً. أُسْرَع في عدُوه، وكدلث الفرسُ والظبّي، وقيل: العَدُو الخميف، وقيل هو أوَّل العدُو وآخر المشي. ويقال للظبي إدا عَدا مزع وفرع، وفرس مشرعُ قال طفيل:

وكلَّ طَمُوحِ الطُّرْفِ شَقَّاءَ شَطْمةِ مُـقَـرُبةِ كَـبْـداءَ جَـرْدَاءَ مِــمْـرع

و لممزعيُ النَّمَّامُ، وقد يكون السيّارَ بالليل. والقنافِذُ تَمْزَعُ بالليل مَرْعاً إِذَا سَمَتُ فأَسْرَعَتْ؛ وأَنشد الرياشي لعبلة بن العبيب يضرب مثلاً للنمام:

#### قومٌ إِذا دُمِّسَ النظِّلامُ عليهم

خذ جُوا قساهِ أَ بالسَمِيمةِ كُمْرَعُ لَوَّهُ مَا السَمْيَمةِ كُمْرَعُ القُطْنَ يَمْزَعُهُ السَمْالِيَّةِ وَمَزَعَ القُطْنَ يَمْزَعُهُ مَرْعاً. ومَزَع القُطْنَ وَلَمَّعَتُهُ لَمْ مَرْعاً. نَفَشَه ومزّعت المرأة القطن بيَدِها إذا زَيُّدَتُه وقطّعَتْهُ لم اللَّهُ فَع من العُطْنِ والرِّيشِ والنَّع في العَمْرِعةُ: القِطْعةُ من العُطْنِ والرِّيشِ والعطن مثل والعمل مثل الميرقة من المجرق، وجمعها مِزع؛ ومنه قول الشاعر يصف طلسة؛

يسزع يُسطَسبُسره أَزَفُ حَسلُومُ أي سريع. ومَزاعةُ الشيء: شُقاطَتهُ. ومَزَّعَ اللحمَ فَتَمَزَّع: فَرَّقَه فتفرق. وفي حديث جابر: فقال لهم تَقَرَّعُوهِ فأوفاهُمُ الذي لهم أي تقاسَموه وفَرُقُوه بينكم. والنُّمْزيعُ: التَّفْريقُ. بقال: مَزَّعَ فلان أَمْرَه تَمْزِيعاً إِذَا قَوْقَه. والـمَزْعةُ: بقيَّةُ الدَسَم. وتَمَزَّعَ غيظاً: تقطُّع. وفي الحديث: أنه غَضِبَ غَضَباً شديداً حَتى تَخَيُّلَ لِي أَنَّ أَنفه يَتَمَزُّحُ من شدةِ غَضَبِهِ أَي يَتَقَطُّهُ ويتشقَّق غَضَباً. قال أَبو عبيد: ليس يتمزع بشيء ولكني أحسبه يَتَرَمُّتُه، وهو أن تراه كأنه يُزعِدُ من الغضب، ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزع بمعنى التقطّع وإنما استبعد انمعني. والـمُزْعةُ، بالضم: قِطْمةُ لحم، يقال: ما عليه مُزْعةُ لحم أَي ما عليه حُزّةُ لحم، وكذلك ما في وجهه لُحادةً لحم. أبو عبيد في باب التفي: ما عليه مَزْعةً لحم. وفي الحديث: لا تَرالُ المسألة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مُزْعةُ لحم أي قِطْعَةً يسيرة من اللحم. أبو عمرو: ما ذَقْتُ مُزْعَةً لحم ولا مُحذُّفةُ ولا حِذْيةً ولا لحبةً ولا حِرْباءةً ولا يَرْبوعةً ولا ملاكاً ولا مَلُوكاً بمعنى واحد. ومَزَّعَ اللحمَ تَقْوِيعاً: قطُّعه؛ قال

وذلسك فسي ذات الإلسه وإن يَسشَسأ يُسترَّع بُسترَّع مِسترَّع مِسترَّع مِستررًّع مِستررًّا مِستررًا مِستررًّا مِستررًا مِستررًّا مِستررًا م

مزغ · قال مبر بري: النَّمَةُ غُ التَّوَثُّبُ ؛ قال رؤية: ساستوثُّب فسى السُّسؤَاتِ والسَّسرُّغ

مزق: السَهْزَق: شَقَ الشياب ومحوها. مزَقَهُ يُمْرِقه مرْق ومرَقه فَائْمَزَقَ كَمُزِيقاً وَتَمْزَق: خرقه؛ ومنه قول العجاج·

بِحَجَيات يَتَثَقَّبُنَ اللِهِ وَ كَالَّهُ وَ كَالَّهُ اللَّهِ وَ كَالَّهُ وَ كَالَّهُ وَ كَالَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ ول

والحَور: جلود حُمْرًا والبُهر: الأوساط، وهي حديث كتابه إلى كِسْرَى: لما مَرَّقَهُ دعا عليهم أَن كُبَرُقوا كُلُّ مُمَرَّقِ، التَّمْريقُ التخريق والتقطيع، وأَراد بِتَغَرِيقهم تغرُقهم ورودل مُلكهم وقعم دابرهم، والمحرَّقة: القطعة من الشوب، وثوب مَزيق ومَزق، الأَخيرة على النسب، وحكى اللحياني: ثوب أَفْرَاق ومِرْق، ويقال: ثوب مَزيق مَهْرُوق مُتَمَزُق وممرَّق، وسحب مِرْق على التشبيه كما قالوا كسف، والممِزق: القطع من الثوب على التشبيه كما قالوا كسف، والممِزق: القطع من الثوب المَمَهُرُوق، والقطعة منها مِرْق، الليث: يقال صار الثرب مِرْق، أي قطعا، قال: ولا يكادون يقولون مِرْقة للقطعة الواحدة، وكذلك مِرْق السحاب قطعه، ومَرْقُ العِرْض: شنمه، ومَرْق وكن يعقوب): سريعة جلًا يكاد يَتَمَرُق عنها جدها من نجائها، وزاد في التهذيب: ناقة شَرْشَاة مِرَاقٌ سريعة؛ قال العيث: سميت وزاد في التهذيب: ناقة شَرْشَاة مِرَاقٌ سريعة؛ قال العيث: سميت مِرْاقاً الأن جلدها يكاد يَتَمَرُق عنها من سرعتها، وأنشد:

فَجاءَ بشَوْشاةِ مِزَاقِ ترى بهه لَنْهُ وَتَوْفَ مِنَاقِ ترى بهه لَنْهُ وَتَوْفَ لَنُهُ وَلَوْفَ الْمَهُ وَقَلَ غَيره: فرس هِزَاق سريعة خفيفة؛ قال ذو الرمة: أَفَا يُوا كَالُ شَادُوا لِي اللهِ عَلَيْهُ إِلَيْهُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُو

بَراهِا الغَوْدُ، واكتَسَتِ الْحُورَا

وفي التودار: مازَّقْتُ فلاناً ونازَّقْتُ مُنازَقَةً أَي سابقته في العدو.

ومُزَيِّقِياءُ: لقب عمرو بن عامر بن مالك ملك من ملوك البمن جَدُ الأَنصار، قيل: إنه كان يُحرُّق كل يوم حُلَّة فَيَخُلعُها على أَصحابه، وقيل: إنه كان يلبس كل يوم حُلَّين فيُرفَهما بالعشي ويَكُره أَن يعود فيهما ويأتف أَن يلبسهما أَحد غيره، وقيل: سمي بذلك لأَنه كان يلبس كل يوم ثوباً، فإدا أُمسى مرقه وهيه؛ وقال:

> أَمَا ابن مُزَيِّقِ يَا عَمْرِهِ وجَدَّي أَبُوهِ عَمامِرٌ مِماءُ السماء

ومي حديث ابن عمر: أن طائراً مَزَق عليه أي ذرق ورمى سنحه عليه أي ذرق ورمى سنحه عليه؛ مرق الطائر بسلحه يُمْزُق ويُمْزِقُ مَرْقاً: رمى بدَرَق، والمُمَرَقَقُ: لقب شاعر من عبد القيس، بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها؛ وإنما لُقُب بدك لقوله؛

فإن كنتُ مأْكُولاً، فكُنْ خير آكِلِ وإلاَّ فسأَذْرِكُسنسي، ولَستسا أُمَسزُّقِ قال ابن بري: وحكى المفضل الضبي عن أحمد اللغوي أَن المُمَرَق العبدي سمى بذلك لقوله:

فَمَنْ مُثِلِغُ النعمان أَن ابن أَحَيِّهِ

على الغيري، يَعْتاد الصَّفَا وَيُحَرُّنُ ومعنى كَيْزُقُ يعني. وهذا يقوي قول الجوهري في كسر الزاي في السَّمَةُ قِ، إلاَّ أَن المعروف في هذا البيت تُجَرَق، بالراء. والتَّمْرِيقُ، بالراء: الغناء فلا حجة فيه على هذا لأَن الزاي فيه تصحيف، وقال الآمدي: السُّمَزُق، بالفتح، هو شَأْس بن نهار العبدي، سمى بذلك لقوله:

فَإِن كُنْتُ مَأْكُولاً، فكُنْ خير آكِلِ

 وَأَمَا المُمْمَزِّق، بكسر الزاي، فهو المُمْمَزِّقُ الحَضْرمي، وهو

 متأخر؛ وكان ولده يقال له المُحَرِّق لقوله:

أَنَا السُّخَزَّق أَعراضَ اللَّقام، كما كان السُّمَرُّقُ أَعراضِ اللَّقام أَبي وهجا السُّمَرُّقَ أَبو الشَّمَقْمَق فثال:

كُسلستَ سمستسرَّقَ مَسرَّة

ف السيوم قد مسرّت السنسترُقُ لسما بحريْث مسع السنْسلال

غَرِفْتَ في بمحمر الشَّمَهُ مَنْ مَعَالى: والمُهَمَّرُقُ أَيِصاً: مصدر كالتَّهْزِيق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَرُّفُنُهُم كُلُ مُمَرَّقَ﴾.

مزن. المَمْزُنُ: الإِسراع في طلب الحاجة. مَوَنَ يُمْوُنُ مَزْناً ومُرُوناً وتَمُزُنَ. مضى لوجهه وذهب. ويقال: هذا يومُ مَزْنِ إِذا كان يوم فرار من العدق. التهذيب: قُطْرُبُ التَّمَوُّنُ التَّظُرُف؛ وأَشد:

بعد ازقداد العرب التحشوح

في السَجَهُ لِ والسَّسَمُ لُو السَّرِبِيِ ح قال أَبُو منصور: التَّمَزُّنُ عندي ههما تَفَقُّل من مون في الأرص إِذَا ذهب فيها، كما يقال فلان شاطِرٌ وفلان عَيَّارٌ؛ قال رؤبة:

وكُلنَّ بَعْدَ السَّمْرِ والسُّمَرُةِ يَنْ عَلَيْ السَّنْسِنِ يَنْفَعْنَ بِالعَلْبِ مُشَاشِ السَّنْسِنِ

قال: هو من المُوُّونِ وهو البعد. وَغَرَّن على أَصحابه. تَفَضَّلَ وَأَظهر أَكثر مما عنده، وقيل؛ التَّمَرُّنُ أَن ترى لنفسك نضلاً على غيرك ولست هناك؛ قال رَكَّاضٌ اللَّبيريِّ:

يا تُحرَّقَ إِنْ تَكُنْ فِنْ عَلْيُ تَمَنُّوناً بما لم يَكُنْ فِاكْذِبْ فِلسَّتُ بكاذِبِ

قال المبرد: مَزَّنْتُ الرحلَ تَغْزِيناً إِذَا قَرُشْته من ورائه عند خليفة أو وال. ومَزَنَهُ مَرْناً: مدحه, والمَمْزُنُ: السحاب عامة، وقيل: السحاب ذو الساء، واحدته مُزْنَة، وقيل: السَمْزُنَ، السحاب البيضاء، والجمع مُزْنٌ، والبَرّدُ حَبُّ السَمْزُنِ، وتكرر في الحديث ذكر السمزنِ. قال أبن الأثير: السَمْزُنُ وهو الغيم والسحاب، واحدته مُزْنَة، ومُؤيِّنة تصغير مُزْنَة، وهي السحابة البيضاء، قال: ويكون تصغير مُزْنَة، يقال: مَزَنَ في الأرض مَزْنَة واحدة أي سار عُقْبَةً واحدة، وما أحسن مُزْنَته، وهو الاسم مثل محتوة وحشوة، والمُؤْنةُ؛ المَطْرَةُ؛ قال أَوْشُ بن حَجَر:

أُلَـــم تَــرَ أَدِ الله أَنْــزَلَ مُــزْنَــةً وعُفْرُ الظَّهاء في الكِناس تَقَمَّعُ؟

وابن مُزْنَة الهلال؛ (حكي ذلك عن ثعلب)؛ وأنشد الجوهري لمرو بن قَيِئة:

كأنَّ ابن مُنزَنيها جاسحاً فَسِيطٌ لدَى الأُفقِ من خِلْصِر ومُزْنُ: اسم امراَّة، وهو من ذلك. والسمازِنُ: بيض النمن؛ وأَنشد:

وترى النذين على مراسيهم

يه وم السهياح كساري المخشي ومَاذِنُ ومُزْيَنَةُ حِتَانِ، وقيل: مازِن أَبو قبيلة من تميم، وهو مارِنُ ابن مالك بن عمرو بن تميم، ومازِنُ في بني صَعْصَعة بن معاوية، ومازِنُ في بني شيبان. وقولهم: ماز رأسَك والسبف، إنما هدو تسرحيهم مسازِنِ اسم رجل، لأنه لدو

كان صعة لم يجز ترخيمه، وكان قد قتله بُجَيْرٌ وقال له هذا القول، ثم كثر استعمالهم له فقالوه لكل من أُرادوا قتله يريدون به مُدَّ عنقت. ومزُون: اسم من أُسماء عُمَان بالفارسية؛ أُنشد بن الأُعرابي:

فَأَصْبِحَ العِبَدُ الْمَرُونِيُّ عَشِرْ المِحوهري. كانت العرب تسمَّي عُمَالَ المَزُونَ؟ قال الكُميتُ: وسأما ولَّزُدُ أَرْدُ أَرْدُ أَبِي سَعِيبٍ

قَأْحُرَهُ أَن أُسَمُ بِهِ السَمْرُونِيُ أَي أَكره أَن أَسَمُ بِهِ السَمْرُونِيُ أَي أَكره أَن المَحْرِدِي: وهو أَبو سعيد المُهَلَّبُ المَزُونِيُ أَي أَكره أَن أَنْسُبَه إلى المَوْرُونِ، وهي أَرص عُمَانَ، يقول: هم من مُضَر. وقال أَبو عبيدة: يعني بالمَوونِ المَلاَّحرِي، وكان أَرْدَشِير ببُكن (١) جعل الأَرْدُ مَلاَّحين بشِحْر عُمَان قبل الإسلام بستمائة سنة. قال ابن بري: أَرْدُ أَبي سعيد هم أَرد عُمَان، وهم رَهْطُ المُهَلِّبِ بن أَبي صُفْرَةً. والمَزُونُ: قرية من قرى عُمَانَ يسكنها المهودُ والمَرُونَ قبل المحيت: إن أَرْدُ عُمَان يكرهون أَن يُسَمُّوا المَرُونَ وَقال الكميت: إن أَرْدُ عُمَان يكرهون أَن يُسَمُّوا المَرُونَ وَقال الكميت: إن أَرْدُ عُمَان يكرهون أَن يُسَمُّوا المَرُونَ وَأَن أَكره ذلك أَيضاً؛ وقال جرير:

وأطفأت يبراذ المتزون وأهلها

وتسد حساؤألوهما بسثتة أأن أسسطرا

قال أبو منصور الجوالِيقي: المتزون، بفتح الميم، لعمان والا تقل المُزُون، بضم الميم، قال: وكذا وجدته في شعر التِعيث ابن عمرو بن مُرَّة بن وُدِّ بن زيد بن مُرَّة اليَشْكُريِّ يهجو المُهَلَّب بن أبي صُفْرة لما قدم خُرَاسان:

نَبَدُّلَتِ السَدابِرُ مِس قُرَبُسْ مَزُونِيًّا بِفَقْ حَيْدِهِ الصَّلِيبُ فَأَصْبَحَ قَافِلاً كَرَمٌ وَمَجْدُ وأَصْبَحَ قَافِلاً كَرَمٌ وَمَجْدُ فَلا تَعْجَبُ لِيكِلُ رَمِان سَوْءِ فِلا تَعْجَبُ لِيكِلُ رَمِان سَوْءِ وِجِمَالٌ والسَوائسُ قَد تَسُوبُ قال. وظاهر كلام أَبِي عبيلة في هذا الفصل أَنها المُؤُون،

بضم الميم، لأنه جعل المفرُّون الملاُّحين في أصل التسمية ومُزينة: قبيلة من مُضَرّ، وهو مُزَيِّنة بن أدَّ بن طابخة بن إلياس ابن مُضَر، والنسبة إليهم مُرَبيّ، وقال ابن بري عند قول الجوهري مزينة قبيلة من مُضَر، قال: مُزَيِّدُ ننك كُلْت بن وَبْرَةً. وهي أُم عثمان وأرس بن عمرو بن أُدُّ بن طابحة.

مزه: المَنْرُخُ والـمَزْهُ واحدٌ. مَزَهُ مَزْهاً: كَمَرُخ؛ قال

لله قرُّ السخسانسيساتِ السَّمْسرُّهِ وراه الأَصمعي بالدال. الأَزهري: يقال مازَحَه ومازَهُهُ.

مزا: مَزَا مَزُواً: تكبر، والمَمْزُو والسَمَزْيُ والسَمَرِيَّة في كل شيء: النَّمَام والكَمال. وغَازَى القوم: تفاضلُو، وأَمْزَيْته عبيه: فَضَّلته؛ (عن ابن الأَعرابي)، وأَباها تعلب. والمَوْيِّةُ: الغَضِية. يقال: له عليه مَزِيَّةٌ، قال: ولا يُتنى منه فعل. ابن الأَعرابي: يقال له عندي قَفِيَّةٌ ومَزِيَّةٌ إِذَا كانت له منزلة ببست لغيره، ويقال: وقي نوادر الأَعراب: يقال هذا سِربُ خَيْلِ عَارةٍ قَدُ رَقِعت على مَزَاياها أَي على مَواقِبها التي يَنْصَبُ عليها مُتقدِّمٌ ومُناتَّخُر. ويقال: لِفُلانِ على مَواقِبها التي يَنْصَبُ عليها مُتقدِّمٌ ومُناتَّخُر. ويقال: لِفُلانِ على مَواقِبها التي يَنْصَبُ وكاليها مُتقدِّمٌ ومُناتَّخُر. ويقال: لِفُلانِ على مَواقِبها التي يَنْصَبُ وكاليها مُتقدِّمٌ ومُناتَّخُر. ويقال: لِفُلانِ على مَواقِبها التي يَنْصَبُ وكاليها وزاكِيةً وزاكِيةً وقعدَ فلان عني مازِيةً المام وقاصِيةً وكاليها وزاكِيةً وقعدَ فلان عني مازِياً أَي مخالها بعيداً، والمَزيَّةُ: الطعام يُخص به الرجل؛ عن ثعلب.

مساً: مَسَأَ يَهْسَأَ مَشاً ومُشوءاً: مَجَنَ، والسماسِيءُ: الماجِئِ. ومَسْءُ الطريقِ: وَسَطُه. ومَسَأَ مَشاً: مَرْنَ على الشيءِ. ومَسَأَ: أَبْطاً. وَمَسَأَ بينهم مَشاً ومُسُوءاً: حَرَّش.

أبو عبيد عن الأصمعي: المماسُ، خفيف غير مهموز، وهو الذي لا يلتفِتُ إلى ترْعِظِةِ أُحد، ولا يَقبل قَوْبَه. يقال: رجل ماسٌ، وما أُشاة. قال أَبو منصور: كأنه مقلوب، كما قالوا هار وهار وهاري، قال أَبو منصور: ويحتمل أَن يكون المماسُ في الأُصل مايئاً، وهو مهموز في الأُصل.

مستفشر: من المعرّب: المُستفشار، وهو العسَل المعتصرُ بالأَيدي إِذَا كان يسيراً، وإن كان كثيراً فبالأَرجل؛ ومنه قول المحجاج في كتابه إلى بعض عماله بفارس: أَن ابْعَثْ إِلَيْ بِعَسَلِ من عسَلِ خُلاَّر، من النَّر الأَبْكار، من المُستفشار، الذي مم تَسته نار.

ﻣﺴﺘﻖ: روي عن عمر، رضي الله عنه، أنه كان يصلي ويداه

في مُسْتُقة، وفي رواية: صلّى بالناس ويداه في مُسْتَقَة؛ قال أَبو عبيد المُستُقة، وفي رواية: صلّى بالناس ويداه في مُسْتَقة، قال: عبيد المُسسَتق فراة طوال الأكمام، واحدتها مُسْتُقة ومُسْتَقة، وأصلها بالهارسية مُشْتَة قعرب. قال شمر: يقال مُسْتُقة ومُسْتَقة مُسْتَقة مُسْتُقة من سُنَدُس قلبسها رسول الله عَلَيْ، فكأني أنظر إلى يديها تُذَيِّلهانٍ، فبعث بها إلى جعفر وقال: ابعث بها إلى أَحيك النَّجاشي؛ هي بضم التاء وفتحها فَرْو طويل الكمين، وقوله من النَّجاشي؛ هي بضم التاء وفتحها فَرْو طويل الكمين، وهو الرفيع من الحديد والديباج لأن نفس القرو لا يكون سندساً، وجمعها الحديد والديباج لأن نفس القرو لا يكون سندساً، وجمعها مُساتِق. وفي الحديث أنه كان يلبس البَرَانِس والمَسَاتِق وصلى فهها؛ وأنشد شمر:

## إذا لَسِسَتْ مَسَاتِفَهَا غَيِيٌّ

## فيا وَيْحَ المُسَايِّيَ مَا لَقِينَا

ابن الأُعرابي: هو فَرُوّ طويل الكُمّ، وكذلك قال الأَصمعي وابن شميل في الْجُرِّةِ الواسعة.

مسح: المشبح: القول الحَسَنُ من الرجل، وهو في ذلك يَخْدَعُكَ، تقول: مَسَحَه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء، وإذا جاء إعطاء ذهب المَشخ؛ وكذلك مُشْخُتُه، والسمَسْخ: إمراركَ يدك على الشيء السائل أو المتلطخ، تريد إذهابه بذلك كمسحك رأسك من الماء وجبينك من الرُّشْح، مَسَحَه يَمْسَحُهُ مَشحاً ومَسَّحَه، وتُمَسِّح منه وبه. وفي حديث قَرَس السُّرابطِ: أنَّ عَلَقَه ورُوَّتُه ومَسْحاً عنه في ميزانه؛ يريد مَشخَ التراب عنه وتنظيف جلده. وقوله تعالى: ﴿وَامْسَحُوا بِرِؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الكَعِينِ﴾ نسره ثعب فقال: نزل القرآن بالمَشح والسنَّةُ بالغَشل، وقال يعض أهل اللعة من خفض وأرجلكم فهو على البجوار؛ قال أبو إسحق النحوي: الحفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجلَّ، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر، ولكن الممسح على هذه القراءة كالغسل، ومما يدل على أنه غسل أن الممسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق، قال الله عز وجل: ﴿وَامسحوا بِرِؤُوسِكُمِ﴾ بغير تحديد في القران؛ وكذلك في التيمم: ﴿فَامسحوا بوجوهكم

وأَيلِيكُم، منه، من غير تحديد، فهذا كله يوجب عسل الرجلين. وأَما من قرأً: وأَرْجُلكم، فهو على وجهين: أحدهما أَن فيه تقديماً وتأخيراً كأنه قال: فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق، وأَرْجُلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤُوسكم، فقدَّمَ وأَخْرَ ليكون الوضوء ولاء شيئاً بعد شيء، وفيه قول آخر: كأنه أراد: واغسلوا أرجلكم إلى الكعبين لأن قوله إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا؛ ويُنشقُ بالغسل كما قال الشعر:

## يالىيىت زۇجىك قىد غَسدَا مُستَعادًا سَيْعَا ورُفسحا

المعنى: متقلداً سيفاً وحاملاً رمحاً.

وفي الحديث: أنَّه تَفَسَّحَ وصَلَّى أَي توضاً. قال ابن الأَثير: يقال للرجل إذا توضاً قد تَفسَّح، والمَسْحُ يكون مَسْحاً باليد وغَسْلاً. وفي الحديث لما مَسْخنا البيتَ أَحْسَنا أَي طُفْنا به، لأَن من طاف بالبيت مَسْحَ الركنَ، فصار اسماً للطواف.

وفلان يُتَمَسَّحُ بثوبه أَي يُمَرُّ ثوبُه على الأَبدان فيُتقرَّبُ به إِلى الله. وفلان يُتَمَسَّحُ به لفضله وعبادته كأَنه يُتَقَرَّبُ إِلى الله بالذُّنُوَّ منه.

وتماسَحَ القومُ إِذَا تبايعوا فَتَصَافَقُوا. وفي حديث الدعاء للمريض: مَسَحَ الله عنك ما بك أَي أَذْهَب. والمَسَحُ: احتراق باطن الركبة من خُشْنَةِ الثوب؛ وقيل: هو أَن يَمَلَ باطنُ إحدى الفخذين باطنَ الأُخرَى فَيَحُدُثَ لذلك مَشَقَّ وتَشَقُّقُ؛ وقد مَسِحَ. قال أَبو زيد: إِذَا كانت إحدى رُحُبَتِي الرجل تصبيب الأُخرى قيل: مَشِقَ مَشْقاً ومَسِح، بالكسر، مَسَحاً. وامرأة مَسَحَاء رَسُحاء، والاسم المَسَحُ، الماسِحُ من الضاغِطِ إِذَا مَسَحَ البِرَقَقُ الإِبطَ من غير أَن يَعْرَكه عَرَكا شديداً، وإِدا أَصاب البيرَقَقُ طَرَفَ كَرْكِرَة البعير فأدماه قيل: به حارًى، وإل لم يُدْبه قيل: به عاسِحٌ.

والأُمْسَخُ: الأَرْسَحُ؛ وقوم مُشخّ رُسْخ؛ وقال الأُخطنَ

دُسْمُ العَمائمِ مُسْحٌ لا لُحومَ لهم إذا أُخشُوا بشخص نابيءِ أَسِدُوا

أَلْيَتَاه بالعظم وسم تَغَظُّما وَ رَجَلُ أَمْسَحُ وامرأَةً مَسْحاء وهي الرَّسُحاء. وحُصَى منه سُوخ إذا سُلِتَتْ مَلَاكِيرُه. والمَسَحُ أَيضاً: نَقْصٌ وقضرٌ في دنب العُقاب. وعَضُدٌ ضَمْسوحة: قليلة اللحم. ورحل أمْسحُ القَدَم والمرأَة مَسْحاء إذا كانت قَدَمُه مستوية لا أَخْمص لها. وفي صفة النبي عَنِيَّةَ: مَسِيحُ القدمين أَراد أَنهما مَسُولًا ولا شُقاق، إذا أَراد أَنهما مَسُولًا ولا شُقاق، إذا أصابهما الماء نبا عنهما.

وامرأة مَسْحَاءُ الثَّدْي إِذا لَم يكن للديها حَجْم. ورجل مَمْسوح الوجه ومَسِيحُ: ليس على أَحد شِقَّيْ وجهه عين ولا حاجب، ولمَمْسِيحُ الدَّجُالُ: منه على هذه الصفة؛ وقيل: سمي بذلك لأَنه مَمْسوحُ المعنى. الأَزهري: المَمْسِيحُ الأَعْوَرُ وبه سمي المدجال، ونحو ذلك قال أَبو عبيد.

ومَسَخ في الأَرض يَسْخ مُسُوحاً: ذهب، والصاد لغة، وهو مذكور في موضعه. ومَسَحَتِ الإبلُ الأَرضَ يومها دَأْباً آي سارت فيها سراً شديداً.

والمتمسيخ: الصّدّيق وبه سمى عيسى؛ عليه السلام، قال الأزهري: وروي عن أبي الهيشم أن المتسيخ الصّدّيق؛ قال أبو بكر: واللغوبون لا يعرفون هذا، قال: ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فَدَرَسَ فيما قرّسَ من الكلام؛ قال: وقال الكسائي: قد دَرَسَ من كلام العرب كثير. قال ابن سيده: والمسيح عيسى ابن مرم، صلّى الله على نبينا وعليهما، قيل: سمي بذلك لصدقه، وقيل: سمي به لأنه كان يساتحاً في الأرض لا يستقرى وقيل: سمي بذلك لأنه كان يسح بيده على العيل والأكمه والأبرص فيبرئه بإذن الله؛ قال الأزهري: أعرب اسم المسيح في القرآن على مسح، وهو في التوراة مشيكا، اسم المسيح في القرآن على مسح، وهو في التوراة مشيكا،

#### إذا المتسيخ بَفْشُلُ المنسيحا

يعني عيسى ابن مرج يقتل الدجال بنيز كه؛ وقال شمر: سمي عيسى السَمِبيح لأَنه مُسِح بالبركة؛ وقال أبو العباس: سمي مسيحاً لأَنه كان يُمْسَحُ الأَرض أَي يقطعها. وروي عن ابن عباس: أَنه كان لا يَمْسَحُ بيده فا عاهة إِلاَّ بَراًَ، وقيل: سمي مسيحاً لأَنه كان أَمْسَحَ الرَّجُل ليس لرجله أَخْمَصُ؛ وقيل: سمي مسيحاً لأَنه خرج من بطن أُمه ممسوحاً بالدهن؛ وقول

الله تعالى: ﴿ بِكِلِمةِ منه اسمِه المسيخُ ﴾ قال أَبو منصور سَمَّى الله ابتداءَ أَمرِهِ كلمة لأَنه أَلقي إليها الكلمة، ثم كَوَّنَ الكلمة بشراً، ومعنى الكلمة معنى الولد، والمعنى: يُبَشِّرُكِ بولد اسمه المسيح. والمسيخ: الكذاب الدجال، وسمى الدجال مسيحاً لأن عينه ممسوحة عن أن يبصر بها، وسمى عيسى مسيحاً اسم خصَّه الله به، ولمسح زكريا إياه؛ وروي عن أَبِي الهيثم أَنه قال: المسيح ابن مريم الصُّدِّين، وضدُّ الصِّدِّيقِ المسبحُ الدِّجالُ أَي الضِّلِّيلُ الكذَّابِ. خلق الله المَسِيحَيْن: أَحدهما ضِد الآخر، فكان المسِيخ بن مرم يبرىء الأكمه والأبرص ويحيى الموتى بإذن الله، وكذلك الدجال يُحْيِي الميتَ ويُمِيتُ الحَيِّ ويُدْشِيءُ السحابَ ويُنْبِثُ النباتَ بإذن الله، فهما مسيحان: مسيح الهُذَى ومسيح الضلالة؛ قال المُنْذِريُّ: فقلت له بلغني أن عيسى إنما سمى مسيحاً لأنه مسح بالبركة، وسمى الدجال مسيحاً لأنه ممسوح العين، فأنكره، وقال: إنما المسيحُ ضدُّ المسيح؛ يقال: مسحه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً، ومسحه الله أَى خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً. والمسيخ: الكذاب؛ ماسِحٌ ومِسْيحٌ ومِهْسَحٌ وتَمْسَحُ؛ وأنشد:

إنى إذا حَنَّ مِعَنَّ مِعْنَ مِعْنَ مِعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مُعْدَ مُعْدُ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدُ مُعْدُمُ مُعْدُ مُعْدُ مُعْدُ مُعْدُمُ مُعْمِ مُعْدُمُ مُعْدُ مُعْدُمُ مُعْدُمُ مُعْدُمُ مُعْدُمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ مُعْمُ م

وفي الحديث: أُمَّا مَسِيحُ الضلالة فكذا؛ فدلٌّ هذا الحديث على أَن عيسي مَسِيحٌ الهُدَى وأَن النَّحال مسيح الضلالة.

وروى بعض المحدّثين: المجشّع، بكسر الميم والتشديد، في المدّجال بوزن سِكْسِت، قال ابن الأثير: قال أبو الهيثم: إبه الذي مُسِحَ خَلَقُه أَي شُوّه، قال: وليس بشيء. وروي عن ابن عمر قال: قال رسول الله عَلَيْهُ: أَراني الله رجلا عند الكعبة آدَمُ كأَحْسَنِ من رأَبتُ، فقيل لي: هو المسيح ابن مريم، قال: وإذا أنا برجل جمّد قطِط أعور العين اليمنى كأنها عِنبَةٌ طافية، فسألت عنه فقيل: المِشيخ الدَّجال؛ على فِئين.

والأَمْسَحُ من الأَرض: المستوي؛ والجمع الأَماسح؛ وقال الليث: الأَمْسَحُ من المفاوز كالأَمْلَس، وجمع اسمسحاء من الأرض فساحي؛ وقال أبو عمرو: المستحاء أرص حمراء والوحقاء السوداء؛ ابن سيده: والمستحاء الأرض المستوية ذات الحصى الصّغار لا نبات فيها، والحمع مساحٌ ومساجي(١)، غلب فكُسُرَ تكسير الأسماء؛ ومكان أمْسَح، قال الفراء؛ يقال مررت يخريق من الأرض بين مشحويْن؛ والحَريقُ: الأرض التي تَوسَّطَها النباتُ؛ وقال ابن شميل: المستحاء قطعة من الأرض مستوية جُرداء كثيرة المحصى ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جُلدٌ تَضْرِبُ إلى الصلابة، مثل صَرْحة المِرْبَدِ ليست بقُفَّ ولا سَهْلة؛ ومكان أمْسَحُ.

و لمتسِيخ: الكثير الجماع وكذلك الماسخ.

والجساحةُ: ذَرْءُ الأَرْضِ؛ يقال: مَسَحَ يُمْسَحُ مَسْحًا.

ومَسَخَ الأرضّ مِساحة أي ذَرَعُها. ومَسَخ المرأة يُمُسَحُها مَسْحاً ومَثَنَّها مَثناً: نكحها. ومَسَخ عُنُقَه وبها تُمِسْحُ مَسْحاً: ضربها، وقيل: قطعها. وقوله تعالى: ﴿وُدُّوها على فطَفِقَ مَسْحاً بالشُّوقِ والأُعْنَاقِ، يفسر بهما جميعاً. وروى الأُزهري عن ثعب أنه قيل له: قال قُطْرُبٌ يُمْسَحُها ينزل عليها، فأنكره أبو العباس وقال: ليس بشيء، قيل له: فإيش هو عندك؟ فقال: قال الفراء وغيره: يَضْرِبُ أَعناقَها وسُوفَها لأَنها كانت سبب ذنبه؛ قال الأزهري: ونحو ذلك قال الزجاج وقال: لم يَشْرِبُ سُوقَهِ ولا أعناقُها إلاَّ وقد أباح الله له ذلك، لأنه لا يجعل التوبة من الذُّنب بذنب عظيم؛ قال: وقال قوم إنه مَسَخ أُعناقَها وسوقها بانماء بيده، قال: وهذا ليس يُشَّبِه شَفْلُها إياه عن ذكر الله، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً، وما أُباحه الله قليس بمكر، وجائز أن يبيح ذلك لسليمان، عليه السلام، مي وقتِهِ ويُحْفُرُه مي هذا الوقت؛ قال ابن الأثير: وفي حديث سيمان، عليه السلام: ﴿ فَطَفِقَ مَسْحاً بِالسوق والأعناق ﴾؛ قين: ضَرَبٌ أَعْنَاقَها وعَرْقَبِها. يقال: مَسَحه بالسيف أَى ضربه. و مَسَحُه بالسيف: قَطَعَه؛ وقال ذو الرمة:

(١) قوله دوافعمع مساح ومساحي، كذا بالأصل مضبوطاً ومقتضى قوله علب فكسر إلح أن يكون جمعه على مساحي ومساخي، يفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالقمالي والفمالي حمعا صحراء والعذراء الح

ومُشتامةٍ تُشتامُ وهي رَخِيصةٌ تُباعُ بساحاتِ الأَيادِي وتُمُسَعُ مستامة: يعني أَرضاً تُشرمُ بها الإِبلُ وتُناعُ كُلُو فيها أَبواعَها وأَيديَها. وتُمُسَحُ: تُقْطَع. والماسحُ: القَتَّل؛ يقال: مَسَحَهم أَي قتلهم.

والماسحة: الماشطة.

والتماشخ: التُّصادُق.

والـمُـمَاسَحَة: المُلايَنَة في القول والمعاشرة والقنوبُ غير صافية.

والتَّمْسَخُ: الذي يُلايِتُكَ بالقول وهو يَغُشُك. والتَّمْسَخُ والتُّمْسَاخُ من الرجال: المارِدُ الخبيث؛ وقيل: الكذاب الذي لا يَصْدُقُ أَثْرَه يَكُلِبُكَ من حيث جاء؛ وقال اللحياني: هو الكلاب فَعَمُ به. والتَّمْساحُ: الكذب؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

قد غَلَبَ الناس بَشُو الطُّسُّاحِ
يالإِفْكِ والتَّكَذاب والتَّمْساح
والتَّمْسَةُ والتُّمْسَةُ: خَلْقُ على شَكُل السُّلَحْفاة إِلاَّ أَنه ضَحْم
قويٌ طويل، يكون بنيل مصر وبعض أَنهار السُّند؛ وقال
الجوهري: يكون في الماء.

والمَسِيحةُ: اللَّوَابةُ، وقيل: هي ما نزل من الشَّعَرِ فعم يُعالَجُ بنهن ولا يشيء، وقيل: المَسِيحةُ من رأس الإنسان ما بين الأُدْن والحاجب يُتَصَعَّد حتى يكون دون اليافوخ، وقيل: هو ما وقَعَتْ عليه يَدُ الرجل إلى أُذنه من جوانب شعره؛ قال:

مَسَائِحُ فَوْدُيُّ رَأْسِهِ مُسْبَخِلَّةٌ جَرَى مِسْكُ دارِينَ الْأَحَمُّ خِلالَها

وقيل: المَساقح موضع قد الماسح. الأرهري عن الأصمعي: المَسَائح الشعر؛ وقال شمر: هي ما مَسَحُتُ من شعرك في خلّك ورأسك. وفي حديث عَمَّار: أنه دخل عليه وهو يُرجِّل مَسائحَ من شَعَره؛ قيل: هي اللوائب وشعر جانبي الرأس. والمَسَائِحُ: القِسِيُّ الجِيادُ، واحدتها مَسبحة؛ قال أبو الهيثم الما

لها مَسائحُ زُورٌ في مَراكِضِها لِينٌ وليس سِها وَهُنُّ ولا رَفَـقُ قال ابن بري: صواب إنشاده لنا مَسائح أي لب قِسِيٌّ.

وزُورٌ: جمع زَوْراء وهي المائلة. ومَراكِضُها: يريد مِرْكَضَيْها وهما جاساها من يمين الوَتْرِ ويساره. والوَهْنُ وَالرَّفَّةُ: لصَّعْف.

والممشخ لبلاش. والممشخ: الكساء من الشُّعَر والجمع القليل أنساح؛ قال أُبُو ذوَّيب:

ثم شَرِئِنَ بَنَبْطِ والحِمالُ كَأَنَّ نَ الرَّشْخَ منهنَّ بالآباطِ أَمْساحُ والكثير مُسُوح.

وعليه مَسْحَةً من جَمالِ أَي شيء منه؛ قال ذو الرمة: على وَجُهِ مَنَّ مَسْحةً من مَلاحةٍ

وتحت الثِّياب الخِرْيُ، لو كان بادِيا

وفي الحديث عن إسماعيل بن قيس قال: سمعت بحريراً يقول: ما رآني رسولُ الله عَلَيْكُه مُنْذُ أُسلمت إلا تَبَسَم في وجهي؟ قال: وَيَعْلُم عنيكم وجل من خيار ذي يَمْنِ على وجهه مَسْحة مَلَكِ. وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير: يطلم عليكم من هذا الفَحُ رجلٌ من خير ذي يَمْنِ عليه مَسْحة مَلَك؛ فطلع جرير ابن عبد الله. يقال: على وجهه مَسْحة مُلْك ومَسْحة بَمال أي ابن عبد الله. يقال: على وجهه مَسْحة مُلْك ومَسْحة بَمال أي أبر ظاهر منه. قال شمر: العرب تقول هذا وجل عليه مَسْحة أثر ظاهر منه. قال شمر: العرب تقول هذا وجل عليه مَسْحة ولا يقال عليه مَسْحة أبيع. وقد مُسِح بالعِثْتِ والكَرَم مَسْحاً؛ قال الكميت:

خَورِهِمُ أَكْفاءُ على هن مُسْحَةً من العِنْقِ أَبداها بَنانٌ ومَحْجِرُ وقال الأَخصل يمدح رجلاً من ولد العباس كان يقال له

لِّذُ، تَفَهِلُهُ السَمِيعُ كَأَمَّا

مُسِحَت تُرائبُه بماءٍ مُذْهَبِ لأَزهري: العرب تقول به مُسْحَة من هُزال وبه مَسْحَة من مِيمَنِ حمال.

والشيءُ لمممسوحُ القبيح المَشْؤُوم المُغَيَّر عن خلقته. الأَرهري: ومسخت الماقة ومشختُها أَي هَزَلْتُها وأَدْيَرْتُها.

و لنمسيخ المثديل الأَحْشَلُ. والمَسِيح: الذِّراع. والمَسِيخُ

والمنسيحةُ: القِطْعَةُ من الفضةِ. والدرهمُ الأَطْلَسُ مَسِيحٌ. ويقال: الْمُتَسَحُتُ السيفَ من غِمْده إِذَا اسْتَكَنَّتُه؛ وقال سَلَمة بن الخُرْشُب يصف فرساً:

تُعَادَى، من قوائِمها ثَلاثُ بِ تَحْجِيلٍ وواجِمةٌ سَهِيمُ كَأَنَّ مَسِيحَتَى وَرِقِ عليها ثَمَتْ تُسرَطَيهها ثَمَتْ تُسرَطَيهها أُدُنْ حَدِيمُ

قال ابن السكيت: يقول كأنما ألْيِسَتْ صَفِيحةً فِضَّةٍ من خُش لَوْنِها وِبَرِيقِها، قال: وقوله مَتْ قُرْطَيْهما أَي نَمَتِ القُرْطَيْنِ للذين من المسيحَتَين أي رفعتهما، وأَرْد أَن الفضة مم يُتَّخَذُ للحَلْيِ وذلك أَصْفَى لها. وأُذُنَّ حَدِيمٌ أَي مثقوبة؛ وأُنشد لعبد الله بن صلمة في مثله:

تَعْلَى عليه مَسائحٌ مِن فِطْةٍ

وتُـرَى حَـبـابَ الــمـاءِ غـيـرَ يَـبِـيـسِ أَرادَ صَفاءً شَفرَتِهِ وقِصَرَهَا؛ يقول: إذا عَرِقَ فهو هكذا وتَرى الماءَ أَوَّلُ ما يـدو من عَرَقه. والممسِيح: العَرَقُ؛ قال لبيد:

فَراشُ السّبيحِ كالجمانِ السُفَقَّبِ الأَزهري: سمي المَرَق مَبيحاً لأَنه كُيْسَحُ إِذَا صُبُ؛ قال الراجز:

يا رئها وقد بَدَا مَدِدِدِي وَالنَّهُ وَالنَّهُ مِن النَّهِ وَالنَّهُ لَا تَكُون وَالأَمْسَخُ: الدَّبُ الأَزَلُ. والأَمْسَخُ: الأَعْرَرُ الأَبْحُقُ لا تكون عينه بِلُورَةُ. والأَمْسَخُ: الشَيَّارُ في سِياحتِهِ. والأَمْسَخُ: لكذاب. وفي حديث أبي بكر: أَغِرْ عليهم غارةً مُسْحاءً؛ هو فَعلاء من مَسْحَهم يُمْسُحُهم إِذَا مَرُ بهم مَرًا خفيفاً لا يقيم فيه عدهم. أبو سعيد في بعض الأحبار: نَرْجُو النَّصْرَ على من خالفَكَ ومُسْحَتُها: آيتُها وجليتُها؛ وقيل ومُسْحَتُها: آيتُها وجليتُها؛ وقيل مناه أن أعناقهم أَمْسَحُ أَي تُقْطَعُ.

وفي الحديث: تَمَسَّحُوا بالأرض فإنها بكم بَرُةً؛ أَراد به التهمم، وقيل: أَراد مباشرة ترابها بالجباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أَمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام ينيماً فاقتسحُوا رأَسه من أَعلاه إلى مُقَدَّمِه، وإذا كان له أَب فاقسحوا من مُقَدَّمه إلى قفاه؛ وقال. قال أَبو موسى هكذا وجدت مكسسوب، قال ولا أَعرف الحديث ولا معناه. وفي حديث خيبر: محرجود بمساجيهم ومَكاتِلهم؛ المَساجي: جمعُ مِشحاةٍ وهي المِحْرَفة من الحديد، والميم زائدة، الأَنه من السَّحْوِ الكَشَفِ والإراف، والله أعلم.

مسح: المسلخ: تحويل صورة إلى صورة أقبح منها؛ وقي التهذيب: تحويل حلّى إلى صورة أخرى؛ مسّحه الله قرداً يُسَخه وهو مَسْح ومَسِيخ، وكذلك المشوّه الخلق. وفي حديث ابن عباس: الجانّ مَسِيخ الجنّ كما مسخت القردة من بني إسرائيل؛ المجانّ: الحيات الدقاق. ومسيخ: فعيل بمنى مفعول من المسخ، وهو قلب الخنقة من شيء إلى شيء؛ ومنه حديث الضباب: إن أمّم مُسِخت وأخشى أن تكونَ منها. والمسيخ من الناس: الذي لا ملاحة له، ومن اللحم الذي لا طعم له، ومن اللحم الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم؛ وقال مدوك القيسي: هو المعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم؛ وقال مدوك القيسي: هو المعام بين الحلاوة والمرارة؛ قال الأشمر الرقيان، وهو أسدى جاهلي، يخاطب رجلاً أممه رضوان:

بحسبك، في القوم أن يعلموا بأنك فيهم خَني مُضِرْ وقد علم المعشر الطارقوك بأنك للضيف جُوعٌ وقُر إذا ما انْتَدَى الفومُ لم تأتهم كنأنك قد وَلَدَتُك السُحمُر

فلا أنت مُلكِ أنت مُلكِ أنت مُلكِ ولا أنت مُلكِ وقد مَسَخَ كذا طُعْمَه أَي أَدْهبه. وفي المثل: هو أَمْسَخ من لَحْم الحُوار أَي لا طعم له.

أبو عبيد: مسخت الناقة أمسَخُها مَشخاً إِذَا هزلتها وأُدبرتها من التعب والاستعمال؛ قال الكميت يصف ناقة:

ىم يَقْتَمِدُها السُّعَجُلُونَ ولم

يمسخ سطاها الؤشوق والقشب

قال: ومسحمت، بالحاء، إذا هزلتها؛ يقال بالحاء والخاء. وأمسح الورم: افحلّ.

وفرس ممسوخ قليل لحم الكفل؛ ويُكره في الفرس انْحساخُ حَمايّه أَي صُمُورُه. وامرَّةَ صَمْسوخة رسحاء، والحاء أعلى.

وامَّسَحْتِ العضدُ: قلَّ لحمها، والاسم المسَح. وماسِحة و رجل من الأَزد؛ والماسِحْبَة: القِيسِيُّ، منسونة إِليه لأَنه أَوْل من عملها؛ قال الشاعر:

## كقوسِ الماسِخِيِّ أَرُنَّ فيها

من السشريعي مرابوع ميسير من المسترعي مرابوع ميسير والماسخي: القواس؛ وقال أبو حنيفة: زعموا أن ماسحة رجل من أزرد السراة كان قواساً؛ قال ابن الكلبي: هو أول من عمل القسي من العرب. قال: والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة؛ قالوا: فلما كثرت النسبة إليه وتقادم ذلك قيل لكل قواس ماسخي؛ وفي تسمية كل قواس ماسخيًا؛ قال الشماخ في وصف ناقه:

غَنْسٌ مُذِكِّرَةٌ كأَن صُلُوعَها

أُطُرٌ حَسَاها الساسِخِيُّ بِيَتُوب والماسخيات: القبيي، منسوبة إلى ماسخة؛ قال الشماخ بن ضرار:

> فَقَرَبْتُ مُبْراةً تَحَالُ ضَلوعَها من الماسِخِيَّات القِسِيِّ السُوتُرا أَواد بالمبراة ناقة في أَنفها برة.

مسك: المَسَدُ، بالتحريك: اللَّيف. ابن سيده. المَسَدُ حبن من ليفي أو خُوص أو شعر أو وبر أو صوف أو جنود الإبل أو جلود أو من أي شيء كان؛ وأنشد:

يا مستد المحوص تعرف منسي إنْ تَسكُ لَدُنا لَسيْناً فِإِنسي ما شِفت مِن أَشْمَطُ مُفَّسَفِنُ قال: وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها؛ وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق وقال أبو عبيد: هو لعقبة الهُجَيْمي:

ومستسد أُمِسرُ مسن أُمسانِسقِ
ليسس بسأنسيابِ ولا محسائِسقِ
يقول: اعْجَلْ بدَلْوِ مثلِ دلْو طارقِ ومَسَد قُتِلَ من أَبانق، وأَيانقُ
جمع أَيْثُق وأَينق جمع ناقة، والأَثيابُ جمع ناب، وهي الهرمة،
والحقائق جمع حقَّة، وهي التي دخلت في السة الرابعة وبيس
جلدها بالقوي؛ يريد ليس جلدها من

فاغتجل بغرب مشل غرب طوي

الصعير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رَباعِية أو سَديس أو بارل؛ وحص به أبو عبيد الحبل من الليف، وقيل: هو الحبل المصفور المحكم الفتل من جميع ذلك. وقال الزجاج في قوله عز وجن: ﴿في جيلها حبل من مسه ﴾ جاء في التفسير أنها سلسنة طونها سبعون ذراعاً يسلك بها في النار، والجمع أمساد ومسادٌ؛ ومي التهذيب: هي السلسلة التي ذكرها الله، عز وجل، في كتابه فقال: ﴿ فرعها سبعون فراعاً ﴿ يعني، جل اسمه، أنَّ امرأة أبي لهب تُشلك في سلسلة طولها سبعون ذراعاً. حبل من مَسَدِ؛ أي حبل مُسِدْ أَيُّ مَسْدِ أَي فُتِل فَلُوي أي أنها تسنك في النار أي في سلسلةِ مُمشودٍ. الرجاج: المسد في اللغة الحبل إذا كان من ليف المُقْل وقد يقال لغيره. وقال ابن السكيت: المَشدُّ مصدر مَسَدَ الحبل يَمُسُدُه مَسْدَ، بالسكون، إذا أجاد فتله، وقيل: حيل مَسَدَّ أي صَمسود قد مُسِدَ أَى أُجِيدَ قَتْلُهُ مَسْداً، فالمَسْدُ المصدر، والمَسَّدُ بمنزلة المَسْمُسُود كما تقول نَفَضَّت الشجر نَفْضاً، وما نُفض فهو نَفَشَّ، ودل قوله عز وجل: ﴿حِيلَ مِن مَسَادِ﴾ أَن السلسلة التي ذكرها الله فُتِلت من الحديد فتلا محكماً، كأنه قيل في جيدها حبل حديد قد لُوي لَيًّا شديداً؛ وقوله أُنشده ابن الأعرابي:

## أقسرائسها لسنسزوة أغسؤجسي

#### شيزليدة ليهيا تنشيذ تبغياز

فسره فقبل: أي لها ظهر مُدْمَج كالمَسَد المُغار أي الشديد الفتر. ومَسَدَ الحبلَ يُسُدُه مَسَداً: فتلد. وجارية مَفْسُوهُ الفتر مَطُويَة مَفْسُوهُ الخَلْق إِذَا كانت مُلْتَقَة الخَلْق لَيْسِ في خنقها اضطراب. ورجل مَفْسُوه إِذَا كان مَجْدُولَ لَيْسِ في خنقها اضطراب. ورجل مَفْسُوه إِذَا كان مَجْدُولَ الخَلْق، وجارية محسودة إِذَا كانت حَسَنة طَي الخلق. وجارية حسنة المنشلة المنشلة والعَسِب والجَدُّل والأَرْم، وهي محسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة. ويَطُن محسود: لَيْنُ لطيف مُسْتَوِ والمَسَدُ: المبدؤورُ إِذَا كان من حديد، وفي الحديث: حَرَّمْتُ شَحَرَ المديدة إِلاَّ مُسَد مَحالَة؛ المسدد؛ الحيل المحسود أي المسدد والمعمود أي المحديث عرَّمْتُ المعمود أي المحديث الحيل المحسود أي المحدول من بيات أو لِحاء شجرة (١٠) وقيل: المسدد مِرْودُ المحدول من بيات أو لِحاء شجرة (١٠) وقيل: المسدد مِرْودُ المحدول من بيات أو لِحاء شجرة (١٠) وقيل: المسدد مُرودُ في الحديث: أنه أَذِنَ في قَطْم

المَسَادِ والقَائِمَتَيْنَ. وفي حديث جابر: أَنه كاذَ<sup>(٢)</sup> رسولُ الله عَلَيْتَهُ، لَيَسْتُمُ أَن يُقْطَعَ المَسَدُ. والمَسَدُ: الليف أَيضاً، وبه فسر قوله تعالى: ﴿في جيدها حبل من مُسدَّ في قول. ومسد يُشَد مُسْداً: أَذَاب السير في الليل؛ وأنشد:

يُكِابِدُ اللَّيْلُ على اللَّهِ مَسْدُا والمَسْدُ: إِذَابُ السير في الليل؛ وقيل: هو السير الدالم، ليلا كان أو نهاراً؛ وقول العبدي يذكر ناقة شبهها بثور وحشي:

ك أنسها أَسْفَعُ ذُو جُددُةِ يُسْدُه الغَفْرُ ولبنٌ سَدِي

كأتما يَسْظُرُ فسي بُسرَقُعِ

مِـنْ تَــحُــتِ رَوْقِ سَـلِـبٍ مِــذُوّدِ

قوله: يُتُشدُه يعني الثور أَي يَطْوِيه ليل. سَدِيًّ أَي نَدِي ولا يزال البقل في مَا ما سقط النَّدى عليه؛ أَراد أَنه يأكل البقل فيجزئه عن الماء فيطويه عن ذلك، وشبه الشَّفعة التي في وجه الثور ببرقع. وجعل الليث الدَّأَبَ مَسْداً لأَنه يَاسُد على من يَدْأَبُ فَيطُوبه ويُضَمَّرُه.

والميمسادُ: على فِعالِ: لفة في الميسابِ، وهو نِحْي الشَّمْن وبيقاء النسل؛ ومنه قول أَبي ذَوِّيب:

غُـدًا فِي خافعٍ معه مِسسادٌ

فَأُضْحَى يَغْتَرِي مَسَداً بِشِيقِ

والخافةُ: تَحْرِيطَةً يتقلدها المُشْتَارُ ليجعل فيها العسل. قال أبو عمرو: المساد، غير مهموز، الزُقُ الأُسود. وفي النوادر: فلان أَحسَىٰ مِسادَ شِعْرٍ من فلان؛ يربد أَحْسَنَ قِومَ شعر من فلان؛ وقول رژبة:

> يُّسشَدُ أَعْمَلَى لَحْسِمِهِ وَيَـأَرِمُهُ جَـادَتْ بِمَـطُحُونِ لها لا تَـأْجِـمُـهُ تَـطُـبُـحُـهُ شُـرُوعُمها وتَـأُدِمُـهُ

 <sup>(</sup>١) قوله: فأو لحاء شجرة كذا بالأصل والدي في نسخة من اسهاية يص بها الصحة لحاء شجر ونحوه.

 <sup>(</sup>٢) قوله: وأنه كاد إلخ عي نسحة النهاية التي بيدنا إن كان ليمح بحدف الضمير وبون بدل الدال، وعليها فاللام لام الجحود والمعل بعدها متصوب.

يصف راعياً جادت له الإبل باللّبن، وهو الذي طبخته ضروعها؟ وقوله بمطحون أي بلّبن لا يَحْتاج إلى طحن كما يُحتاج إلى دلك في الحب، والضَّرُوع هي التي طيخته، وقوله لا تَأْجِمُه أي لا تَكرهه، وتأدِمُهُ: تخلطه بأَدْم، وأَولا بالأَدْم ما فيه من الدّسم؛ وقوله يجسد أعلى لحمه أي اللبن يَشُدُّ لَحْمَه ويقوّيه؟ يقون: إن البقل يقوّي ظهر هذا الجمار ويشدّه؛ قال ابن بري: وليس يصف حماراً كما زهم الجوهري فإنه قال: إن البقل يموّي ظهر هذا الحمار ويشدّه.

مسر: مَسَرَ الشيءَ يَهْسُرُه مَسْراً: استحرجه من ضيق، والمَسرُ فعل الحاسِرِ. ومسرَ لمن بُسُرُهُمْ مَسْرا: غَمَرَ بهم. ويقال: هو يُمْسُرُ الناسَ أَي يُغْرِيهِمْ. ومَسَرُّتُ به ومَحَلْتُ به أَي سَمَيْتُ به. والحاسِرُ: الساعِي.

مسس: مُسِستُه، بالكسر، أَمْسُه مَشَا وَمَسِساً: لَمَسْتُه، هذه المنة الفصيحة، ومُسَستُه، بالفتح، أَمُشُه، بالضم، لغة، وقال سيبويه: وقالوا مِسْتُ، حذفوا فألقُوا الحركة على الفاء كما قالو، خِفْتُ، وهذا النحو شاذ، قال: والأصل في هذا عربي كثير، قال: وأَمَّ الذين قالوا مَسْتُ فشبهوها بلست، الجوهري: وربا قابوا مِسْتُ الشيء، يحذفون منه السين الأُولى ويحولون كسرتها إلى الميم. وفي حديث أَبي هريرة: لو رأَيْتُ الوَّعُولَ تَجْرُشُ ما بين لابَتَيْها ما مِسْتُها؛ هكذا روي، وهي لغة في مَسْتُها؛ ومنهم من لا يحول كسرة السين إلى الميم بل يترك مَسْتُها؛ ومنهم من لا يحول كسرة السين إلى الميم بل يترك الميم على حالها معتوحة، وهو مثل قوله تعالى: ﴿ وَفَظَلْتُمْ وهو من شواذ المخفى؛ وأَنشد الأَخفش لابن بغُراءُ(ا)؛

مِسْدا السَّماة فَيلْناها وَطَاءُ لَهُمْ حَتَّى رَأُوا أُحُداً يَهْ وِي وثَهْلانَا

(١) [أوس بن معراء السعدي، كما في العباب].

وقال: لأنّا و بحدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بعير ألف: ﴿ يُسْسَنَى بَشُرُ ﴾ فكل شيء من هذا الكتاب، فهو فعل الرجل في باب الغشيان، وفي حديث فتح خبير: فَمَسَّهُ بعدات أي عاقبه، وفي حديث أبي قتادة والجيضاَّة فأُتيته بها فقال: مشوا منها أي خذوا منها الماء وتوصَّوُّر، ويقال مسست لشيء أفسته فسا إذا لمَسْته بيك، ثم استعير للأُخذ والضرب لأُنهم باليد، واستعير للجماع لأنه لَمْسٌ، وللجُنون كأن الجن مَسَنّه بقال: يقال: به مَسَّ من جنون، وقوله تعالى: ﴿ وله يُسْسَني بَشَرُ ﴾ أي لم يُسْسَسى على جهة تروَّج، ﴿ وله مَالَى فَعِيّا ﴾ أي ولا قُرِبُ على عير حد التروَّج،

وماسُ الشيءُ الشيءَ مُسمَاسُةً ومِساساً: لَقِيَه بذاته. وتَمَاسُ الجِومانِ: مَسُّ أَحدُهما الآخر. وحكى ابن جني: أَمَسُهُ إِياه فعدَّاه إلى مفعولين كما ترى، وخص بعض أَهل اللغة: فرس مُسمَسُّ بِتَحْجيل؛ أَراد مُسمَسُّ تَحْجيلاً واعتقد زيادة ابباء كزيادتها في قراءة من قرأً: يُذْهِبُ بالإِبصار ويُنْبِت بالدَّهن، من تذكرة أَبي على.

ورَحِمٌ مَاسَةٌ ومَسَّامَةٌ أَي قَرَابَة قَرِيبة. وحاجةٌ ماسَّة أَي مُهِمُّة، وقد مَسَّتْ إليه الحاجة. ووجَدَ مَسُ الحُمَّى أَي رَسَّها وبَدُأَها قبل أَن تأَحده وتظهر، وقد مَسَنَّه مَواشُ الحُبَل. والمَسُّ: الجُنون ورجل مَمْسُوسٌ: به مَسُّ من الجُنون، ومُسْمِسَ الرجل إِذَا تُحُبُّطُه الشيطان من إِذَا تُحُبُّطُه الشيطان من المَّنون ومي التنزيل العزيز: ﴿كَاللّهِ يَشَخَبُطُه الشيطان من المَسَسَى المَسَلَّ المَسَسَى المَسْرَد؛ المَسْرَد، عَلَم المَسْوسُ(٢) والمَسْسُوسُ والمُدَلَّشُ كله المحنون.

وما تحسوس: تناولته الأبدي، فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مُسَّ حين تُنُووِل باليد وقيل: هو الذي إذا فسَّ الغُلَّة ذَهَبَ بها؛ قال ذو الإشبَع العَدْواني:

> لَـوْ كُــــُنــتُ مساةً كُـــُنــت لا عَـــُنْبَ السهـــذَاقِ ولا مَـــــــوســا مِــلُـحـاً بِـعِــِسدَ الــقَـــغـر فــدُ

المحما يع بسد المعمر فلد فَالَّتُ جِـخارَتُهُ المُوُوسِ

عُوهِنَ مِنَ قِبْلِ أَنْ لِللْمُوهِنِ وَقَرَىءَ مِن قَبِلِ نعد بريحت اختار بعضم ما لم أَنْشُوهُنَّ نعد بريحت اختار بعضم ما لم أَنْشُوهُنَّ

 <sup>(</sup>٢) قوله: والماسوس، هكذا في الأصل، وفي شرح القاموس بالهمر وفومه
 المدلس هكذا بالأصل. وفي شرح القاموس والمنالوس

أعربي عن رَكِيّةِ فقال: مؤها الشّعاء المخسّوسُ الذي يُمِسُّ الغُلَّة فَيَشْعِيها. والمسُوس الماء العذب الصافي. ابن الأُعرابي: كن ما شفى العَلِين، فهو مسُوسٌ، الأَنه يَمُسُّ الفُلَّة، الجوهري: المسسوس من الماء الذي بين العدْب والمِلح. وريقة مَسُوسٌ؛ (عن ابن الأُعرابي): تذهب بالعطش؛ وأنشد:

يا حَبَّدا ريغَتُك المَصُوسُ إِذْ أَلْت تَحَدُونُ

وقال أَبُو حنيفة: كَلاَّ مسوسٌ نامٍ في الراعية ناجعٌ فيها. والمَشوسُ: الثَّرياقُ؛ قال كثيَّر:

فَقَدُ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ إِد أَنْتُمُ بِهِ ا

#### مَسُوسُ البِلادِ يَشْتَكُونَ وبالِّها

وماء مَسُوسٌ: زُعاتٌى يُمْحَرِق كل شيءِ بُمُلوحته، وكذلك الجمع. ومَسَّ المِرأَة وماسُّها: أتاها. ولا مَسَاس أي لا تُمَسُّني. ولا مِساس أي لا مُمَاسِّة، وقد قرى، بهما. وروي عن الفراء: إنه لَحَسَنُ المَسِّ. والمَسِيس: جماع الرجل المرأةُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ لَكَ فِي السَحْيَاةِ أَن تَقُولُ لَا مِساسِ قرى، لا مَساسَ، بفتح السين، منصوباً على التَّبْركَة، قال: ويجوز لا مساس مبني على الكسر، وهي نفي قولك مساس مهو نفي ذلك، وبنيت مُساسِ على الكسر وأُصلها الفتح، لمكان الأَلفُ فاختير الكسر لالتقاء الساكنين. الجوهري: أما قول العرب لا مُساسِ مثل قَطام فإنما يني على الكسر لأَنه معدول عن المصدر وهو الممَّسُ، وقوله لا مُساس لا تخالط أُحداً، حرم مخالطة السامريّ عقوبة له، ومعناه أي لا أَصَلّ ولا أَمّس، ويكنى بالمساس عن الجماع. والمُماسَّةُ: كناية عن المباضَّعَة، وكذلك التُّمَاس؛ قال تعالى: ﴿ مِن قِبل أَن يَتَعَاسُّ الْمِ وفي الحديث: فأُصَبِّت منها ما دون أَنْ أُمَسِّها؛ يريد أَنه لم يجامعها. وفي حديث أم زرع: زوجي المُمَسُّ مَسُّ أَرْنَب؛ وصفَّتْه بدين الحانب وحسن الخَلْق. قال الليث: لا مِساس لا مُماسَّة أَي لا نَجَسُّ معضَّنا بمضاً. وأَمَسَّه شَكُوى أَي شكا إِليه. أبو عمرو: الأشنُّ نُعْبة لهم يسمونها النَّمْسَّة والصَّبَطَة. غيره:

والطُّريدَةُ لعنة تسميها العامة المَصَّة والضَّبَطَة، فإذا وقعت يد

اللاعب من الرُّحُل على بدنه: رأَسه أُو كَيِّقه فهي المُسَّة، فإذا

وقعت على رجله فهي الأَشنُ.

. والممش: التُحاس؛ قال ابن دريد: لا أُدري أُعربي هو أُم لا. والمشمّسة والمَسْمَاسُ: اختلاط الأَمر واشتباهه؛ قال رؤبة:

# إِن كُنْتَ مِن أَسْرِكَ فِي مَسْمَاسِ فَاسْطُ عِلَى أُمُكَ سَطْوَ السماس

خفف سين الماس كما يخففونها في قولهم مَسْتُ الشيءَ أَي مَسَسُتُهُ الشيءَ أَي مَسَسُتُهُ قال الأَزهري: هذا غلط، الماسي هو الذي يُدْخل يله في خياء الأُثنى لاستخراج الجنين إذا نَشِب؛ يقال: مَسَيتُها أَمْسِيها مَسْياً ووى ذلك أبو عبيد عن الأَصمعي، وليس المَسْيُ من المَسْ في شيء؛ وأما قول الشاعر:

أحسن يو فه أليه شوش

أَراد أَخْسَسُنَ فحذف إحدى السينين، فافهم.

مسط: أبو زيد: المَسْطُ أَن يُدْخِل الرجُل بدَه في حياء الناقة فيستَخرج وَثْرها، وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها، وذبك إذا كثر ضِرائها ولم تَلْقَح. ومَسَطَ الناقة والفَرَسَ يُمُسُطُها مَسْطاً: الدخل يدَه في رحمها واستخرج ماءها، وقبل: استخرج وَثُرها وهو ماء الفحل الذي تَلْقَح منه، والمَسِيطةُ: ما يُخرج منه، قال الليث: إذا نزا على الفرس الكريمة حِصالٌ لثيم أَدخل صاحبها يدّه فَحُرط ماءه من رحمها. يقال: مَسَطُها ومَصَمّها ومساها، والناء في المَسْط والمَصْت. ابن قال: وكأنهم عاقبوا بين الطاء والناء في المَسْط والمَصْت. ابن الأعرابية ومَساها، يقال: مَا يُنْفِعْ.

والمَسِيطةُ والمَسِيطُ: الماء الكَدِرُ الذي يبقى في الحوض، والمَطِيطةُ نحو منها، والمَسِيطُ، بغير هاء: الطين؛ (عن كراع)، قال ابن شُميل: كنت أَمشي مع أَعرابي في الطين فقال: هذا المَسِيط، يعني الطين، والمَسِيطة؛ البِعر العَذْبةُ يسين إليها ماء البُر الآجنةِ فَيْفُسِدها.

ومايطً : اسم مُؤَيْهِ ملح، وكذلك كل ماء ملح يَشطُ البطون، فهو ماسط. أبو زيد: الضغيط الركية تكود إلى جسها ركبة أُخرى فتحماً وتندفن فيئتن ماؤها ويسيل ماؤها إلى ماء العدبة فيُفْسِده، فتلك الضغيط والمسيط؛ وأسد:

> يَشْرَبُنَ ماءَ الآجِنِ النَّهِ عِيطِ ولا يَعَفُنَ كَلَرَ التَّسِيطِ

وسمسيطة والمسيط: الماء الكَلِرُ يقى في الحوض وأنشد الراجز: يستسريسن ماء الأَجْسِ والسَّسَفِ يط وقال أَهو عمرو: المسيطة الماء يجري بين الحوض والبشر مِثْنَ، وأَنشد:

ولا طبخيف خيفاةً منطائطً يُشكِما من رجرج مسائطً

قال أبو الغَنْر: إذا سال الوادي يستيل صغير فهي مسيطة، وأصغر من ذلك مُسيَّطةً. ويقال: مَسَطْتُ اليعي إذا خَرَطْتَ ما فيها بإصبعت ليخرج ما فيها، وماسطٌ: ماء ملح إذا شربته الإبل مَسَطُ بُطونها، ومَسَطُ الدوبَ يُمْسُطُه مَسْطاً: بَلَه ثم حرّك ليستخرج ماءه، وفحل مسيط: لا يُلْقِح؛ (هذه عن ابن الأعرابي)، والماسط: شجر صيفيّ ترعاه الإبل فيمسط ما في بطونها في يُخرجه؛ قال جرير:

يها ثبلط حاصضة تَرَوَّحُ أَهْلُها من وايسط وتَسَدَّتِ الشَّسلاَّما . ~ وقد روي هذه البيت:

يا لُلُطُ حامِضة تُرَبِّعُ ماسِطاً

من ماسط وتربّع الشّالاما مسع: الأصمعي: يقال لريح الشّمال مِسع ويشع، وأنشد الجوهري للمُتَنجّل الهُذَلي، وقال ابن بري: هو لأَبي ذؤيب لا للمتنجل:

-قــد حَــالَ بَــيْنَ دَرِيــتــيــه مُـــؤَوَّبــةٌ مِــشـــة لـهـا بِـعِـضــاهِ الأَرضِ تَـهْـزِيـرُ

قوله مُؤَوِّبةٌ أَي ربحٌ تجيءُ مع الليل. والمَسَعِيُّ من الرجال: الكثير السير القويُّ عليه.

مسك: الممشك، بالفتح وسكون السين: الجلد، وخمص بعضهم به جلد الشخلة، قال: ثم كثر حتى صار كل جلد مشكاً، والجمع مُشك ومُشوك؛ قال سلامة بن بحثدل:

ف أَنْ تَنْ لَعَدُّكِ أَنْ تَحْظُىْ وَتَحْتَبِلَي في سَحُبَلِ من مُسُوك الضأْن مَنْجُوبِ رمنه فولهم: أَنَا في مُسْكَكَ إِنْ لَم أَفعل كذا وكذا. وفي حديث خيبر: أَين مَسْكَ حُيَيٌّ بن أَخْطَبَ كان فيه ذخيرة من صامِتٍ وحُليٌ قُومت بعشرة آلاف دينار، كانت أَوْلاً في مَسْك

حَمَل ثم مَسْك ثور ثم مَسْك جَمَل وفي حديث عبي، رصي الله عنه: ما كان على فراشي إِلاَّ مَسْكُ كَبْشٍ أَي جده ابن الأَعرابي: والعرب تقول نحن في مُسُوك الثعالب إِدا كانوا خاتفين؛ وأَنشد المُفَضَّل:

فيوماً ترانا في مُشوكِ جِيادِما

ويوماً ترانا في مُشوكِ الشعالب قال: في مُشوك جيادنا معناه أنّا أُسِرْنا فكُنُفْنا في قُدود من مُشوك خيولنا المذبوحة، وقيل في مُشوك أي على مسوك جيادنا أي ترانا فرساناً نُغِير على أَعدائنا ثم يوماً ترانا خالفين. وفي المثل: لا يَمْجِرُ مَسْكُ السُّرَع عن عَرْفِ السُّرْءِ أي لا يَغدَم رائحة خبيثة؛ يضرب للرجل الليم يكتم لؤمه مُجهده فيظهر في مأفعاله. والمَسَكُ: الدَّبِلُ. والمَسَكُ: الأَسْوِرَة والخلاخيل من الدَّبْلِ والقرون والعاج، واحدته مَسَكة، الجوهري: المَسَك، بالتحريك، أَسْوِرة من ذَبْلِ أَو عاج؛ قال جرير:

ريك القبس الخولي جوباً بكوعها .

لها مسكاً من غير عاج ولا ذَبْلِ
وفي حديث أبي عمرو النَّحَميْ: رأيت العمان بن المنذر وعليه
قُرْطانِ ودُمْلُجانِ ومَسْكتَان، وحديث عائشة، رضي الله عنها:
شيء ذَفِيكَ يُرْبَطُ به المَسَكُ، وفي حديث بدر قال ابن عوف
ومعه أُمية بن خلف: فأحاط بنا الأنصار حتى جعلون في مثل
المَسَكَةِ أَي جعلونا في حَلْقةٍ كالسَّوارِ وأَحدقوا بنا؛ واستعاره
أبو وَجُزَة فجعل ما تُدْخِلُ فيه الأَثْنُ أَرجلَها من الماء مَسَكا

حتى سَلَكُنَ الشَّوَى منهنَّ في مَسَلُ من نَسْلِ جَوَّابةِ الآهاقِ مِهُ دَاجِ التهذيب: المَسَكُ الذَّبْلُ من العاج كهيئة السَّوار تجعله المرأة في يديها قذلك المَسَكُ، والذَّبْلُ القُرون، فإن كان من عاج فهو مَسَكُ وعاج وَوَقُفَّ، وإدا كان من دَبْلِ فهو مسكُ لا عير وقال أبو عمرو: المَسَكُ مثل الأَشْوِرة من قُرون أو عاج؛ قال

ترى العبس الحؤليّ جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاح ولا ذبلٍ وفي الحديث: أَنه رأَى على عائشة، رضي الله عبها, مسكنيل من فضة، المضمسكنة، بالشحريث: السوار من

سَبْل. وهي تُرون الأَوْعال، وقيل: جلود داية بحرية، والجمع مسكُ الليث المشكُ معروف إلاَّ أَنه ليس بعربي محض. ابن سيده والممشكُ ضرب من الطيب مذكر وقد أَنه بعضهم عنى أَنه جمع، واحدته مشكة. ابن الأَعرابي: وأَصله مسَكُ محرّكة؛ قال الجوهري: وأما قول جرانِ العَوْدِ:

لقد عاجَلْتُني بالسِّبابِ وثوبُها

جديدٌ ومن أزدانها المِسْكُ تَنْفَحُ

فإنما أَنفه لأَنه ذهب به إلى ربح المسك. وثوب مُمَسَّك: مصبوغ به؛ وقول رؤبة:

إِن تُشْفَ نَفْسي من ذُباباتِ الحَسَكُ أَحْرِ بها أَفْيَتِ من ربعِ السِسِكُ فإنه على إِدادة الوقف كما قال:

شُرْبَ النبيةِ واغتِقالاً بالرَّجِلُ ورواه الأصمعي:

أخر بنها أطيب من ربح المِشك وقال: هو جمع مِشكة. ودواء مُمَشّك: فيه مِسك. أبو العباس في حديث النبي مُثِلِّقُهُ، في الحيض: خُذِي فِرُصةً فَتَمَسَّكي بها، وفي رواية: خذي فِرصَة مُمَشَكَة فَقَطَيْبِي بها؛ الفِرصَةُ: القِصْعة بريد قطعة من الـمسك، وفي رواية أُخرى: خذِي يُرْصَةً من مِسْكِ فتطيبي بها، قال بعضهم: تُحَسُّكي تَطَيِّبي من المِسْت، وقالت طائفة: هو من التُّمَسُّك باليد، وقيار: مُمَسُّكة أَي مُتَحَمَّلة يعني تحتملينها معك، وأُصل الفِرْصة في الأصل القطعة من العسوف والقطن وتنحو ذلك؛ قال الزمخشري: المُممَشكة الحُلَقُ التي أَمْسِكَتْ كثيراً، قال: كأنه أراد أن لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في العزل وعيره، ولأن المُخَفَّق أُصلح لذلك وأُوفق؛ قال ابن الأثير: وهذه الأقوال أكثرها مُتَكَلَّفَة والذي عليه الفقهاء أَن الحائض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها أَن تأخذ شيئاً يسيراً من المحشك تتطيب به أو فوصة مُعَلِيَّة من المحلك. وقال الحوهري. المِسْك من الطيب فارسي معرب، قال: وكانت العرب تسميه المُشْمُومَ. ومِسْكُ البَرُّ: بَتَ أَطيبِ مِن الخُزامي ومباتها نبات القَعْفاء ولها زَهْرة مثل زهرة المَرُو؟ (حكه أبو حميمة)؛ وقال مرة: هو نبات مثل العُشلُج سواء.

وقسَكَ بالشيءِ وأَمْسَكَ به وغَسَكَ وتَاسك واستمسك ومَسَّك، كُلُّه: احْتَبَسَ. وفي التزيل: ﴿والذين يُمَسَّكُون بالكتاب﴾ قال خالد بن زهير:

فَكُنْ مَعْفِلاً في فَوْمِكَ، ابنَ تُحَوَّلِلاٍ ومَسُكْ بِأَسْبابِ أَصْاعَ رُعالُها

التهذيب في قوله تعالى: ﴿والذين يُمْسِكُون بالكتاب﴾ بسكون الميم وسائر القراء يُمسَّكُون بالتشديد، وأَما قوله تعالى: ﴿ولا تُمَسِّكُوا بالتشديد، وأَما قوله تعالى ويعقوب الحَضْرَمِيُ قرأُوا ولا تُمَسِّكُوا، بتشديدها وخففها الباقون، ومعنى قوله تعالى: ﴿واللاين يُمَسِّكُون بالكتاب﴾ أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه. الجوهري: أَمْسَكُت بالشيء وتَمَسَّكُ كُلَّه بعنى اعتصمت، وكذلك مَسَّكت به وامتَسَكتُ كُلَّه بعنى اعتصمت، وكذلك مَسَّكت به وقتسكاً، وقرىءَ ﴿ولا تُمَسِّكُوا بِعِصْمِ وَلَا لَمُوافِرِ التنزيل: ﴿فقد استمستُ بالغَرْوَةِ الوَلْقَى ﴾ وقال زهير:

باًيَّ حَبْلِ جِوارِ كُنْتُ أَمْنَسِكُ ولي فيه مُسْكة أي ما أَغَشكُ به. والشَّمَسُك: اسْتِمْساكك بالشيء، وتقول أيضاً: المُتَسَكْت به؛ قال العباس:

> صَبَحْتُ بها القوم حتى اثنَسُكُ. تُ بالأَرْضِ أَعْدِلُها أَن تَجِيلا

وروي عن النبي عَلَيْكَ، أنه قال: لا يُبسِكُنَّ الناسُ عليَّ بشيءٍ فإني لا أُحِلُ إلا ما أَحَلُ الله ولا أُحَرِّم إلاً ما حَرَّم الله قال الشافعي: معناه إن صحَّ أَنَّ الله تعالى أَحل للنبي عَلَيْنَه، أَشياء حَفَرَها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك، وفرض عليه أشياء خففها عن غيره فقال: لا يُمْسِكُنَّ الناسُ عليَّ بشيء، يعني بما خفها عن غيره فقال: لا يُمْسِكُنَّ الناسُ عليَّ بشيء، يعني بما يلغوه لأنه انتهى بهم إلى أربع، ولا يجب عليهم ما وجب عدي من تخيير نسائهم لأنه ليس بفرص عليهم وأمسكتُ عن الكلام أي سكت. وما تَمَاسَكُ أن قبال دلك أي ما تمالك. وفي الحديث: من مَسَكُ من هذا القَيْءِ بشيء أي أَمَسك.

والمُسَكُ والمُسْكَةُ ما يُنْسِكُ الأَبْدانُ من الطعام والشراب، وقيل: ما يتبلغ به منهما، وتقول: أَمْسَكَ يُنْسِكُ إِمْسَاكَاً. وفي حديث ابن أبي هالة في صعة البي عَمِرَتْ مُكَرَّمَةً المَساكِ وفارَقَتْ

ما شَفَّها صَدُدٌ ولا إقْسَارُ

والعرب تقول: فلان حَسَكة مَسْكة أَي شجاع كأَنه حَسَكٌ في خَلْق عدوَّه.

ويقال: بيننا ماسِكة رحِم كقولك ماشة رحم وو شِجَة رحم.

وفرس مُمْسَك الأَيامِن مُطْلَقُ الأَياسِر: مُحَجُّلُ الرجل واليد من الشَّقُ الأَين وهم يكرهونه، فإن كان مُحَجَّل الرجل واليد من الشَّقُ الأَيسر قالوا: هو مُمْسَكُ الأَياسر مُطْلَق الأَيامن، وهم يستحبون ذلك. وكل قائمة فيها بياض، فهي مُمْسَكة لأَنها أُمْسِكت بالبياض؛ وقوم يجعلون الإِهْسَاكُ أَن لا يكون في القائمة بياض. التهذيب: والمُطْلَق كل قائمة ليس بها وَضَحُ، قال: وقوم يجعلون البياض أولذي لا بياض فيه إمساكا؛

وجانب أُطْلِقَ بالنبَسِاضِ وجانب أُشسك لا بَسِاض

قال: وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الإفساك والمستحكة والمقاصكة: قِشْرة تكون على وجه الصبي أو اسهر، وقيل: هي كالشلى يكونان فيها. وقال أبو عبيدة: المماسكة الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه، فإذ خرج الولد من الماسكة والشلى فهو تقير، وإذا خرج الويد بلا ماسكة ولا سلى فهو الشليل. وبلغ مسكة لبئر ومُسكتها إذ حفر فبلغ مكاناً صُلباً. ابن شميل: المنسكة الواحدة مسكة وهو أن تحفير البئر فتبلغ الموضع الذي لا يحتاج أن يُطوَى فبقال. قد بلغوا مسكة طائر بنى فلان في مسكة والمناه قال المناه على المناه قال المناه على المناه قال المناه على المناه قال المناه على المناه المناه الله المناه الله المناه على المناه الله المناه الله المناه المناه المناه الله المناه ا

الله أَرْوَاكُ وعُــ بِمُسَدُّ الْــ بَحَــ بِبُارِ تَرَشُمُ السُّسِيخِ وضَرِبُ السِئْمَانِ في مَــ تَــ لا مُــ بِــ لِى ولا هــاز الجوهري: المُشكَةُ من البئر الصَّلْبَةُ التي لا تحتاح إلى طَيّ ومَسَكَ بالنار: فَحَصَ لها في الأَرضِ ثم غطاها بالرمد والمعر

ومَسَكَ بالنار: فَحَصَ لها في الأرض ثم غطاها بالرمد والمر ودفها. أَبو زيد: مَشَكْتُ بالنار تَمْسِيكاً وثَقَّتُ بها تُثْقيباً، ودىك إذا فَحَصت لها في الأرض ثم جعلت عليها عَلَيْكَ: بادنٌ مُتَماسك؛ أَراد أَنه مع بدانته مُتَماسك اللحم ليس مسترحيه ولا مُنفَسِحه أَي أَنه معتدل الخلق كأي أَعضاءَه يُمُست بعضها بعضاً. ورجل ذو مُشكة ومُشك أَي رأي وعقل يرجع إليه، وهو من دلك. وفلان لا مُشكة له أَي لا عقل له. ويقال: ما يفلان مُشكة أَي ما به قوَّة ولا عقل. ويقال: فيه مُشكةً م حير، بالضم، أَي يقية.

وأَمْسَكَ الشية: حبسه. والمَسَكُ والمَسَاكُ: الموضع الذي المُوضع الذي المُعْسَاكُ: الموضع الذي المُعْسِك الماء؛ (عن ابن الأَعرابي).

ورجل مَسِيكُ ومُسَكَّةً أَي بخيل. والمِشيك: البخيل، وكذلك المُشُكُ، يضم الميم والسين، وفي حديث هند بنت عُتْبة: أَنَّ أَب سفيان رجل مُسِيكٌ أي بخيل تُمُسِكُ ما في يديه لا يعطيه أحداً وهو مثل البخيل وزناً ومعنى. وقال أبو موسى: إنه مِسَّيك، بالكسر والتشديد، بوزن الخِمّير والشّكّير أي شديد الإمْساك لماله، وهو من أُبنية المبالغة، قال: وقيل البخيك البخيل إلاًّ أَنْ المحفوظ الأول؛ ورجل مُسَكَّةً، مثل هُمَزَة، أي بخيل؛ ويقال: هو الذي لا يَعْلَقُ بشيء فيتخلص منه ولا يُتازله مُنازلٌ فَيُفْيِتَ، والْجِمِعِ مُسَكِّ، يضم الميم وفتح السين فيهما؛ قال ابن بري: التفسير الثاني هو الصحيح، وهذا البناء أُعني مُسَكَّة يختص بمن يكثر منه الشيء مثل الضُّحَكة والهُمَزّة. وفي حديث عثمان بن عفان، رضى الله عنه، حين قال له ابن عُرَانَةَ: أَما هذا الحَيُّ من بَلْحرث بن كعب فَحَسَكٌ أَشْراسٌ، ومُسَكُّ أَحْمَس، تَتَنَظُّى الْمَنايا في رماجِهم؛ فوصفهم بالقوَّة والمَنْعةِ وأنهم لِمَنْ رامهم كالشوك الحادِّ الصُّلْبِ وهو الحَسَك، وإذا نَازَبُوا أَحِداً لَمْ يُفْلِتُ مِنْهِم ولم يتخلص؛ وأَمَا قول ابن حِلَّزة:

ونسما أن رأيت سراة قسؤيسي

مساكى لا يَشُوبُ لهم زَعِيمُ

قال ابن سيده: يجوز أن يكون مساكى في بيته اسماً لجمع مبيك، ويجوز أن يتوهم في الواحد مَشكان فيكون من باب سَكَارى وحَيَارَى.

وميه مُسْكَةٌ ومُشَكَةٌ؛ (عن اللحياني)، ومَسَاكٌ ومِساك ومَسَاكة وإمُساك: كل ذلك من البخل والتَّمَسُكِ بما لديه ضَنَّا به؛ قال ابن بري: والمِسَاك الاسم من الإِمْساك؛ قال جرير:

بعراً أو حشماً أو دفتتها في التراب.

والمُشكان الغُرْبال، ويجمع مُساكين، ويقال: أعطه لمُشكن. وفي الحديث: أنه نهي عن بيع المُشكان؛ هو بالضم بيع الغربانِ والغرَبُونِ، وهو أَن يشتري السُّلْعة ويلفع إلى صاحبها شيئاً عمى أنه إن أمضى البيع محسب من الثمن وإن لم يمض كان لصاحب السلعة ولم يرتجعه المشترى، وقد ذكر في موضعه. ابن شميل: الأرض مَسَكَّ وطرائق: فَعَسَكَة كَذَّانَةٌ ومَسَكة مُشاشّة ومَسَكة حجارة ومَسكة لينة، وإنما الأرض طرائق فكن طريقة مُسَكة، والعرب تقول للتَّناهِي التي تُمْسِك ماء السماء مَساك ومَساكة ومَساكاتُ، كل ذلك مسموع منهم. وسقاة مُسِيك: كثير الأخذ للماء. وقد مَسَكَ، بفتح السين، مَساكة، (رواه أبو حنيفة). أبو زيد: المَسِيك من الأساقي التي تحبس الماء فلا يَنْضَحُ. وأُرضَ مبيكة: لا تُنشِّفُ الماءُ لصلابتها. وأرض مُساك أَيضاً. ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل: إن فيه لْـمُشكةً عما هم فيه. وماسِكٌ: اسم. وفي الحديث ذكر مَسْكُ(١)؛ هو بفتح الميم وكسر الكاف صُقْع بالعراق قتل فيه مُضعَب بن الزبير، وموضع بذَّجَيْلِ الأَهْواز حيث كانت وقمة الحجاج وابن الأَشعث.

مسكن: جاء في الخبر: أنه نهى عن بيع المُشكان، روي عن أبي عمرو أنه قال: الـمَساكِين المَرَابين، واحدها مُشكان. والمَسَاكِين؛ الأَذَلاَّء المقهورون، وإن كانوا أَعْنياء.

مسل: المنسيل: الشيلان، والمنشل: القطر، ويقال لِعَسِيل الماء مُسَلّ، بالتحريك. المحكم: المُسَلّ والمُسِيلُ مُجْرَى الماء وهو أيضاً ماء المطر، وقيل: النَّمسل المَّبيلُ الطَّاهر، والجمع أَمْسِلةٌ ومُشلُ ومُشلانٌ ومَسَاتِلُ، وزعم بعضهم أَن ميمه زائدة من سال يَسيل وأن العرب غَلِطت في جمعه، قال الأزهري: هذه الجموع على توهم ثبوت الميم أُصلية في المَسِيل كما جمعوا المكان أمكنة، وأصله مَقْعَل من كان؟ قال ساعدة بن جؤية يصف المحل:

 (١) قوله دركر مسك إليجة كذا بالأصل والتهاية، وفي ياقوث: إن الموصع الدي قس به مصعب والذي كانت به وقعة الحجاج مسكن بالنون أحره كمسجد وهر الساسب لقول الأصل وكسر الكاف وليس فيه ولا فى القاموس مسك

منها بحوارش للشراة، وتُختُوي

كربات أنسيلة إذا تُتَصَوَّ (\*) تَخْتَوِي: تَأْكُلُ لِلْخُواءِ، والكَرْبُ: ما غَلُطُ من أَصول جريد النخل، والأمسلة: جمع المَسِيل وهو الجريد الرَّطْب، وجمعه المُسُل. الأزهري: سمعت أُعرابيًّا من سي سعد نَشَأُ بالأحساء يقول لجريد النخل الرُّطْب: المُشل، والواحد مُسِيل.

ومُسالا الرجل: عَضْداه. ومُسالا الرجل: جانِبا لَحْيَيْه، وهو أَحد الظروف الشاذة التي عَزَلها سيبويه ليفسّر معانيها؛ وأنشد لأبى حية النميري:

إذا ما تُغَشَّاه على الرَّحْل يَنْنُسى

مُسالَيْه عنه من وراء ومُفْدِم قال سيبويه: ومُسَالاه عِطْفاه فجرى مجرى جَنْبَيْ فُطَيمة.

ابن الأعرابي: الـمَسالة طول الوجه مع حسن.

ومَسُولَى: اسم موضع؛ (عن ابن الأَعرابي)؛ وأَنشد للمُزار:

فأَصْبَحْتُ مَهْمُوماً كَأَنَّ مَطِيَّتي

بِبَطْنِ مَسُولَى أُو بِوَجْرَةً، ظَالِحُ أي طال وُقوفي حتى كأن ناقتي ظالع.

مسن: أبو عمرو: المَشنُّ المُجون. يقال: مَسَنَّ فلان ومُجَنَّ بمعنى واحد. والمَشنُّ: الضرب بالسوط. مَسَنَه بالسوط يَمْسُنه مَسْناً: ضربه. ومياط مُشَنّ، بالسين والشين، منه، وسيأتي ذكره في الشين أيضاً؛ قال الأزهري: كذا رواه الليث وهو تصحيف، وصوابه المُشِّئُ بالشين؛ واحتج بقول رؤية:

وفي أخاديد السياط الششن فرواه بالسين، والرواة رووه بالشين، قال: وهو الصواب، وسيأتي ذكره. ابن بري: مَسَنَ الشيءَ من الشيء اسْتَلُّهُ، وأَيضاً ضربه حتى يسقط،

والمَيْسَنانِيُ: ضرب من النياب؛ قال أبو دُوادٍ:

<sup>(</sup>٣) قوله: «وتحتوي» هكذا في الأصل، وأورده في التكملة بعظ. تأثري، ثم قال تأتري تفتعل من الأري. والكربات: أماكن ترتفع عن السهل، وقبر أماكن مرتفعة تصب في الأودية إلى آخر ما هنا.

ويَصُنُّ الرُّجوة في المَيْسَنانيّ

كسا صبانَ قَرِنَ شَسِهُ سِ غَسِمًامُ وميسونُ: اسم امرأة (٢٠) وهي مَيْسُونُ بنت بَحْدَلِ الكلابية؛ وهي القائمة

لَلُعُسُ عَهاءَةِ وتَعَدُّ عَيْني أَحُبُ إلى من لُبْس الشُّفُوفِ لَسَيْتُ تَحْفِقُ الأَرْوَاحُ فيه أُحبُ إِلَى مِن قَصْرٍ مُنِيفِ لَكُلُبُ يَنْبُحُ الأَضْيَافَ وَهُناً أحبب إلى من قِطُ ألوفِ لأشرَدُ من شَهابِ بني تميهم

والمتيشون: فرس ظُهَيْر بن رافع شهد عليه يوم الشرج ٣٠. مسا: مَسَوْتُ على الناقة ومَسَوْتُ رَحْمُها أَمْسُوها مَسُواً كلاهما إِذَا أَدْخَلْتُ يدكُ في حيائها فتَقْيَته. الجوهري: المَشيُّ

إخراج التُطْفة من الرِّجم على ما ذكرناه في مسط، يقال مساه كِيْسِيه؛ قال رؤبة:

> يَسْطُو على أُمُّك سَطُوَ السايسى قال ابن بري: صوابه فاشطُّ على أُمك لأَن قبله: إِنْ كِنتَ مِنْ أَسْرِكَ فِي مَسْمِامِ(\*) والمشماش: الحيلاطُ الأمر والباشه؛ قال ذو الرمة:

مَسَنْهُنَّ أَيامُ العُبورِ وطُولُ ما خبطن الصوى بالمنتات الرواعف

ابن الأعرابي: يقال مَسَى تَيْسِي مَسْياً إذا ساءَ خُلُقُه بعد محشن.

أُحَبُ إِلَى مِن شَيْخِ عَفِيفِ (٢)

وأَمْسَينا مُمُسْعَى ؛ قال أُمية بن أَبي الصلت: الحمد لله مُنسانا ومُصْبَحنا،

بالخير ضبخنا زبى ومشانا وهما مصدران وموضعان أيضاً؛ قال امرؤ القيس يصف جارية: تُضيءُ الظُّلامُ بالعِشاءِ كأنها

ومُسا وأَمْسَى ومُسَّى كله إذا وَعَدُكُ بأَمْر ثُم أَبْطَأُ عدك.

ومَسْيْتُ الناقةَ إذا سطوت عليها وأخرجت ولدها. والمشي

لغة في الممشو إذا مُسَطِّ الناقة، يقال: مَسْيَتُها ومسَوِّنُه .

ومَسَيِّتُ الناقة والفَرس ومَسَيْتُ عليهما مَشياً فيهم إدا سَطُوت

عليهما، وهو إذا أَدْخَلُت بدك في رحمها فاستخرجت ماء

الفحل والولد، وفي موضع آخر: اسْتِلْتاماً للفحل كَرَاهَةَ أَنْ

تَحْمِل له؛ وقال اللحياني: هو إذا أدخلت يدك في رحمه

فنقُّيتُها لا أُدري أَمن نُطفة أم من غير ذلك. وكل اشتِلابِ مَسْيّ.

والسمَساء: ضد الصّباح. والإنساء: نَقِيض الإصباح. قال

سيبويه: قالوا الصَّباح والْمَسَاء كما قالوا البياض والسواد.

ولقيته صباح فسَاءً: مبنى، وصَباح فساءٍ: مضاف؛ (حكاه

سيبويه)، والجمع أَمْسِية؛ (عن ابن الأعرابي). وقال اللحياني:

يقولون إذا تَطَيَّروا من الإنسان وغيره مَساءُ الله لا مساؤك، وإن

ئنت نصيت. والمُشيّ والجِشيّ: كالمُساء. والمُشيّ: من

المنساء كالصُّبْح من الصَّباح. والمسمَّسي: كالمُصبّح،

مندارة فيفسنى راجب منتبشل يريد صومعته حيث تُيْسي فيها والاسم الْمُشيُ والصُّبْح؛ قال الأُضِيط بن قريع السعدي:

> لسكسل خسم مسن الأمسور شسخسة والمششئ والمشبئ لا فلاع منعة

ويقال: أُتيته لِـمُشي خامسةٍ، بالضم، والكسر لغة. وأُتيته مُسَيَّاناً، وهو تصغير مُساء، وأُتيته أَشِيوحة كل يوم وأَمْسِيَّةً كل يوم. وأُتيته مُشيَّ أَمْسِ أَي أَمْسِ عند المُساء. ابن سيده: أُتيتُه مساء أمس ومشيه ومشيته وأنمسيته وجئته مسيانات كقولك مُغَيِّرِباناتِ نادر، ولا يستعمل إلا ظرفاً. والمنساء: بعد الطهر إلى صلاة المغرب، وقال بعضهم إلى نصف اللير. وقول الناس كيف أمُسَيِّتُ أَي كيف أنت في وقت لمساء. ومُستَسِبُتُ فِلاناً: قِلْت لِه كَيِين أُمُستِبَ.

 <sup>(</sup>١) قونه: اوميسون اسم امرأة أصل السيسون الحسن القد والوجه عن أبي عمرو قاله في التكملة.

<sup>(</sup>۲) قوله: (من شيخ عقيف) كذا بالأصل، ويروى: علج عنيف ومجل

<sup>(</sup>٣) قرنه هيوم السرجه كدا بالأصل بالجيم، والذي في نسخة من التهذيب

<sup>(</sup>٤) قوله. دفي مسماس، ضبط في الأصل والصحاح هنا وفي مادة م س س بمئح الميم كما ترىء ونقله الصاغاني هناك عن الجوهري مضيوطاً بالفتح وأنشده هنا يكسر الميم. وعبارة القاموس هناك: والمسماس، بالكسر، والمسمسة المتلاط إلخ ولم يتعرض الشارح له

و ُمُسيَّنا محن: صِرْنا في وقت الـمَساءِ؛ وقوله:

حسى إذا ما أمسجت وأمسجا إنما أراد حتى إذا أَمْسَتْ وأَمْسَى، فأبدل مكان الياء حرقًا جَلْداً شبيهاً بها لتصبح له القافية والوزن، قال ابن جني: وهذا أُحد ما يدلُّ على أَن مَا يُذَّعِي مِن أَن أُصِل رَمَّت وغَزَت رَمَيَتْ وغَزَوَتْ وأَعْطَتْ أَعْطَبَتْ واسْتَفْصَت اسْتَفْصَيَتْ وأَمْسَتْ أَمْسَيْتْ، أَلا ترى أنه لما أبدل الياء من أمشيَتْ جيماً، والجيم حرف صحيح يحتمل الحركات ولا يلحقه الانقلاب الذي يلحق المِياءُ والواو، صحُّحها كما يجب في الجيم، ولذلك قال أَنْسُجا فدل على أَنْ أَصِل غَزًا غَزَرٌ.

وقال أبو عمرو: لقيت من فلان التُّمامِيي أي الدُّواهي، لا يعرف واحده؛ وأنشد لمرداس:

أدورُها كيسا تَلِينَ وإنَّني لألفى على العِلانيّ منها التّماسِيا ويقال: مَسَيْتُ الشيءَ مَشياً إذا انتزعته؛ قال ذو الرمة:

يَكَادُ المِراعُ الْعَرْبُ يَمْسِي غُرُوضَها وقد جَرَّدَ الأَكْتَافُ مَوْرُ المَمواركِ

وقال ابن الأعرابي: أَمْسَى فلانٌ فلاناً إذا أَعانَه يشيء. وقال أَبو زيد: رَكِبَ فلان مَساء الطريق إذا ركب وَسَطَ الطريق. وماسى فلان فلاناً إذا شيخرَ منه، وساماةً إذا فاخره.

ورجل ماس، على مثال ماش: لا يَلْتَفِتُ إِلَى موعظة أَحد ولا يقبل قوله. وقال أبو عبيد: رجل ماسٌ على مثال مالٍ، وهو

ويقال: ما أَمْسَاهُ، قال الأَزْهري: كأَنه مقلوب كما قالوا هارٍ وهارٌ وهالرٌ، ومثله رجل شاكي السُّلاح وشاكٌّ، قال أَبو منصور: وبِحتمل أن يكون الـماش ِفي الأصلَ هاِسياً، وهو مهموز في الأصل. ويقال: رجل هاسَّ أي خفيتُ، وما أَمْساه أي ما أَخَفَّ، والله أعدم.

مشج: المَشْجُ والمَشِحُ والمَشَجُ والمَشْيخُ: كل لُوْنين الْحَتَلُطا، وقيل هو ما اختلط من حمرة وبياض، وقيل: هو كل شبئين محتلصين، والجمع أَمْشاجٌ مثل يَتيم وأَيْتام؛ ومنه قول الهدلي؛ مبطُّ به مَشِيحٌ. ومُشَجَّتُ بَيْتُهما مَشْجاً: خَلَطْتُ؛ والشيءُ مَشيعٌ؛ ابن سيده: والْمَشِيجُ الْحَيَلاطُ ماءِ الرجل

والمرأَّة؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوِّي؛ قال: وانصحيحُ أن يقال: المَشِيج ماء الرجل يختلط بماءِ المرأة. وفي لتريل العزيز: ﴿إِنَا حَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِن نَطَفَةً أَمِشَاحٍ نَبِتَلْيِهِ ﴾ قال الفراء: الأَمْشاجُ هي الأَخْلاطُ: ماءُ الرجل وماء المرأَةِ والدمُّ والعَلَقَة، ويقال للشيء من هذا: خِلْطٌ مَثِيبٌ كَقُولُكُ خَلِيثِطٌ ومَ مْشُوجٌ، كقولك مَخْلُوطٌ مُشِجَتُ بِدم، وذلك الدمُ دمُ الحيض. وقال ابن السكيت: الأمشائج الأخلاطُ؛ يريد الأخلاطَ النطفةُ<sup>(١)</sup> لأَنها مُمْتَزِجَةً من أَنواعٍ، ولللك يولد الإِنسان ذا طَبالعَ مُخْتَلِفَةٍ؛ وقال الشُّمَّاحُ:

> طَوَتْ أَحْسَاءَ مُرْيَحَةٍ لِوَفْتِ عَلَى مَشَج سُلالتُهُ مَهِينُ وقال الآخر:

فَـهُـنَّ يَـقُـذِفُـنَ مـن الأفــشــاج مِشْلُ. يُسرُودِ السَهْمُنَةِ الحجاج

وقال أَبُو إِسحاق: أَمْشَاجٌ أَخْلاطٌ من منيّ ودم، ثم يُنقَلُ من حالِ إلى حالٍ. ويقال: نُطْفَةٌ أَمْشاجٌ لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودِّمِها. وفي الحديث في صفة المولود: ثم يكون مَثِيجاً أَربِمين ليلة؛ المَثِيجُ: المختلِطُ من كل شيء مَخُنوطٍ. وقي حديث على، رضي الله عنه: ومُحَطَّ الأمْشَاجُ من مُسِارِبِ الأصلابِ؛ يريد المنيِّ إلذي يَتَوَلَّدُ منه الجَنِينُ. والأَمْشَاجُ: أَخْلَاطُ الكَيْشُوساتِ الأَربعِ، وهي: الـمِرَارُ الأحـمرُ والمِرارُ الأَشْوَدُ والدمُ والمنيّ؛ أراد بالمَشْج الحيّلاطُ الدم بالنطفة، هذا أُصِله؛ وعن الحسن في قوله تعالَى: ﴿أَمْشَاجِهُمُ قال: نعم والله إذا استعجل مَشَجَ علقه من نطعة. ابن سيده: وأمْشَاجُ البَدَنِ طَبَائِمُهُ، واحدها مَشْخٌ ومَشَجٌ ومَشِخٌ؛ (عن أبي عبيدة). وعليه أمْشَاجُ غُرُولِ أي داخِلةٌ بعضُها في بعض؛ يعمي البُرود فيها أَلُوانُ الغُزُولِ. الأصمعي: أَمْشَاجُ وأُوشَاجُ غُرولِ داخلَ بعضُها في بعض؛ وقولَ رَهَير بن حُرام الهدلي:

> كأنَّ النَّاصْلَ والغُوفَيْنِ منها خِلالَ الرِّيشَ، سِيطَ به مُشِيخ ورواه المبرد:

> (١) قوله: (يريد الأخلاط النطقة) عبارة شرح القاموس: يريد الطفة

كَأَدُّ السَمَائِلَ والسَّشَارِجَينِ مِمَهِ

حلافَ النصْلِ سِيطَ به مَشِيجُ

أَراد بالمثي مَثَنَ السُّهُمِ. والشُّرْخِينِ: حَرَفَيِ القُوقِ، وهو في الصحاح: سيطُ به المسيمُ؛ ورواه أبو عبيدة:

كَذَّ الرِّيشَ والسُّموقَدِيْنِ منها

بحلال النبضل سِيطُ به الشبيجُ

مشر: المَشْرَة. شبه خُوصة تخرح في المِضاه وفي كثير من المِشحر أيام الحريف، لها ورق وأَعصان رَحْصَة. ويقال: أَمْشَرَتِ لِعِضاه فِذ خرج لها ورق وأَعصان؛ وكذلك مَشَرَتِ العضاه تمشيراً. وفي صفة مكة، شرفها الله: وأَمْشَرَ سَلَمُها أَي خرج ورقة واكتسى به. والمَشرُ: شيءً كالحوص يخرج في السُلَم والطَّلْح، واحدته مَشْرَة. وفي حديث أبي عبيد: فأكلوا المخبط وهو يومقذ ذو مَشْر. والمَشْرة من العُشْبِ: ما لم يَعللُ عُلل الطرماح بن حكيم يصف أروية:

لَهَا تُغَرَاتُ تَحْتَها وقُصارُها

إلى مَشْرَةِ لَم تُعْتَلَقْ بِالسَّحَاجِنِ

والتَّفَرات: ما تَسَاقَطُ من وَرَقِ الشَّجِرِ. والمَشْرَةُ: ما يُغَتَشِرُهُ الراعي من ورق الشجر مِحْجَنِهِ؛ يقول: إن هذه الأُرْويَّة ترعى من ورق لا يُعْتَشُرُ لها بالمحاجن، وقُصارُها أَن تَأْكُلَ هذه المَشْرَة التي تحت الشجر من غير تعب.

وأَرْضٌ ماشِرَةٌ: وهي التي الهترُ نباتُها واشتَرَتُ ورَويَتُ من المعلي، وقال بعضهم: أَرض ناشِرَةٌ بهذا المعنى؛ وقد مَشِرَ الشجرُ ومَشَرَ وأَمْشَرَ وأَمْشَرَ وَمَشَرَ، وقيل: التّمَشُرُ أَن يُكْسَى الورقُ نُحْطرةً، وتَمَشَرَ انشجرُ إذا أَصابه مطرُ فخرجت رُقَتُهُ أَي وَرَقَتُه، وَغَشَرَ الرجل إذا اكتسى بعد عُري. والمرَأَةُ مَشْرَةُ الأَعْضاءِ إذا كنت ربًا، وأَمْشَرَتُ الأَرْضُ أَي أَعرجتْ نباتها.

وَثَمَشُّرَ الرحلُ: استعمى، وفي المحكم: رُئِيَ عليه أَثْرَ غِنَّى قال نشاعر:

وَلَـوْ فَـدْ أَتَّانَا بُرُنا ودفِيهُنا

غَيشُرَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعْلِمًا عَطَاهُ وكَسَاهُ (عَدِ إِنِ الْأُعِلِمِ ) وَقَالَ ثُ

ومسَّره هو: أعطاهُ وكساهُ؛ (عن ابن الأَعرابي). وقال ثعلب: إنم هو مشره، باشخفيف. والمَشْرَةُ: الكُشْرَةُ. وتَمَشُرَ الأَهله: اشترى لهم مشْرَة وتَمَشَر القومُ: ليشوا الثِّيابَ. والمَشْرَةُ:

الوَرَقَة قبل أَن تَتَشَعَّبُ<sup>(١)</sup> وتَتَتَثِّر ويقال: أَذُنَّ حَشْرَة مشْرَةً أَي مُؤَنَّلَةٌ عديها مشرة العتق أي

نَضَارَتُهُ وحُشْنُه، وقيل: لَطِيفَةٌ حَسَنَةً؛ وقوله (٢)

وَأُذَنَّ لِهِ احَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كبإغمليبط مرخ إدا م صير

إنما عنى أَنها دَقِيقَةً كَالَوْرَقَةِ قبل أَن تَنَشَّعُ . وحَشْرَةٌ مُحَدَّدَةً الطَرَف، وقيل: مَشْرَةٌ إِنباع حَشْرَة. قال ابن بري: البيت المنسر ابن تولب يصف أُذن ناقته ورِقْتها ولُطفها، شبهها بإعليع المَرْح، وهو الذي يكون فيه الحب، وعليه مَشْرة غنى أَي أَنُّر غنى. وأَمْشَرَت الأَرضُ: ظَهَرَ نباتُها. وما أحسن مَشَرتها، بالتحريك، أَي نَشَرتها ونباتها. وقال أبو خيرة: مَسْوتها ورَقُها، ومَشْرة الأَرض أَيضاً، التسكين؛ وأنشد:

إلى مشرة لم تُعْتَلَقُ بالمَحجِن وَغَشَّرَ قلان إِذَا رُئِيَ عليه آثارُ الغِني. ولتَّمْشِيرُ: محسَّرُ نَباتِ الأَرض واشتِواؤُه. ومَشَرَ الشيءَ يُمشُرُهُ مَشْراً: أَظهره. والمَشَارَةُ: الكَرْدَةُ؛ قال ابن دريد: وليس بالعربي الصحيح. وتَمْشَرُ لأَعله شِعاً: تُكَسَّمِه؛ أَنشد ابن الأعرابي:

تَرَكُّتُهُمْ كَبِيرُهُمْ كَالْأَصْغَرِ

عَنجُوزاً عَن السِحِيمُلَةِ والسُّمَشُورِ والتَّمْثِيرُ: القِسْمَةُ. وَمَشَّرَ الشَّيءَ: قَسَّمَهُ وَفَرَقَه؛ وخَصَّ بعضُهم به اللحمّ؛ قال:

> فَقُلْتُ لأَهْلِي مَشِّرُوا القِنْرَ حَوْلَكم وأَيُّ زمانِ فِسْدُرُسَا لَــِم تُمَسِّرا

أَيُّ لَمْ يُقَسَّمْ مَا يَبِيهَا وَهُلَا البَيْتَ أَوْرَدَ الجُوهِرِيِّ عجزه وأُورَدَهُ ابْنُ سِيدَهُ بكماله؛ قالَ ابْنُ بُريِّ: الْبَيْتُ لِلْمُوّارِ بْنِ سعيدِ الفقْمُسِيِّ وهو:

وقُلْتُ أَشِيمًا مَشَّرا القِلْرَ حَوْلَنا وأَيُّ زَمانِ قِلْدُرُنا لم تمسشَّر قال: ومعنى أَشِيعًا أَظْهِرا أَنَّا نُقَسَّمُ ما عندنا من اللحم حتى يَقْصِدُنا المُشتَطْهِمون ويأْثينا المُشتَرَفِدُون، ثم قال: وأَيّ زمان قِدْرُنا لم تَشر أَي هذ الذي أَمرتكما به هو حُلُق لنا وعادة في

الأزمنة على اختلافها؛ وبعده:

<sup>(</sup>١) [في التاج: تُشَغَّبُ].

 <sup>(</sup>١) [هو ربيعة بن جشم الغمري كما هي العباب].

فَبِشَا بِحَيْرٍ فِي كرامَةِ ضَيْفِنا وبِشَا بُوْدِي طُعْمَةً غَيْرَ مَيْسِر

نَّي بِشَا تُؤَدِّي إلى الحيّ من لَحْم هذه الناقة من غير قِمارِ، وخص بعصهم به المُقَسَّم من اللحم، وقيل: المُمَنَّرُ المُقَرَّق لكل شيء. والتَّمْسَيرُ. النشاطُ لِلجماع؛ (عن ابن الأُعرابي). وفي الحديث: إلى إدا أَكَلَتُ اللحمَ وحدت في معسي تُمْشيراً أي نشاطاً للجماع، وجعله الرمحشري حديثاً مرفوعاً. والأمنشرُ: النَّشيطُ.

والمُشْرَةُ: طِائِرٌ صغير مُدَبِّج كَأَنه ثَوْتُ وشْي.

ورحل مِشْرَ: أَفْشَرُ شديد المحترة. وبنو المشر: يَطُن من مَذْحج.
مشش: مَشَشْتُ الناقة: حَلَيْتُها. ومَشَّ الناقة يَبُشَها مَشَّا: حلّبها
وترك بعض اللبن في الضرع. والممشَّ: الحلب باستقصاء.
وامْتَشَّ ما في الضرع والمَتَشْعَ إِذَا حلّب جميعَ ما فيه. ومَشَّ
يدَه يَبُشَها: مُسَحَها بشيء، وفي المحكم: بالشيء الخشن
ليذهب به غَمَرها ويُتَقَفّها؛ قال المرؤ القيس:

تمُس سأعراف السجيباد أكفننا

إذا نحن قُمْنا عِن شِرَاءِ مُضَهَّتٍ المُضَهَّةِ: الذي لم يَكُمل نُصْجُه؛ يريد أَنهم أَكُلوا الشَّرائِحَ التي شَوْها على النار قَبْل نُضْجِها؛ ولم يَدعُوها إلى أَن تَشْف فأكلوها وفيها بقية من ماء. والمَشُوشُ: المِنْديلُ الذي يمسح يده به، ويقال: مُشْشُ مُخاطَكَ أَي المسحه. ويقولون: أُعْطِني مَشُوشاً أَمْشُ به يدي يريد مِنْديلاً أَو شبعاً يمسح به يَدَه. والمَشُوش، وهو المِنْديل الحَيْنُ. والمَمْشُ: مَسْحُ الميدين بالمَشُوش، وهو المِنْدِيل الحَيْنُ. الأصمعي: المَمْشُ مسخ اليد بالشيء الخشن ليَمْلع الدَّسَمَ. الأَصمة، ومَشَا المَشْع المَدّسة، ومَشَا المَشْع المَدّسة، ومَنَّا المَشْع المَدْسَ المَعْد الله عالمَ أَحت عمرو<sup>(1)</sup>:

فإِنْ أَنْتُمُ لِم تشأروا بأَحيكُمُ

فَمُشَّوا بِآذَانَ النَّمَامِ المُصَلَّمِ والمَشَّ أَن تمسح قِدْحاً مُولِكَ لِتُلَيَّة كِما تُمَشَّ الوتر.

والمَهْشْ. المسخ. ومَشْ القِدْحَ مَشًّا: مَسَحَه لِيُلَيِّته. وامْتَشَّ بيده وهو كالاستحاء.

والممشاشُ: كلَّ عظم لا مُخَ مِيه كَلْكَنكَ تَتَبَعُه. وَمَشَّه مَشَّا وامْتَشَّه وَمَشَّشَه ومشْمَشَه: مصّه مَمْضُوعًا. الليث: مَشَشْت لَمْشاش أَي مَصَصْعُهُ مَعْضوعًا. وتَمَشَشْتُ العظم: أَكُلْتُ

مُشاشَه أُو تُمَكَّكُته. وأَمَشَ العظّمُ نفشه: صار فيه ما يُمَشَ، وفي التهذيب؛ وهو أَن يُحِجُّ حتى يَتَمَشَّش. أَبو عبيد: المُسَشُ رؤُسُ العظام مثل الركبتين والمرفقين والمتكبين. وفي صعة النبي عَلِيَّكِ: أَنه كان جليلَ المُشاشِ أَي عظيمَ رؤوس العطام كالمرفقين والكفين والركبتين. قال الجوهري: ولمُشاشة واحدة المُشاشِ، وهي رؤسُ العظام الليّنة التي يمكن مضعُها؛ ومنه الحديث: مُلِيءَ عَمَارٌ إِيماناً إِلى مُشاشِه. والمُشاشة: ما أَشرفَ من عظم المنكِب.

والمَشَشُّ: ورمَّ يَأْخَذَ في مقدِّم عظم الوظيف أو باطن الساق في إِنْسِيَّهِ، وقد مَشِشَت الدابة، بإظهار التضعيف ندر، قال الأحمر: وليس في الكلام مثله، وقال غيره: ضَبِبَ المكانُ إذا كثر ضِبائِه، ولَّلِلَ السُقاءُ إذا خثِثَ ريحُه. الجوهري: ومَشِشَت الدابةُ، بالكسر، مَشَشاً وهو شيء يَشْخَصُ في وَظِيفها حتى يكون له حجيم وليس له صلابةُ العظمِ الصحيح، قال: وهو أُحد ما جاء على الأصل.

وامْتَشَ الثوبَ: انتزعه. ومَشَ الشيءَ يُشَه مَشًا ومَشْمَشَه إِذَ دافَة والْقَعه في ماء حتى يَذُوب؛ ومنه قول بعض العرب يصف عَلِيلاً: ما زلت أُمُشَّ له الأَشفِيةَ، أَلَدُّه تارة وأُوجِرُه أُخرى، فأتى (٢) قضاء الله. وفي حديث أُمَ الهيئم: ما زلت أَمْشَ الأَدُوبة أَي أَخْلِطها. وفي حديث مكة، شرَّفها الله: وأَمَشُ سَنَمُها أَي خرج ما يخرج في أَطرافه ناهِماً رَخْصاً؛ قال ابن الأَثير: والرواية أَشْتَرَ بالراء؛ وقول حسان:

> بِضَوْبِ كبايتراغِ السَخاضِ مُشاشَه أَواد بالمُشَاشِ ههنا بولَ التُوق الحواس.

والمنشَّمَشَّةُ: السرعة والخفة.

فلان تَيُشَ مالُ فلان وتُمِشّ من ماله إذا أَحد الشيء بعد الشيء. ويقال: فلان يَتَشَّ مال فلان ويمتش منه.

والمُشاشةُ: أَرض رِحْوة لا تبلغ أَن تكون حجراً بجتمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء، وتُمنع المُشاشةُ الماء أَن يتشرب في الأرض فكلما استُقِبت مها دلو بحسّت أُخرى. ابن شميل: المُشاشةُ جوفُ الأَرض وإنما الأَرض مَسَكَة كَذَابةً، ومُسَكَة جدارةً

<sup>(</sup>٢) [في التكملة والجمهرة. فأبي].

<sup>(</sup>١) [مي شرح اقحماسة للمرزوقي. هي أخت عمرو بن معد يكرب].

عليطة، ومَسَكةٌ لَينةٌ، وإِنما الأرض طرائقٌ، فكل طريقة مَسَكةٌ، وَالْمُشَائةُ هِي الطريقة التي هي حجارة خَوَّارة وتراب، فتلك المُشاشة، وأما مُشاشه الركتة فجَبَلُها الذي فيه تَبَطُها وهو حجر يَهْمي منه الماء أَي يَرْشَح فهي كَمُشَاشَةِ العظام تَتَحَلّب أَبداً. يقال: إِن مُشَاشَ جَلِها لَيَتَحَلّب أَي يرشح ماء. وقال عبره: لمُشاشة أرص صُلْة تتحد فيها ركايا يكون من ورائها عبره: للمُشاشة أرص صُلْة تتحد فيها ركايا يكون من ورائها حاجز، فإذا مُلِقت الركثة شربت المشاشة الماء، فكلما استقي منه دنو جمّ مكانها دلو أُحرى. الجوهري: المُشاشُ أَرض ليته دنو جمّ مكانها دلو أُحرى. الجوهري: المُشاشُ أَرض

راسي المُمُرُوق في المُشاشِ البَحْباجُ ويقال: فلان لَيْنُ المُشاشِ إِذَا كَانَ طَيْبَ النَّحِيرَةِ تَغيفاً من الطَمع. الصحاح: وفلان طبَّبُ المُشاشِ أَي كريمُ النفْس؛ وقول أبي ذؤيب يصف فرساً:

يَعْدُو بِهِ نَهِشِ السَّسَاشِ كَأَنِهِ

صَدَعُ سَلِيمٌ رَجْعُه لا يَظْلَعُ

يعني أنه خفيف النفس والعظام، أو كنى به عن القوائم، ورجل مَشَ المُشاشِ وخو المَعْنَز، وهو ذم. ومَشْمَشُوه: تَعْتَقُوه؛ (عن ابن الأعرابي). ابن الأعرابي: وامْتَشَ المُتَعَوّطُ وامْتَشَعَ إذا أُزال الأذى عن مقعدته بُمَدر أو حجر. والمَشَّ: الخصومةُ. الفراء: الشُشَشَةُ تفريق المُمُسْ.

والمبشمش: ضَرّبٌ من الفاكهة يؤكل؛ قال ابن دريد: ولا أُعرف ما صحته، وأَهل الكمرة مِشْمِش بعني الرُّدُوالو، وأَهل المصرة مِشْمِش بعني الرُّدُوالو، وأَهر الشام يسمون الإِجَاصَ مِشْمِشاً. والمَشامِشُ: الصيافة؛ (عن الهَجَري)، ولم يَذْكر لهم واحداً؛ وأَنشد:

نضا عنهم الخؤل اليماني كما نضا

عن الهند أجفان جَلَتْها المَشامِشُ

قال: ونين المُشامِشُ خِرَقٌ تجعل في النُّورة ثم تُجلي بها السيوفُ. وبشَّمَاشُ اسم.

مشط: مَسْط شَعرَه يَشُطُهُ ويَمْسُطهُ مَشْطاً: رَجُّله، والمُشاطةُ: ما سقط منه عند المَشْط، وقد المُتشَط، والمُتشَطبِ المرأة ومشطَّتْها الماشطةُ مشطاً. ولِمَّةٌ مشِيطٌ أَي مَسْشُوطةٌ. والماشِطةُ: التي تُحين المشط، وحرفتها المِشاطة. والمَشْطة: الجارية التي تُحين المِشاطة، ويقال للمُتَمَلِّي: هو دائمُ المشْط، على المَثَل.

والـ مُشَطُ والـ مِشْطُ والـ مَشْطُ: ما مُشطَ به، وهو واحد الأمشاط، والجمع أنشاط ومشاط؛ وأنشد ابن بري لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان:

صيد الرحمن بن تحصار. قد كنتُ أُغنى ذِي غِنّى عَنْكُمْ كما أُغْنَى الرّجالِ عن الحِشاطِ الأَفْرَعُ قال أَبو الهيثم: وفي المشطِ لغة رابعة المُشْطُ، بتشديد الطه؛ وأَنشد:

قد كنتُ أَحْسَبْي غَنِبُ عَنْكُمْ إِنَّ الغَيْتِي عَنِ السُشُطُّ الأَقْرَعُ

قال ابن بري: ويقال في أَسمائه المَشِطُ والمُشْطُ والمِمْشُطُ المِكَدُّ والمِرْجَلُ والمِسْرَعُ والمِشْقي، بالقصر والمدِّ، والنَّحيثُ والمُفَرِّجُ. وفي حديث سِحْر النبيّ ﷺ: أنه طُبُّ وجعل في مُشْط ومُشاطة؛ قال ابن الأثير: هو الشُّعر الذي يَسْقُط من الرأس واللحية عند التَّشريح بالمشط. والمشطَّقُ: ضَرب من المَشْط كالرُّكْبة والجِلْسة، والمَشْطةُ واحدة. ومن سِمات الإبل ضرب يُستى المُشْط، قال ابن سيده: والمُشْكُ سِمة من بيماتِ البعير على صورة المُشطِ, قال أبو على: تكون في الحد والعنق والفخذ؛ قال سيبويه: أمَّ السُمُشُطُ والدُّلُو والخُطَّاف فإنما يريد أن عليه صورة هذه الأشياء. ويمير صار على جانبيها مثل الأمشاط من الشخم. ومُشْطُ القَّدَم: شُلامَياتُ ظهرها، وهي العِظامُ الرِّقاقُ التُّفْتَرشُّةُ فوق القدم دون الأصابع. التهذيب: المُشْط شلامَياتُ ظهر القدم؛ يقال: انكسر مُشط ظهر قدمه. ومُشط الكِّيفِ: المحمُّ العريض. والمُشْط: سَبَجَةً فيها أَفنان، وفي وسَطها هِراوةٌ يُقبض عليها وتُسوّى بها القِصابُ، ويُفَطِّي بها الحُبُّ، وقد مُشَعّ الأرض (١).

ورجل مَمْشُوط: فيه طول ودِقَّةً. الخليل: السَمْشُوط الطويل الدقيق. وغيره يقول: هو الـمَـمَشُوقُ.

وَمَشِطُتْ يِدِه تُمَّشَط مُشَطاً: خَشُنت من عمل، وقيل: المُسْطُ أَن يُس الرجلُ الشوك أو الجِذْع فيدخل منه في يده شيء، وفي يعض نسخ المصنف: مَشِظَت يده، بالطاء

<sup>(</sup>١) قوله: همشط الأرض، كنا في الأصل بدون تفسير.

المعجمة، لغة أيصاً، وسيأتي ذكره.

والـمُشْط: سبت صغير يقال له مُشْط الذّئب له جِراء مثل جراء القِثَّاء.

مشظ: مشط الرحلُ بمشظ مشطا ومشطَتْ يَدُهُ أَيضاً إِذَا مَسُ السَّوْكَ أَو شَطِيَةً، وقد قِيلت السَّوْكَ أَو الحِدْعَ مدحل منه في يده شيء أَو شَطِيَةً، وقد قِيلت بالطاء، وهما لغتان، وهو المَشَظُ؛ وأَنشد ابن السكِّيت قولَ شَحيم بن وُلَيْنِ الرياحي:

وإِذْ قَناتَنا مَيْظُ شَطَاها

مستاظ قَسَاةِ درْوُها لهم يُسقَسوم ويقال: قَناة مَشِظةٌ إِذَا كَانت جديدة صُلْبة غَشْظُ بها يَدُ من تَناوَبها؛ قال انشاعر:

> وكلَّ فَتَى أَنِي هَيْجا شُجاعٍ على خَيْفارةٍ رَشِظٍ شَظِاها

والمَشْظُ أَيضاً: المَشْقُ وهو أَيضاً تَشْفُق في أُصول الفَخِذين؛ قال غالب المعنى:

> قد رَثَّ منه مَشَظَّ فَحَجْحَجا وكن يَضْحَى في البُيوتِ أَرِّجا الحَجْحَجَةُ: النَّكوس، الأَرْجُ: الأَيْرُ.

مشع: المَشْعُ: ضَرَبٌ مَن الأَكل كأَكلِكَ الفِتّاء، وقد مَشَعَ الفِتّاء وغيره مما له الفِقّاء مَشْعً أَكلُ القِثّاء وغيره مما له جوسٌ عند الأكل. ويقال: مَشْعُنا القَصْعَةَ أَي أَكلنا كلّ ما فيها. والمَشْعُ: انسير السهل.

والتمشُّعُ: الاستنجاءُ. والتمشيعُ: التنسيع. وفي الحديث: أنه لهى أَن يُتَمَشَّعُ المستحُّمُ في المحديث: أنه الاستنجاء؛ قال الأرهري: وهو حرف صحيح. وتَمَشَّعُ وامْتَشَعَ إِذَا أَرَال عنه الأَدى. ومشعَ القُطْنَ يُشَعُه مَشْعُهُ مَشْعًا: تَفَشَه بيده، والمَشْعُ الكَشْبُ. ومَشْعُ والمَشْعُ الكَشْبُ. ومَشْعُ والمَشْعُ الكَشْبُ. ومَشْعُ المَشْعُ مَدْ والمَشْعُ الكَشْبُ. ومَشْعُ

وليس بخير من أَبِ عيرَ أُسه

إِذَا أَغْـبَـرٌ آفَـاقُ الْـبــلادِ مَــشُــوعُ ومَشَعْتُ العَنَمَ: حَلَبَتُهَا. والمَتشَعْتُ ما في الضَّرعِ والمُتشَقَّتُه إِدا

وَمَشَغْتُ الْغَنَمَ: حَلَبَتُهَا. وَامْتَشَغْتُ مَا في الضَّرْعِ وَامْتَشَقَّتُه إِدَا لَمْ تَدَع فَيه شَيئًا، وكذلك المُتشَغْت ما في يَدَيِّ فلان والمَتشَغَّته إذا أَخذت ما في يده كله. وامتشع السيف من غالان ما مَشَعَ لك إذا المُتَعَدّه وسلَّه مُشرِعاً. ويقال: المُتشِعُ من فلان ما مَشَعَ لك أي خُذْ منه ما وجدت. قال ابن الأعرابي: المُتشَعَ الرجل ثوب صاحبه أي اخْتَلَعه. وذلكِ مَشُوعٌ.

مشغ: المَهَنْغُ: ضَرْب من الأَكل ليس بالشديد، وقيل: هو كأَكْلِكَ القِثَّاءَة.

وَمَشْغَ عِرْضُه وَمَشُّغُه: عَانِه؛ قال رؤبة:

واحمد لَرْ أَفساوِيسلَ السعُداةِ السُّرُغِ عَدليَّ إِنسِي لَدشتُ بسالسمُدرُغُونِ أَغُدُو وعِرضِي ليسَ سالسمُدَشْغِ أَي ليس بالمُكَدُّرِ ولا المُلَطَّخ.

والمِشْفَةُ: طين يُجْمَعُ ويُغْرَزُ فيه شؤكٌ ويُتركُ حتى يَجِفٌ ثم يُضْرَب عليه الكَتَانُ حتى يَتَسَرُّح. ابن الأعرابي: ثوب مَمَشْغُ مَصْبوغ بالمَعِشْغ. قال الأُزهري: أراد بالمعشْغ المِشْق، وهو العلين الأُحمر. وروى أبو تراب عن بعض العرب: مَشَغَه مائةً سَوْطٍ ومَشْقَه إذا ضربه. أبو عمرو: المِشْغة قِطعة النوب أو الكساء الخَلْق؛ وأنشد لأبي بدر السلمي:

كأنه بشغة شيخ ملت

مشى: المشقة من ذوات الحافر: تَفَحُجُ في القوائم وتشَخْع ومَشِقَ الرجلُ يُمْشَقُ مَشَقاً، فهو مَشقّ إِذا اصطكّت أليتاه حتى تَشَخُعتا، وكذلك ياطنا الفخذين. ورجل أمْشق، والمرأة مَشْقاء بينا المَشْق، الليث: إذا كانت إحدى ركبتيه تصيب الأُخرى فهو المَشق؛ وهذا قول أبي زيد حكاه عنه أبو عبيد. أبو زيد: مَشِقَ الرجل، بالكسر، إذا أصابت إحدى ربَعَتيه الخيراق يصيبها ابن الأعرابي: المَشْقُ في ظاهر الساق وباطنها الحيراق يصيبها من الثوب إذا كان خشناً. ومَشَقَها الثوب يَشُقُها: أحرقها، والاسم من جميع ذلك المَشْقة؛ وقول الحسين بن مطير

> تَغْرِي السَّماعُ سَلَّى عنه تُمَاشِقُهُ كأَنه بُرْدُ عَصْبِ فيه تَضَرِبحُ

فسره ابن الأُعرابي فقال: تُمَاشِقُه تُمَرُّقه. ومَشْقَ الثوبَ: مَرَقه. ومَشْقَ الثوبَ: مَرَقه. ومَشْقَ عن فلان ثوبُه إدا تمَرَق. وتَمَشُق الليل إذا وَلَّى. وتَمَشُق حلْباتُ العبل إذا ظهرت تَماشيرُ الصبح؛ قال الراجز وهو من نوادر أَبى عمرو:

وقد أُقسِم النَّاجِمِاتِ السُّنَّقَا ليلاً وسخفُ الليل قد تَمَشَّقا ولمشْقُ: شدة الأكل بأنحد التَّحْضَةِ فيَمُشُقُها بفيه مَشْقاً

و لمشق: شدة الأكل باحد التَّحْضة فيهَشقها بفيه مَشقا حدباً. ومَشق من الطعام عُشق مشقاً: تناول منه شيئاً قليلاً. ومَشقَت الإبل في الكلإ غُشق مشقاً: أكلت أطابيه. ومَشَقَتها إذا أرعيتها إياه، وتُعاشَق القرم اللحم إدا تجاذبوه فأكلوه؛ قال الراعى:

ولا يَنزالُ لَـهُمْ في كـلِّ مَـنْـرِلَـةِ لحم تُماشَـقُهُ الأَيدي رَحابـيلُّ وقال الراجز يصف امرأة يذمها:

تُمَاشِقُ السِادِينَ والسَّحُضَارا نسم تسعرفِ السَوْقُافَ ولا السَّوّارا

أَي تجاذبهم وتسابّهم، ورجل مَشِيقٌ ومَمْشُوق: مُفيف اللحم، ورجل مِشْق في هذا المعنى؛ عن اللحياني؛ وأنشد:

ف نسق د كسلُ مُسَسَدُ بِ مَسِي السَّهُ وَى السَّهُ وَى السَّهُ وَى السَّهُ وَى السَّهُ وَى السَّهُ وَالسَّمِ اللَّهُ وَمِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ وَمِ اللَّهُ مَسْقًا وَمِ اللَّهُ مَسْقًا وَمِ اللَّهُ مَسْقًا وَمِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِلُولَ اللَّهُ وَالسَيْرِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِلُولَ اللَّهُ وَالسَيْرِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَالسَيْرِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَالسَيْرِ اللَّهُ وَمِنْ وَمِحُوفَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُولُولُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ وَ

أسقاطه كلها. ومُشَاق العَقَب: أَجوده، قال: العقب مي استقير وفي المتن وما سواهما فإنما هو العصب، قال والعِلْبة عصد لا يكون منه وتر ولا خير فيه. وقلم مشاق: سريح الحري في القرطاس، ومَشقَ الخطَّ يُمَشَقُه مَشَقاً: مده، وقيل أسرع فيه، والمَشقَ: السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة، وقد مُشقَ يُمشَقَ. والمَشق: الطعن الحقيف السريع، والفعل كالفعل؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشيًا.

## فَكُرُّ كِنْشُقُ طَعْناً في جَرَاشِنها كأنه الأُجرَ في الإِفْبالِ يَحْنَسِبُ

ومَشَقَت الإبل في سيرها تُمْشَق مَشْقاً: أسرعت، وقيل: كل سرعة مَشْق. الأُزهري: سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملاً فيختَله ويقول: أمْشُق أمْشُق أَي أسرع وبادر مثل حلب الإبل وما أَشبهه، ومَشَقَ المراَّة مَشْقاً: نكحه، ومَشَقَهُ مَشْقاً: ضربه، وقيل: هو الضرب بالسوط خاصة، ومَشَقَه عشرين سوطاً؛ (عن ابن الأَعرابي) ولم يغسره، وقيل: إنما هو مَشْنَهُ؛ قال رؤبة:

إذا مسضت فيه السياطُ المنشقُ حدى والمَشْقُ المَشْقُ حدى والمَشْقُ المَشْقُ والمَشْقَة حدى يخلص خالعه وتبقى مُشَاقِته، وقد مَثَقَةُ وامْتَشَقه، والمِشْقة والمُشَاقةُ من الكتان والقطن والشعر: ما خلص منه، وقيل: هو ما طار وسقط عن المَشْق. والمِشْقة: القطعة من القطن، وفي الحديث: أنه شحر في مُشْط ومُشاقّة؛ هي المُشَاطة، وهي أيضاً ما ينقطع من الإثريسم والكتان عند تخليصه وتسرحيه. وقوب فِشَق وأمُشاقٌ: ومُسمشقّق؛ (الأنحيرة عن اللحياني)، والمبشقة. وفي الأصول مُشاقة من كَلاٍ أَي قليل. والمشققُ والجشقُ: المَقرة وهو صبغ أَحمر، وثوب مَمشوق ومُمشق: مصبوع بالمشق. البيث الممشق والمَشق طين يصبغ به اللوب، يقال: ثوب مُمشق؛ وأنشد ابن ورب لأبي وجزة:

قَدْ شُقُّها خُلُق منه وقد قَفَلَتْ

على مِلاحِ كلون المَشْق، أَمْشاحِ وفي حديث عمر، رضي الله عنه: رأَى على طلحة ثَوْبين مصبوغين وهو محرم فقال: ما هدا؟ قال إنما هو مِشْق؛

 <sup>(</sup>١) قومه «محملة هو بالأصل, وفي التهليب بخريقه, وبحريقت الثوب: شققه

هو المَغْرة. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: وعليه ثوبان مُمشُقان. وفي حديث جابر: كنا نلبس المممُشَّق في الإحرام.

والمتنفق في الشيء: دخل. والمتشق الشيء: اختطفه؛ (عن ابن الأعرابي)، وكذلك المُتلفّة والمُتقاه والمُتقاه وتَخَوَّته. والمَتشَنّة والمُتشققة التطعته. والممشيق من الثياب: الليس. وقال في ترجمة مشغ: المتشققت ما في الضرع والمتشققة إذا لم تدع فيه شيئاً، وكذلك المتشقت ما في يد الرجل والمنشقة إذا أخذت ما في يد

مشل: المَشَلُ (٢): الحلّب القليل، والمِسمَشَلُ: الحالب الرفيق بالحلْب، ومَشَّنَت الناقة تُشيلاً: أَرَلت شيئاً قليلاً من اللبن، وتَشْيلُ الدُرّة: انتشارُها لا تجتمع فتحلُّبها الحالب وقد تُشَسَّمها الحالب أو فَصِيلُها؛ قال شمر: ولو لم أسمعه لابن شميل لأنكرته. سدمة عن الفراء: التَّمْشِيل أَن تَحْلُب وتُبقي في الطَّرع شبئاً، وهو التَّمْشِيل أَيفاً.

والْمُتَشَّل سيفَه: الْحَتَرَطَه. ابن السكيب: الْمُتَشَلِّ سيفَه من غِمْده والمُتَشَّفه والتصاه بمعنى واحد.

وفَجِذٌ نشَلة: قليلة اللحم. قال أبو تراب: سمعت يعض الأعراب يقول: فَجَدَ ماشِلة بهذا المعنى. وهو مَمْشُول الفجد أي قليل اللحم. وفي الحديث ذكر مُشَلَّل، بضم الميم وفتح الشين وتشديد اللام الأولى وفتحها، موضع بين مكة والمدينة.

مشن: المَشْنُ: ضَرْب من الضرب بالسياط. يقال: مشَنَه ومثنه مَشَناتِ أي ضربات. مَشَنه بالسوط يُشْنه مَشْناً: ضربه كمَشَقه. ابن الأعربي: يقال مَشَقْهُ عشرين سوطاً ومَشَخْته ومَشَنْعُه، وقال: زُلُغتُه، بانعين، وشَلَقْتُه. ويقال: مَشَنَ ما في ضرع الناقة ومَشَقه إدا حلب، أبو تراب عن الكلابي: امْتَشَلْتُ الناقة وامتَشَنْتُها إذا حلبتها. ومَشَنَتِ الناقة تَمْشِيناً: دَرُّتُ كارهة. والمَشَنْدُ الدَحْدَش. ومَشَنتي الشيءُ: سحجني وحَدَشني؛ قال العجاج:

ومي أتحاديد السيساط السمشن

(١) قوله: والمشل، هكذا هي التهذيب مضبوطاً بالتحريك، ومقتضى صبح
 القاموس وصبط التكملة أنه بالمسكون.

ونسبه ابن بري لرؤبة؛ قال وصوابه:

# وفي أنحافيد السياط السُشُن شر

قال: والمُشَنُّ جمع ماشن، والمَشْنُ: القَدْرُ، يربد: وفي الضرب بالسياط التي تَخُدُّ الجلد أي تجعل هيه كالأعاديد. والكَلِبُ المُشْيَطَنُ: المُتَشَيِّطِن. ابن الأَعرابي: المَشْنُ مسح اليد بالشيء الخشن، والعرب تقول: كأن وجهه مُشِنَ بقتادةِ أي تُحدِش بها، وذلك في الكراهة والعُبوس والغضب، ابن الأعرابي: مَرَّتُ بي غِرارةً فَمَشَنَّتُني، وأصابتني مَشْنة، وهو الشيء له سعة ولا غَوْرَ له، فمنه ما يَضَّ منه دم، ومنه ما لم يجرح الجلد. يقال منه: مَشَنه بالسيف إذا ضربه فقشر الجلد، قال أبو منصور: سمعت رجلاً من أهل مَجَرَ يقول لآخر: مَشْنِ الليفَ أي مَهِشُه وانْفُشْه للتَّلسين، والتلسين: أن يُسوَّى الميف قطعة قبطعة ويضم بعضها إلى بعض. ومَشَنَ المرأة: نكحه. والمرأة مِشَانٌ: سليطةً مشايَّةً؛ قال:

وهَ هِنَهُ مِن سَلْفَسِعِ مِسفَّانِ كَـٰذِنْهُهَ تَـلُـهُ جُ بِـالرُّكُـبِـانِ

أي وهَبْتَ يا رب هذا الولد من امرأَة غير مرضية. والمِشانُ من النساء: السليطة الششاتمة.

وَتَمَاشَنَا جِلْدَ الظَّرِبان إِذَا اشْتَبَا أَقْبِح مَا يَكُونَ مَن السَّباب، حتى كأَنهما تنازعا جلد الظَّرِبانِ وتجاذباه؛ (عن ابن اِلأَعرابي).

أَبُو ثراب: إِن فلاناً لَيَمْتَشُّ مِن فلان وَيُشَشِنُ أَي يُصِيب منه. ويقال: اثْتَشِنْ منه ما مَشَنَ لك أَي خد ما وجدت. وامتَشَنَّ ثوبه: انتزعه. واهتَشَنَ سيهه: احتوطه. وامتَشَنْتُ الشيء: اقتطعته واخْتَلسته. واهتَشَنَ الشيء: اختطفه؛ (عن ابن الأَعرابي).

والمُشانُ: نوع من التمر. وروى الأزهري بسنده عن عثمان بن عبد الوهاب الثُقَفي قال: اختلف أبي وأبو يوسف عند هرون فقال أبو يوسف: أُمُلِيَبُ الرُّطَبِ المُشانُ، وقال أبي: أَطيب الرطب الشُكَّر، فقال هرون: يُحْضَرانِ، فلما حَضَرا تناول أبو يوسف الشُكَّر، فقلت له: ما هذا؟ فقال: لما رأيب المحتق لم أصبر عنه. ومن أمثال أهل العراق: يعلَّة الوَرَشانِ تأكُلُ الرُّطَبَ المُشانَ، وفي الصحاح: تأكل رُطَبَ المُشان، بالإضافة، قال: ولا تقل تأكل الرُطب المُشان،

المُسَال؛ قال ابن بري: المُسَانُ نوع من الرطب إلى السواد دقيق، وهو أُعجمي، سماه أهل الكوفة بهذا الاسم لأن الفُرسَ لما سمعت بأُمُ جردان، وهي نخلة كريمة، صفراء البُشرِ والتمر؛ ويقال: إن النبي عَيِّكُ ، دعا لها مرتين، فلما جاء الفُرسُ قالوا: أين مُوسَانُ؟ والمَصرَّدُ: الجُردُة، يريدون أَين أُم الجِردانِ؛ وسميت بذلك لأن الجِردانِ تأكل من رطبها لأَنهما تلقطه كثيراً.

والبيشانُ: اسم رجل. والله أعلم.

مشى: المَشْي: معروف، مَشى غِشي مَشْياً، والاسم المِشْية؛ (عن اللحياني)، وتَمَشَّى وَمَشَّى تَمُشِيةً؛ قال الحطيئة:

عَفَا مُشْخُلانٌ مِن شُلَيْمِي فَحَامِرُة

تَمَــشُــى بــه ظِـــلُــمـــائــه وجَـــآذِرُهُ وأنشد الأَخفش للشماخ:

ودَوِّيَّةٍ فَعَمْرٍ تَّمَنَّسَى نَعِامُهِا كمَشْيِ النُّصارِي في خِفافِ الأَرَنْدَجِ

وقال آخر:

تَمَشَّى بها الدَّرْماءُ تَشحَبُ قُصْبُها

كأن بَطْنُ حُبْلى ذاتٍ أَوْنَين مُتْيم وَالْمِشْيةُ: مَرْب والْمِشْيةُ: مَرْب من السَمْشْي إذا مَشى، وحكى سيبويه: أَتبته مَشْياً، جائوا من السَمَشْي إذا مَشى، وحكى سيبويه: أَتبته مَشْياً، جائوا بالمصدر على غير فِعُله، وليس في كل شيء يقال ذلك، إنما يحكى منه ما شمع، وحكى اللحياني أن نساء الأعراب يقلن في بخكي منه ما شمع، وحكى اللحياني أن نساء الأعراب يقلن في الأُخلِه: أَنَّهُ لَه بِشرشاء فلا يزال في بمُشاع، ثم فسره فقال: التَّمْشاءُ، المَسْتي، قال ابن سيده: وعندي أنه لا يستعمل إلا في الأُخلَة، وكل مستمرً ماشي وإن لم يكن من الحيوان فيقال، قد مشى هذا الأمر. وفي حديث القاسم بن الحيوان فيقال، قد مشى هذا الأمر. وفي حديث القاسم بن ويركث ما مشى أي أنه يَنْفُذُ لوجهه ثم يعُود من قابل فيركب إلى الموضع الذي عَجز فيه عن المَشْي ثم يَشْي ما رَكِب إلى الموضع كلُّ ما ركِب فيه من طريقه.

والمَشَّاءُ: الذي يُمِّتِي بين النام بالنَّمِيمة والمَسَدَّة الوُسَة. والماشِيةُ: الإبل والغنم معروفة، والجمع المفواشي اسم يقع على الإبل والبقر والغنم؛ قال ابن الأثير: وأكثر ما يستعمل في الغنم. ومَشَتُ مَشَاءُ: كثرت أولادُها ويقال ومشتْ إس بني فلان تَمَّشيء مشاء إذا كثرت. والمَشَاءُ: النَّماء، ومنه قيل الماشية. وكلَّ ما يكون سائمةً للنسل والقِنْية من إبل وشاء وبقر فهي ماشيةً. وأصل المَشَاء النَّماء والكثرة والتَّاسُل؛ وقال المَاخِ:

مِشْلِيَ لا يُحسِنُ قَوْلاً فَعْفَجِي العَيْدُ لا يُحسِنُ قَوْلاً فَعْفَجِي العَيْدُ لا يَخشى مع الهَ مَلْعِ لا تَخشى مع الهَ مَلْعِ لا تَخْصُرِ لا يَخشى بسبناتِ أَسْفَعِ لا تَخْصُر المن المنتات الماشِيةُ تكون من الإبل والغنم. يقال: قد أَمشى الرجل إذا كثرت ماشِيتُهُ, ومَشَت الماشِيةُ إذا كثرت أُولادُها؛ قال النابغة الذبياني: فَكُلُ قَرينة ومَتَدَّ إِلْفِ

مُفِادِقُه إلى الشَّحَطِ الغَربنُ وكلُّ فَتَى، وإن أَلْرَى وأَمْسَى مَتخَلِجُه عن الدُّنْمِا مَثُونُ وكلُّ فَتَى بَا عَمِلَتُ يَمَاهُ وكلُّ فَتَى بَا عَمِلَتُ يَمَاهُ

وفي الحديث: أن إسماعيل أتى إسحق، عليهما السلام، فقال له: إِنَّا لَم نَرِثُ مِن أَبِينا مالاً وقد أَثَرِيْتُ وأَمْشَيْتُ فأَنِيءً علي مما أَفاء اللَّه عليث، فقال: أَلم تَرْض أَني لَم أَسْتَغَيِدُكُ حتى تَجِيئني فَسَأَلني المالَ؟ قوله: أَثْرِيْتُ وأَمْشَيْتُ أَي كُثُر ثَراكَ أَي مالُك وكثرت ماشيتُك، وقوله: لم أَسْتَغَيِدُكُ أَي لَم أَتَجِدُكُ عبداً، قيل: كانوا يَسْتَغيدون أولادَ الإماء؛ وكانت أَمُّ إسماعيل أَمّة، وهي هاجَر، وأُمُّ إسحاق مُوه، وهي سارةً. وباقةً ماشيةً: كثيرة الأولاد. والمنشاء: تَناسُل المالِ وكثرته، وقد أَمْشي القَرَمُ وافتشَاء؛ تَناسُل المالِ وكثرته، وقد أَمْشي القَرَمُ وافتشَاء؛ تَناسُل المالِ وكثرته، وقد أَمْشي القَرَمُ وافتشَاءً عناسُل المالِ وكثرته، وقد أَمْشي

فأنت غَيْثُهُمُ نَفْعاً وطؤدُهُمُ

دَفْعاً إِذا ما مَرادُ المُمْتَشِي جَدَبا وأَفْشَى الرجلُ وأَمْشَى وأَوْشَى إِذَا كثر ماله، وهو المَشاء والمنشاء ممدود. الليث: المنشاء ممدود، فعل الماشة، تمقول: إن فملانماً لَمَدُو مَسْماء وماشِيةٍ. وأمسسى

فلان: كثرت ماشيتُه؛ وأنشد للحطيئة:

فيتسي مجلعا ويُقيمُ فيها

ويمُ شِي إِن أُريدَ به المسشاءُ

قال أَبُو الْهَيْنَم: يَمُسَي يكثُر. ومشى على آلِ فلان مالّ: تَناتَجَ وكثُر. وملَّ ذو مُشاء أَي نَمَاء يَسَاسَلُ. وامرأَة ماشيةٌ: كثيرة الولد. وقد مَشَتِ المرأَةُ كَمْشِي مَشاء، ممدود، إذا كثر ولدها، وكذلك الماشيةُ إذا كثر نسلها؛ وقول كثير:

كِيُّجُ النَّدَى لا يذكر السَّيرَ أَهْلُه

ولا يَرْجُعُ الماشِي به وهُوَ جادِبُ

يعني بالمماشِي الذي يَشتَقُريه؛ التفسير الأَبي حنيفة. ومَشَى بطله مَشْياً: اسْتَطْلَق. و لمَشِي والمَشِيَّة: اسم الدواء. وشربت مَشِيًّا ومَشُوًّا ومَشُواً، الأحيرتان نادرتان، فأما مشُوِّ فإنهم أُبدلوا فيه الياء واواً لأُنهم أَرادوا بناء فَعُول فكرهوا أَن يلتبس بفَعِيل، وَأَمَّا مَشْوٌ فَإِنَّ مثل هذا إِنما يأْتَى على فَعُول كَالْقَيُّوءِ. التهذيب: والمَشَاء، ممدود، وهو المَشُوُّ والعَشِيُّ، يقال: شَرِبت مَشُوًّا ومَشِيًّا ومَشَاءً؛ أو استطلاقُ البطن، والفعل اشتَمْشَى إذا شَربَ المَشِيّ، والدُّواء يُمُشِيه. وفي حديث أسماء: قال لها بم تَسْتَمْشِينَ أي بمَ تُشهِلِينَ بَطْنَكِ؟ قال: ويجوز أَن يكون أراد المَشْي الذي يَعْرِض عند شُرْب الدواء إلى المَحُرج. ابن السكيت: شربت مَشُوًّا ومَشاء ومَشِيًّا، وهو الدواء الذي يُسهل مثل الحَسُوُّ والْحُساء؛ قاله بفتح الميم وذكر الْمَشِّيُّ أَيضاً، وهو صحيح، وشمي بذلك لأنه يحمل شاربه على المَشْي والتُّرَدُد إلى الخلاء، ولا تقل شربت دواء المَشِّي. ويقال: اسْتَمْشَيْتُ رأمْشانسي الدُّواء. وفي الحديث: خير ما تداوَيْتُم بِه المَثِيُّ. ابن سيده: المَشْوُ والمَشُوُّ الدُّواءِ المُتهل؛ قال:

شرِبْتُ مُشُواً طَنف منه كالشُوي في قال ابن دريد: والمَشَّيُ مُعطاً، قال: وقد حكاه أبو عبيد. قال ابن دريد: والواو عندي في المَشُوّ معاقبة فبابه الياء. أبو زيد: شربت مثيناً فَمَشَيْت عنه مَشْياً كثيراً. قال ابن بري: المَشِيُّ، بياء واحدة: اسم لما يجيء من شاربه؛ قال الراجز:

شَرِبْتُ مُسرًا مِن دواءِ السمَدشْيِ مِنْ رَجَعِ بِحَشْلتي وحَدثْوِي

ابن الأَعرابي: أَمْشَى الرجل يُمْتِي إِدا أَتْجَى دواؤه (١٠)، ومشر يُشِي بالنَّمائم.

والممشا: نبت يشبه الجَزَر، واحدته مَشاةً. ابن الأَعرابي المَشاد الجَزَرُ الذي يؤكل، وهو الإضطَفْدِينُ.

وذات الـمَشا: موضع؛ قال الأُخطل:

أَجَـدُوا نَحِماءً غَيُّبَتْهُمْ عَشِيِّةً خَمائِلُ مِن ذاتِ المَشا وهُجُولُ

مصت: مَضَتَ الرجلُ المرأةَ مَضْتاً: نَكَحَها، كَمَصَدَها.

غيره: المَهْتُ لِغة في المَعْدِ، فإذا جعلوا مكانَ السين صاداً، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُذْخِلَ يَدَه فَيَقْبِضَ على الرَّحِم، فَيَمْعُت ما فيها مَصْتاً، ابن سيده: مَصَت الناقة مَصْتاً: قَبَضَ على رَحِمها، وأَدْخل يَده فاستخرجَ ماءَها.

والمَضْتُ: خَرْطُ ما في المَعي بالأَصابع لإِخراج ما فيه. مصح: مَصَحَ الكِتابُ يَمْضَحُ مُصُوحاً: دَرَسَ أَو قارب ذلك. ومَصَحَتِ الدارُ: عَفَتْ. والدارُ تُمْضَحُ أَي تَدْرُسُ؛ قال الطُّرِثَاعُ:

\_ قِفا نَسَلِ الدَّمَنَ السَاصِحَه وحل حي إن شيكتُ بالحه؟ عال دُن أَشْآتَ دَدَنَ ومَضَحَ الطَّرِئُ تُمْصِحُ مُضُرٍ ح

ومَصَحَ الثوبُ: أَخْلَقَ وَدَرَسَ. ومَصَحَ الصَّرَّعُ كَيْصِحُ مُصُوحاً: غَرَزَ وذهب لبنه. ومصح لبنُ الناقة: ولَّى وذهب، ومَصَحَ بالشيء يُنْصَحُ مَصْحاً ومُصُوحاً: ذهب؛ قال ذو الرمة:

...... والسهَ جُرِّ بسالاًل يَسْسَبح ومَصَعَ لِبنُ الناقة ومُصَحَ إِذَا ولَّى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصْخ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؛ وقال:

قد كاد من علول البيلى أن يمضحا وقال الجوهري أيضاً: مَصَحْتُ بالشيء ذهبت به؛ قال ابن بري: هذا يدل على غلط النفر بن شميل في قوله مَصَح الله ما بك، بالصاد، ووجه غلطه أن مَصَح بمعنى ذهب لا بتعدّى إلا بالباء أو بالهمزة، فيقال: مَصَحْتُ به أو أمصحتُه بمعنى أذهبته، قال: والصواب في ذلك ما رواه الهرويً

<sup>(</sup>١) قوله: فأنجى دواؤه في القاموس والتكملة: ارتجى دواؤه.

مي انغريسن، قال يقال: مَسَحَ اللَّه ما بك، بالسين، أي غسلك وطهرك من الذنوب، ولو كان بالصاد لقال: مَصَح اللَّه بما يك أو مُصْحة اللَّه ما بك. قال ابن سيده: ومَصْحَ اللَّه ما بك مَصْحاً ومَصْحَدُ: أَذْهبه. ومَصَحَ النباتُ: ولَّى لَوْنُ زَمْره. ومَصَحَ الزهرُ عَصْحَ مُصوحاً: ولَّى لَوْنُ وَمُره. ومَصَحَ الزهرُ عَصْحَ مُصوحاً: ولَّى لَوْنه، (هن أَبى حنيفة)؛ وأَنشد:

# يُكْسَمُنَ رَقْمَ الفارسيُّ كأنه

#### رَمْ رُ تَسَابُ عِ لَـ وَثُنَّه لِـم يَمْ صَبح

ومَصَحَ النَّدَى يَمْصِحُ مُصُوحاً: رَسَخَ في الثَّرى. ومَصَح الثَّرَى مُصُوحاً إِذا رَسَخَ في الأَرضَ: ومَصَحتُ أَشَاعِرُ الفَرَسِ إِذَا رَسَخَت أُصولِها؛ وقول الشاعر:

عَبْلُ الشَّوى ما صِحَة أَسَاعِرُهُ معناه رَسَخَتُ أُصُولُ الأَشاعر حتى أَمِنَتُ أَن تنتفف أَو نَتَحَقَّ.

والأفضخ انظل: الناقص<sup>(۱)</sup>. ومَضحَ الظلَّ مُصوحاً: قَصُر. ومَصَحَ في الأرض مَصْحاً: ذَهَب؛ قال ابن سيده: والسين لغة. مصح: السَمَطخ: اجتذابك الشيء عن جوف شيء آخر. مصح الشيء عِصَحُه مَصْحاً والمُتَصَحة وتمَصْحة: جذبه من جوف شيء آخر. والمتصح الشيء من الشيء: انفصل.

والأمصوخة: أنبوب الثّمام؛ الليث: وضرب من الثمام لا ورق له إنما هي أنابيب مركب بعضها في بعض، كل أُنبوبة منها أمصوخة إذا اجتذبتها حرجت من جوف أخرى، كأنها عقاص أخرج من المكحلة، واجتذابه المَصْغُ والإمصاخ. وأَمْصخ الله من خرص الثمام؛ وقال أبو حنيقة: الأُمصوخة والأُمصوخ كلاهما ما تنزعه من النّصي مثل القضيب؛ قال: والأُمصوخة أَيضاً شحمة البردي البيضاء؛ وتمضخها: نزع لبها؛ والمُمصُوخة أَيضاً النّمام بعد شهرين. والأمصوخة خوصة الشمام والنّصي، والحميم الأمصوخ والأُمصوخة الشمام والنّصي، والمحمع الأمصوخ والأُماصيخ؛ ومصختها وامتصختها إذا التجمع الأحمو من الحديث: لو ضربك بأمصوخ المناو

عَيْشُومَةِ لَقَتَلَك؛ الأُمصوح: خوص الثمام، وهو أَضعف ما يكون، قال الأَزهري: رأَيت في البادية نباتاً بقال له المُمسَّح والتُلَّاء، له قشور بعضها فوق بعضها كلما قشرت أمصوحة ظهرت أُخرى، وقشوره تقوِّي جيااً وأَهل هراة يسمونه دليزاذ. والمَصُوخة من الغنم: المسترخية أَصل الضرع، التهذيب: المَصُوخة من الغنم، كان ضرعها مسترخي الأَص، كما المَصَوَحة ضرَّتها فأَمصَخَتُ عن البطن أَي انفصلت.

والمصخ: لغة في المسخ مضارعة.

مصد: المَصْدُ والمَرْدُ والمَصادُ: الهَضْبةُ العالية الحمراء. وقيل: هي أَعْلى الجَبَل؛ قال الشاعر:

# إِذَا أَيْرَزَ الرُوْعُ التَكَعابَ فَإِنَّهُمْ

## مَصادٌ لِمَنْ يَأْدِي إليهم ومَعْقِلُ

والجمع أمصدة وقصدان الأصمعي: المفصدان أعالي اليجبال، واحدها مصاد قال الأزهري: ميم مصاد ميم تفعل وجميع على مصاد كما قالوا معير ومصران على توهم أن المميم فاء الفعل، والمفصد البرد؛ وما وجدنا لها العام مصدة ومؤدة، على البدل، تبدل الصاد زايا، يعني البرد؛ وقال كراع: يعني شدة البرد وشدة الحره ضد. وما أصابتنا العام مصدة أي معني شدة البرد وشدة الحره ضد. وما أصابتنا العام مصدة أي ما لها عصدة أي ما للأرض قُر ولا حرد ومصد الريق: مصم، ابن الأعرابي: المفصد المشرة، والمفصد خريته ورقها وتصها ابن الأعرابي: المفصد المسلم، المفصد خرب من الرضاع، والمفاد خرب من الرضاع، يقال: قبلها فسمصدها إذا نكحها؛ وأنشد:

# فَــأَبِــِتُ أَعْتَنِقُ الـثُـُخُــورَ وأَتُــفــي

## عَنْ مَصْدِها وشِفاؤُها المَصْدُ

قال الرياشي: المَصْدُ البَرْد ورواه وأنتفي عن مصدها أي أَتُقي.

مصر: مُصَرَ الشاةَ والناقَةَ يُلْصُرُها مَصْراً و عَصَّرها: حَلَمها بأطراف الثلاث، وقيل: هو أن تأُخذ الضَّرَّع بكعك وتُضيِّر إبهامَك فوق أَصالِعِك، وقيل: هو الحَلْث بالإنهام ولسَّنهِ فقط، الليث: المَصْصُرُ حَلْب بِأَطْراف الأصبع

 <sup>(</sup>۱) قوله ورد أمصح الظل التاقص إلح، وبابه فرح ومح كما صرح به العاموس.

والسبابة والوسطى والإبهام وتحو ذلك. وفي حديث عبد المملك قال بحالب ناقيه: كيف تَخليها مَصْراً أَمْ فَطْراً ؟ وناقة مضور إدا كان لَبنُها بطيء الخروج لا يُحْلَبُ إلا مُصْراً والتَّمْصُر: حَلَبُ بقايا اللَّبَن في الضَّرع بعد الدرّ، وصار مستعملاً مي تَتُمُع القِلّة، يقولون: يَتَصِرونها. الجوهري قال ابن السكيت: المَصْرُ حَلْبُ كل ما في الضَّرع. وفي حديث السكيت: المَصْرُ حَلْبُ كل ما في الضَّرع. وفي حديث عين، عليه السلام: ولا يُعْصرُ لِنُها فَيَضَرُ ذلك بولدها؛ يريد لا يُكْثَرُ من أُخذ لبنها. وفي حديث الحسن، عليه السلام: ما لم تَصْرُ أَي تَحْلُب، أَراد أَن تسرق اللبن.

وناقة ماصِرٌ ومَصُورٌ: بطيعة اللبن، وكذلك الشاة والبقرة، وخص بعضهم به الميغزى، وجمعها هصارٌ مثل قلاص ومَصائِرُ مثل قلائِصَ. والمَصُرُ قِلة اللبن. الأَصمعي: ناقة مَصُورٌ وهي التي يُتَمَصَّرُ لبنها أَي يُحَلَب قليلاً قليلاً لأَن لبنها بَطِيءُ الخروج. الجوهري: أبو زيد المَصُورُ من المَعِز خاصَّة دون العَبَأْن وهي التي قد غَرَزَتْ إلا قليلاً، قال: ومثلها من الضأن الجَدُودُ. ويقال: مَصَرَبُ العَبُرُ غُصِيراً أَي صارت مَصُوراً. ويقال: نعجة ماصِرٌ ونَجْبَةٌ وجَدُودُ وغَرُورٌ أي قليلة اللبن. وفي حديث زياد: إنّ الرجل لَيَتكَلِمُ بالكلمة لا يقطع بها ذَنَبَ عَنْرِ مَصُورِ لو خاصة وهي التي انقطع لبنها.

والتَمَصُّن القليل من كل شيء؛ قال ابن سيده: هذا تعبير أَهل المعنة والصحيح التَّمَصُّر القِلَّةُ. ومَصَّر عليه العَطاءَ تُمْصِيراً: أَي قَلْله ونرَّقَه قليلاً قليلاً، ومَصَّر الرجلُ عَطِيتَه: فَطَّعَها قليلاً قليلاً، مشتق من ذلك.

و مُصِرُ الفرَسُ: اسْتُحُرِجَ بجريهُ. والمُصارَقُة الموضع الذي تُمُصَرُ فيه الخيل، قال: حكاه صاحب العين. والتمصن التنبع، ا وجاءت الإبل إلى الحوض مُشَمَصَّرة ومُمْصِرَة أَي متفرقة. وغرة مُشَمَّرة ضافت من موضع واتسعت من آخر.

و المَمْضُنُ تَفَطَّعُ العزلِ وتَمَسُّعُه وقَدِ المَصَوَ الغزْلُ إِدا تَمَسَّعُ. والمَمْضُنُ العزلِ، وهي المُسفَّرةُ. والمعضُّنُ الحاجزُ والمحتَّدُ بين الشيئين؛ قال أُمية يذكر حِكْمة الخالق تبارك وتعالى:

وجَعَلَ الشمسَ مِصْراً لا خَفاءَ به بين النهارِ وبين الليلِ قد فَصَلا

قال ابن بري: البيت لعدي بن زيد العبادي وهذا البيت أورده الجوهري: وجاعل الشمس مصراً، والدي في شعره وجعل الشمس كما أوردناه عن ابن سينه وغيره؛ وقيله:

# والأَرضَ صَوّى بِساطاً ثم قَدَّرُها

#### تحتّ السماءِ سَواةِ مثل ما تُقَلا

قال: ومعنى ثَقَلَ تَرَفَّعَ أَي جعل الشمس حَدًّا وعَلامةٌ بين اللبل والنهار؛ قال ابن سيله: وقيل هو الحدَّ بين الأرضين، والجمع مُصُور، ويقال: اشترى الدارّ بِمُصُورِها أَي بحدودها. وأَهلُ مِصْرَ يكتبون في شروطهم: اشترى فلان الدارّ بِمُصُورِها أَي بعدودها، وكذلك يَكْتُبُ أَهلُ هَجَرَ. والمِصْرُ: الحدّ في كل سيء، وقيل: المصر الحدَّ في الأَرض خاصة.

الجوهري: مِصْر هي المدينة المعروفة، تذكر وتؤنث؛ (عن ابن السراج. والمعضر: واحد الأنصار والمعضر: الكُورَةُ، والجمع أمصار. ومَصَّروا الموضع: جعلوه مِصْراً وتَمُصَّرَ المكانُّ: صار مِصْراً. ومِصْرُ: مدينة بعينها، سميت بذلك لْتَمَصُّرِهَا، وقد زعموا أَنْ الذي بناها إنَّا هو المِصْرُ بن نوح، عليه السلام؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف ذاك، وهي تُشِرفُ ولا تُشرَفُ. قال سيبويه في قوله تعالى: ﴿ الْعَبِطُوا مِصْرِلُهِ ! قال بلغنا أَنه يريد مِصْرَ بعينها (١). التهذيب في قوله: ﴿اهبطوا مِصراً ﴾، قال أبو إسحاق: الأُكثر في القراءة إنبات الأُلف، قال: وفيه وجهان جائزان، يراد به مصوّ من الأمصار لأنهم كانوا في تيه، قال: وجائز أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مِضْرَ بِمِينِهَا فَجَعَلَ مِضْراً اسْمَا لَلْبَلَدَ فَصَرف لأُنه مذكر، ومن قرأً مصر بغير أَلف أَراد مصر بعينها كما قال: ادخلوا مصر إن شاء اللَّه، ولم يصرف لأنه اسم المدينة، فهو مذكر سمي به مؤنث. وقال الليث: المعضر في كلام العرب كل كُورة تقام فيها المحدود ويقسم فيها الفيءُ والصدّقاتُ من غير مؤامرة للخليفة. وكان عمر، رضي الله عنه، مَصَّر الأمصارَ منها البصرة والكوفة. الجوهري: فلان مُصُّر الأَمْصَارَ كما يقال مَدَّن المُدُنَّ، وحُمُرٌ مَصار، ومَصاريُ: جمعُ مِصْريُّ (عن كراع)؛

<sup>(</sup>١) [ني التاج: بعينه].

وقوله:

## وأَدَسَتُ نُحسِسُويَ مِسنَ صُهِبَدِيهِ من صِيدِ مِنصْرِينَ أَو السِّخشِرِ

أراه إنما عنى مصر هذه المشهورة فاضطر إليها فجمعها على حدّ سنين؛ قال ابن سيده: وإنما قلت إنه أراد مصر لأن هذا السّير قلما يوجد إلا بها وليس من مآكل العرب؛ قال: وقد يجوز أن يكون هذا الشاعر غَلِطَ بعصر فقال مِصْرين، وذلك لأنه كان يعيداً من الأرياف كمصر وغيرها، وغلط العرب الأقحاح الجُفاة في مثل هذا كثير، وقد رواه بعضهم من صير مضرين كأنه أراد الموضرين فعذف اللام. والمحضران: الكوفة والبصرة؛ قال ابن الأعرابي: قبل لهما العصران لأن عمر، رضي الله عنه، قال: لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم، مضروها أي صيروها مِعْراً بين البحر ويني أي حدًا. والمصر: الحاجز بين الشيئين. وفي حديث مواقبت الحج: لما فيح هذان المِصْر؛ الطّينُ الأَحْمَرُ، وثوب حديث مواقبت الحج: لما فيح هذان المِصْر؛ الطّينُ الأَحْمَرُ، وثوب عبين المعرز عالمين الأحمر أو بحمرة تحقيقة. وفي التهذيب: تؤب مُمصُر مصبوغ بالعِشْرِق، وهو نبات أَحْمَرُ طيّث الرابحة تستعمله العرائس، وأنشد:

### أخشيطا جشرف وكركث

أبو عبيد: الثياب المُمَصَّرَةُ التي فيها شيء من صغرة ليست بالكثيرة. وقال شمر: المُمَصَّرُ من الثياب ما كان مصبوعاً فغسل. وقال أبو سعيد: التَّمْصِيرُ في الصَّبْغِ أَن يخرج المَصْبُرغُ مُبَقِّماً لم يُسْتَحْكَمْ صَبْغُه. والتمصير في الثياب: أَن تَتَمَشَّرٌ تَخُرُقاً من غير بلي، وفي حديث عيسى، عليه السلام: ينزل بين مُمَصَّرَتُيْن المُمَصَرَةُ من الثياب: التي فيها صُفْرة ينزل بين مُمَصَّرَتُيْن المُمَصَّرَةُ من الثياب: التي فيها صُفْرة خفيفة؛ ومنه الحديث: أَتى عليَّ طَلْحَة، رضي اللَّه عنهما، وعليه ثوبانِ مُمَصَّرانِ

والمتهيئ: اليمى، وهو قبيل، وحص بعضهم به الطير وذواتِ الحُفُ والطَّنف، والحمع أَمْصِرة ومُصْرانُ مثل رَغيفِ ورُغَفانِ، ومصارينُ جمع الجمع عند سيبويه، وقال الليث: المصارين خطأً؛ قال الأرهري: المصارين جمع المصران جمعته العرب كذلك على توهم النونِ أَنها أصلية. وقال بعضهم: مصير إنما هو مَقْبِلُ من صار إليه الطعام، وإنما قالوا مُصران كما

قالوا في جمع ممييل الماء مُسلان، شبهوا مَفْعِلاً بفَعِيل، وكذلك قالوا قَعود وقِعْدانٌ، ثم فَعادِينٌ جمع الجمع، وكذلك توهموا الميم في المصير أَنها أَصلية فجمعوها على مُصْران كما قالوا لجماعة مَصادِ الجَبَلِ مُصْدانٌ.

والمِصْرُ الوعاء؛ (عن كراع). ومِصْرُ: أَحدُ أُولاد نوح، عليه السلام؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة. التهديب والماصِرُ في كلامهم الخبّل بلقي في الماء لِيَمْنَعَ السفُنَ عن السير حتى يُؤدَّيَ صاحبُها ما عليه من حق السيطان، هذا في دجلة والفرات. ومُصْران الفارة: ضرب من رديءِ التمر.

مصص: مَصِضَتُ الشيء، بالكسر، أَمَضُه مَضًا وامْتَصَضّته. والتَّمَضُعُ، المَعَلَّ في مُهْلَة، وتَمَصَّضْته: تَرشُّفْتُه منه. والتَّمَضُعُ، المَعَلَّ في مُهْلَة، وتَمَصَّضْته: تَرشُّفْتُه منه. ومَصِضْت الرمان أَمَضُه ومَصِضْت من ذلك الأَمر: مثله، قال الأَزهري: ومن العرب من يقول مَصَضْتُ الرّمانَ امَصُّ، والفصيح الجيد مَصِحْت، بالكسر، أَمَصُّ، وأَمْصَصْتُه الشيء فمصَّه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه مَصَّ منها أَي نالَ القليل من الله عنه: أَنه مَصَّ منها أَي نالَ القليل من الله عنه: أَنه مَصَّ منها أَي نالَ القليل من الله عنه: أَنه مَصَّ منها أَي نالَ القليل من

والمَعْمُوصُ من النساء: التي تَمْتَصُّ رحمُها الماءُ.

والمَمْفَصُوصة: المهزولة من داءٍ يُخايِرُها كأُنها مُصَّت.

والمَصَانُ: الحجَّامُ الأَنه كَيْصُ؛ قال زياد الأُعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء:

> فإِن تَكُنِ الموسَى جَرَتْ فَوْقَى بَظُرها فحا مُحِيَّتُ إِلا وسُصَانُ قاعِـدُ

والأنثى مَصَّانةً، ومصّان ومَصَّانة؛ شَيّم للرجل يُعَيِّر يَرَضِع الغنم من أَخْلافِها بفِيه؛ وقال أَبو عبيد: يقال رجل مَصَال وملجالً ومَكَّانٌ، كل هذا من المصّ، يَعْنُون أَنه يُرْضَع الغنم من اللؤم لا يحتلِبُها قَيْسمع صوت الحلب، لهذا قيل: نيم راضع، وقال ابن السكيت: قل يا مَصَانُ ولهُ أَتَى يا مصّانةُ ولا تقل يا ماصّان ويقال: أَمَصَّ قلانٌ فلاناً إِذَا سُتَمه بالسمصال، وفي حديث مرفوع: لا تُحَرِّمُ المصّة ولا المصّتاب ولا الرّضْعة ولا الرّضْعتان ولا الإملاجة ولا الإملاجتاني.

والمُصاصُّ: خالِصُ كل شيء. وفي حديث على: شهادةً

مئتَحاً إحلاصُها مُعْتَقَداً مُصاصُها؛ المُضاصُ: خالِصُ كل شيء. ومُصاصُ الشيء ومُضاصَتُه ومُضامِصُه: أَخْلَصُه؛ قال أَبو داود:

بحضرون بكما وأغ

للسى لُسرِيْسه وَرُدُ مُسمسامِسِ

وفلان مُصَاصُ قوْمه ومُصاصتُهم أَي أَخْلَصُهم نسَياً، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث؛ قال الشاعر:

> أُولاك يَحْمُون المُصاصَ المُخطا وأنشد ابن بري لحسان:

> > طسويل النّجاد وفيع الجماد

مُسصاص النَّهَارِ من السَّوْرَرِجِ ومُصَاصُ الشيءِ: سِرُه ومَنْبِتُه. الليث: مُصَاصُ القومِ أَصل منبهم وأَفض سِعَيْهم.

ومَصْمَصَ الإناءَ والثوبُ: غَسَلَهما، ومَصْمَصَ فاه ومصْمَصَ بمعنى واحد، وقيل: الفرق بينهما أن الْـمَصْمَصَة بطّرفِ اللسان وهو دون المَضْمَضَة، والمَضْمَضَةُ بالفم كله، وهذا شهيه بالفرق بين القَبْصَة والقَبْضة. وفي حديث أَبِي قلابة: أَمِرْنا أَن تُعَصِّمِصَ مِن اللَّيْنِ وَلا تُمَطِّمِضَ، هو مِن ذلك. ومصمص إَناءِه: غسه كمَشْمَضُه؛ (عن يعقوب). الأصمعي: يقال مَسْمَصَ إناءه ومَصْمَضَه إذا جعل فيه الساة وحرَّكَةُ ليغسله. وروى بعضهم عن بعض التابعين قال: كنا نُتُوضًّا مما غَيَّرت النارُّ وأَمُصْمِصُ مِن اللَّهِ وَلا تُمَصِّمِصُ مِن التمر. وفي حديث مرفوع: القَتْلُ في سبيل الله سُمَصْحِصةً؛ المعنى أَن الشهادة في سبيل الله مُطهِّرة الشهيد من ذنوبه ماجيةً خطاياه كما يُعَصِّحِصُّ الإناءَ الماءُ إذا رُقْرِقَ الماءُ فيه وحُرِّك حتى يطهر، وأصله من المَمَوِّص وهر الغَشُرُ. قال أَبو منصور: والذي عندي في ذكر الشهيد فتلك مُمَضَمَضَةً أَي مُطَهِّرةٌ غاسِلةٌ، وقد تُكَرِّرِ العربُ الحرفَ وأصنه معتل، ومنه تَحْنَخَ بعيرُه وأُصِلُه من الإناخةِ، وتُعَطِّعَطُ أَصله من الوَعْظ، وحَضْخَضْت من الإناءَ وأَصله من الحَوْض، وإنما أَنثها والقتلُ مدكر لأَنه أَراد معنى الشهادة أَو أراد حصنة مُمَضِّمِصة، فأقام الصفة مقام الموصوف. أبو سعيد: المَصْمَصةُ أَن تَصُّبُ الماء في الإناء ثم تُحَرُّكَه من غير أَن تعسله ببدك حَضْخَصةً ثم تُهَرِيقُه. قال أَبو عبيلة: إذا أُخرج

لسانه وحرّكه بيده فقد نَصْنَصَه ومُصْمَصه.

والماصّة: داءٌ يأُحد الصبيُّ وهي شعرات تَثبُت مُنتَبيّة عسى سَناسِن القفا فلا يَتْجَعُ فيه طعامٌ ولا شراب حتى تُنتَفَ من أُصولها.

ورجل مُصَاصَ: شديد، وقيل: هو المُنتَلىء الخَنْق الأَمْسَ وليس بالشجاع، والمُصَاصُ: شجر على نبّتة الكَوْلانِ ينبت في الرمل، واحدته مُصَاصة. وقال أبو حنيفة: المُصَاص نبات ينبت خيطاناً دِقاقاً غير أَنَّ لها لِيناً ومَتانةً ربا خُرِز بها فتؤخذ فتدق على الفرازِم حتى تَلينَ، وقال مرة: هو يبيس الثُلّاء. الأَزهريُ: المُصاصُ نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المُصَاخ وهو الثُّدَّاء، وهو تَقُوب جيد، وأهل هراة يسمونه يليزاذ؛ وفي الصحاح: المُصَاص نبات، ولم يُحلِّه. قال ابن بري: المُصَاصُ نبت يعظم حتى تُفْتَل من لِحابُه الأَرْشِيةُ؛ بري: المُصَاصُ نبت يعظم حتى تُفْتَل من لِحابُه الأَرْشِيةُ؛ ويقال له أيضاً الثَّاء؛ قال الراجز:

أَوْدَى بسلَسِسلسى كسلُّ تَسِسَادِ شَسوِلُ صاحبِ عَسْلَقَسى ومُسصَساص وعَبَسل والتَّهَاز: الرجل القصير المُلَوَّز الحلق. والشَّوِلُ: الحفيف في العمل والخدمة مثل الشَّلْشُل.

والتَّشُوس: الناقة العظمية السنام، والمصُوص: القَمِعة. ابن الأَّعرابي: المَصُوص الناقة القَمِعة. أَبو زيد: المَصُوصة من النساء المهزولة من داءٍ قد خامَرَها؛ رواه ابن السكيت عنه.

أبو عبيد: من الحيل الوَرْدُ المُضامِصُ وهو الذي يستقري سراته جُنَّةٌ سوداء ليست بحالِكة، ولونها لون السواد، وهو وَرُد الجَنْبَين وصَفْقَتَي المنق والجِرَانِ والمَراقُ، ويعلو أَوْظِفَته سوادُّ ليس بحالك، والأنثى مُصَامِصةٌ، وقال غيره: كُتبَتُ مُصَامِص أَي خالهُ الكُثبَة. قال: والمُصامِصُ الخالصُ من كل شيء. وأيه لمُصامِصُ في قومه إذا كان زاكي الحسب خالها فيهم. وفرس وَرُدٌ مُصَامِصُ إذا كان خالها في ذلك. اللبث: فرس مُصَامِصٌ شديد تركيب العظام والمغاصل، وكذلك المُصمِص، وقول أبى داود:

ولقد ذَعَـرْتُ بـنـات عَـنـ مِ الـمُـرْشِفَاتِ لها بَصابِصْ يَـمُـشِي كَـمَـشْي نَعَامَنــ بن تَـنـابَعـانِ أَشَـنَّ شـاحِـصْ

بمحوف بكفأ وأغ

للسى لسونسه وزد ممستساميس

أراد: ذعرت البقر فلم يستقم له فجعلَهَا بناتِ عم الظباء، وهي المُرْشِفات من الظباء التي تَمَدُّ أَعناقها وتنظر، والبقر قِصارُ الأَعناق لا تكون مرشفات، والظباء بنات عمَّ البقر غير أَنَّ البقر لا تكون مرشفات لها بَصابِص أَي تحرك أَذنابها؛ ومنه المثل:

بعشب شسن إذ محديسن بالأذساب

وقوله كَيْشِي كَمَشْي نَعامَتين أَراد أَنه إِذَا مشَى اضطرب فارتفعت عجزُه مرة وعنقه مرة، وكذلك النعامتان إذا تتابعتا. والمجوّف: الذي بلغ البلّق بطنه؛ وأنشد شمر لابن مقبل يصف فرساً:

> أسمسامِ ما ذاق يسوماً قسقا ولا شَهِ يسراً تَهِ راً مُسرَفَقا ضَسَمُ السَّمَاقَ بِنْ مُسَراً كَفَعا قال: الكَفْت ليس بُنْجُل ولا ذي خواصر.

والمَشُوص، بفتح الميم: طعام، والعامة تضمه. وفي حديث عدي، عنيه السلام: أنه كان يأكل مُصُوصاً بِحُلَّ خمر؛ هو لحم ينقع في الخل ويطبَحُ، قال: ويحتمل فتح الميم ويكون فعُولاً من المفض.

ابن بري: والمُصَّان، بضم الميم، قصب السُّكَّر، عن ابن خالويه، ويقال له أَيضاً: المُصَابُ والمَصُوب.

والمَصِّيصَة: تَغُرُّ من ثغور الروم معروفة، بتشديد الصاد الأُولى. الجوهري: ومَصِيصَة بلد بالشام ولا تقل مَصَّيصة، بالتشديد.

مصطر: المُشطارُ والمُضطارَةُ: الحامض في الخمر؛ قال عديٌ بن الرقاع:

> مُصْطَرَةُ ذَهَتَتْ في الرأْسِ نَشْوَتُها كـأَنَّ شـارِنِهـا مـمـا بـه لَـمَــمُ

أي كأذ شاربها مما به دُو لمم، أُو يكون التقدير: كأُنَّ شاربها من النوع الذي به لمم، وأُوقع ما على من يعقل كما حكاه أُبو زيد من قول العرب: سبحان ما يُسَبِّح الرعدُ بحمده، وكما قالت كفار قريش للنبي عَلِيَّةً عصر تلا عليهم: ﴿إِنْكُم وما

تعبدون من دون الله حصَبُ جهنم أنتم لها واردون، قالوا: عال سيح معبود فهل هو في جهنم؟ قأوقعوا ما على من يعقل،

فأُنزل اللَّه تعالى: ﴿إِنَ اللَّهِينِ سَبَقَتَ لَهُمْ مَنَا الْمُحَسَنِي أُولئكُ عنها مبعدون، قال: والقياس أَن يكون أُراد نقوله: وما تعدون، الأُصنام المصنوعة؛ وقال أَيضاً فاستعاره للبن:

نَهْري الصُّيُوفَ إِذا ما أَزْمَةُ أَزَمَتْ

#### مُصْطار مَاشِيَةِ لَم يَعْدُ أَنْ عُصِر،

قال أبو حنيفة: جعل اللبن بمنزلة الخمر فسماه مصطاراً؛ يقول: إذا أجدب الناس سقيناهم اللبن الصَّرِيفَ وهو أَخلى النَبن وأطيبه كما نسقي المُصْطارَ. قال أبو حنيفة: إنما أُذْكِر قول من قال إن المُصْطارَ الحامِصُ لأن الحامض غير مختار ولا ممدوح، وقد اختير المصطار كما ترى من قول عدى بن الرقاع وغيره؛ وأنشد الأَزهري للأَخطل يصف الخمر:

تَنْمَى إذا طَعَنُوا فيها بجائِفَةٍ

#### فَوْقَ الرُّجاجِ عتِيقٌ غيرُ مُصْطارِ (١)

قالوا: المصطار الحديثة المتغيرة الطعم، قال الأُزهري: وأُحسب الميم فيها أُصلية لأُنها كلمة رومية ليست بعربية محضة وإنما يتكلم بها أَهل الشام ووجد أَيضاً في أَشعار من نشأً جيك الناحية.

مصطك: الأزهري في الثلاثي: وأَما المَضطَكى المِلْكُ الرومي فليس بعربي والميم أصلية والحرف رباعي. ابن الأُباري: المَصْطَحَكاة قال ومثله تُزمَداءُ على بناء فَفلَاء.

مصع: المَضْعُ: التحريك، وقيل: هو عَدُوٌ شديد يحرك فيه اللذب. ومرّ كَيْضَعُ أَي يُشرعُ مثل بَجْزَعُ؛ وأنشد أَبُو عمرو:

يَـشَـصَـع فـي قِــطُـمـة طَــــُــــانِ مَــــــمُـــعــاً كَـــمَـــــمِ ذكــر السورُلانِ ومَصَعَتِ الدابةُ بذَنبِها مَصْعاً: حركته من غير عَدْو، والدابة غُضَعُ بذنبها، قال رؤية:

> إِذَا بَسِدًا مِنْهُ مِنْ إِنْ مَاضُ السُّعَلَىٰ بَصْبَصْنَ واقْشَعْرَوْنَ مِن حَوْفِ الرَّهِقَ يَـمُصَعْنَ بِالأَذْنِابِ مِسْ لُـوحِ وَبَقْ

اللوح: العطش، والإنقاض: الصوت، والنّقق: الضّفادع: جمع نقوق، وكان حقه نُقُنّ فقتح لتوالي الضمتين. وفي حديث زيد اس ثابت: والعتبة قد مصعتهم أي عَرّكتهم ونالت منهم؛ هو من السمضع الدي هو السحركة والضرّب. والسمصعة والمماغ. الفحالدة والمصارّبة. وفي حديث عبيد بن عُمّيْد في الموقودة: إذا مضعت بذنبها أي حرّكته وضربت به. وفي حديث دم الحبض: فمصعت بذنبها أي حرّكته وضربت به. وفي ومضغ الهرسُ يُحصغ مضعاً: مَرْ مَرًا خفيفاً. ومَضعَ البعير يُخصَعُ مضعاً وامْتَصعَة مضعاً وامْتَصعة المخرس يُحصغ مضعاً المجرس المجدي:

ولهَ من يُستَ عَن المقصاعَ الأَظْبِ مُستَدِيعًا الأَظْبِ مُستَدِيعًا المُستَدِيعِ السَّعَاتِ الْعَاتِ السَّعَاتِ السَّعَاتِ السَّعَاتِ السَّعَاتِ السَّعَاتِ الْعَلَالِي الْعَلَيْعِيْعِ الْعَلَيْعِيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِيْعِ الْعَلَيْعِيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِ الْعَلَيْعِ الْ

ومَصَعَ لِبنُ الناقة منه يَغْضَعُ مُصُوعاً؛ الآتي والمصدر جميعاً عن المحياني: ذهب، فهي ماصِعةً الدُّرِّ، وكلَّ شيء ولَّى وقد ذَهَب، فقد مَصَعَ. وأَمْصَعَ الرجلُ إِذا ذَهَب لَبَنُ إِبِله، وأَمْصَع الرجلُ إِذا ذَهَب لَبَنُ إِبِله، وأَمْصَع القومُ: مَصَعَت أَلِبالُها؛ ومَصَعَت إبلهم: ذَهَبَت أَلبالُها؛ واستعاره بعضهم لدماء فقال أنشده اللحياني:

أَصْبَعَ حَوْضَاكَ لِنَسَ يَراهَمَا لَمُسَمِّعُ مِنْ مَاصِعِاً قِراهُمَا

ومُصَعَ البردُ أي ذهبَ. ومُصَغْتُ ضَرْعَ الناقة إِذَا ضَرَيْتُه بالماء البارد. والمَصْغ: البَنَّة. ومُصَغ الحوْض بماء قلبل: تله ونضخه. ومَصَغ الحوض بماء قلبل: تله ونضخه. ومَصَغ الحوض إِذَا نَشْفَه الحوض. ومَصَغ ماءُ الحوض إِذَا نَشْفَه الحوض. ومَصَغ ماءُ الحوض أَم مُولً ما صحة. الحصوض : المسوق. ومَصَغه بالسوط: ضَرَيه ضَرِياتٍ قليلةً ثلاثاً أو المَصْغ: المَشربُ بالسيف، ورجل مَصِعً؛ وأنشد:

رُث مَيْنَضَنِ مَصِيعِ لَفَغْتُ بِهَيْمَضَلِ والمُماصَعَةُ: المُقاتَلَةُ والمُجالَّدة بالسيوف، وأَنشد القُطامي:

تراهم يغمينزون من اششركوا

ويَجْتَيبُونَ مَنْ صَدَقَ المِصاعا

وهي حديث ثقيف: تركوا الجصاع أي الجلاد والضّراب. وماضع قرنه مُماضعةً ومِصاعاً: جالده بالسيف ونحوه وأنشد سيويه للربرةان:

يَهْدِي الخَمِيسَ نِحاداً في مَطالِعِها إِمّا صَرْبةٌ رُعُبُ وإِمّا صَرْبةٌ رُعُبُ وأَمْد الأَصمعي يصف الجواري: إذا هُــنُ نــازَلْـنَ أَفْـرانَـهُــنُ

ب وكمان المحموَّلُ منى قتال النساءِ الرجالُ بما عليهن من الطيب والزينة. ور ح

يعني قتال النساءِ الرجالَ بما عليهن من الطيب والزينة. ور ا مَصِعٌ: مقاتل بالسيف؛ قال:

ووراء السُّلُّرِ مِسَّلِي ابِن أُحسِّ مَسِعٌ عُلِفَاتُه مِسا تُسحَلُ

والمقصع : الغلامُ الذي يَلْقب بالمحدّاق. ومَضعَ البرقُ أَي أَوْمَضَ. قال ابن الأعرابي: وسفل أَعرابي عن البرق فقال: مَضْغَةً مَلَكِ أَي يَشْرِبُ السحابةَ ضَربةً فَتَرَى النَّيرانَ. وفي حديث مجاهد: البرّقُ مَصْعُ مَلَكِ يشوقُ السحابَ أَي يضرب السحاب ضربة فقرى البرقَ يَلْمَعُ، وقيل: معناه في البعة التحريك والضرب فكأن السوط يقع به للسحاب وتحريك له. والماضعُ: البرّاقُ، وقيل المُتَعَيْرَهُ ومنه قول ابن مقل:

فَ أَفْرَغُ مَ مَ مَ مَاصِعٍ لَوْلُهُ عَلَى مَدَى مَاصِعٍ لَوْلُهُ عَلَى مَاصِعٍ لَوْلُهُ عَلَى عَلَى قُلُصِ يَ نُتَهِ بِأَنَّ السَّه عَلَى قُلُصِ يَ نُتَهِ بِأَنَّ السَّه عَكذا رواه أَبُو عبيد؛ والرواية: فَأَفْرَغْتُ مَن مَصِعٍ، لأَن مِد. فَ أَوْرَغْتُ مِن مَصِعٍ، لأَن مِد. فَ أَوْرَغْتُ مِن مَصِعٍ، لأَن مِد. فَ أَوْرَغْتُ مِن مَصِعٍ، لأَن مِد.

تُعاجِلُ حِلَّا بِهِ وازتِحالا

عَبَّتْ، بِمشْفَرها وفضل زمامها

في فَصْلةِ من ماصِعٍ مُتكَمدًر والمُفصعُ الشيْخُ الرُّحَارُ. قال الأَزهريِّ. ومن هذا قولهم قَتْحه اللَّه وأُمُّا هَصَعَتْ به! وهو أَن تُلْقِيَ المرأَةُ ولدَها برَخرةِ واحدة وتزميم، ومصنع بالشيء: رمى به، ومضع الطائرُ بذَرَقه مضعاً: رمى، وقال الأصمعي: يقال مصعت الأمّ يولدها وأمصعت به، بالألف، وأخفدت به وخطأتْ به وزكبت به، ومصع بتليعه مضعاً: رمى به من فَرق أو عَجَلَةٍ، وقبل كلُّ ما رئيي به فقد مُصِع به من فَرق أو عَجَلَةٍ، وقبل كلُّ ما

ترى أَثْرَ الحيّاتِ فيها كأنّها

مماصغ ولدان بغضبان إشجل

قال ابن سيده: وعندي أنها المرامي أو الملاعِبُ أو ما أَشْبَه ذلك. والمُصُوعُ: الفُرُوقُ.

والمُصْغُ والمُصَغُ: حَمْلُ العَوْسَجِ وَتَمَرُه، وهو أَحمر يؤكل. الواحدة مُضْعة ومُصَعة، يقال: هو أَحمر كالمُصَعَة يعني ثمرة العوسَج، ومنه ضَرْبٌ أسود لا يؤكل على أَرْداٍ العَوْسَجِ وأَخْبَيْه شؤكاً؛ قال ابن بري: شاهد المُصَع قول الضبّي:

أكانَ كُرِّي وإِضْدامي بِنْي لِجَرَدِ

بين الغواسِج أَحْنى حَوْلَه المُصَعُ؟

والسمُضعةُ والسمُضعةُ مثال الهُمَزة: طائر صغير أَخْضَرُ يأَخذه الفخ؛ (الأَخيرة عن كراع)؛ ويروى قول الشمّاخ يصِفُ نَعِمَّ:

فمنظعها شهزلن ماة لحاثها

وتنظر فيهاأتها حوخابز

بالصاد غير معجمة، يقون: تَرَكُ عليها قِشْرَها حتى جَفَّ عليها لِيطُها، وأَيُّها منصوب بغايرُ، والصحيح في الرواية فمَظَّعها أَي شَوِّبُها ماءَ لِحائِها، وهو فِعْلَّ مُتَعَدَّ إلى مفعولين كَشَرَّب. وفي نوادر الأَعراب: يقال أَنْصَغْتُ له بالحقّ وأَمْصَغْتُ وحَجُّرْتُ وعَنَّنْ إذا أَقْر به وأعطاه عَفْراً.

مصس: اسمَصْل: معروف. والممُصُولُ: تَمَيُّرُ الماء عن الأَقِطِ. والبِينُ إذا عُلَّى مَصل ماؤه فقَطر منه، وبعضهم يقول عَصْلة مثل أَقْطة. المحكم: مَصْلُ الشيءُ تَبْصُل مَصْلاً ومُصولاً قَعَلر. ومَصَنْب اشتُه أَي قطرت، والمَصَل والمُصالة: ما مال من الأَقِط إذا شبخ ثم عصر، أبو زيد: المَصْل ماءُ الأَقِط حينَ يُطبخ ثم عصر، أبو زيد: المَصْل ماءُ الأَقِط حينَ يُطبخ ثم عُماه الأَقِط هي المَصْل، المجوهري: ومُصْلُ ثم يُخصر، فعصارةُ الأَقِط هي المَصْل، المجوهري: ومُصْلُ المَعْمادة وهو أَن تجعله في وعاء خوصٍ أَو غيره حتى يقطر من ما قطر من المحبّ. ومصَل اللبَنَ غَصْله مَصْلاً إذا وضعه في وعاء خوص أَو

خِرَق حتى يقطر ماؤه، وإنه ليحلُب من الباقة سِهُ ماصلاً، وأَمْصَلُ الراعي الغنم إِذا حلبها واستؤعب ما فيها. وللمُصولُ تمييزُ الماء من اللبن. ولئن ماصس قليس. وشاة مُسمُصلُ ومِمْصالٌ: يَتِرَايَلُ لَتُها في المُلْة قل أَن يُحْقَى.

والمُهْمِعِلُ من النساء: التي تُلْقي ولدها مُضْغة وقد أخصست المرأة أي أَلقت ولدها وهو مصعة ابن السكيت يقال قد أَمْصَلْتَ بضاعة أَهلِك إذا أَفسدتها وصرَفْتها فيما لا خير فيه، وقد مَصَلَتُ هي. ابن الأَعرابي: المِمْصَل الذي يُبَدُّرُ ماله في الفساد. والمِمْصَل أَيضاً: راووق الصبًاغ، وأَمْصَلَ ماله أي أَفسده وصرَفه فيما لا خير فيه؛ وقال الكلابي يعاتب امرأته:

لعَمْري لقد أَمْضَلْتِ مالي كلُّه

وما سُئيتِ من شيء فربُّكِ ما جفَّه

والماصِلةُ: المُصَيِّعة لمتاعها وشيئها. ويقال: أَعْطَى عصاء ماصِلاً أَي قليلاً. وإنه ليحلُب من الناقة لبناً ماصِلاً أَي تليلاً. وقال سليم بن المغيرة: مَصَل فلانٌ لفلان من حقَّه إِذا حرج له منه. وقال غيره: ما زِلت أُطالِه بحقِّي حتى مَصَلَ به صاغراً. ومَصَلَ الجُرْحُ أَي سال منه شيء يسير، وحكى بن بري عن ابن خالويه: المماصِلُ ما رَقَّ من الدَّبوقاء، والجُعْمُوسُ ما يَبِس

مصا: أَبُو عمرو: المُصُواء من النساء التي لا لحم على فَخِذَيْها. الفراء: المُصُواء الدُّبُر؛ وأُنشد:

وبَـلَّ حِـنْـوَ الــشـرْجِ مِـنْ مَـهْسوائِـه أَبو عبيدة والأَصمعي: المضواء الوشحاء، والمُصايدُ: القارُورةُ الصغيرة والكؤجّلةُ الكبيرة.

مضح: يقال: مَصَحَ الرجلُ عِرْض فلان أَو عرض أخيه تُلِضَحه مَضْحاً وأَمْضَحه إِذَا شائه وعابه؛ قال الفرزدق:

وأَمْضَحْتَ عِرْضِي في الحياة وشِنْتَني

وأَوْقَدُتَ لِي ناراً بكلِّ مكانِ

قال ابن بري: صواب إنشاده: وأفضضت، بكسر الناء، لأَنه يخاطب النَّوارَ امرأَته، وقبله:

> ولوَ سُئلتُ عَنِّي النَّوارُ ورَهُ طُها إِذاً لـم تُوارِ الناجـذُ الشَّـمَت،

تَعَمْري لقد رَقُفْتِني قبلَ رِقْتي وأَشْعَلْتِ فِيَّ الشَّيْبَ قبلَ أُوانِ قال الأَرهري، وأنشدنا أَبو عمرو في مَضَح لبكر بن زيد القُشْيري:

> لا تُمْصَحَلْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِـرْضَـكَ إِن شَاتُمُـتَـنـي وقادِحُ في ساقي مَن شباقَـمنـي وجارِحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها. وساقُ الشجرة: عَمُودُها اللّٰي تتغرّع فيه الأُغصانُ، يريد: أنه يُهْلك من شاغه ويفعل به ما يؤدي إلي عَطَبه كالقادح في الشجرة. وفي نوادر الأُعراب: مَضَحت الإبل ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت. ومَضَحت الشمس ونَضَحت إذا انتشر شعاعُها على الأرض. مضخ: المَصْحُ: لغة شعاء في الضمخ.

مضد: المَطْنُدُ لغة في ضَعْدِ الرأْسُ، يمانية. الليث: نَضَدَ وَمَطَدُ إذا جمع.

مضر: مَضَرَ اللَّبَنُ يُعْضُرُ مُصُوراً: حَمُّضَ وابْيَضٌ، وكَذَلكَ النبيذ إذا حَمُضَ. ومَضَرَ اللبنُ أَي صار ماضِراً، وهو الذي يَحْذِي السانَ قِس أَن يَرُوبَ.

ولبن مَضِيرٌ، حامِطٌ شديد الحُموضة؛ قال الليث: يقال إِن مُضَر كان مُولعاً بشربه فسمي مُضَرّ به؛ قال ابن سيده: مُضَرّ اسم رجن قين سمي به لأَنه كان مولعاً بشرب اللبن المماضر، وهو مُضَرُ بن نِزار بن مَعَدُّ بن عدنان، وقيل: سمي به لبياض لونه من مَضِيرة الطبيخ.

والمَضِيرَة: مُرْيَّقَة تطبخ بدن وأشياء، وقيل: هي طبيخ يتخذ من اللبن المماضر. قال أبو مصور: المصنيرة عند العرب أن تطبخ المحم باللبن البحت الصريح الذي قد حذى اللسان حتى بَضْجَ اللحمُ وتَخْتُر المصنيرة، وربحا خلطوا الحليب بالحقين وهو حينلذ أطيب ما يكون.

ويقال: فلان يَتَمَضَّرُ أَي يَتَعَصَّبُ لمضر، ونقل لي مُتَحَدِّث أَن في الروض الأنف للسهيلي قال في الحديث: لا تَسُبُّوا مُضَرَ ولا ربيعة فإنهما كاما مُؤمِدَيْن. الجوهري وقيل لمُضَرَّ الحَدْراءُ ولربيعة الفَرَسُ لأَنهما لما اقتسما الميراث أُعْطِي مُضَرُ الذهب، وهو يؤنث، وأُعطي ربيعةُ الخيل. ويقال: كان شِعارهم في

الحرب العمائم والراياتِ الحُمْر ولأُهل اليمن الصفر. وقال الجوهري: سمعت بعض أُهل العلم يفسر [4] قول أُبي تمام يصف الربيع:

#### مُحْمَرُة مُصْفَرَة فكأنها

عُصُبُ تَيَمُّنُ في الوغى وَثَمَّشُو ابن الأَعرابي: ليَن مَضِرٌ، قال ابن سيده: وأُراه على النسب كَمَضِر وطَعِم لأَن فِعْله إِنما هو مَضَر، بفتح الضاد لا كسرها،

قال: وقلما يجيء اسم الفاعل من هذا على فيل.

ومُضارَةُ اللّبنِ: ما سال منه. والماضِرُ: اللّبن الذي يَحْدَي اللّسانَ قبل أَن يُلْرِك، وقد مَضَرَ يُغْسُر مُضُوراً، وكذلك النبيذ. وفي حديث حليفة، وذكر خروج عائشة فقال: يُقاتِلُ معها مُضَرَّه الله في النار، أَي جعلها في النار، فاشتق لذلك نفظاً من اسمها؛ يقال: مَطَّرِفا فلاناً فَتَمَصُّرَ أَي صيرناه كذلك بأن نسبناه إليها؛ وقال الزمخشري: مَضَّرها بجمعها كما يقال بَنْ نسبناه إليها؛ وقال الزمخشري: مَضَّرها بجمعها كما يقال بخصراً عِضْراً عِضْراً عِضْراً عِضْراً مِضْراً أَي هَدَراً، ومِشْرٌ إتباع، وحكى الكسائي بِضْراً، بالباءة قال الجوهري: تُرى أَصلَه من مُضُورِ اللّبنِ وهو قَرْصُه بالباءة قال الجوهري: تُرى أَصلَه من مُضُورِ اللّبنِ وهو قَرْصُه اللّمان وحَدَّي اللّهنِ وهو قَرْصُه اللّمان وحَدَّي اللّه الللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه الللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه الللّه اللّه الللّه اللّه اللللّه الللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه الللّه الللّه اللّه الللللّه الللّه الللّه الللّه اللّه اللللّه اللّه اللّه ال

والتَّمَقُّرُ: التشبه بالمُطَوِيَّةِ. وفي الحديث: سأَله رجلٌ فقال: يا رسولَ اللَّه، ما لي مِنْ ولَدِي؟ قال: ما قَدَّمْتَ منهم، قال: فَمَنْ خَلَّفْتُ بَعْدِي؟ قال: لك منهم ما لِمُصَرَ من وَلدِه أَي أَنَّ مُصَر لا أَجْرَ له فيمن مات من ولده المَيُوْمَ وإِنّما أَجره فيمن مات من ولده قبله.

وخذ الشيء خِضْراً مِضْراً وخَضِراً مَضِراً أَي غَضًا طَرِيًّا. والعرب تقول: مَضَّرَ اللَّهُ لك الثناء أَي طَيْبَه. وتُمَاضِرُ: اسم امرأَة، مشتق من هذه الأَشياء؛ قال ابن دريد: أَحسَبُه من اللبن الماضو.

مضر: ناقة مضُّوزٌ: مُسِنَّة كَضَمُوز

مضىض: الحَمْضُ: الحُرْقةُ، مَضَّنىي الهَمُّ والحُرْنُ والقول يُمُضَّني مَضًا ومَضِيضاً وأَمَضَّني: أَحْرَقَني وشقَّ عليّ. والهمُّ يُمُضُّ القلبَ أَي يُحْرِقُه؛ وقال رؤية ():

 (١) قوله: فوقال رؤبة من إلىخ، كدا بالأصل، وعبارة القاموس مع شرحه والمضماض، بالكسر، الحرقة؛ قال رؤبة: من يتسخط...

مِّنْ يُستَسَخُّطُ فِالإِلْمُهُ واضي

عَنْكَ ومَنْ لَمْ يَرْضَ في مِضْماضِ
أَي مي مُرْفَةِ، ومَصْطَتْ منه: أَلِمْتُ. ومصَّني الجُرح ومُضني إمُصاضاً المني وأُوجَعَني، ولم يعرف الأصمعي مُضّني، وقدَّم ثعلب أمضني؛ قال ابن سيده: وكان من مضَى يقول مضَّني، بعير أنف، وأمضني جلدي فدَلكُثُه: أَحَكَّني؛

> قال ابن بري: شاهد مَضَّسي قول حَرُّيٌ بن ضَمْرةً: يا نَفْشُ صَبْراً على ما كان مِنْ مَضَضِ

إِذْ لَم أَجِدْ لَفُضُولِ القَّوْلِ أَقْرانا قال: وشاهد أَمَضَني قول سِنان بن محرِّش السَّعْدي:

وبت بالبحضد ين غَيْم راضي يستنع مني أرقي تغماضي من المخلوء صادق الإصصاض في المعين لا يَذْهَبُ بالشَّر حاض

والتُّرُحاض: الفَسل. والمُضَفَّ: وجع المصيبة، وقد مَضِضْتَ يا رجل منه، بالكسر، تَمَضُّ مَضَضاً ومَضِيضاً ومَضلطاً ومَضلطاً ومَضلطاً ومَضلطاً والمُحلل العينَ يُمطلها ويَمَظها وأَمَطُها: آلمتها وأَحرَقها. وكُحل مَضَّ: يُمضُّ العين. ومَضِيطُه مُحرَقَة؛ وأَنشد:

قد ذاق أُكُسحالاً من المستساض (١) وكحله بمُلْمُولِ مَضَّ أَي حالً، ومرأة مَضَةً: لا تحتمل شيئاً يَسُوعِها كأنَّ ذلك يَعُضَها؛ حالً، ومرأة مَضَةً: لا تحتمل شيئاً يَسُوعِها كأنَّ ذلك يَعُضَها؛ [عن ابن الأعرابي]، قال: ومنه قول الأعرابية حين شغلت: أَي الناس أكرم؟ قالت: البيضاء البَعْبَة المَخْفِرةُ المَعْضَة. التهديب: السمضة التي تؤلِمُها الكلمة أو الشيء اليسير وتؤذيها. أبو عبيدة: مَضْني الأَمر وأَمضَني، وقال: أَمَضُني كلام تميم. ويقال: أَمَضُني كلام تميم. ويقال: أَمَضُني منه المَشَقَّة؛ ويقال: أَمَضُني منه المَشَقَّة؛

ف أَسَسِّ وشَـرُّ السَفَــرُّلِ مَـا أَسَسِّــا ومُضاضٌ: اسم رجل.

وإِدا أَفر الرجلُ بحق قيل: مِضَّ يا هذا أَي قد أَقررْت، وإِن في مصَّ ومض لَمَطْمَعاً، وأَصل ذلك أَن يسأَل الرجلُ الرجلُ

الحاجةُ فيُعَرَّجَ شَفَته فكأَنه يُطَيِعُه فيها. اللبث: المصَّ أَد يقول الإِنسان بطرف لسانه شبه لا، وهو هيْح بالمارسيه؛ وأنشد:

### سَأَلَتُها الوَصْلَ فَفَالَتْ مِصُّ وحرَّكَتْ لِي رأْسَها بِالنَّغْضِ(١)

التَّغْضُ: التحريكُ. قال الفراء مِضَّ كَقُولُ القائل يقولُه بأُصراسه فيقال: ما علَّمَك أَهلُك إلا مِضَّ ومِضَّ، وبعضهم يغول إلاَّ مِضَّ بوُقُوعِ الغعل عليها. الفراء: ما علَّمك أُهلك من الكلام إلا مِضَّ ومِيضاً ويضاً وبِيضاً. الجوهري: مِضَ، بكسر الميم والضادِ،

كلمة تستعمل بمعنى لا وهي مع ذلك كلمة مُطْيعةٌ في الإجابة.

أبو زيد: كثرت المَضائضُ بينَ الناسِ أَي الشُّر؛ وأُنشد:

وقد كُفُرَتْ بَين الأُعَمُ السمَضائِ فَ مَسنه، ومَضْمَضُ إِناء ومَصْمَضَ إِناء ومَصْمَصَه إِذا حرّكه؛ وقيل: إِذا خَسنه، ومَعَضْمَضَ في وضُوته، والمصمضةُ: تحريك الماء في الغم، ومعنمض الماء في فيه: حرُّكه، وتَعَضْمَضَ به. اللبث: المَضُ مَضِيضُ الماء كما تُمَّتُصُه، ويقال؛ لا تُمُضُ مَنِيضَ العنز تُمُضَ العنز، ومَضَت العنز تُمُضَ في وقيال: ارْشُفُ ولا تُمُضُ إذا شرِبْت. ومَضَت العنز تُمُضَ في شربها مَضِيضاً إذا شرِبت وعَصَرَتْ شَفَتَيْها، وفي الحديث: ولَهم كلب يتَمضَمَضَ عراقِيب الناسِ أَي يَمَضْ. قال ابن الأثير؛ يقال مَضِضتُ أَمضً، ومَضْمَضَ النعاسُ في عينه؛ وتَن وتَضَمضَ النعاسُ في عينه؛ عنه؛ وتمضمضت به العينُ وتَمَضَمَضَ النعاسُ في عينه؛ قال الراجز:

أن لا ينالوا منه إلا بألستيهم ولا يُبيغُوه، فشهه بالمضمصة بالماء وإلقائِه من الفم من غير ائتلاع، وتمضمص الكلب في أثره. هَرُّ. وفي حديث الحسن: خَباثِ كلَّ عِيدابِ قد

(١) قومه : وقد داق إلخ، في شرح القاموس: والمضاص كسحاب الاحتراق،
 قال رؤمة قد ذاق الله

 <sup>(</sup>٣) قوله: «سألتها الوصل» كذا بالأصل، والذي في الصحاح وشرح القاموس: سألت هل وصل؟

من اخر ما مُضغَّنَّه.

والمَواضِعُ: الأَضْراسُ لمَضْعَها، صفة عالمة

والماضعان والماضغتان والمصبعنان: الحتكب سمتُعهم المأُكولَ، وقيل: هما رُوذا الحَنكَيْن (٢) لللك، وقيل: هما عِرْقَانَ فِي اللَّحْيَينِ، وقيل: هما أَصْلا اللَّحْيَينَ عند مُنْبِت الأضراس بجياله، وقيل: هما ما شخص عند المفضع والمَضِيغةُ: كل عَصِيةِ ذاتِ لحم، فإما أَن تكون مم تُمْضَعُ، وإما أَن تشبه بذلك إن كان مما لا يؤكل. والمَضِيغةُ: لحم باطِن الْعَصُّد، لذلك أَيضاً. وقال ابن شميل: كل لحم على عظم مَضِيغةٌ والجمع مَضِيغٌ ومَضائِغُ. وقال الليث: كل لحمّة يَهْصِلُ بينها وبين غيرها عِرْقٌ فيه مَضِيغةٌ، قال: والنَّهْزِمَةُ مَضِيغةٌ والعَضَلةُ مَضِيعة. والممضائع من وَظيفَى الفرس: رؤوسُ الشَّظايتين(٢) لأَنْ آكِلُها من الوحش تُلْصَغُها، وقد تكون على التشبيه كما تقدم لمَكان المضغ أيضاً. والمَضِيغة: ما بُلِّ وشُّدُّ على طرّف سِيةِ القَوْسِ من الْعَقَبِ لأَنه تَيْضَخُ، وقيل: هي العَقَبةُ التي على طرّف السِّيةِ. الأصمعي: المَصائِغُ العَقَباتُ اللُّواتي على طَرفِ السُّيْتَيْنِ. والسمُضْغَةُ: القِطْعةُ من النَّحم لمكان المضغ أيضاً. التهذيب: المُضْغة قِطعة لحم، وقير: تكون المُضغة غيرَ اللحم. يقال: أَطْيَبُ مُضْغةِ أَكلُها الناسُ صَيْحانِيَةٌ مَصْلِيَّةً. وقال خالد بن بحَنْبَةَ: الـمُطْغةُ من اللحم قَدْرُ ما يُلُقي الإنسالُ في فيه، ومنه قيل: في الإنسان مُضغتانِ إِذَا صَلَحَتا صَلَحَ البَدُّنُ: القلْبُ واللَّسانُ، والجمع مُضَغِّ، وقلب الإنسان مُضْغة من جسنه. التهذيب: إذا صارت العَلَقة التي خُلِقَ منها الإِنسان لَحْمة فهي مُضغة. وفي الحديث: إن خلق أُحدكم يجمع في بطن أُمه أُربعين يوماً نطقة ثم أربعين يوماً عَلَقة ثم أَربعين يوماً مضغة ثم يبعث الله إليه الملَك. وفي الحديث: إِنْ في ابن آدم مُضْغَةً إِذَا صِدَحَت صِلَحَ الجسدُ

اللحيين الدقيقان اللذان مي أعلاهما.

الناتيء تمحت الأذن، وقيل أصل الأضراس في اللحي، وقبل الرأدان طرفا

مصصْنا موحدُنا عاقبته مُرّا، خَباثِ بوَزْنِ قَطامٍ أَي يا خَبِيثةُ يريد لدُّنيا، يعني جَرُنباكِ واحتبرناكُ مُوحدُناكُ مُرّة العاقبة. و مصصّماص. الرحل الحميف السريع؛ قال أبو النجم:

> يَسَفُوكُونَ كُسلُ هَسَوْجِدلِ نَسَغُسَاصِ فَسَرُداً وكُسلٌ مُسَجِيضٍ وسَفْسَمِسَاضِ

ربن الأعرابي: مَضَضَ إِذَا شَرِبَ المُضاض، وهو الماء الذي لا يُطاقُ مُنوحةً وبه سمي الرجلُ مُضاضاً، وضده من المياه القطِيع، وهو الصافي الزُّلالُ. وقال يعض بني كلاب فيما روى أبو تراب: تَمَاضَ القوم وتماصوا إِذَا تلاجُوا وعَضَّ بعضهم بعضاً بالسنتهة.

مضع: مَضَعَه كَيْضَعُه مَطْعاً: تَناوَلَ عِرْضَه. والمُشَخَة: المُطْعَة لصيد؛ عن ثعلب وأنشد:

زمنيني من بالهوى زمني شمضع

من الوَحْشِ لَوْطِ لَم تَعُقُّه الأُوانس

مضغ: مَضَغَ يُمْضَغُ ويُمْضُغُ مَصْغاً: لاكَ. وأَمْضَغَه الشيءَ ومَضَّغَه: أَلاكَه إِياه؛ قال:

> أُسْضِعَ مَن شاحَنَ عُدِها مُسراً شكن: عادَى؛ وقال:

هاع أَيُّطَّمُّنِي وَيُصَّيِحُ ساهِراً سلكاً بِلَحْمِي ذِلْبُه لا يَشُبَعُ ومَصَغَ الطعامُ كَاضَغه مَصْغاً.

والمَضاغ، بالفتح ما يُطَغَعُ، وفي التهديب: كلَّ طعام يُعضَغ. وما ذُقْتُ ما يُطَغَعُ. ويقال: ما عندما مَضاغً، وهده كسرة لَيَّتَ المَضاغُ وفي حديث أبي عندما مَضاغٌ، وهده كسرة لَيَّتَة المَضاغُ وفي حديث أبي هريرة أكر حَشَفة من تمراتِ قال: فكانت أَعْجَبَهُنَّ إِلَيَّ لأَنها شَدُّتْ في مَضاعي؛ لمضاع بالفتح: الطعام يُصغُ، وقيل: هو المصغغ معشه. يقال. لُقمةٌ ليَّةُ المضاع وشديدة المَضاغِ، أرد أَنها كان فيها قوّة عند مَضْغها.

وكَلاُ مَضِغٌ قد بَلغَ أَن تَمْضَغُه الرّاعِيةُ؛ ومنه قول أَبي فَقَمْسِ في صفة الكلإ: حَصِعٌ مَضِعٌ ضافِ رَبِّعٌ؛ أُراد مَضِعٌ فحوّل الغين عيناً لما قنه خَضِع ولما بعده من رَبِّه.

والمُضاعة، بالضم: ما مُضعَ. والمُضاعَةُ: ما يَبْقى في الفّم

التحديث: إِن في ابن ادم مصمعه إذا صلحت صبح التجسد. كله، يحني القَلْبُ لأَنه قِطْعة لحم من التجسد. (١) قوله. وروذا الحكيث كذا بالأمل، ولعلهما رؤدا اللحير، بالهمز، سي مادة رأد من اللسان والرأد والرؤد أيضاً رأد اللحي وهو أمل اللحي

 <sup>(</sup>٣) قوله: «الشظايتين» كنا بالأصل، والذي في القاموس. الشعي نحظيم
 لارق بالركية أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صفار فيه

واسمَصًّاعةُ الأُحْمَقُ.

والمصع من الجراح: صغارها، وقول عمر، رضي الله عنه: إنّا لا تتعاقل المُنشغة بيننا، أراد الجراحات، والمُنشغة جمع مُشغة، وهي القُطعة من اللحم قدر ما يُغضغ وستاها مُضغاً على على لتشبيه بمُضعة الإنسان في حلّقه، يَلْهَبُ بللك إلى عمى لتشبيه بمُضعة الإنسان في حلّقه، يَلْهَبُ بللك إلى المُعرم من المُجراح والشّجاج. شُبُهت مُنسعة الخَلق قبل نَفْت الرّوح، وبالمُنسعة الواحدة شُبِهت اللَّقمة تُمْسَغُ، وقيل: شبهها بالمضغة من اللحم نقتها في حبب ما عَظم من الجنايات. بالمضغة من اللحم نقتها في حبب ما عَظم من الجنايات. وقال أحمد لإسحق: ما الذي لا تَعْقِلُ العاقِلةُ؟ قال: ما دون النُف وقال أمد وقال أمد وقال الموضحة إنّا العاقِلةُ ما دُونَ المُوضِحة إنّا فيها حُكومةٌ، وتَحْمِلُ العاقِلةُ المُوضِحة فما فوقها، وقالا معاً: فيها حُكومةٌ، وتَحْمِلُ العاقِلةُ المُوضِحة فما فوقها، وقالا معاً:

وأَمْضَغَ التمرُ: حان أَن يُمْضَغَ. وعُمْو ذُو مَضْغَةِ: صُلَّبٌ متِين يُطَفَّغُ كثيراً. وهَجاه هِجاء ذا مَـمْضَغَةِ: يصفه بالجَوْدة والصّلابة كالتمر ذي المَسَقَضَعَةِ. وإنه لذو مُمَضَعَةً إِذَا كان من شوسِهِ اللحمُ. ومُضَغُ الأُمُورِ: صِغارُها، وكلاهما من المَضْغ.

وماضَغُه القِتالُ والخُصومةُ: طَاوَلَه إِيَّاهُما.

مضى: مَضَى الشيءُ يُمْضِي مُضِيًّا ومَضاء ومُطَوَّا: خلا وذهب؛ (الأَخيرة على البدن)، ومُضَى في الأَمر رعلى الأَمر مُضوَّا، وأَمَّرُ مَمْضُوَّ عليه، نادر جيء به في باب فَعُول بفتح الفاء. ومُضَى بسبيله: مات، ومُضَى في الأَمر مَضاء: نَفَذَ، وأَمضى الأَمرَ: أَنفذه. وأَمضيت الأمر: أَلفذته، وفي الحديث: ليس لَك من مالِكَ إلا ما تَصَدَّقت فأَفضَيْت أَي أَنفَذْتَ فيه عَطاءك ولم تتوقف فيه، ومَضَى السيفُ مَضاء: قطع؛ قال الجوهري؛ وقول جرير:

فَيَوْما يُجازِينَ الهَوى غَيْرَ ماصِي

ويَوْما تُرى مِنْهُ لَ غُولٌ تُعَوَّلُ السَمر أَن عَلَا الشعر أَن الشعر أَن الشعر أَن الشعر أَن المحرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لأَنه الأَصل؛ قال ابن بري: وروي يُجارِينَ، بالراء، ومجاراتُهنَّ الهَوى يعني بالسيتهنُّ أي يُجارِينَ الهَوى بالسنهنُ ولا يُتِصِينه، قال: ويروى غيرَ ما صِباً أي من غير صِباً منهن إلى وقال ابن القطاع: الصحيح غير ما صِباً قال: وقد صحّفه إلى، وقال ابن القطاع: الصحيح غير ما صِباً قال: وقد صحّفه

جماعة. ومُطَنِّتُ على الأَمر مُطِنِيًّا ومَطُوْتُ على الأَمر مُصوَّ ومُطُوَّا مثل الرَقُودِ والصُّعودِ، وهذا أَمَّ مُمَّظُوُّ عديه، والتَّمطُّي تَقَعُّلُ منه؛ قال:

أَصْبَح جِبرانُكَ بَعْدَ الحَغْمِ يُهْدِي السَّلامَ بَعْضُهُم لِتَعْض وقَرَبوا لِلْبَيْنِ والتَّعَمَّسي جَوْلَ مَخاضِ كالرَّدَى المُشْقَضَّ الجَوْلُ: ثلاثون من الإبل.

والمُضَواء: التَّقَدُّم؛ قال القطامي:

فإذا حَنَسْنَ مضَى على مُضُوالِه وإذا لَـحِـقْـنَ بِـه أَصَـبْـنَ طِـعـانـاً

وذكر أبو عبيد مُضواء في باب فُعلاء وأَنشد البيت، وقال بعضهم: أَصلها مُضَياء فأَبدلوه إبدالاً شاذًا، أَرادوا أَن يُعَرِّضوا الواو من كثرة دخول الياء عليها. ومَضى وتَغَضَّى: تقدَّم؛ قال عمرو بن شاس:

لَمُضَّتْ إِلَيْنا لَم يَرِبُ عَيْنَها الفَّذَى

بكَفْرة نِيرانِ وظَلْماء حِنْدِسِ
يقال: مَطَيْت بالمكان ومَطَيْتُ عليه. ويقان: مَطَيْتُ بَيْعِي(١)
أَجَرْتُه.

والمقضاءُ: امم رجل، وهو المصاءُ بن أبي نُخَيْنَةَ يقور فيه أبوه: يا رُبُّ مَنْ عابَ السمَضاءَ أَبده فاحرشه أَمَثالَ السمَضاءِ ولدا والفرس يكني أبا المفضاء.

مطأ: ابن الفرج: سمعت الباهليئين تقول: مَطَا الربحُلُ المرأة ومَطَأَهَا، بالهمز، أَي وَطِنَها، قال أَبو منصور: وشَطَأَها، بالشين، بهذا المعنى لغة.

مطح: المَطْحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومَطَح الرجلُ جاريَتَه إِذَا نكحها. قال الأَزهري: أَم الضرب باليد مسوطة، فهو البَطْح، قال: وما أَعْرِفُ المَطُح، بالميم، إلا أَن تكون الباء أُبدلت ميماً.

مطخ: مَطَخَ عِرضَه يُمْطَخه مطخاً: دنَّسه. والمَطُخ:

 <sup>(</sup>١) قوله: «ويقال مصيت بيعي إلخ» كذا بالأصل. وعارة التهديب ويقان أمضيت بيمي ومضيت على بيعي أي إلخ.

المعق ومطخ الشيء يُعطَخُه مَطْخاً: لِعِقه؛ ومن أَمثال العرب: أَحْمَنُ ممن يُمْطخُ الماء؛ وأَحمق يُعطَخُ الماء: لا يحسن أَن يشربه من حُمقِه ولكن يلعقه؛ وأَنشد شمر:

وأَحْمَقُ مِمِن تَمُطُخُ الماءُ قال لي

دع الحَمْد واشرَبْ من نُقاع مُبَرَّدٍ ويروى: يَشْطَخُ، ويروى: ممن يلعق الماء. ومَطَحَ بالللو: حِذْب. ولمَطْخُ: مَثْخ الماء بالدلو من البر؛ وقد مَطَخْتُ مَطْخاً؛ وأَنشد:

> أَما ورَبُ السراقصات السرُّمَينِ سرُّرُن سِيتَ اللَّهِ عِندَ المَضرِنِ لَيُمطَخَنُ بِالرَّسَا المُعَلَمِعَ

واللطبخ و لمَطُخ: ما يبقي في الحوض والغدير من الماء الذي فيه الدعاميص لا يقدر على شربه. ومَطُخ الفرس: تنزيّتُه، وقد مَطَخ يَطُخُ؛ (عن الهجري).

ويقال للكذاب: مَطْخ مَطْخ الله قولك ياطل ومين، والمَطَّاخ: الفاحش البذي،

مُطُو: الْمَطُوّ: الماء المنسكب من الشحاب، والْمَطوّ: ماءُ السحاب، والجمع أَمْطارٌ. ومَطُرّ: اسم رجل، سمى يه من حيث سمى غَيْدًا قال:

لاتُسفَسكَ بِسفَستُ مسطَسرِ مسا أنست والبسَسةَ مَسطَسِوْ

والممَطُرُ: فِعْلِ المَمَطُرِ، وأكثر ما يجيء في الشعر وهو فيه أحسن، والمَطْرُقُ: الواحِدَة.

ومَطَرَقَهُم السماء مُطُورُهُمُ مَطْراً وأَمْطَرَقُهِم: أَصَابَتُهُم بالمطر، وهو أَنْبحهما؛ ومطرتِ السماء وأَمْطَرها اللَّهُ وقد مُطِرْنا. وناس يقولون: مَطرتِ السماء وأَمْطرها اللَّهُ وقد مُطِرْنا. وناس يقولون: مَطرتِ السماء وأَمْطرتُ معنى، وأَمْطرهم اللَّهُ مَطراً أَو عذاياً، ابن عليهم مطراً فساء مطر الممُنذوين وقوله عز وجل: ﴿وأَمْطَرْنا عليهم مِجازة من سِجُيل ﴾ جعل الحجارة كالمقطر لنزولها من عليهم حِجازة من سِجُيل ﴾ جعل الحجارة كالمقطر لنزولها من السماء. ويَوْمُ مُمْعِرٌ وماطِرٌ ومطِرٌ: دُومَطَر؛ (الأُخيرة على النسب). ويوه مطرز، ووادٍ مَطِير: أَصابه مطر. ووادٍ مَطِير: مَطرر، ووادٍ مَطِير: مَطررًا ومنه قوله (؟)؛

(۲) [امرؤ الفس؛ وصدر البيت: لها وثبات كثوب الطباء)

فَـــوادِ خَـــطــــاءٌ ووادِ مَـــطِـــــز وأَرض مَطِير ومطِيرَة كذِلك؛ وقوله:

يُصَعِّد في الأَحْناءِ ذُو عَجْرَفيَّةٍ

أَحَمُّ حَيَّرُكَى شُرْحِفٌ مُتماطِرُ قال أبو حنيفة: المتماطر الذي يَقْطُر ساعةٌ ويَكُفُّ أُخْرى. ببر شميل: من دعاء صبيان العرب إدا رأوا حالاً للمطرّ: مُطَّيْرَى والمممّطَرُ والمحمّطَرَة: ثوب من صوف يلس في لممطر يُتَوَقِّى به من المطر؛ (عن اللحياني): واسْتَمْطَرَ الرجلُ ثَوَبَهُ: ليسته في الممطر، واسْتَمْطَرَ الرجلُ أي استكن من المطر. قالوا: وإنما سمي المحمَّظر الأنه يَسْتَظِلُ به الرجل؛ وأنشد:

أَكُلُّ بـومٍ تَحَلَقِي كالـمِـــُـطِرِ الـتِـــومَ أُصْــخــي وغَمداً أَفَـــنُــل

واشتَمْطُر للسياطِ: صبرَرَ عليها. والاستِمطار: الاستِشقاء: ومنه قول الفرزدق:

اشقشطروا مِنْ قُرَيْشِ كُلُّ مُنْخَدِعٍ ؟ أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلاً. ومكانٌ مُشتَمْطِرٌ: محتاج إلى المطر وإن لم يُمْطَر؛ قال خفاف بن لُذْبَةً:

لم يَكُمُ مِنْ ورَقِ مُسْتَمْطِرٌ عُودًا ويقال: نزل فلان بالمستَمْطُر أَي في برازٍ من الأُرض مُثَكَشف؛ قال الشاعر:

ويُسجِلُ أَحْسِاءٌ وراءٌ بُسِوتِسَا حِنْدُ بِالمُسْتَمْطُر

ويقال: أراد بالمُستَمْطِرِ مَهْرَى العادات ومُخترَقَها. ويقال: لا قَسْتَمْطِرِ الخيل أَي لا تَمْرِضُ لها. العراء: إِنَّ تلك الفعلة من فلان مَطِرة أَي عادة، بكسر الطاء، وقال ابن الأعرابي: ما زال على مُطْرَةٍ واحدةٍ ومَطِرَةٍ واحدة ومَطْرِ واحد إِذا كان على رأي واحد لا يفارقه. وتلك مه مَطْرَة أَي عادة. ورجل مُستَمْطِرً، طالب للخير. وقال الليث: طالب حير من إنسال. ومطرني يخير: أَصابني. وما أَنا من حاجتي عندك بمئشمَطر أي لا أَطمَع منك فيها؛ (عن ابن الأعرابي)، ورجل مُسْتَمْطَر إِدا كان مُخيّلاً للخير؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي)، ورجل مُسْتَمْطَر إِدا كان

 <sup>(</sup>٣) [البيت بتمامه في التاح ونسبه إلى أبي دهبل فلجمحي؛ وصدره لا حير
 في حبٌ من ترجي فواضله].

 <sup>(</sup>١) ثوله. ومعنخ مطبع في نسحة السؤلف بفتح السيم وسكون الطاء وفي الدموس مطح مطح يكسرتين أي وسكون الحايـ

#### 

فسره فقال: معناه إنك صالي() به. قال أبو الحسن: وتلخيص دلك إنك للخير مستمطر أي مطّمَع. ومَزَرَ قِرْبَتَه ومطرها إِذَا مِنْكُم. وحكي عن مبتكر الكلابي: كلمت فلاناً فأَمطُو واستمطر إذا أطرق, وقال عيره: أمطو الرجل عَرِقَ حَيِيتُه، واستمطر سكت. يقال: مالك مُستقَمِّطٍ أي ساكتاً. ابن الأعربي: اسمَطرة القِربة، مسموع من العرب، ومَعَرَب الطيرُ وقطرت الخيلُ: ذهبت مسرعة. وجاءت مسرعة يسبق بعضاً؛ قال:

من المُقتطراتِ بِجانِبَيْها

إذا ما بَـلُ مَـحْـزِمَهَـا الـحَـمِـهِـمُ قال ثعلب: أَراد أَنها(٢٧... من نشاطها إذا عَرِقَتِ الـخيل، وقال رؤية:

> والسطُّشِرُ تَـهُــوِي فــي الـــــــــاءِ شُـطُّـرا وفي شعر حسان:

> > تَظُرُّ جِيادُنا مُتَمَعَّراتِ

يُدلعكُمُهُ نُ بدالحُدَّمُ وِ النبساءُ يقال: فَمَطُّر به فَرَشه إِذا جرى وأُسرَع. والمُعْتَمَطُّرُ: فرس ليني سَدُوس، صفة غالبة، ومَطَّرَ في الأَرض مُطُوراً: ذهب، وتَمَطَّرَ بهذا المعنى؛ قال الشاعر<sup>٧٧</sup>؛

كَانُّهُنَّ وقد صِدَرْنٌ مِنْ عَرَقِ

سيد تمطر محنى المسلول مبلول منه المسلول منه المول المسلول منه المسلول المسلول

أتشه استسايا فوق بحرداة شطبة

تَدُفُّ دُفِيفَ الطائِرِ السُّسَمَطُرِ وراكبه مُتَمطَّر أَيضاً. وذهب ثوبي وبعيري فلا أَدري من مَطَر

 (١) قرله العمالية، هكذا هي الأصل، وربما كانت من صلي بالأمر إذا قاسي شدته

(٢) كدا بياس بالأصل.

(٣) [هو مصميل العنوي كما مي المعاني الكبير لابن تشيبة، والبيت في
 ديو 4]

بهما أي أَخذهما. ومَطَرَةُ الحَوضِ: وسَطُه. والمَطرُ: سُنُونُ اللَّهِة. اللَّهِة. ورجل مَمْطُورُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ السواكِ طَيْب الكَهة. وامرأة مطرة: كثيرة السواك عَطرة طيبة الحِزم، وإن لم تُطيَّب والعرب تقول: خير النساء الحَفِرَةُ العَطِرَةُ للمَطرَّةُ المَطرَّةُ، وشرهر العَيْرَةُ الوَدِرَةُ العَيْرَةُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ التي وشرهر التي المَدْرة وهو اللحم؛ قال الله الأثير والمقطرة للمطرة هي التي تتنظف بالماء، أُخِدَ من لفظ المعطر كأنها مُطرت فهي مَطِرة أي صارت مَمْطورة مغسولة.

ومُطَّارٌ ومَطَّارٌ، بضم الميم وفتحها: موضع؛ قال:

خسب إذا كسان عسلس مُسطر يُسسراه والسُفني عملى السُفنور والسُفنور قسار قسار قسار المشبعا: قسار المسلمان المسلما

قال عليّ بن حمزة: الرواية مُطار، بضم الميم، قال وقد يجوز أن يكون مُطار مُفْعلاً ومَطار مَفْعلاً، وهو أُسبق: التهذيب: ومَطارٍ موضِعٌ بين الدهتاءِ والصَّمانِ. والمماطِرُون: موضع آخر؛ معه قاله:

> ولَها بالماطرون إذا أكل النمل الذي جمعا وأبو مطر: من تُتاهم؛ قال:

إِذَا السَّرِكُ ابُ عَسرَفَ أَبَ مَسطَدِ مَشَتُ رُوَيْداً وأَسفَّتْ في لشجر يقول: إِن هذا حادٍ ضعيف الشوقِ للإِبل، فإذا أَحَسَّت به تَرَفَّقَتْ في المشي وأَخَذَتْ في الرعي، وعدى أَسَفَّت بفي لأَنه في معنى دخلت؛ وقال:

> أَتَـطُـلُبُ مَـنُ أَسـودُ بِعْـشَـةَ دُونَـه أَبـو مَـطَـرِ وهـاهِـرُ وأَبـو صَـغــدِ مطرن: الماطِرُونُ والماطِرُونَ: موضع؛ قال الأخطر:

ولسهما بمالمماطمرود إذا

أَكُلُ النَّنْسُلُ النَّنِي بُحَمَعًا قال ابن جني: ليست النون فيه بزيادة لأَنها تعرب.

مطز: المَطَّزُ: كناية عن النكاح كالمصدر. قال أبي دريد:

مُطَسٍّ: مُطَسُّ العَذِرَة كَيْطِسُها مطَّساً: رماها بَرُوقٍ. و لـمصش: الضرب باليد كاللَّطُم. ومُطَسَه بيده تيُطِشُه مطَّسا: صربه.

مطط مَطُّ بالداو مَطَّا: جذب؛ (عن اللحياني). ومَطُّ الشيءَ عُطُه مطَّ مده. وهي حديث عمر، رضي اللَّه عنه، وذكر الطّلاء: فأدحل فيه إصعه ثم رفعها فقيمها يتمطُّطُ أَي يتملّد، أَراد أنه كال تحيياً. وفي حديث سعد: ولا غُطُوا بآمين أَي لا تُمُدُّوا ومطُ أسمه مدّه مكان يخاطب بها. ومطُّ حاجبه مطا: مده في تكلمه، ومطُّ حاجبه أي مدّهما وتكثر. والمهطُّ: سعة الحطو، وقد مطَّ عُطُّ، ومطَّ حطّه وخطوه: مدّه ووسعه، ومطَّ الطائر جاحيه، مُدهما، وتكدم فهط حاجبهه أي مدّهما.

والمَطْمَطَةُ: مدّ الكلام وتطويله. ومطَّ شِدقَه: مدّ في كلامه، وهو السمطُطُ: التهديب: ومطْمط إذا توالى في خطه وكلامه. ولمَطِيطةُ: الماء الكَدِرُ الخار يَقى في الحَوْض، فهو يَتَمَطُطُ أَي يتَلرَّج ويَتَدُّ. وقيل: هي الوَدْغةُ، وجمعه مطابّط؛ قال حميد الأرقط:

خَبْطُ النَّهِ الِ سَمَلُ المَعطِيلِ المَعلَّمُ المَعطائِ فِي يَعْلَرَج وَال الأَصمعي: لمَمَطِيطة الماء فيه الطين يتمطَّطُ أَي يَعْلَرَج ويتدّ. وفي حديث أَبي ذر: إِنَا نأكل الخطائط وزرد المَعاائط؛ هي الماء المختلط بالطين، واحدته مَطيطة، وقيل: هي البقيّة من الماء الكَدِر يبقى في أَسفل الحوض. وصَالاً مُطاط ومِطاط ومِطاط ومِطاط .

أَعْـدُدُتُ لِـلـحَـوْضِ إِذَا مِـا نَـضَـبـا بَـكُـرةَ شِيـرَى ومُـطـاطـاً سَـلْـهَـبـا

يجوز أَن يُعنى بها صَلا البعير وأَن يعنى بها البعير. والمَطائطُ: مواضعُ حَفْرِ فَوائِم الدَّوابُ في الأَرض تجتمع فيها الرَّداعُ؛ وأَنشد:

> فسم يَبْقَ إِلاَ نُطْفَةً من مَطِيطةٍ مِن الأَرض فاشتَصْفَيْتُها بالجَحافِل

ابن الأعربي: المُطفطُ الطّوالُ من جميع الحيوان. وتُمطّعاً أَي عُلّد، والتمطّي: التُملُد وهو من محوّل التضميف، وأَصله الشمطت، وقين: هو من المُطواء، فإن كان ذلك فليس هذا بنه. والمُطيطاء، كل بنه. والمُطيطاء، كل ذلك مشبهُ التبحتر، وفي التزيل العزيز: هرّهم فهب إلى أهله يتمطّى ﴾ هو التبختر، قال الفرّاء: أي يتبختر لأَن الظهر هو المخط فيدوي ظهره تبخرُا، قال: ونزلت في أَبي جهل.

وفي حديث النبي عَلَيْكُ : إِذَا مشت أُمتي المُطبطاء وحدمتهم فارِسُ والرُّومُ كان بأُسُهُم بينهم. قال الأَصمعي وعبره المُمطيطي، بالمَدِّ والقصر، التبختر ومدَّ اليدين في المشي وقال أَبو عبيد: من ذهب بالتمتلي إلى المَطِيطِ فإنه يدهب به مذهب تَظنَّيْت من الظَّنُ وتَعَضَّيْت من التقصُّض، وكدت التمطي يريد التمطيد. قال أَبو منصور؛ والمَطُّ والممطو والمدُّ واحد. الصحاح: المُطَّبطاء، بضم الميم مدود، التبختر ومذ اليدين في المشي.

ويقال: مَطَوْت ومَطَطْت بمعنى مدَدَّت وهي من المُصَغِّرات التي لم يستعمل لها مُكَبَر.

وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أَنه مرَّ على بلان وقد مُطِي به في الشمس يُعذَّب أي مُدَّ وبُطِحَ في الشمس.

وفي حديث خُزَيمةً: وتَرَكَتِ المَمْطِيّ هاراً؛ الـمَطِيُّ جمع مَطِيّة وهي الناقة التي يُركب مَطاها أَي ظهرها، ويقال يُعطى بها في السير أَي يُكِدُ، والله أَعلم.

مطع: الممَطْعُ: ضربٌ من الأَكل بأَذنى الفَم والنناؤلُ في الأَكل بالثنايا وما يليها من مُقَدِّم الأُسنان. يقال: هو ماطِعٌ ناطِعٌ بمنى واحد، وهو القَصْمُ. ومَطَعَ في الأَرض مَطُعاً ومُطُوعاً: ذهب فلم يوجد.

مطق: التَّمَطُق والتَّلَمُظُّ: التُّذَوُق والتصويت باللسان والغار الأَعلى؛ وأَنشد ابن بري لرؤية:

بِيافِيّة قُلُفٌ كِأَذُ خَطِيمَهُمْ

شراة الضَّحَى في سَلْحِهِ يتَمَعَّقُ

أَي بسلحه. وقد يقال في التَّلَمُط: إنه تحريك اللسال في الفم بعد الأَكل كأَنه يتبع يقية من الطعام بين أسدنه. ولتَّمَطُّق بالشفتين: أَنْ يصم إحداهما بالأُخرى مع صوت يكون منهما؟ وأنشد:

تراهُ إِذَا مِنَا ذَاقَهَا يُسَتَّمَ طُّسَقَ وَغَنَظَ قَبَ القوس: تصاعت؛ (عن ابن الأُعرابي)

والمَطَقُ داء يصيب النخل فلا تحمل:

مطل لمَمْطُلُ: التسويف والمُدافَعة بالعِدّة والدَّيْن ولِيَّالِه، مَطَلَه خَفَّه ونه يُمْطُنه مَطُلاً وامْتَطَلَد وماطلَه به مُماطلةً ومطالاً ورجل مطول ومطّال. ومي الحديث مَطّلُ الغنيِّ ظُلْم. والسَمَطُلُ: لمَدُّ؛ مَظُن الحبلَ وغيره يَمْطُله مَطْلاً فامْطَلُ؛ أَنشد الأصمعي لمَدُّ؛ مَظُن الحبلَ وغيره يَمْطُله مَطْلاً فامْطَلُ؛ أَنشد الأصمعي

كسأن صسابساً آل حسسي المسطلة والمنطلة والمنطن: مد المنطل حديدة البيعة التي تداب للسيوف ثم تختى وتضرب وتمد وترتع. ومطل الحديدة يخطلها مظلاً صربها ومدها وسبكها وأدازها ثم طبعها فصاغها بيضة، وهي المنطيلة، وكذلك الحديدة تذاب للسيوف ثم تحمى وتضرب وتمد وتربع ثم تُطبع بعد المنطل فتجعل صفيحة. الصحاح: مطلت الحديدة أمطلها مظلاً إذا ضربتها ومددتها لِتُطول؛ والمنطأل: صابع ذلك، وحرفته المعطالة. يقال: مَطلها المنطأل ثم طبعها بعد المنطل، والمنطبلة؛ اسم الحديدة التي تُمطل من البيضة ومن الزّلدة. والمنطبلة؛ اسم الحديدة التي تُمطل ألمصروب طُولاً؛ قال أبو منصور: أواد الحديد أو السيف الذي ضرب طولاً، كما قال الليث: وكل ممدود منطول، والمنطل ضرب طولاً، كما قال الليث: وكل ممدود منطول، والمنطل في الحق والدّين مأخوذ منه، وهو تَطويلُ العِدَّة التي يضريها المربحُ لعظالب، يقال: مُطله وماطلة بحقّة.

واسمُ مَمْطُولٌ: طالَ بإضافة أو صلة، استعمله سيبويه فيما طالً من الأسماء: كعشرين وجلاً، وخيراً منك، إذا سمي بهما رجل.

والسَمَطَنَةُ: لغة في الطَّمَلَة، وهي بقية الساء الكير في أَسفل الحوض، وقد تقدم، وقيل: مَطَلَقُه طينتُه وكُذَرُه. ابن الأعرابي: وسطُ الحوض مَطَلَقُه وسِرحانُه، قال: ومَطَلَقُه غِرْيَتُهُ ومَسِيطَتُهُ ومَسِيطَتُهُ ومَطِيطَتُهُ. والمُعطَلَ النباتُ: الْتَفَّ وتداخلَ. وماطِلُ: فحل من كرم فُحول الإبل إليه تنسب الإبل الماطِليقَة، قال أبو وجزة:

كَفَحُلِ الهِجانُ الماطِليُّ المُرَقَّلِ وأَشد ابن بري لشاعر:

سِهامٌ نَحتُ منها المَهارَي وغودِرتُ

أَرَّ وَيَّ عَلَى اللَّمِ وَالْمَاطِلِيُّ اللَّهَ مَلَّعُ مِن الأَعرابي: المِمْطَلُ اللَّصُّ، والمِعْطَلُ: مِيقَعةُ الحدَّاد.

مطن: مطان: موضع؛ وأُنشد كراع.

كما عاد الزمانُ على بصاد قال ابن سيده: ولم يفسره.

مطه: مَطَهُ في الأَرض يُمْطَهُ مُطُوهاً: ذَهَبَ.

مطا. الـمَطُوّ: الجِدُّ والنَّجاء في السير، وقد مَطا مَطُواً؛ قال امرؤُ القيس:

> مَطَوتُ بهم حتَّى يَكِلُّ عَرِيْهُمْ وحتَّى الجيادُ ما يُغَدِّنَ بأرْسانِ(١٠

ومَطا إِذَا فتح عينيه؛ وأصل المَفْو المدّ في هذا. ومَطا إِذَ مَقَطَى اللّهَ وَمَطا إِذَ مَقَطَى اللّهَ وَمَطا اللّهَ اللّهِ مَلْواً. مدّ بهم، وتَقَطّى الرجل: تمدّد. والتّمَطّي التبختر ومَدُّ اليدين في المشيء ويقال التّمَطّي مأخوذ من المَطِيطة وهو الماء الخائر في أسفل الحوض لأنه يَتَمَطَّعُ أَي يتمدّد، وهو مثل تَظَيِّتُ من الشَّر في أسفل وتقضيتُ من التَّمَطُي على وزد المُفلواء من التَّمَطْي على وزد المُفلواء وذكر ابن بري المَطا التَّمَطي؛ قال ذَرْرة ابن مجخفة الصَّحوي:

شبقه على الحثى فذلك المفطواء، وقد تقدّم تفسير وإذا تَمْطّى على الحثى فذلك المفطواء، وقد تقدّم تفسير المفطيطاء وهو الحُيلاء والتَّبَحْثر. وفي الحديث: إذا مَشَتْ أَمْني المفطيطاء وهو الحُيلاء والقصر؛ هي مشية فيها تَبَحُثرٌ ومَدُّ الله المعرف ويقال: مُطُوتٌ ومَطُطْتُ بمعنى مدَدْت؛ قال ابن الأثير: وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر، والله أعدم. وقوله تعانى: ﴿ ثُمْ فَعَبِ إلى أَهَله يَتُمطّى ﴾ أي يتبحر، يكون من المقطّ والمقطو، وهما المدّ، ويقال: مَطُوتُ بالقرم مَطُواً إِدا مدَدْت بهم في السير، وفي حديث أبي بكر، رضي الله عند: أنه مَرَّ على بلال وقد مُطِيّ أي في الشمس، يعدَّبُ فاشتراه وأَعْتَه؛ معنى مُطِيّ أي مُدَّ وبُعلِح في الشمس، وكلٌ سيء مدَدَّتَه فقد مَطَوْتَه؛ ومنه المَعْرُ في الشير، ومَطا الرحلُ يُعلو إِذا سار سيراً حَسناً؛ قال رؤية:

 <sup>(</sup>١) موله: فغريهم، كذا في الأصل. وعنارة الفاموس. العري كعبي الحدر
 منا ومن غيرما مبعد هذا فالدي في الديوان: حتى تكل معنهم

ب قَ مَسَطَّسَتَ غَـوْلُ كَـلُّ مِـيـلَـه بنسا خراجيـ ثُجُ الـمَطِيُّ النَّفُّـهِ ثَطَتْ به أَي سارَتْ بنا سَيْراً طُويلاً ممدوداً ويروى:

بىنسا حراجىيى السَّهاري السُّفَّةِ وقوله أَشده ثعلب:

تُمَـطُـتْ بِهِ أُمُّهِ فِي السِّفِاسِ

فَلْمُ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللّلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

تُطُتُ به بُيْضاءُ فَرْعُ نَجِيبةً

هـجان وتحفض الوالدات غرامً وتمقيل الأعرابي: ما هذا الأُثر وتممّع على البدل، وقيل الأعرابي: ما هذا الأُثر بوجهك؟ فقال: من شِدَّة التُمتِّي في السجود. وتَقطّي النهارُ: امتدَّ وطال، وقيل: كلَّ ما المتدَّ وطال فقد تَمَطَّى. وتَعطّى بهم السفرُ: المَدَّ وطال، وتَعطّى بك العهدُ كذلك، والاسم من كل ذلك المُعطّواء. والممطاة والممطا أيضاً: التَّمطي؛ عن الزجاجي، حكاه في الجمل قرنه بالسفطا الذي هو الظُهرُ. والممطيعةُ من الدَّواب التي تَمُطُّ في سيرها، وهو مأخوذ من الممطيعة من الدَّواب التي تَمُطُّ في سيرها، وجمعها مطايا ومَطِيعٌ ومن أبيات الكتاب:

مستسى أنسامُ لا يُسؤُرُقُسني السكري

قال سيبويه: أَراد لا يُؤرِّقني الكَرِى فأحتاج فأَسُمُ الساكنَ الضمة، وإنه قال سيبويه ذلك لأن بعده ولا أسمع، وهو فعل مرفوع، فحكُمُ الأَول الذي عُطف عليه هذا الفعل أَن يكون مرفوعاً، لكن لما لم يكنه أَن يُخلص الحركة في يؤرُقني أشمه وحمل أسمعُ عليه لأَنه وأين كانت الحركة مشمة فإنها في نية الإشماع، وإنها قلنا في الإشمام هنا إنه ضرورة لأَنه لو قال لا يؤرقني فأشبع لخرج من الرجز إلى الكامل، ومحال أَن يحمع بين عروضين محتلفين؛ وأَنشد الأُخفش:

ألسم مَكُسُ حَلَفْتُ بِاللَّهِ العَلمِي أَدُ مَطاياكَ لَمِنْ خَيْرِ الـمَطِي جعل التي في موضع ياءِ فَعِيلِ القافية وأَلقي المتحركة لما

احتاج إلى إلقائها، وقد قال قوم: إنما ألقى الزائد وذلك ليس بحسن لأنه مستخفّ للأوّل، وإنما يَرْتَدِع عند الثانية، علما حاء لفظ لا يكون مع الأول تركه كما يقف على الثقيل بالحقة؛ قال ابن جني: ذهب الأخفش في العلي والمطي إلى حدف الحرف الأخير الذي هو لام وتبقية ياء فعل، وإن كانت زائدة، إلا أن جهة الحذف العين وإقرار واو مغعول، وإن كانت زائدة، إلا أن جهة الحذف هن وهناك مختلفتان لأن المخذوف من المقطي والعلي الحرف الآخر، والمحذوف في مقول لعلة ليست بعلة الحذف في المعلي والمعلي الرف الأولى إذا كان الوزن قابلاً لها وهي مكملة له، ألا ترى أنها بإزاء نون مستفعلن؟ وإنما استغنى الوزن عن الثانية فإياهما فاحذف، ورواه قطرب: أنّ مطاياك، بفنح أن مع اللام، وهذا طريق، والوجه الصحيح كسر إن لتزول الضرورة، إلا أن معمناها مفتوحة الهمة.

وقد مَطَتْ مَطُواً. وامْتَطاها: اتحدَما مَطِيَّةً، وامْتَطاها وأَمْطُها: جعلها مَطِيِّتُه.

والمقطِيَّةُ: الناقة التي يُرْكب مَطاها. والمقطِيَّةُ: البعير كُمَّتَطَى ظهره، وجمعه المقطايا، يقع على الذكر والأنثى. الجوهري: المقطِيَّةُ واحدة المقطيِّقُ واحدة وجمع، يذكر ويؤنث، والمقطايا فعالى، وأصله فَعائلُ إِلا أَنه فُيل به ما فيل بخطايا. قال أَبو العميثل: المعطية تذكر وتؤنث؛ وأنشد لربيعة بن مَقْرُوم الضَّبيُّ جاهلى:

ومَ طِيَةٍ مَلَتَ النظُلامِ بَمَنْتُه يَشْكُو الكَلالُ إلى دامي الأَظْلَل

قال أبو زيد: يقال منه المتطبتها أي اتخذتها مَطِيَّةً، وقال الأُموي: امتطيناها أي جعلناها مَطَايانا، وفي حديث خزيمة: تَرَكَبَ المُتَّ راراً والمقطئي هاراً؛ المقطئي: جمع مطية وهي الناقة التي يركب مُطاها أي ظهرها، ويقال: يُعطى بها في السير أي يُمَدُّ، والهارُ: الساقطُ الضعيف، والمقطا، مقصور: الظهر لامتداده، وقبل: هو خبل الممن من عصب أو عقب أو لحم، والجمع أمطاء، والمقطور: جريدة تُشَقُّ بشِقَيْنِ ويُحْزَم بها القَتُّ من الرع، ودلك لامتدادها، والمقطور: الشَّهران بن كعب،

وكدنك التمطية، والجمع مطاء، والمقطاء مقصور: لغة فيه؛ (عن ابن الأعرابي). وقال أبو حيفة: المَطْوُ والمِطُو، بالكسر، عدق المحلة، والجمع مطاء مثل بجرو وجراء؛ قال ابن بري: شاهد الحمع قول الراجز:

تَسخَسلُدَ عسن كَسوافِره السيسطساء والمقطُرُ والمِطْوُ جميعاً: الكُباسة والعاسي؛ وأنشد أبو زياد: وهَستَشُوا وصَسرُ مُسوا يسا أَجْسلَمح وكسان هَسمَسى كسلَّ مُسطُو أَسلَمح

كذا أنشده مُطوء بالضم، وهذا الرجز أورده الشيخ محمد بن بري مستشهدا به على البطوء بالكسر، وأورده بالكسر، ورأيت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي، رحمه الله: قال على بن حمزة البصري وقد جاءً عن أَبِي زياد الكلابي فيه الضم. ومَطا الرجلُ إذا أكل الرطب من الكباسة، والمعِشُون سَبَل الدُّرة، والأَمْطِئ: الذي يُعمل منه العِلْكُ، واللَّبايةُ شجر الأَمْطِئ. ومِطُو الشيء: نظيره وصاحبه؛ وقال:

نادَيْت مِطْوِي وقد مالَ النهارُ بهمُ

وعبرة العين جارٍ دَمْهُها سَجمُ مَهُ ومِطْو الرجل: صديقُه وصاحبه ومَط بِذا صاحب صَدِيقًا. ومِطُو الرجل: صديقُه وصاحبه ونظيره، سَرَوِيَّة، وقيل: مِطْوه صاحبه في السفر لأنه كان إذا قُويس به فقد مُدَّ معه؛ قال يصف سَحاباً، وقال ابن بري: هو لرجل من أَزْد السُّراة يصف برقاً، وذكر الأُصبهاني أَنه ليعلى بن الأحدل:

فَظَمْتُ لدى البَيْتِ الحَرامِ أُخِيلُهُ ومِـطُـوايَ مُـشْـتـاقـانِ لَـهُ أَرِقـانِ احِبايَ، ومعنى أُخِيله أَنظر إلى مَخِيلته، والهاءُ عائدة علم

أَي صاحِباي، ومعنى أُخِيله أَنظر إِلى مَخِيلته، والهاءُ عائدة على البرق في بيت قبله، وهو

أَرِفَــتُ لِــبَــرَّقِ دُونــه شَــرَوانِ

يَــانِ وأَهْــوَى الـبَــرَّقَ كــلَّ يَحـانِ
والـمَطا أَيضاً: لغة فيه، والجمع أَمْطاءٌ ومَطِيٌ، (الأُخيرة اسم للجمع): فال أَبو ذؤيب:

> مقد لاقَ المَطِئُ منَجُدِ عُفْرٍ حديثٌ إِنْ عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبُ

والأُمْطيُّ: صمع يؤكل، سمّي به لامتداده، وقيل: هو ضرب

من نبات الرمل يمتدّ وينفرش. وقال أَبو حنيفة الأَمِطيُ شحر ينبت في الرَّمْل قُضْباناً، وله عِلْك يُمْضَغ؛ قال العجاح روصف ثور وحش:

وبالمفرنداد لمه أُمطِين وكل ذلك من المَدُّ لأَن العلكَ يَمْتَدّ.

مَطْظ: مَاظُه مُمَاظَّة ويظاظأ: خاصمه وشائمُّه وشارُّه ونازَعَه ولا يكون ذلك إِلا مُقاتِلة منهما؛ قال رؤية:

لأواء ها والأزل والسوظان الطال والمورة والله عبد الرحمن وهو نجاراً له مرّ بابنه عبد الرحمن وهو نجاط جاراً له، فقال أبو بكر: لا تُماظُ جاراً فإنه يَبْقَى ويذهب اندس؟ قال أبو عبيد: المُماظَةُ المُخاصمة والمُشاقَة والمُشارَةُ وشدّة المُنازعة مع طُول اللَّزوم، يقال: ماظَفْتُهُ أُماظُه مِطاظاً ومُماظَّةً، أَبُو عمرو: أَمَظُ إذا شَتم، وأَبَظً إذا سمن، وفيه مَطاظة أي شدّة تُحلُق، وتماظة مُع شال الراجز:

> ولا تعقد منط إذا بحسلت عسطام عليك من الحوادث أن تُسَطًا وسل الهم عندك بدات كوث تشرص المحدد يسئس إدا ألسلا كأن بنخرها وبمشقرتها ومخطيع أنفسها داء ومظا بحرى نَسُءُ على عسن عليها

فارَ خَصِيلُها حتى تَشْظُى(١)

<sup>(</sup>١) ڤوله: دفاره كذا بالأصل وهو يحسل أن يكون بار أو باد بمعى هنك

لَّعَ أَي نَحُ. قال: والراء رَبَدُ البحر، والمظُّ دمُ الأَّحوين، وهو دمُ الغَّعوين، وهو دمُ الغَّعلاء دمُ العَرال وعُصارة عُروق الأُرْطَى، وهي مُحمر، والأُرْطاة خَضْراء فإدا أَكمتها إِلابلُ احمرَت مَشافِرها؛ وقال أَمو ذويب يصف عسلاً:

فجاء بِمَرْح لِم يَر الناسُ مِثْلَه هو الشِّحُكُ إِلا أَنه عَمَلُ النحْلِ يَمانية أَحْمِالِها مَظْ مِّأْبِدِ

وآل قراس صَوْبُ أَسْقِيةٌ كُحْلِ
قال ابن بري: صوابه مأْبِدِ، بالباء، ومن همزه فقد صحّفه. وآلُ
قراس: جبال بالسُراةِ، وأُسْقِية: جمع سَقِيٍّ، وهي السّحابة
الشديدة الوَقْع. ويروى: صوبُ أَرْبِيةٍ جمع رَبِيٍّ، وهي السحابة
الشديدة الوقع أَيضاً.

وَمُظُدُّ: لَقَب سَفِيان بن سَلْهِم بن الحَكَم بن سعد العَشِيرة. مَظْع: مَظْعَ الْرَتَر يُمْظَعُه مَظْعاً ومَظْعَه تُمْظِيعاً: مَلَّته ويبُسَه، وقيل: وألانه، وكذلك الخشبة، وقيل: كلَّ ما ألاَثه ومَلَّسه، فقد مَظَعَه. ومَظَعَتِ الريخ الخشبة: المُتَخَرَثُ لُدُوتِها. ومَظَّعَتُ الخشبة إذا قطَعَتها رعبة لم وَضعتها بِلحاتها في الشمس حتى تَتَشَرُّبَ ماها ويُتْرِك لِحاؤها عليها لقلا تَتَصَدِّع وتَتَشَقُّنَ؛ قال أوس بن حجر يصف رجلاً قطع شجرة يتخذ منها قوماً:

فَمَظُّعَها حَوْلَيْنِ ماءً لِحالِها

تُعالى على ظَهر العَرِيشِ وتُنْزَلُ العربش: البيت؛ يقول تُزفّع عليه بالليلِ وتُنْزَلُ بالنهار لئلا تصيبها الشمس فتنفطر. والتَّمَظُّمُ: شرب القضِيب ماء اللَّحاء تتركه عليه حتى يَتَشَرّبُه فيكون أُصلب له، وقد مَظُّعَه الماءًا قال أُوس بن حجر:

فلمّا نَجا من ذلكَ الكَرْبِ لمِ يَزَلُ

المسطعها ماء اللحاء لِشَذْبُلا

ويقال للرجل إذا روَّى بالدسَمِ الشَّرِيدَ: قد رَوُّعَه ومَرَّخَه ومَظَّعَه ومَرْطَلُه وسَمْبَنُه وسَغْسَغَه. وقالَ أَبُو حنيفة: مَطَّعَ القوْسَ والسَّهْمَ شَرَّيهما وقال الشماح يصف قوساً:

فمَطُّعَها شَهْرَيْنِ ماءَ لجائِها

وَيَسْطُرُ فِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمِيرُ والمَشْغُ فعله مُماتٌ، ومنه اشتقاق مَظَّغت العود إذا تركته في لِحابُه نيشرت ماءه. ومَظَّغَ فلان الإهابَ إِذا صقاه الدَّهْنَ حتى

يَشْرَبُه. وَقَطَّغ ما عنده: تَلَكَّسَه كله. ودلان يَشْمَطُعُ الصَّ أَي يَسَّبُعُه من موضع إلى موضع. والمُطْعَةُ عَيْبَةٌ من الكَلاِ. معت: فغتُ الأَّدِيمَ يُغَفَّهُ فَقَتاً: ذَلكه، وهو حوّ من الدَّنكِ. معج: المَفَعْجُ: شرعةُ المَرّ. وربح معُوجٌ: سريعةُ المَرّا وقال أَبو دوَّيب:

تُكَرِيكِهُ نَـجَـدِيَّـةُ ونَـمُـدَهُ مُسَفْسِفةٌ فَوقَ الشَّرابِ مَعُومِ ومَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ: أَسْرَعَ؛ وقولُ ساعِدةَ بن جُوَيَّةً: مُسْتَأْرِضاً بَينَ أَعْلَى اللَّيثِ أَبْنَتُهُ

إلِي شَعَنْصِيرَ غَيْثاً مُرْسَلاً مَعِجا(١)

إنما هو على النسب أي ذو مَعْحٍ. ومَعَحَ في الجَرِي يَعْتُحُ مَعْجًاً: ثَفَنَّنُ.

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْتَمِدَ الفَرَسُ على إحدى عُضادَتَي العِمانِ، مرة في الشُّقُ الأَيْمِنِ ومرة في الشق الأيسر، وفرسٌ مِمْعُخّ: كثير النشج.

وحمار مَقَاجٌ ومَعُوجٌ: يَشتَنُ في عَدُوه بمِيناً وشمالاً. ومَعَجَتِ الناقةُ مَفجاً: صارتُ سَيراً سَهْلاً؛ أنشد ثعلب:

من التُنْطِياتِ المَوْكِبُ المَعْجُ بَعْدُما

يُمرى في قُروع السُقْلَت بِنْ نُصُوبُ أي تسير هذا السير الشديد بعدما تَغُور عيناها من الإِعْباء وانتعب. ومَقجَ في سيره إِذَا سارَ في كل وجه، وذلك من النَّشاطِ؛ قال العجاج يصف العير:

غَــشـرَ الأجــارِيُّ مِــسَــكُــا مِــشــغـــا ومَوْ يَمْعَجُ أَي مَرُّ مَرُّا سَهْلاً. وهي حديث معاوية: فُمَعَجُ البحرُ مَعْجَةً تَقَرُقُ لها السُّفُنُ أَي ماجَ واضْطَرَب. والـمَعْجُ: هُبُوبُ الرُّيحِ في لينِ. والرُّيمُ تَمْعَجُ في الـبات: تَقْلِبُه يميناً وشمالاً؛ قال

أُو نَفْحَةٌ من أَعالي حَنْوةِ مَعَجَتْ فيها الصَّبا مَوْهِناً والرُّوضُ مَوْهُومُ ومَعَجَ الرجلُ جارِيَتَه يَمْعَجُها إِذَا نكحها، ومَعَجَ المُلْمُولُ

 <sup>(</sup>١) قوله: وبين أعلى كذا بالأصل هنا. وفي معجم ياقوت: بين بطر؛ وكدا في غير موضع من هذا الكتاب.

في المكْحُلةِ إدا حَرَّكَه فيها. ومَعَج الفَصِيلُ ضَرَّعَ أُمَّه يُلْعَجُه معْجاً: لَهَرَه وقلَت هاه في تواجيهِ لِيَتَمَكَّنَ في الرُّضاع؛ قال عقمة من غَزواد. فَمَل ذلك في مَعْجَةِ شَبابه وغَلْوَةٍ شبابه، وعُنْهُوابه، وقال غيره: في مَوْجةِ شَبابه، بمناه:

معد: السَمَعَدُ: الصَّحُم. وشيء معْدُ: عَليظ وَمُعَدَدَ: غَلُظ وَسَعِن (عن اللحياني)، قال:

رَبُّ فِيهُ وَالْمِهُمَّةُ مُوضِع الطعام قبل أَن يَتحدر إِلَى الأَمعاء؛ والمَهِدَةُ والمِهِمَّةُ مُوضِع الطعام قبل أَن يَتحدر إِلَى الأَمعاء؛ وقال المبث: التي تَشتَرْعِبُ الطعام من الإنسان، ويقال: السَعِدةُ للإنسان بمنزلة الكرش لكل شَجْتَرٌ؛ وفي المحكم: بمنزلة الكرش للوات الأَظُلافِ والأَخْلافِ، والجمع مَهِدُّةُ: مِعَدُ، توهمت فيه فِعَلَةً، وأَما ابن جني فقال في جمع مَهِدُةُ: مِعَدُ، قال: وكان القِياس أَن يقولوا مَهِدُّ كما قالوا في جمع لَيقة نَبِق، وفي جمع كلِمةٍ كَلِمْ، فلم يقولوا ذلك وعلموا عنه إلى أَن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح. قال: وقد علمنا أَن من شرط الجمع بخلع الهاءِ أَن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهاء نحو تمرة وتم ونخلة والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهاء نحو تمرة وتم ونخلة ونخل، فنولا أن الكسرة والفتحة عندهم تجريان كالشيء الواحد لم قالوا مَهِدُّ ونَقِمٌ في جميع مِعْدَةٍ ونِقْمَةٍ، وقيامه نِقْم ومِعْدٌ، ولكنهم فعلوا هذا لقرب الحالين عليهم ولهُعْلِموا رأَيهم في ذلك فيؤنسوا به ويوطُّعوا بكانه لما وراءه.

و مُعِدَ الرجل، فهو صَهْعُودٌ: ذَرِبت مَعِدَتُه فلم يَسْتَشْرِيهُ ما يأكله. ومَعْدَه: أَصاب مَعِدتُه. والصَعْدُ: البقل الرحْس. والسَمَعْدُ: البقل الرحْس. والسَمَعْدُ: ضَرْبٌ من الوُطَب. ورُطَبَ مَعْدَةٌ ومُتَمَعُدةٌ: من الوُطَب. ورُطَبَ مَعْدَةٌ ومُتَمَعُدةٌ: مغد أي الأَعرابي). وبسر ثَعْدٌ مَعْدٌ أي رخص؛ وبعضهم يقول: هو إتباع لا يفرد. والسَمَعُدُ: الفسادُ. ومَعَدَ الدَّلُ مَعْدُ المَعَدُ: النسادُ. ومَعَدُ الدَّلُ مَعْدُ المَعَدُ: النسادُ. ومَعَدُ الدَّلُ مَعْدُ المَعَدُ: النسادُ. ومَعَدُ المَعْدُ: النسادُ. وقين البَر، ومَعَدُ المَعْدُ: المَعْدُ: الجَدْبُ؛ مَعَدُتُ الشيء: جَدَبَتُه وقين حديها. والسَمَعْدُ: الجَدْبُ؛ مَعَدُتُ الشيء: جَدَبَتُه

ودِئْت مَسْمَعَدٌ وماعِدٌ إِذَا كَان يَجْذِبُ الْعَدُو جَذْباً؛ قال ذو الرمة يذكر صائداً شهه في سرعته بالذئب:

وَنَزَعُ مَقَدٌ: يُمَدُّ فيه بالبكرة؛ قال أَحمد بن جندل السعدي .

يا سَعْدُ يا بن عُسَمرِ يا سعدُ
هسل يُسرُويَسنْ ذَوْدَكُ نَسزْعُ مَسغَدُ
وساقِ يسانِ: سَسبِسطٌ وجَسعُسدُ؟

وقال ابن الأَعرابي: نَزْعٌ مَعْدٌ سَريع، وبعض يقول: شديد، وكأَنه نَزْعٌ من أَسفل قعر الرَّكِيَّة؛ وجعل أَحد الساقيين جَفداً والآخر سَبطاً لأَن الجعد منهما أَسودُ زِنْجِيُّ والسبط رُوميٌ، وإدا كانا هكذا لم يشتفلا بالحديث عن ضيعتهم.

وافتَعَدَ مَيْفَه من غِمْدِه: اسْتَلُه واخْتَرَطُه. ومَعَدَ الرشخ مَعْداً وافْتَعَدَهَ: وهو من الاجتداب. وقال وافتَعَدَهَ: انتزعه من مركزه، وهو من الاجتداب. وقال اللحياني: مَرْ يِرشجه وهو مَرْكُوز فافتَعَدَه ثم جَمَل: اقتلعه. ومَقَدَ الشيءَ مَعْداً وافتَعَد: اخْتَطَفَه فَذَهَب به، وقيل: اختسه؛ وقال:

أَخْسَشَى عسلسِها طَسِيِّها وأَسَدَه وحساريَسِيْسِ خَسرَبا فَسَسَمَسَدَه لا يَسِحُسسَبِانِ السَّلَّة إِلا رَقَسَدَا أَي اخْتَلساها والْخَتَطفاها. ومَعَدَ في الأَرض يَمْعَدُ مَعْداً ومُعَوداً إِذا ذَهب؛ (الأَخيرة عن اللحياني). والـمُتَمَعْدِدُ: انتِعِيدُ، وتَمَعْدَذَ تِباعَد؛ قال مَعْنُ بن أُوس:

قِفاا إِنُّها أَمْسَتْ قِفاراً ومَنْ بِها

وإن كان مِنْ ذِي ودُنا قد تَمَعْدَدَا أَي تَباعَدُ. وقال شمر: قوله المُتَمَعْدِدُ البعيد لا أعلمه إلا من مَعَدُ في الأَرض إذا ذهب قيها، ثم صيره تَفَعْلَلُ منه. وبعير مَعْد أَي سريم؛ قال الزُعْيارُ:

لمَّما رأَيتُ الظُّمِّنَ شَائَتُ تُمَخَدَى أَتَّـــَةَ قَــــَةُ فُلُ أَرْحــــــَا مَــــــا ومَعَدَ بِخَصْيَيه مَعْداً: ذهب بهما، وقيل مدَهما وقان اللحياني: أَحَدَ فلان بِخُصِيَيِّ فلان فمعدهما ومعد بهما أَي مدَّهما واجتبلهما.

والمُعَلَى بتشديد النال: اللحم الذي تحت الكتم أو أسعر منها قليلاً، وهو من أطيب لحم الجنب؛ قال الأرهري.

متقول العرب في مثل يضربونه: قَدْ يَأْكُلُ السَّهَاتُيُّ أَكُلُ شوء قال: هو في الاشتقاق يخرج على مَقْعَل ويخرج على عَلَّ على مثال عَلَدً، ولم يشتق منه فِعْل. والمَهَدَان: الجمان من الإنساد وغيره، وقبل: هما موضع رِجُلَي الراكب من الفرس؛ وقوله أنشذه ابن الأعرابي:

أُلَيْفِدُ حَفَّادٌ عَلَيْهِ عَبَاءَةً

كساها مَعَدُيْهِ مُغَاتَلةُ الدُّهُرِ

أخبر أنه يقاتل الدهر من لؤمه؛ هذا قول ابن الأعرابي. وقال اللحياني: المتعدّ النجب فأفرده. والمتعدّان من الفرس: ما بين رؤوس كتفيه إلى مؤخر متنه؛ قال ابن أحمر يخاطب امرأته:

ف إِنَّا زَالَ سَرْجِي عَن مُعَدًّ

وَأَجْــدِرُ بــالــخــوادثِ أَن تَــكُــونــا يقول: إن زال عنك سرجي فبنت بطلاق أَو بموت فلا تتزوجي هذا المطروق؛ وهو قوله:

فللا تُنصِلي بِمَنْظُرُوقِ إِذَا مِا

سَرّى في القَوْم أُصِبْحَ مُسْتَكِينا

وقال ابن الأَعرابي: معناه إِن عُرِّي فرسي من سرجي ومت:

فَــَكُــي يَـا غَـنِسيُّ بِــاَزَيْسِجِسيُّ

مِنَ الْفِشْيَانِ لا يُسْسِي بَطِينا

وقيل: المَعَدّان من الفرس ما بين أَسفل الكتف إلى منقطع الأُضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه، ويستحب نُتُوزُهُما لأَن ذلك الموضع إذا ضاق ضغط القلب فَغَنّه، والمنقعدُ: موضع عقب الفارس، وقال اللحياني: هو موضع رجل الفارس من الدابة، فلم يخص عقباً من غيرها، ومن الرّبُل مثله؛ وأنشد شعر في المعقد من الإنسان:

وكأثما تخت المعَدُّ ضَيْبِلةً

يشفي رُفادَك سَمُها وسَماعُها يعني الحية، والمَعْدُ والمَعْدُ، بالعين والغين: النتف، والمَهَدُّ: عق في مُنْسِج الفرس، والمَعَدُّ: البطن؛ (عن أَبي علي)، وأسد

أُسرأت مِـــَــي بَــرَصــا بِــجِـــلَــدِي مِـنْ بَــَّــة ما طعَنْـتَ فــي مَعَــدُهِ،

ومَعَلَّ: حيّ سمي بأحد هذه الأَشياء وغلب عليه التذكير، وهو مما لا يقال فيه من بني فلان، وما كان على هذه الصورة فالتذكير أُغلب، وقد يكون اسماً للقبيلة؛ أُنشد سيوبه.

ولَسْنا إذا عُدُّ الحَصَى بِأُفلُه

وإِنَّ مَعَدُّ اليومَ مُؤْذِ دَلِيلُها

والنسب إليه مَعَدِّيِّ. فأما قولهم في المثل: تَسْمَعُ بالمُعَيْدِي لا أَن تراه؛ فمحتفف عن القياس اللام في هما الضرب؛ ولهذا النادر في حدّ التحقير ذكرت الإضافة (٢٠ إليه مكبراً وإلا فَهَعَدِّي على القياس؛ وقيل فيه: أن تَسْمَعُ بالمُعَيْدِي خير من أن تراه، وقبل؛ أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، وقبل؛ المحتار الأول. قال: وإن شئت قلت؛ لأن تسمع بالمعيدي غير من أن تراه؛ وكان الكمائي يرى التشديد في الدال فيقول: يالمُعَيِّدي، ويقول إنما هو تصغير رجل منسوب إلى معبّ، يضرب مثلاً لمن حَبَّرُه خير من مَراتِه، وكان غير الكسائي يضرب مثلاً لمن حَبَرُه خير من مَراتِه، وكان غير الكسائي يخفف الدال ويشدد ياء النسبة، وقال ابن السكيت: هو تصغير معدّي إلا أنه إذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة مقلدي إلا أنه إذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة مقفت ياء النسبة، وقال الشاعر:

ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عنهمْ وغَرَّهُمْ

سَنَّ المُعيديُّ في رَغْيِ وتَغْزِيبٍ

يضرب للرجل الذي له صيت وذكر، فإذا رأيته ازدريت مَرَاتَه، وكان تأويلُه تأويلَ آمر كأنه قال: اسمع به ولا تره. والتّمَعُدُدُ: الصبر على عيش معد، وقيل: التمعدد التشظف، مُرْتَحَل غير مشتق. وتَمَعْدَدُو: صار في مَعَدّ. وفي حديث عمر: اخشَوْشِنُوا وتَعَدَدُوا؛ هكذا روي من كلام عمر، وقد رفعه الطبرني في المعجم عن أبي حدرد الأسلمي عن النبي مَيْكِيةُ ، قال أبو عبيد: فيه قولان، يقال: هو من الغلظ، ومنه قبل للعلام إذا شب وغلظ: قد تمعدد؛ قال الراجز:

رَبُّ فِي شُه حسمي إذا تُمُعَلَد

ويقال: تمهددوا تشبهوا بعيش مَعَدَّ بن هدنان وكانوا أَهِ قَشَف وعَلَظ في المَعاش؛ يقول: فكونوا مثلهم ودَعُوا النَّتُمُمَ وزيَّ العجم؛ وهكذا هو في حديثه الآخر: عليكم

<sup>(</sup>١) قوله: هذكرت الإضافة إلحه كذًا بالأصل.

بانلُنسةِ المعدَّية أي خُشُونةِ اللَّباسِ. وقال الليث: التمعدد الصبر على عيش فعَدَّ في الحضر والسفر. قال: وإذا ذكرت أَن قوماً تحولوا عن معدُّ إلى اليمن ثم رجعوا قلت: تَقَفَدُورا.

ومغديٌ ومغدانُ: اسمان، ومعنيكربُ: اسم مركب؛ من العرب من يجعل إعرابه في آحره ومنهم من يضيف مغدي إلى كرب قال ابن جني: معديكرب فيمن ركبه ولم يضف صدره إلى عجزه يكتب متصالاً فإذا كان، يكتب كذلك مع كونه اسماً، ومن حكم الأسماء أنْ تُفْرَد ولا توصل بغيرها لقوتها وتمكينها في الوضع، فالفِعْلُ في قلما وطالما لاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا ولتُبلَونُ، وهما يقومان وهم يقعدون وأنتِ تذهبين ونحو ذلك مما يدل على شدة انصال الفعل بفاعله، أخبى بجواز خلطه بما وُصِلَ به في طائما وقنما؛ قال الأزهري في آخر هذه الترجمة: المَدْعِيُّ المسب، المُتُهُمُ في نسبه، قال كأنه جعله من الدَّعُوة في النسب، وليست الميم بأصلية.

معر: مَعِرَ الظُّلُورُ يُمْعَرُ مَعَراً فهو مَعِرّ: نَصَلَ من شيء أَصابه؛ قال لبيد:

وتَصْلُ السَروَ لَسُسا هَجُرَتْ يَسَلَكُ السَروَ لَسُسا هَجُرِتُ

والسَمَعَرُ: شُعُوطُ الشَّعرِ، ومَعِرَ الشَّعرُ والرَّيشُ مَعْراً، فهو مَعِرُه وأَمْعَرَ: قُلْ. ومَعِرَت الناصيةُ مَعْراً وهي مَعْراء: ذهب شَعرُها كلَّه حتى لم يبق منه شيء وخص بعضهم به ناصية القرس، وتَمَعَّر رأسه إذا تُمَعُط، وتَمَعْر شعرهُ: تساقط. وشعرهُ أَو وَيرُه، والأَمْعَرُ مَتساقط. من الحافِر: الشعر عليه، وأَمْعَرُ: ذَهَب شعرهُ أَو وَيرُه، والأَمْعَرُ من الحافِر: الشعر الذي يَشبُغُ عليه من مُقَدَّم الرُسْغِ لأَنه مُتَعِيعٌ للله من الحافِر: الشعر الذي يَشبُغُ عليه من مُقَدَّم الرُسْغِ الأَنه مُتَعِيعٌ الرأس والذنب، قال ابن شميل: إذا تَفَقُلُتِ الرَّهْصَةُ من ظاهر الرأس والذنب، قال ابن شميل: إذا تَفَقُلُتِ الرَّهْصَةُ من ظاهر عبه. وقال أبو عبيد: الرَّمِرُ والمعز القليل الشعر، وأرض مَعِرة إذا من المجرد مَعْرة وحُفّ مَعِرة؛ لا شعر البخرد بَهْتِها، وأرض معرة: قليلةُ النباتِ، وأَمْعَرْتِ الأرض: لم المُحرد فيها نباتُ، وأَمْعَرَتِ المواشي الأَرض إذا رعتُ شجرَها فلم يك فيها نباتُ، وأَمْعَرَتِ المواشي الأَرض إذا رعتُ شجرَها فلم تَدْعُ فيها نباتُ، وأَمْعَرَتِ المواشي قول هشام أَحى ذي الرمة: تذع شبة عالله الماها في قول هشام أَحى ذي الرمة:

حتى إِذا أَمْعَرُوا صَفْقَيْ مَباءَتِهمْ وجرُد الحَطْبُ أَثْباج الجراتِيم(١٠)

قال: أَهْغَوُوه أَكَلُوهُ. وأَهْغَوْ الرجلُ: افتقَرَ. وأَهْعُو القَومُ إِذَا أَجْدَيُوا. وفي الحديث: ما أَقَعَرَ حَجَاحٌ() فط أي ما فتقر حتى لا يبقى عنده شيء والحجاجُ: المُداوم للحَجُ، وأصبه من مَعُو الرأْس، وهو قلة شعره. وقد مَعْز الرجل، بالكسر، فهو مَعْز والأَهْتُورُ: القليل الشعر والمكانُ الفليلُ الناتِ؛ والمعسى ما فَتَقْر من يَحُجُّ. ويقال: أَهْعَز الرجلُ ومعْر ومعْز دِهُ أَنْى رادّهُ. وورد رؤيةُ ماء لَعُكُلٍ، وعليه فَيتِةٌ تَشْقِي صِرْقة لأَبيه، فأعجب به فخطيها، فقالت: أَرَى سِنًا فهل من مانٍ؟ قل: عم قطعةٌ من إبل، قالت: يا لَعُكْلٍ الْكِبَرا لَكِبَرا الْحِالُ وقَعْل رؤية؛ قال: لا. قالت: يا لَعُكْلٍ الْكِبَرا وَالْعَالُ رؤية:

لممّا ازْدَرْتْ نَفْدِي وَ لَتْ بِهُسِي تَأْلَفَتْ: واتَّصَلَتْ بعُكُسِ حِطْبِي! وَهَرْتْ رأْسَها تَسْتَبْسِي تسألُنى عَنِ السَّيْسِنَ كُمْ لِي؟ وأَهْوَوُهُ غِيرُةً: سَلَيه مالَةُ فأَفَقَرهُ؛ قال دريد بن الصَّمَّةِ:

جَزَيْتُ عِياضاً كُفُرَةُ ولُحُورَةُ

وأَسْعَرْتُه مِن السُّدَفَعَةِ الأَدْمِ
ورجل مَعِرُدُ يخيلٌ قليلٌ الخير، وهو أَيضاً القبيلُ المحم والمَعِرُدُ الكثيرُ اللَّمْسِ للأرض، وغضِبَ فلان فَتَمَعُّرَ لونُه ووجهُه: تغير وعَلَتْهُ صُفْرَةً. وفي الحديث: فَتَمَعُّر وحهُه أي تغير، وأَصله قِلةُ التُضارةِ وعدمُ إِشْراقِ اللون، من قولهم: مكن أَمْقرُ وهو الجَدْبُ الذي لا خِصْبَ فيه. ومَعَّرَ وجهَه: غَيْرَهُ. والمَسْمُعُورُ: المعَطَّب غَضباً لله تعالى؛ وأورد ابن الأثير في هذه الترجمة قول عمر، رضي الله عنه: اللهم إلى أَبْراً إبيكَ من مَعَرَة الجَيْشِ! وقال: المَعَرَّةُ الأَذى، والميمُ زائدةً، وسلدكره نحن في موضعه.

معز: الماعِرُ: ذو الشَّعْر من الغدم خلاف الضأن، وهو اسم جنس، وهي العَثْرُ، والأُنثى ماعِزَةٌ ومِعْزاة، والجمع مَعْزٌ ومَعَزٌ ومَواعِزُ ومَعِيزٌ، مثل الضَّيْن، ومِعازٌ؛ قال القُطاميّ:

فصلتا بهم وسفى سوانا إلى المقر المشبب والجعار

<sup>(</sup>١) [في ألعاب والتكملة: الحطبُ}.(٢) [في العاب: حامُ}.

وكدلك مُغور ومَعْرَى: ومِعْزَى: أَلَفه مُلْجِقَةٌ له ببناء هِجْرَعِ وكل دلك اسم للجمع، قال سيبويه: سأَلت يونس عن مِغْزَى عيم بوَّن، فدل ذلك على أَن من العرب من لا ينوِّن؛ وقال ابن الأَعرابي: مِعْزى تصرف إِذا شبهت بِمِفْعَل وهي فِعْلَى، ولا تصرف إذا حملت على فِعْلَى وهو الوجه عنده، قال: وكذلك بعلى لا يصرف؛ قال:

# أَضارَ على مِعْزايَ لم يَدْرِ أَنني وضفراتِ وصفراتِ الصفواتِ

أُراد لم يدر أُنني مع صفراء، وهذا من باب: كلُّ رجل وضَيَّعَتُه، وأنت وشَأَنُكَ، [وَعَنَى بالصَّفْراءِ: قَوْساً غَلِيظَةً جَناها مِنَ الصُّفواتِ، مُصْفِّرةً مِنَ الْقِدم؛ وَهذا كما قيل للمحمرة(١٠ منها عاتكة. قال سيبويه: معزّى منوّن مصروف لأن الألف للإلحاق لا للتأثيث، وهو ملحق بدرهم على فِعْلَلِ لأَن الأَلفِ المُلْحِقَّةَ تجري مجري ما هو من نفس الكلمة، بدل على ذلك قولهم مُعَيْزِ وأريُّطِ في تصعير مِعْزِّي وأرْطَى في قول من نوَّن فكسر، وأما بعد ياء انتصغير مِعْزَى وأرْطيّ في قول من تؤن فكسر، وأما بعد ياء التصغير كما قالوا دُرَيْهِم، ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير عُبْلَي وأُخرى. وقال الفراء: المِعْزَى مؤنثة وبعضهم ذكرها. وحكى أبو عبيد: أن الذُّفِّري أكثر العرب لا ينؤنها وبعضهم ينون، قال: والمعزى كلهم ينؤنونها في النكرة. قال الأزهري: الميم في مِغْزُى أَصلية، ومن صرف دُنْيا شبهها بِفُعْلَل، والأصل أن لا تصرف، والعرب تقول: لا آتيك مِعْزَى الْفِرْزِ أَي أَبِداً؛ موضعٌ مِعْزَى الْفِرْزِ نصب على الظرف، وأقامه مقام الدهر، وهذا منهم اتساع. قال اللحياني: قال أَبُو طيبة إنما يُذْكُرُ مِغْزَى الهِرْزِ بِالْفُرْقَةِ، هيقال: لا يجتمع ذلك حتى تجتمع مِغْرَى الغِرْز، وقال: الفِرْزُ رجل كان له بنونَ يَرْعُونَ مَغُولُهُ فَتُواكَلُوا يوماً أَي أَبُوا أَن يُسَرِّحوها، قال: فساقها فأخرجها ثم قالَ هي النَّهَبْتِي والنُّهْبْتِي! أَي لا يحل لأَحد أَن يأْخذ أكثر من واحدة. و لماعرُ جِلْدُ المَعَزِ؛ قال الشماخ:

وبُرْدانِ من خالِ وسَبْعُونَ دِرْهَماً على ذاك مَقْرُوظٌ من الفَدِّ ماعِرُ قوله على ذاك أي مع ذاك. والمَعَانُ: صاحب مِعْزَى، قال أَبو محمد الفقعسي يصف إِبلاً بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان:

يَكِلْنَ كَيْلاً ليس بالمَهُ مُحُوقِ إِذْ رَضِينَ السَمَعُازُ سِائِسُّوقِ قال الأَصمعي: قلت لأَبي عمرو بن العلاء: مِغزَى مِن المَعَزِع

قال: نعم، قلت: وذِفْرَى من الذَّفْرِ؟ فقال: نعم. وأَمْعَزَ القومُ:
 كثر مَعَزُهم.

والأَفْعُوزُ: جماعة التَّيُوس من الظباء خاصة، وقيل: الأُفْعُوزُ التلاثون من الظباء إلى ما بلغت، وقيل: هو القطيع منها، وقيل: هو ما بين الشلائين إلى الأَربعين، وقيل: هي الجماعة من الأُوعال، وقال الأَرهري: الأُمْعُوزُ جماعة الثَّياتِلِ من الأَوْعالِ، والماعِزُ من الظباء علاف الضائل لأَنهما نوعان.

والأَمْعَوُّ والسَمَعُوْاءُ: الأَرْضِ الحَرْنَةُ الغليظةُ ذات الحجارة، والجمع الأَمَاعِزُ والمُعَوُّ، قمن قال أَمَاعِزُ فلأَنه قد غلب عليه الاسم، ومن قال مُغزِّ فعلى توهم الصفة؛ قال طرفة:

بحماد بها التشباش يُزهِصُ مُعْزُها

تنات المتخاص والصّلاقِمة المحفرا والصّلاقِمة المحفرا والمتخزاة كالأَفْقر، وجمعها مَغزاوات وقال أبو عبيد في المصنف: الأَمْقرُ والمتغزاء المكان الكثير الحصى الصّلْب، حكى ذلك في باب الأرض الغليظة، وقال في باب فَغلاء: المتغزاء المحمى الصغار، فعبر عن الواحد الذي هو المتغزء بالمحصى الذي هو الجمع؛ وأرض مَغزاء بَيّنةُ المتغور وأَمْقرَ القوم: صاروا في الأَمْقرِ، وقال الأَصمعي: عطامُ الرملِ صَوائله ولطاقه صاروا في الأَمْقرِ، وقال الأَصمعي: عطامُ الرملِ صَوائله ولطاقه مواغزه وقال ابن شميل: المتغزاء الصحواء فيها إشراف وغلظ، وهو طين وحصى مختلطان، غير أُنها أَرض صلبة غليظة الترقيلي وإشرافها قليل لهيم، تقود أَدنى من الدَّغوة، وهي مَعِرةُ من البات. والمتعزز ومعيز وماغز ومستمعر والمتأقرة، في أمره. ورجل ماغز ومَعِزَد معصوب شديد الحلق، وما أَمْعَزَه من رجل أَي ما أَشَدُه وأَصلبه؛ وقال الديث الرجل الماغز الشديد عصب الخَلْق. وفي حديث عمر، البات المناف المائد الماغز الشديد عصب الخَلْق. وفي حديث عمر، البات عضب الخَلْق. وفي حديث عمر، وضي اللَّه عنه: مَنْ خَرْزُوا واحْتَ شَوْتِ أَنْ والله عنه والمنافرة المائية المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

 <sup>(</sup>١) [لعبارة مكدا في الأصل، وهي غير مكتملة للمعنى، لعل النقص جاء سهواً من الناسح. وفي طبعة أضاف من المسحكم بعيث اكتمل معنى العبارة محاءات:

وأت وشأت. وعنى بالصفراء: قوساً عليظة جاها من الصفوات، مصفرة من انقدم، وهذا كما قبل للمحمرة منها عائكة].

جاء في رواية، أي كونوا أَشِدَّاء صُبُراً، من المَعَزِ وهو الشَّدَّة، وإن جعل من العِزِّ، كانت المعبم زائدة مثلها في تَمَدْرَعَ وَمَسَلَكَنَ. قال الأَزهري: رجل ماعِزُ إذا كان حازماً مانعاً ما وراءه شَهُماً، ورجل ضائِن إذا كان ضعيفاً أحمق، وقيل ضائن كثير اللحم. ابن الأعرابي: المَعْزَيُّ البخيل الذي يجمع ويمنع، وما أَمْعَزَ رأَيه إذا كان صُلّب الرأي. وماعِزَّ: اسم رجل؛ قال:

وَيَسَحُسُكُ بِمِمَا عُسَلَقُسَسَةً بِمِنَ مِسَاعِسِرِ هسل لسكَ في السَّلُواقِسِمِ السَّحَسِرائِسِرِ وأبو ماعزٍ: كنية رجل. ويعو هاعزٍ: بطن.

معس: مَعَسَ في الحرب: حمل، ورجل مَعَاسٌ ومُتَمَعَسٌ: مِقْدَام، ومَعَسَ اللَّذِيخَ: لَيْتَه في الدّباغ، وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْكُ .. مرّ على أسماء بنت عُمَيْس وهي تُمْعَسُ إِهاباً لها، وفي رواية: تنيقة بها، أَي تَذْبُغُ، وأصل الممغس: المَعْكُ والدّلْكُ بعجلِد بعد إدخاله في الدّباغ، ومَعَسَه مَعْساً: دَلْكَه دَلْكاً شديداً قال في وصف السيل والمعلر:

حتى إذا ما القيث قالَ رُجُسا يَسْفَسُ بالساء الجواء مُغسا وغَـرُقَ السَّسَمُسانَ مِناءً قَـلْسِا

أراد بقوله: قال رُجُسا أي يُصَوِّت بشدة وقَّبه، وقالت السماءُ إذا أمطرت مطراً يُسمع صوته، ويجوز أن يريد صوت الرعد الذي في محاب هذا المعار. والعُسَّمَان: موضع بعينه. والقَلْسُ: الذي ملاً الموضع حتى فاض. الجواء: مثل السَّحْبَلِ، وهو الوادي الواسع. قال الأصمعي: بَمَثَت امراًة من العرب بنتاً لها إلى حارثها أن ابعثي إلى ينفس أو نَفْسَيْن من الدَّباع أَفْعَشُ به مَيتَتي فإني أَفِدُة والمَييقة: المَدَبَعَة مُعُوسٌ إذا حُرُّكت في الدِّباع؛ من ررق القَرْط والأَرْطَى، ومَنِيتَة مَعُوسٌ إذا حُرُّكت في الدِّباع؛ وأنشد: (عن الرَّباع؛ وأنشد:

أسخريم بسين السنساب والسفسووس خسفراء كسالسقسيسة السقسفوس يعني بالحمراء الشُّغْشِقَة شبُهها بالمنيئة المحركة في الدياغ. والمغش: الحركة. وافتغس: تحرك؛ قال:

وصاحب تشقيش اشتعاسا

ومُغَسَّ المرأَةُ مُغْساً: تكحها. وامْتَغَسَ الغَرْفَجُ إِدَا امتلاَّت أُجوافِه من خُجَنِه حتى تسود<sup>(١)</sup>.

معش: ابن الأَعرابي: المغشُّ: بالشين المعجمة، الدُّلْثُ الرفيق، قال الأَزهري: وهو المَقنّ، بالسير المهمنة أيصاً. يقال: مَعَشّ إِمانِه مَعْشاً، وكأن المَعْش أَهْونُ من المَعْس.

معص: مَعِصَ مَعَصاً: فهو مَعِصْ، وَكَمْفَصَ: وهو شِبه الحجل، ومَعِصَت قدمُه مَعَصاً: الْمَوَت من كثرة المشي، وقيل: الممقص ومَعِصبها كالحَفا. قال أبو عمرو: الممقص: بالتحريك، التواة في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتتعوَّج قدمُه ثم يُسَوِّبه بيله، وقد مَعِصَ فالان، بالكسر، يُبْغَصُ مَعْصاً. ومنه الحديث: شكا عمرو بن معديكرب إلى عمر، رحمه الله، المحقيق فقال: كُذَبَ عليك العمل أي عليك بسرعة المشي، المقعصَ فقال: كُذَبَ عليك العمل أي عليك بسرعة المشي، وبه مَعَص الرجل مَعصاً: أن يمتليء العصب من عاطن فينتفخ مع وجع شديد. والمنقصُ في الإبل: خَدَرٌ في باطن فينتفخ مع وجع شديد. والمنقصُ في الإبل: خَدَرٌ في أرساغٍ يديها وأرجلها؛ قال حميد بن ثور:

عَمَلُسٌ عَالَوُ العَيْنَينِ عَارِيَةً

منه الظُّنابيثِ لم يَغْمِرُ بها مَعَصا

والمَعَصُّ أيضاً: نقصان في الرسغ، والمَعَصُّ والعَضَدُ والبَدُلُ واحد, وقال الليث: المَعَعَصُ شبه الخلج وهو داءٌ في الرَّجُل. والمَعَصُّ والمَاصُّ: بِيضَ الإبل وكرامُها. والمَعِصُّ: الذي يقتني المَعَصَّ من الإبل وهي البيض؛ وأنشد:

أنست وَهَـهِـتَ هَــجــــةُ مُحـومُ ورد

شودأ وبينضآ منغنصنا تحببورا

قَالَ الأَزْهِرِي: وغيرُ ابن الأَعرابي يقول هي المغَصُ، بالغين، للبيض من الإبل. قال: وهما نعتان. وهي نطن الرجل معصّ ومَغَصّ، وقد مُعِصَ ومَغِصَ ومُعَصِى بَطْسي وتمغُص أَي أُوجعني.

وبنو فعيص: بطن من قريش. وبنو ماعِصٍ: بُطَينٌ من العرب، وليس بثبت.

(١) قوله- هحتى تسود، هكذا بالأصل وفي شرح القاموس حتى لا نسود

معض: معص من ذلك الأمرِ، يُقعَضُ مَعْضاً ومَعَضاً وامْتَعَضَ منه عَصِبَ وشَقَّ عليه وأَوْجَعَه؛ وفي التهذيب: مَعضَ من شيء سمعه؛ قال رؤبة.

#### دا مُنفِس لبؤلا تُنرُدُ النمَعْسِا

وفي حديث سعد: لما قُتل رُشتم بالقادسية بعَث إلى الناس عالله بن عُرفطة، وهو ابن أُعته، فامْتَعَضَ الناسُ امْتعاضاً شديداً أَي شَقَّ عليهم وعَظُم، وفي حديث ابن سيرين: تُشتأْمُرُ اليتيمةُ فإن مَعِضَت لم تُلكُحْ أَي شَقَّ عليها، وفي حديث شراقة: فَقَصَب الغرس، قال أبو موسى: هكذا روي في المعجم ولعله من هذا، وفي نسحة: فنه قضتْ. قال ابن الأثير: ولو كان بالصاد المهملة من المتعص، وهو اليواء الرّجل، لكان وجهاً. بالصاد المهملة من المتعص، وهو اليواء الرّجل، لكان وجهاً. وقال ثعلب: معِضَ مَعَضاً غَضِب، وكلام العرب المتعَضَ، أَراد كلام العرب المتهور؛ وأَمْعَضَه إنْعَاضاً ومَعْضه تُمْعِيضاً: أَنْزل به ذلك. وأَمْعَضلي الأُمرُ: أَرْجعني.

وبنو ماعِضٍ: قوم دَرَجُوا في الدهرُ الأُول.

وقال أَبو عمرو: المُعَاضةُ من الإِبل التي ترفع ذنَّبها عند يُناجها.

معط: مَعَطُ الشيءَ يُغْعَطُه معطاً: مدّه. وفي حديث أبي إسلحن: إن فُلاناً وثر قوسَه ثم مَعَطَ قيها أي مدّ يديه بها، والمعْفُ، بالعين والغين: المدّ، وطويل مُمْعِطً منه كأنه مُدّ. قال الأزهري: المعروف في الطول المَمْتِعِطُ، بالغينَ المعجمة، وكذلك رواه أبو عبيد عن الأصمعي، قال: ولم أسمع ممعطا بعذا المعنى لغير الليث إلا بإقرائه في كتاب الاعتقاب لأبي تراب، قال: سمعت أبا زيد وفلانَ ابن عبد الله التبيعي يقولان: يكونا لغتين كما قابوا لَعَمَّ ولمَوْرَعُ ومُرُوعٌ للقَصْبان الرَّعَمة، والمتعط والمتعط من الإبل البيض، وشروعٌ ومُرُوعٌ للقَصْبان الرَّعَمة، والمتعط والمتعط، عبد المتبان الرَّعمة. وامتعط رحد المتزعه، ومُعِط شعرُه وجلده معطاً، فهو أَفقطُ. يقال: رحد المتوا والمتعط ومعطاً، فهو أَفقطُ. يقال: رحد الترعم، وهو افتكل المعلى وسقط من داء يَعْرِضُ له.

ويقال: المُعَط الحبلُ وغيره أي انجرد. ومَعَطَه يَعُطُه مَعْطُ انتَهَ. ويَعَطَه يَعُطُه مَعْطُ انتَهَ. ويَعَلَم ويَعُطه يَعُطه مَعْط الشَوعَةِ السَعْطاء والشَّعْراء والدَّفْراء. وذِئب أمعط. قليل الشعر وهو اللهي تساقط عنه شعره، وقيل؛ هو الطويل عبى وجه الأرض. ويقال: مَعِط الذئب ولا يقال مَعِط شعره، والأُنهى مَعْطاء. وفي الحديث: قالت له عائشة: لو آخذت ذات الذئب منا بذنبها. قال: إذا أَدَعها كأنها شاة مغطاء؛ هي التي سقط لحُيْنه. ولصوص مُعْط على التمثيل بذلك: يشبه بالذَّب الأَمعط لحُيْنه. ولصوص مُعْط، ورجل أَمْقط: سَنُوط. وأَرض مَعْطاء: لا نَجُنِه. ولصوص مُعْطاء: لا يَحَمُط شعره، علم معرفة، وإن لم يخص الواحد من جنسه، وكذلك أُسامةُ وذُوالةُ وتُعالةُ وأَبو بعَضة. والمَعْط نصره، علم معرفة، وإن لم يخفدة. والمَعْطُ: ضرب من النكاح. ومَعَطَها مَعْطا : نكحها. ومَعَطَها مَعْطا : نكحها.

والتَّمعُطُ في تحشر الفرس: أَن يُمدُّ صَبْعَيْه حتى لا يجد مزيداً، ويحون ذلك منه ويَحْسِس رجليه حتى لا يجد مزيداً للَّحاق، ويكون ذلك منه من غير الاَّعتِلاط يَلَغُ بيديه ويَضْرَحُ برجليه في اجتماعهما كالسابح. وفي حديث حكيم بن معاوية: فأَعرض عنه فقام شمتَعُطاً أَي متسخّطاً متغضّباً. قال ابن الأَثير: يجوز أَن يكون بالعين والفين.

وماعِطٌ ومُعَيْطً: اسمان. وبنو مُعَيِّط: حيِّ من قريش معروفون. ومُعَيْطٌ: موضع. وأَمْعَطُ: اسم أَرض؛ قال الراعي:

يَخْرُجُن بالليلِ مِن نَفْعِ لَه عُرُفٌ

بقاعٍ أَشَعَطَ بِينِ السَّهِلِ والصَّيِرِ معع: السَّغَّ: الذَّوَبانُ. والسَّغْمَعَةُ: صوت الخريقِ في القَصّبِ ونحوه، وقيل: هو حكايةُ صوتِ لهب النار إذا شُبُّتُ بالطَّرامِ؛ ومنه قولُ امرىء القيس:

كمَ شَمَّ عَمَا السَّمَانِ السَّمَانِي السَّمَانِ السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِ السَّمَانِ السَّمَانِ السَّمَانِ السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَامِي السَامِي السَّمَانِي السَامِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمِي السَامِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَّمَانِي السَامِي السَّمَانِي السَّمِي السَّمِي السَّمَانِي السَامِي السَامِي السَامِي السَامِي السَامِي السَّمِي السَامِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي السَّ

مَنْ صَرُه ضِرْبُ يُرَعْبِلُ بعضْه بعضاً كمَعْمَعةِ الأَباءِ المُحْرَقِ والمَعْمَعةُ: صوت الشُّجَعاءِ في الحرب، وقد معْمَعوا؛ قال

ومَسْمَعَتُ في رَعْكُةٍ ومَسْمَعا

 <sup>(</sup>١) قوله وافتعل؛ كا في الأصل والقاموس بالتاء، وفي الصحاح انفعل بالمون

ريقان بلحرب مَعْمَعةً، وله معنيان: أَحدهما صوت المُقاتلةِ، وانتاسي اسْبَعارُ نارها. وفي حديث: لا تَهْلِكُ أُمُّني حتى يكون بيهم التمايُنُ والتمايُرُ والمعامِعُ؛ المَمَعَامِعُ شَدَّة الحرّبِ والحِدُّ في الفِتال وهَيْحُ الفِتَن والْتهابُ نِيرانِها، والأَصل فيه مَعْمَعة السرّ، وهي سُرْعةُ تَلهُبها، ومثله مَعْمعة الحرّ، وهذا مثل قولهم: الآن حَمِي الوَطِيسُ، والمَعْمَعةُ: شَدَّةُ الحرّ، وهذا مثل قولهم:

إِذَا السَّلاةُ أُوحَشَّتْ في السَّعْسَعة والسَّعْمَعانة والسَعْمَعان كالسَّعْسَعة، وقيل: أَشدُّ الحرّ. وليلة مَعْمَعانة ومَعْمَعانيَّة : شديدةُ الحرّ، وكذلك اليومُ مُعْمَعانيَّ ومَعْمَعان وفي حديث ابن عمر، رضي اللَّه عنهما: كان يَتَتَبُّعُ اليومُ السَعْمَعانيَّ فيصومُه أَي الشديدَ الحرّ، وفي حديث ثابت قال بكر بن عبد اللَّه: إِنه لَيَظلُّ في اليوم السَمَعْمَعانيُّ البعيدِ ما بين لَطرَفَيْنِ يُراوحُ ما بين جَبْهَتِه وقدَته، ويومٌ مَعْماعٌ كمَعْمَعانيُّ؛ وقدَته، ويومٌ مَعْماعٌ كمَعْمَعانيُّ؛

والمَعْمَعُ: المرأة التي أمرها مُجَمَعٌ لا تُعْطِي أَحداً من مالها شبعاً. وفي حديث أَوْفي بن دَلْهَم: النساء أربع، فمنهن مَعْمَعٌ لها شَيْعُها أُجْمَعُ؛ هي المشتبدةُ بمالها عن زوجها لا توابيه منه؛ قال بن الأثير: هكذا فسر.

والمَعْمَعِيُّ: الرجل الذي يكون مع مَن غَلَب، ويقال: مَعْمَعَ الرجلُ إِذَا مَعْلَ، ويقال: مَعْمَعَ الرجلُ إِذَا ممَل إِذَا مَعْل على مذهب كأنه يقول لكلَّ أَنَا ممَك، ومنه قيل لمثله: رجل إِمْعٌ وإثْعَةٌ, والمَعْمَعَةُ: الدَّمْشَقَةُ وهو عَمَل في عَجَل، وامرأة مَعْمَعٌ، دكِيَّةٌ مُتَوَقِّدَةً، وكذلك الرجل.

ومَعَ، بتحريكُ العين: كلمة تضم الشيء إلى الشيء وهي اسم معاه الصحبة وأصلها مَعاً، وذكرها الأرهري في المعتل؛ قال محمد بن السريّ: الذي يدل على أَن مَعَ اسمٌ حركة آخره مع تحرك ما قبله، وقد يسَكُن ويُنُوَّنُ، تقول: جاؤوا مَعاً. الأَزهري في ترجمة معاً، وقال الليث كنا معاً معناه كنا جميعاً. وقال الزجرح في قوله تعانى. ﴿إِنَّا مَعَكُم إِنِّمَا نَحَن مستهزّءُونُ مستما معاه أَنا مستقرٌ معكم وأَنا خَلْقَكم، معاه أَنا مستقرٌ معكم وأَنا مستقرٌ خلفكم. وقال تعالى: ﴿إِنَّ معاه أَنا مستقرٌ معكم وأَنا مستقرٌ خلفكم. وقال تعالى: ﴿إِنَّ معاه أَنا مستقرٌ معلم وأَنا عالمي: ﴿إِنَّ معالمًا فَيْ ناصِرُهم؛

وكذلك قوله: ﴿لا تحزن إِن اللّه دعنا ﴾ أي اللّه ماصرا، وقوله وقوله: ﴿وَكُونُوا مَعَ الصّادقين وقوله عز وجل: ﴿إِنَّ مَعَ الْقَشْرِ يُشْراً ﴾ معناه بعد العسر يُشر، وقين: إِنَّ مَعِ المتحركة تكون اسماً وحرفاً ومع الساكنة العين حرف لا غير؛ وأنشد سيبويه:

## وريسشي منتكم وهواي مغكم

وإنْ كانتْ زيارَتُكم إسماس وحكى الكسائي عن ربيعة وغَنْم أنهم يسكُنون العين برأ مغ فيقولون مغكم ومغنا، قال: فإذا جاءت الألف واللام وألف الوصل اختلفوا فيها، فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسره، فيقولون مَعَ القوم ومَعَ ابنِك، وبعضهم يقول مَع القوم ومَعَ ابنِك، أما من فتح العين مع الألف واللام فإنه بناه على قولك كنا مَعا وتحن معاً، فلما جعلها حرفاً وأحرجه من الاسم حذف الألف وترك العين على فتحها فقان: مع القوم ومغ ابنك، قال: وهو كلام عامة العرب، يعني فتح العين مع الأنف واللام ومع ألف الوصل، قال: وأما من سكن فقال مفكم ثم واللام ومع ألف الوصل، قال: وأما من سكن فقال مفكم ثم وبلُ وقد ينون فيقال جاؤوني معاً؛ قال ابن بري: مَعا تستعمل وقد ينون فيقال جاؤوني معاً؛ قال ابن بري: مَعا تستعمل للاثنين فصاعداً، يقال: هم مَعا فيامٌ وهرً معاً قيامٌ؛ قال أسامةً

فسامُونا الهِدانة مِن قَرِيبٍ وهُنُ مَعاً قِيامٌ كالشُّجُوبِ

والهدانةُ: المُوادَعةُ؛ وقال آخر:

ابن الحرث الهذلي:

لا تُـرُقـجـى جـينَ تُـلاقـي الــذَائِـد، أَسَـهِـمـةُ لاقَـتُ مَـحـاً أَمْ واجـد، وإذا أَكثر الرجل من قول مع قيل: هو يُقِعْمعُ مَعْمَعةً. قال: ودرهم مَعْمَعيُ كتب عليه مع مع؛ وقوله:

تَغَلُّغَلُّ مُبُّ عَثْمَةً فِي فِؤَادِي

فَسادِيهِ مع الخاصي يُسِيرُ أَراد فبادِيهِ مضموماً إلى خافِيه يسِيرٌ، وذلك أنه لما وصف الحبّ بالتغَلْغُل إنما ذلك وضعٌ يَحُصُّ الحَواهِر لا

الأعداث، ألا ترى أن المتغلّفِل في الشيء لا بد أن يتجاوز مكان إلى أن يتجاوز مكان إلى أخر؟ وذلك تفريعُ مكان وشغلُ مكان، وهذه أوصاف تحص في الحقيقة الأعيان لا الأحداث، فأما التشبيه علانه شبه ما لا ينتقل ولا يزول بما ينتقل ويزول، وأما المبالغة والتوكيد فإمه أحرجه عن ضعف الترضيّة إلى قوة الجوهريّة وجئت من معهم أي من عندهم.

معنى اسمعق والمنعق: كالفئق؛ بهر مَعِيقة كعميقة وقد مَعُقَتْ مَعنى اسمعق والمنعق وأعَمَقتها وإنها لبعيدة العثن والمُعنى وفَج مَعِيق، وحكى الأَزهري عن مَعيق، وحكى الأَزهري عن ذكر قوله تعالى: ﴿ يَأْتَينَ مِنْ كُلّ فَحُ عَمِيقٍ ﴾ عن الفراء قال: لغة أهل الحجاز عَمِيق وبنو تميم يقولون مَعِيق، وقد مَعْق مَعْقاً ومَعاقدً؛ قال رؤبة:

## كأُنها وهي تَهادَى في النُّوفَقْ من جذبها شِبْراقٌ شُدٌّ ذي مَعَقْ

أَيْ بُعْدِ في الأَرض، والشَّبراق: شدَّة تباعد القوائم، والمَعْقُ: ثِعد أَجواف الأَرض على وجه الأَرض يقود المَعْقُ الأَيام؛ يقال: علون مُعُوقاً من الأَرض منكرة وعلونا أَرضاً مَعْقاً؛ وأَما المَعْيق فالشديد الدخول في جوف الأَرض. يقال: غائط مَعيق. ولمَعْق: الأَرض التي لا نبات فيها. والأَفْعاق والأَماعق ولاَمُعيق: أَطراف المعازة البعيدة.

و لَـمَعِيقةُ: الصغيرة الفَرْج. والسَمَعِيقةُ أَيضاً: الدقيقة الوَرِكين، وقين: هي المِغيَقةُ كالجِنْيَة.

وَلَمَّقَقَ عِينا: ساء خلقه. وحكى الأَزهري عن الليث: المَقْتُ والسَمْقُ الشرب الشديد. وقال الجوهري: المَقْقُ قلب المُثتِ؛ ومنه قول رؤية:

وإن هسمى مس بعد تسفي مسفية مشقه عَمَرُفْتُ مِنْ صَرْبِ السحريرِ عِشْقسا أي من تغد تغد تغداً. قال: وقد تحرك مثل نَهْر ونَهْر. معت. لمغك الدُّلُكُ، مَعَكه في التراب يُحْمَكُه مَعْكاً دَلكه، ومعكه تُمْعِمكاً: مَرَّعه فيه، والشَّمَعَك: التقلب فيه، وفي الحديث. فتمَعْك فيه أي تَمَرَّع في ترابه؛ قال زهير:

> فارُدُدْ يَساراًولا تَعنُفْ عليه ولا غُغَكْ بِعِرْضِك إِنَّ الغادِرَ المَعِكُ

ومعكُتُ الأَدِيمُ أَمْعَكَ مَعْكَ إِذَا دَلَكَتُهُ ذَلْكا شديداً، ومعكه بالحرب والقتال والخصومة: لَواه. ورجل معك شديد الحصومة. ومَعَكَ في ورجل معك شديد الحصومة. ومَعَكَ دَوْنَهُ وَمَعَكُ وَمِاعَكَ : الوطالُ والدَّيُ بالدين ومِمْعَكُ ومُمَاعِكُ : مُطُولٌ والمَعْكُ: المِطالُ والدَّي بالدين يقال: مَعَكَ بِدَيْنه يَهْكُه مِعْكا إِذَا مَطَله ودافعه، وعاعَكه ودَالكه عالمنة و وي حديث ابن مسعود عن النبي عَلَيْنَهُ ، أَنه قال: لو كاد المَعْكُ رجلاً لكان رَجُلَ مَوْءٍ. وفي حديث شُريْح: المَعْتُ طرف من الظَّلم، والحمارُ يَتَمَعْكُ ويَتَمَرُّعُ في التراب، والمَعْكُ الله الغِلاظ السَّمان؛ وأنشد ابن بري نلنابغة:

الواهب السائة المغكاة زينها

وطاؤغتُماني داعِكاً ذا مَعاكَمْ لعَمْري لقد أَوْدي وما حِلْتُهُ يُودي

ومَعَكْتُ الرجلَ أَمْعَكُه إِذَا ذَلَلْتُه وَأَمْنتُه. وإِبَّ مَغْكَى: كثيرة. ووقعوا في مَغْكُوكاءَ أي في غُبار وجلَّبةٍ وشرً، على وزن فَعْلُولاء؛ حكاه يعقوب في البدل كأنَّ ميم مَغْكُوكاء بدل من باء بَهْكُوكاء أَو بِصَدِّ ذَلك.

معل: مقل الحمارُ وغيره تُلقله مَعْلاً: استَلَّ خَصْبَيْه، والمَعْل: الاختلاس بقجلة في الحرب. ومَعَلَ الشيءَ تُلِعَلُه: اختطفَه، ومَعَلَهُ مَعْلاً: اختلسه؛ وقوله:

> إنسي إذا مسا الأمسرُ كسان مَسفسلا وأَوْخَفَتْ أَيْسِدِي السرِّجسالِ السفِسسلا لسم تُسلسفِسنسي دارِجسةً ووَغُسلا يعني إذا كان الأَمر اختِلاساً؛ وقوله:

وأَوْضَفَّتُ أَيدي الرجال الفِسلا أي قلبوا أَيديهم في الخصومة كأَنهم يضربون الخِطْمي؛ قال ابن الأُعرابي: كانت العرب إذا تواقفت للحرب تعاجرتُ قبل الوقعة فترفع أَيديها وتُشيرُ بها فتقول: فعل أبي كذا وكذا، وفام بأُشرِ كذا وكذا، فشبهت أَيديهم بالأيدي التي تُوجِف الخطمي، وهو الغِسل، والدارجة والوَعْل الحسيسُ. اس الأعرابي: امْتَعَلَ فلان إذا دارك الطَّمانَ في اختلامي وسُرعة. ومَعَله عن حاجته وأَمْعَله: أَعجله وأَرْعجه، والمَعْدُ: مَدُّ

الرَّجل الحُوارُ من حياء الناقة يُعْجِلُه بذلك، وقيل: هو استحر جه بعجلة, ومفل أمره يُقتله مَعْلاً: عَجُله قبل أَصحابه ولم يَتَّبِد. ومعل أَمره مغلاً أَيصاً: أَنسده بإعجاله؛ قال ابن بري عند قول الحوهري ومعلَّت أَمرَك أَي عَجُّلتُه وقطعته وأَنسدته، قال؛ ومنه قول القلاخ:

إنسي إذا مسا الأمسرُ كسان مَسغسلاً
وفسم أُجسدُ مسن دون شَسرٌ وَعُسلا
وكسان ذو السعسلسم أَشسدُ جَسهسلاً
من السجهول لسم تَسجسدُني وَغُسلا
وفسسم أُكسسنُ دارِجَسهةٌ ونَسفسلا
والمَعْلُ: شيرُ النَّجاء. والمَمَعَلُ: المسرعةُ في السير؛ قال ابن
بري: شاهده قول ابن العمياء:

لعد أجوبُ البَكَ الفَراحا المترمريس النائي العُسخصاحا بالقَرْم لا مَرْضَى ولا صحاحا إنْ يَسْزِلُوا لا يَرْقُبُوا الإصباحا وإنْ يَسِيروا يَسْعَلُوا الرواحا

أَي يعجنوا ويُسرعوا. ومَعَلَ السيرَ يُمُعَلَهُ مَعْلاً: أُسرع. وغلام مَعِل أَي خفيف. ومَعَلَ رِكابه يُمْعَلها: قطع بمضها من بعض؛ عن ثعلب، يقال: لا تُمْعَلوا ركابكم أَي لا تقطعوا بعضها من بعض. ومَعَل الحشبة مَعْلاً: شقِها. وما لَكَ منه مَعْلَ أَي يُدُ.

والمِغْوَلُ؛ ميمه زائدة، وقد مضى في عَول.

هعن: مَعَنَ الفرش ونحوه نَيْعَنُ مَعْناً وأَمْعَنَ، كلاهما: تباعد عدياً, ومي الحديث: أَمْعَنَمُ مي كذا أَي بالغتم. وأَمْعَنُوا في بعد العدو وفي الطب أَي جدُّوا وأُبعدوا. وأَمْعَنَ الرجلُ، هرب وتباعد؛ قال عترة:

و سماعُونُ: الطاعة. يقال: ضَرَبُ الناقة حتى أُعطت مَاعونها . والقادت.

والمعنن الإقرار بالحق، قال أنس لمُضعَب بن الزُّبَير: أَنَشُلُكُ اللَّه في وصبة رسول اللَّه عَلَيْهُ ، فنزل عن فراشه وقعد على مساطه وتمض عليه وقال: أَنْرُ رسول اللَّه عَلَيْهُ ، على الرأْس

والعين، تَمَعَنَ أَي تصاغر وتذلل انقياداً، من قولهم أَمْعل بحقي إِذا أَدعن واعترف؛ وقال الزمخشري: هو من المعال المكال، يقال: موضع كذا مَعَان من فلان أي برل عن دَشته وتمكن على بساطه تواضعاً. ويروى: تَمَعَّك عليه أَي تقلب وَمَكُن على الأُخقش عن أَعرابي فصيح: لو قد برك بصنعت ساقتك ضيعاً تعطيك الماعون أي تنقاد لك وتطيعك. وأَمْقَل بحقي: ذهب. وأَمْعَل لي به: أَقَرُ بعد جَحُد. والمَعْن: الجحود والكفر للنعم. والمَعْنُ: الذل. والمَعْنُ الشيء السهل الهين والمَعْنُ: السهل اليسير؛ قال النَّعِرُ بن تؤلب:

## ولا ضَيَّعْتُ مَالًامْ مَبِه

ف إِنَّ ضَــباعُ مـالِــكَ خَـيْـرُ مَـغـنِ أَي غير يسير ولا سهل. وقال ابنِ الأَعرابي: غير حَرْمٍ ولا كَيْسٍ، من قوله أَمْعَن لي بحقي أَي أقر به وانقاد، وليس بقوي. وفي التنزيل العزيز:

﴿وَيَعْمِونَ السماعُونَ﴾ روي عن علي، رضوان الله عليه، أنه قال: الساعون الرّكاة وقال الفراء: سمعت بعض العرب يقول: السماعون هو الماء بعينه؛ قال: وأنشدني فيه:

يُسَجُ صَبِيبُوهُ السماعون صَبِهُ وهو قال الزجاج: من جمل الماغونُ الزكاة فهو فاعولُ من اسمَغن، وهو الشيء القليل فسميت الزكاة ها عُوفاً بالشيء القديل لأنه يؤخذ من المال ربع عُشره، وهو قليل من كثير، والمغن والمعون: المعروف كله لتيسره وسهولته لذينا بافتراض الله تعالى إياه عينا. قال ابن سيله: والسماعونُ الطاعة والزكاة، وعليه العمر، وهو من السهولة والقلة لأنها جزء من كل؛ قال الراعى:

قُومٌ على التُّزيلِ لَـعًا يُمْنَعُوا

ماعونهم ويُبَدُّلُوا التَّنْوِيلا(1) والمَاعون: أَسقاط البيت كالدَّلُو والفَاْس والقِدْر والفَصْعة، وهو منه أيضاً لأَنه لا يُكُرِثُ معطيه ولا يُعنِّي كاسبه. وقال ثعب: المماعون ما يستمار من قَدُوم وشقْرة وشَفْرة. وفي الحديث: وحُسْنُ مُواساتهم بالماعون؛ قال: هو اسم جامع لمامع البيت كاليقيد والمناس وغيرهما مسما حرث المحادة

 <sup>(</sup>١) قوله: (عملي التعريل) كذا الأصل، والدي في المحكم والمهديب عمى
 الإسلام، وفي التهديب وحده بدل ويدلوا التعريلا ويبدلوا سديلا

بعاريته، قال الأُعشى.

بألجدؤذ مسنسه يسماعكويسه

إذا ما سماؤهُم لم تخيم ومن الناس من يقول: المحاعول أصله مَعُونة، والأَلف عوض من الهاء. والسماعون؛ المعطّرُ لأَنه يأتي من رحمة الله عَفْراً بغير

الهاء. والمحافون؛ المُطُوُّ لانه ياتي من رحمة الله عَفوا بغير علاج كما تُعالَجُ الأَبْآرُ ونحوها من فُرْض المَشارب؛ وأَنشد أَيضاً. أَفُ لُ لصاحب بداق نَحْد:

أَقُولُ لصاحبي بيراقِ نَجْدِ: تَجَـصُّــرُ هَــلْ تَــرَى بَــرُفَـاً أَرَاهُ يَـمُـجُ صَبِيـرُهُ الـماعُـونَ مَـجًا

إِذَا نَــَــَــِمُ مِــن الــــَةِـــِـفِ اعْــــُــراة وزَهَرٌ مَــمُعُونٌ: ممطور أُخذ من ذلك. ابن الأَعرابي: رَوْضٌ ممعون يسقى بالماء الجاري؛ وقال عَديٌّ بن زيد التَيَادي:

> وذي تَسَاوِيسَ مَسْمُسُونِ لِه صَبَّحٌ يَسْفُدُو أُوابِدَ ضُد أَشَلَهُ نَ أَسْهارا وقول الحَذْلُيعُ:

يُصْرَحْنَ أو يُسخَعِلِينَ بالسماعُون فسره بعضهم فقال: الماعون ما يَمْتَقَدُ منه وهو يعليه منهن فكأنه ضد. والمماعون في الجاهلية: المنفعة والعطية، وفي الإسلام: الطاعة والزكاة والصدقة الواجبة، وكله من السهولة والتَّيَشر. وقال أَبُو حنيفة: المَعْنُ والماعُونُ كل ما انتفعت به؛ قال ابن سيده: وأراه ما التَّقِع به مما يأتي عَقُواً. وقوله تعالى: ﴿وَآوَيْنَاهِما إِلَى رَبْرَةِ ذَاتٍ قَرادٍ ومَعِينَ ﴾ قال الفراء: ذاتِ قَرادٍ أرض منبسطة، ومَعِينَ الماءُ الظاهر الجاري، قال: ولك أَن تجعل المَعِينَ مَفْعولاً من المُيُون، ولك أَن تجعله فَعِيلاً من الماعون، يكون أصله المَعْنَ. والماعُونُ: الفاعولُ؛ وقال

واهِسيسة أو تسعِسين مُستسمِسنَ أو هَسطْسبسة دونسها لهَسوتُ() والمَمَعَنُ والمَمَعِينُ: الساء السائل، وقيل: الجاري على وجه

(١) فوقه (واهية السيسة هو هكذا بهذا الضبط في النهليب إلا أن فيه دومها
 الهبوب بدل لهوب

الأرض، وقيل: الماء العلب العرير، وكل ذلك مِن الشهونة والمَغَنَّ، ومياة مُغنانٌ، والمَغنَّ ومُعناتٌ، ومياة مُغنانٌ، وماء مَعِينٌ أَي جارٍ؛ ويقال: هو مغعول من عِنْتُ الماء إذا استبطته. وكلاً مَعون: جرى فيه الماء، والمُغانُ المسايل والجواب، من الشهولة أيضاً. والمُغنانُ المَسايل والجواب، من الشهولة أيضاً. والمُغنانُ مَجاري الماء في الوادي، ومَعَنَ الوادي؛ كثر فيه الماء فسَهُلَ مُتناوَلُه، ومَعَنَ الماءُ ومَعَنَ يَعْعَنُ مُعوفاً وأَمْعَنَ: سَهُلَ وسال، وقيل: جرى، وأَمْعَنَه هو، ومَعِنَ الموضعُ والنبتُ: رَوِيَ من الماء؛ قال تميم بن مُغْبل:

## يَسَمُسِجُ بَسَرَاعِيسَمَ مِسن عُسَفْسَرَسٍ تُسرَاوَحَه السَفْسُطُ وَحِسْسِي مَسْجِسِنْ

أَبُو رِيد: أَمْعَنَتِ الأَرْضُ وَمُعِنَتْ إِذَا رَوِيَتْ، وقد مَعَنها المطرُ إِذَا تتابع عليها فأرواها. وفي هذا الأَمر مَعْنةٌ أَي إصلاح ومَرَمَّةٌ. ومَعْنَها يَمْعُنُها مَعْناً: لكحها. والمَعْنُ: الأَدِيمُ. والمَعْنُ: الحلد الأَحمر يجعل على الأَشفاط؛ قال ابن مقبل:

> بِلاحِبِ كَمْتَقَدُّ المُنْفِنِ وَعُسَم أَيدي المُراسِلُ في رَوْحاتِه خُنُفَ

ويقال للذي لا مال له: ما له سَعْنةٌ ولا مَعْنةٌ أَي قليل ولا كثير؛ وقال اللحياني: معناه ما له شيء ولا غوم. وقال ابن بري: قال الفالي الشغرُ الكثير، والمَعْنُ القليل، قال: وبدلك فسر ما له سَعْنةٌ ولا مَعْنةٌ. قال الليث: المَعْنُ المعروف، والسّغرُ الوَدَكُ. قال الأَرْهري: والمَعْنُ القليل، والمَعْنيُ الكثير، والمَعْنيُ القليل المال، والمَعْنييُ: القليل المال، والمَعْنييُ: القليل المال، والمَعْنييُ: الكثير المال، وأَهْمَنُ الرجلُ إِدا كثر ماله، وأَهْمَن إِذا قلَّ ماله وحكى ابن بري عن ابن دريد: ماء مَعْنَ ومُعينٌ، وقد مَعْن، فهذا يدل على أن الميم أصل ووزنه فعيل، وعند الفراء وزنه مغمول في الأصل كتبيع، وحكى الهَرَويُ في فصل عين عن ثعلب أنه في الأصل كتبيع، وحكى الهَرَويُ في فصل عين عن ثعلب أنه قل: قال: عانَ الماء يَعِينُ إِذا جرى ظاهراء وأنشد للأحطن:

حَبَسوا المَطِيُّ على قَدِيمٍ عُهُذُه

طامٍ يَحِينُ وَعَائِدُ مَسَدُومُ وَالمَنزل. ومَعانُ القوم: ممزيهم

يقال: الكوفة معان منَّا أي منزل منا. قال الأَزهري: الميم من معاب ميم مفغل.

ومعانٌ : موضع بالشام. وفعينٌ : اسم مدينة باليمن. قال ابن سيده: ومعينٌ موضع؛ قال عمرو بن تقديكرب:

### دعانا من بَراقِضْ أو مُعِينِ مأَسنع واثلاث بما مَلِيعُ

وقد يكون مَعِين هنا مقعولاً من عِنْتُهُ. وينو مَغْنِ: يطن، ومَغْنَ: فرس انخَمْخَامِ بَن جَمَلَةً. ورجل مَغْنَ في حاجته، وقولهم، عَدُّنْ عن مَغْنِ ولا حَرَجَ؛ هو مَغْنُ بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مَعْرِ بن شَرِيكِ ابن عمرو الشيباني، وهو عم يزيدَ بن مِرْيَد بن زائدة الشيباني، وكان مَغْنُ أَجود العرب. قال ابن بري: قال المجوهري هو مَغْنُ بن زائدة بن مَطّر ابن شريك، قال: وصوابه مَعْنُ بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريب، ونسخة الصحاح التي نقلتُ منها كانت كما ذكره ابن بري من المصواب، فإم أن تكون النسخة التي نقلتُ منها بين من الأمالي، وإما أن يكون النسخة التي نقلتُ منها الميم وضم العين، في أرض بني شليم فيما بين مكة والمدينة، وأما بالغين المعجمة فموضع قريب من المدينة.

معي: ابن سيده: المَمَعَى والمِعَى من أَعْفاج البطن، مذكر، قال: وروى التأنيث فيه من لا يوثق به، والجمع الأَمعاءُ: وقول القطامي:

# كَأَنَّ نُسُوعَ رَحُلي حِينَ صَمَّتُ

## حَـوالِـبَ غُـرُزاً وبِـعُـى جِـياعـا

أقام الواحد مقام الجمع كما قال تعالى: ﴿ فَهُوْحِكُم طِفْلا ﴾ قال الأزهري عن الفراء: والمحقى أكثر الكلام على تذكيره، يقال: هذا مِعَى وثلاثة أمعاء، وربّا ذهبوا به إلى التأنيث كأنه واحد دلَّ على الجمع؛ وأنشد بيت القطامي: ومَعْى جِباعاً. وقال الليث: واحد الأنعاء يقال مِعْى ومِعيان ومُعدء وهو المصارين، قال الأزهري: وهو جميع ما في البطر مما يتردد فيه من الحوايا كلها. وفي الحديث: المؤمرُ يأكلِ في مِعْى واحد والكافر يأكل في سبعة أمْعاء، وهو مَثَل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى

الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل؛ وقال أبو عبيد: أرى ذلك لتسمية المؤمر عمد طُعامه فتكون فيه البركة والكافر لا يَعمل ذلك، وقيل إنه خاص برجل كان يُكثر الأكل قبل إسلامه قلما أسم نقص أَكله، ويروي أَهل مصر أَنه أَبو بَصْرة الغِفاريّ؛ قال أُبو عبيد: لا نعلم للحديث وجهاً غيره لأَنا نرى من المسمين من يكْثُر أَكله ومن الكافرين مَن يقلّ أَكله، وحديث النبي عَلَيْنَ ، لا نُعلُّفَ له فلهذا وُجُّه هذا الوجه؛ قال الأزهري: وفيه وجه ثالث أحسّبه الصواب الذي لا يجوز غيره، وهو أَن قول النبي ﷺ: المؤمن يأكل في مَعْي واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء، مَثَلٌ ضريه للمؤمن وزُهْدِه في الدنيا وقَناعَته بالبُلْغة من العيش وما أُوتي من الكِفاية، وللكافر واتساع زغبته في الدنيا وحزصه على خمتع تحطامها وتأمها من حقها مع ما وصنف الله تعالى به الكافر من جرصه عمى الحياة ورُكونه إِلى الدنيا واغْتِراره برُخْرُفِها، فالزُّهد في اندني محمود لأنه من أخلاق المؤمنين، والجرص عبيها وجملع عَرَضِها مدَّموم الأنه من أخلاق الكفار، ولهذا قيل: الرُّغُبُ شُوُّمٌ، لأَنه يحمل صاحبه على اقتحام النار، وليس معناه كثرة الأُكل دون اتساع الرغبة لمي الدنيا والجرُّص على جمعها، فالمراد من الحديث في مثل الكافر استكثاره من الدنيا والزيادةُ على الشبع في الأكل داخل فيه، ومثل المؤمن زهدة في الدنيا وقلة اكتراثه بأثاثِها واستعداثه للموت؛ وقيل: هو تخصيص للمؤمن وتُحيي ما يجرُّه الشبع من القُشوة وطاعةِ الشهوة، ووَصْفُ الكافر بكُثرة الأُكل إخلاظٌ على المؤمن وتأكيد لما رُسِمَ له، والله أعلم. قال الأَزهري حكاية عن الفراء: جاء في الحديث المؤمن يأكل في مِعْى واجِدةِ، قال: ومِغْى واحدُّ أَعْجَبُ إِنَّى.وبِغَى الفَأْرَة: ضَرَّبٌ من رَدِيءٍ تُمْرِ الحجاز. والسَّمْعَي مِن مَذَايْب الأرض: كلُّ مِذْنَب بالحَضِيض يُناصِي مِذْنَبا بالسُّنَدِ والذي في السَّفْع هو الصُّلْبُ. قال الأَزهري: وقد رأيت بالصَّمَّان في قِيعانها مَساكاتِ للماءِ وإخاذاً مُقَحَوِّية تسمى الأمْعاء وتسمى الحَوايا، وهي شبه الغُدُران، غير أَنها مُتصابِقةٌ لا عَرْضَ لها، ورُبما ذَهَبَتْ في القاع غَلُوةً. وقال الأُرهري الأَمْعاء ما لانَ من الأرض وانْخَفض؛ قال رؤبة:

> بِصُلَ المِعَى أَبِو بُرْفَةِ التَّوْرِ لَم يَدَعُ بِصُلَ المِعَى أَبِو بُرْفَةِ التَّوْرِ لَم يَدَعُ بها جِلَّةٌ جَوْلُ الصَّبا والجَنائب(١٠)

قال الأَزهري: السمعَي غير ممدود الواحدة أَظن معافَّ سَهْلة بين صُلْبَيْن، قال ذو الرمة:

تراقِبُ بَيْنَ الصَّلْبِ مِنْ جانِبِ الْمِعَى يعَى واحِبْ شَمْساً بطيئاً تُژُولُها(٢) وقيل: المعَى مَسِيل الماء بين الجرار. وقال الأَصمعي: الأَمْعاء

والمُمْعَيُّ: اسم مكان أُو رَمْل؛ قال العجاج:

مُسايلُ صِغار،

وخِسلْتُ أَلْسقاء السَّمعَيُّ رَيْسَرَبا وقالوا: جاءا مَعا وجاؤوا مَعا أَي جميعاً. قال أَبو الحسن: معا على هذه اسم وأَلفه مُنقلبة عن ياء كرَجَى، لأَن انقلاب الأَلف في هذه الموضع عن الياء أَكثر من انقلابها عن الواو، وهو قول يونس؛ وعلى هذا يسلم قول حَكِيم بن مُعَيَّة التَّبيمِي من الإكفاء وهو:

إِنَّ شِفْتِ مِنا سَعْراء أَشْرَفْنا مَعَا اللهُ فَا شَعْدَا وَلِنَّهُ فَا مَعَا اللهُ فَا أَسْمُ هَا اللهُ فَا أَسْمُ هَا اللهُ اللهُ فَا أَلَّهُ فَا أَلَّهُ اللهُ ال

(١) نوبه. هجول؛ هو رواية المحكم، وفي معجم يافوت: سنج.
 (٢) قربه هير الصلب إلخه كذا في الأصل والتهذيب؛ والذي في التكملة:

معى واحف شمسأ بطيئاً نزولها

تراقب بين الصنب والهضب والمعى

بة (٣) اا

قَطَّ عَلَى اللَّهُ الجَلِيلُ قِطَفَ فَرُقَ الثُّمامِ قِصَداً مُوصَّعَا تاللَّهِ ما عَلَّيْتُ إِلاَّ رُبعا جَمَعْتُ فيه مَهْرَ بِنْتِي أَجْمَعا والمَعْقُ: الرُّطب؛ (عن اللحياني)؛ وأُشد:

تُعَلِّلُ بِالنَّهِيدَةِ حَينَ ثُمْسِي وبالمَعْوِ المُكَمَّمِ والغَمِيمِ

التَّهِيدةُ: الرُّبِّدة، وقيل: المَعْو الذي عَمَّه الإِرْهاب، وقبل: هو التَّمِر الذي أَدُوك كله، واحدته مَعْوةً؛ قال أَبو عبيدة: هو قياس ولم أَسمعه. قال الأَصمعي: إذا أَرطب النخل كمه فللك الدَّعْقِ وقد أَمْعَقِ النخل، وفي الحديث: رأى عثمانً رحُلاً يَقطع سَمُرةٌ فقال: أَلشتَ تَرْعَى مَعْرَتُها أَي تُمَرَّها إِذا أَرْطَب؛ قال ابن بري وأنشد ابن الأَعرابي:

يا يشر يا بشر ألا أنت الولي إن يسلو الرابي إن مُن في الفري إن مُن في في الفري بدار الرابية بي في وطبي في وطبي والمنفوة: الوطبة إذا تحلها بعض اليبس، الأزهري: العرب تقول للقوم إذا أخصبوا وصلحت حالهم هم في يشل المجفى والكرش؛ قال الراجز:

يا أيها النائم الشفترش لست على شيء فَقُمْ والْكَمِشُ لست كقوم أَصْلَحُوا أَمرَهم فأَصْبَحُوا مِفْلُ الْمِعَى والكَرِشْ

وَكَمْعَى الشُوِّ: فَشَا. والمُعاء، ممدود، أَصواتُ السُّنانير. يقال: مَعَا يُمْعُو ومِنَا يُمْغُو، لونان أَحدهما يقرب من الآخر وهو أَرفع من الصَّيْرِ. والسماعِي: اللَّيْنُ من الطعام.

مغت: المَغْثُ: التباس الشَّجَعاء في الحرب والمعركة. والمَغْثُ: العَرْكُ في الماء والمَغْثُ: العَرْكُ في الماء تُمُغُثُه مَعْثاً: مرثه. والمَغْثُ: اللطخ، ومَغَثُثُ عِرْصَه بالشتم ومَغَثُثُ عِرْضَه تَمُغُثُه مَعْداً: لطحه، قال صحر بن

 <sup>(</sup>٣) توله: «مشت» ظاهر صبيع القاموس أنه من باب كتب لكن صبط
 المضارع في أصل اللسال يقتضي أنه من باب مع وهو العبس

مَسَسَعُسُوسَةً أَعْسِرَا الْمُسَهُسِمِ مُسَسَّرُ طَلَهَ كسمسا تُسلاتُ بسالسهِسَسَاء السُّسَسَاء مَعْمُولَة أَي مُذَلَّلَة، وصوابه مَشْفُوثَةً، بالنصب، وقِله:

فهل علمت فحشاء بحهله

والمُمَرَّطِنَةُ: المُنطَّحةُ بالعيب، والثَّمَلَةُ: خرقة تُغْمَس في الهناء ويقال: بينهما مغاثُ أي لحاءً وحكاكُ. الحوهري: مَغَتُوا عِرْض فلان أي شانوه ومضَفُوه، ومغث الشيءَ يُبْغَثَة مَغْناً: ذَلَكه ومرّسه، ورجل مغثُ ومُسماغِتُ: مُسمارِس مُصارع شديدُ العلاج، ورجل مُسماغِتٌ إِذَا كان يُلاعُ الناس ويُلادُهم، ومغثَّالمطرُ الكَلاَّ يُبْغَنُه مَغْناً، فهو مَسمَعُوثُ ومَغِيثٌ: أَصابه المطر فغسه، فنيُر طعمه ولونه بصُفرة وحَبُتَه وصرعه. ومَغَنَهم بشَرً مَغْناً: نالهم، ومغثوا فلاناً إِذَا ضربوه ضرباً ليس بالشديد بشَرً مَغْناً، نالهم، ومغثوا فلاناً إِذَا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كَانهم تَلْتُلُوه، والمَهْتُ عِند العرب: الشَّرُ، وأَنشد:

نُـرَسُّبِها الـمـلامـةَ إِن أَلِـــُـنـا إِذَا مــا كــان مَــخُــتٌ أَو لِــحــاة

معناه: إذا ما كان شر أُو مُلاحاة.

مَغِيثٌ ومَغِثٌ: شِرُيرٌ، على النسب، ومَقْتُ الحُمَّى: تَوْمِيمُها، ورجل مَمْغُوثٌ: محموم؛ عن ابن الأعرابي، وقد مُغِثُ إذا حُمِّ، وفي حديث خيبر: فَمَقَتَهُم الحُمِّى أَي مُغِثَ إذا حُمِّ، وفي حديث خيبر: فَمَقَتَهُم الحُمِّى أَي أَصابتهم وأَخذتهم، أصل المَقْتِ المَرْسُ والدَّلْكُ بالأَصابع، وفي حديث عثمان: أنَّ أُمُّ عَيَّاشٍ قالت: كنتُ أَمْغَتُه له الزبيب عُدْرَةٌ فيشربه عَشِيَّةٌ، وأَمْفَتُه عَشيَّةٌ فيشربه عُشِيَّةٌ، وأَمْفَتُه عَشيَّةٌ فيشربه عُدْرَةً، وفي الحديث: أنه قال للمباس: اسقونا، يعني من سِقابِده فقال: إنّ هذا شرات قد مُغِثُ ومُرث أي نالته الأَيدي وحانَطَتْه، سَلَمَة: بمعنى وعَتَتُه وعَصَحْتُه وغَطَطُتُه: بمعنى عرض عِحانَه، وكذته ومَصَحْتُه وغَطَطُتُه: بمعنى عرض عِحانَه، وكذته، وكذلك قَمَسْتُه.

و الـمُغاثُ: أَهُونُ أَدواء الإبل؛ عن الهَجَريّ، قال قَرْوة: سبعة أَيام يأكل فيها ويشرب ثم يبرأً.

و ماعتُ: لقبُ عُتَيْبَة بن الحارث.

معح. معج الفَصِيلُ أَمُّه يَعجُها مَغْجاً: لهَزَها. الأَزهري: عن أَمي عمرو: معج إِذا عَدَا، ومَغْجَ إِذا سارَ، قال: ولم أَسمع مَفْخ

غيره.

مغد: الإِمْفادُ إِرضَاعُ الفصيل وغيره، وتقول المرأة، مُعدْتُ هذا الصبيَّ فَمَغَدَني أَي رَصَعَني، ويقال، وحَدْتُ صَربَهُ هَمَغَدَّتُ جَوْفَها أَي مَصِطتُه لأنه قد يكون في جوف الصَربَة شيء كأنه الغِراءُ والدُّبْسُ، والصَّربَةُ: صَمْعُ الطَّلْحِ وتسمى الصربةُ مَغْداً، وكذلك صَمْعُ صِدْرِ البادية؛ قال جزء بن الحرث: وأَنْتُمْ كَمَعْدِ السدْر يُشْظَرُ نحوه

ولا يُسجئنَى إلا بِـفَـأْسٍ وَمِـخـجَـنِ أَبو سعيد: الـمقَدُ صمغ يخرج من السُّدْرِ. قال: ومَفْدٌ آخر يشبه الخيار يؤكل وهو طيب.

ومَغَدَ الفَصِيلُ أَمُّه يَمْقَدُها مَغُداً: لَهَزَها ورَضَعَها، وكذلك السخلة. وهو يُغِفَدُ الضرَّع مَغُداً أَي يتناوله، وبعير مَعْدُ الجِشمِ: تارُّ لَجِيم؛ وقيل: هو الضَّمْم من كل شيء كالمَعْدِ، وقد تقدم، ومَغَدَ مَغْداً ومَغِدَ مَغْداً: كلاهما امتلاً وسيئ. وقد تقدم، ومَغَدَ مَغْداً إِذَا غَذَاه عَيْشُ ناعم، وقال أَبُو مالك: مَقَدَ الرجلُ والنباتُ وكلُّ شيءٍ إِذَا طان؛ ومَقَدَ في عَيْشِ ناعم يُغِفُدُ مَعْداً، وشابٌ مَغْدٌ: ناعم، والمَغْدُ: الناعِم؛ عَيْشِ ناعم يُغِفُدُ مَعْداً. وشابٌ مَغْدٌ: ناعم، والمَغْدُ: الناعِم؛ قال إِياس الحيري:

حسى رَأَيْتُ العَرْبُ السَّمَهُ السَّمَهُ المَا وَ السَّمَهُ المَا وَكَانَ السَّمَهُ الله وكان قَسِدُ شَاسِاباً مَسْعُدا وابن والمشهَفُد (١): الطويلُ. وعيشٌ مَعْدٌ: ناعم. قال أَبو زيد وابن الأعرابي: مَعَدُ الرجلَ عيشٌ ناعِمٌ يَهْدُه مَعْدًا أَي غَذَاه عيشٌ ناعِمٌ وَلَك حين استقام فيه الشباب ولم يتناة شبابه كله، وإنه لغي مَعْدِ الشباب؛ وأشد:

أَرَاةُ فَنِي مَنْفَ لِهِ السَّمِيابِ الْـعُـشَـلُـجِ
والْمَمْقُدُ: التَّقْفُ. ومَفَدَدُ الثَّقَلُ شَبَاباً. ومَفَدَ شَعْرَه يَمُعَدُه مَفْدهُ:
نتفه. والْـمَغَدُ في القُرَّة: أَن يَشْتِفَ موضفها حتى يَشْمَط؛ قال:

عُمْ مَا مَا مُنْ مَا مَا مُنْ مَا مَا مُنْ مَا مَا مُنْ مَا مَا لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

تُسبادِي قُدِّحـةُ مِـفَــلَ الْـــ وَسِــرَةِ لِــم تَــكُــنُ مَــعُــدا

(١) قوله: ﴿ وَالسَمْعَلَةِ هُو بِهِنَا الصَّبَطُ هَنَا وَيُؤْيِدُهُ صَرِيحَ القَامُوسُ فِي من م غ د قال سَمَعَد كحضيجر وقال شارحه عقب قوله والسَمَعَد كحضيجر الطويل الشَّدِيد الأُركان والأُحمق والمتكبر، هكذا في السنخ والصواب فيه سَمَعَدُ كَمَرْسُت كما هُو بخط الصَّاعَاني

وأراه وصع المصدر موضع المفعول. والمفعّدة في غُرُة الفرس كأسه وارمة لأن الشعر يُنتَفُ لينيت أبيض. الوَتِيرة الوَرْدة البَيْصاء؛ أحر أن عُرْتها جِبِلّة لم تَحْدُث عن عِلاج نَتْف. والمفعّد في الناصية: كالحَرْق. ومَغَد الرجلُ جاريته يَغْدُها إِذا لكَحها. والمفعّد والمفعّد والمفعّد والمفعّد والمفعّد والمفعّد الباذنجان، وقيل: هو اللَّقَاعُ البَرّي، في أصل المعضّة، وقيل: هو اللَّقَاعُ البَرّي، وقيل: هو اللَّقَاعُ البَرّي، وقيل: هو اللَّقَاعُ البَرّي، وقيل: هو اللَّقَاعُ البَرّي، وقيل: هو جنى التَّنصُب. وقال أبو حنيفة: المفعّد شَجَرٌ يتلوّى على الشجر أرق من الكرم، ووَرَقُه طِوالٌ دِقاقٌ ناعمة ويُخرِجُ عِراء مِنْ جراء المفوّز إلا أبه أرق قِسْراً وأكثر ماء، وهي حلوة عليه لا تُقشَر، ولها حبٌ كحبُ التُقاع والناس ينتابونه وينزلون عليه فيأكنونه، ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم يحضر إذا انتهى؛ قال راجز من بني سُواءَة:

نىحىن بَسنسو شواءة بىن حامير أهن اللّفى والمنهد والمنهافي

واحدته مَفْدَةٌ. قال ابن سيده: ولم أَمسع مَفَدَةٌ؛ قال: وعسى أَن يكون السَمَغُدُ، بالفِتح، اسماً لجمع مَفْدَةٍ، بالإِسكان، فيكون كَخَلقةٍ وخَنْق وفَلْكةٍ وفَلْك.

وأَمْغَدَ الرجلُ إِمْعَاداً إِذا أَكثر من الشرب؛ قال أَبُو حنيفة: أَمْغَدَ الرجلُ أَطال الشرب.

وَمَقْدَانُ: لَغَةَ فَي بَغُدَانَ؛ (عن ابن جنبي). قال ابن سيده: وإِن كان بدلاً فالكلمة رباعية.

مغدن: مَغْدانُ: اسم لتَغْدَادَ مدينة السَّلام، وقد تقدم ذكرها والاختلاف في اسمها في حرف الدال، في ترجمة بغدد، والله أعدم.

مغر: المَغَوَّةُ والمَغُوَّةُ: هِينَ أَحِمرُ يُصْبَعُ به. وثوبٌ مُمَغَوِّ: مصبوع بالمغرة وبُشرٌ مُمَغَوِّز: لوله كلونِ المَغُوَّةِ. والأَمْغَوُ من الإبل: الذي على لون المَغْرَةِ. والمَغَوُ والمَغْرَةُ لونُ إلى المَغْرَةِ، والمَغَوُ والمَغوَّةُ: لونُ إلى المَغرَةِ، وفي شِياتِ الحيل أَشْقَرُ الدي ليس بناصِع الحُمرة وليست إلى الصغرة، وحمرته كلون المَغْرَةِ، ولون عُرْفِهِ وناصيتِه وأُدْنَيه كلون انصُهنة ليس فيها من البياض شيء، وقيل: هو الذي بيس بناصع الحمرة، وهو نحوٌ من الأَشْقَرِ، وشُقرَّةُ تَعلوها مُغْرَةً أي كُذرةً، والأَشقَرُ المَعْرَة وفرق ليس بناصع الحمرة، وهو نحوٌ من الأَشقَرِ، وشُقرَّةُ تَعلوها مُغْرَةً أي كُذرةً، والأَشقَرُ المُحْمَرة وفرق

الأَفْضَحِ. ويقال: إِنه لأَمْعَرُ أَمْكُرُ أَي أَحمر. والمَكُورُ المَعْرَةُ المَعْرَةُ المَحْرِهُ. المَعْرَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ شُقْرَته المَحْرِهِ اللَّهِ شُقْرَته تعلوها مَعْرَة أَي كدرةً وفي حديث يأجوج ومأجوح؛ فَرَمَوْا بِنِيالِهِمْ فَحْرَت عليهم مُتَمَغَّرَةُ دماً أَي مُحْمَرَة باللَّم، وصقر أَمْغُرُ: ليس بناصِع الحمرة، والأمغرُ: الأحمرُ الشغر والجلي على لونِ المَعْرَةِ. والأَمغرُ: الذي في وجهه حمرةٌ وبياص صافى، وقيل: المَعَوِّرُ اللّهِ على النبي عَلَيْكُ ، مرأه مع أصحابه فقال: أَيُكم أَن أَعرابِيًا قلِم على النبي عَلَيْكُ ، مرأه مع أصحابه فقال: أَيُكم ابنُ عبد المطلب؟ فقالوا: هو الأَمغرُ المرتفِيُّ أَرادوا بالأَمغرِ الأَبيضَ الوجه، وكذلك الأَحمرُ هو الأَبيضُ، قال ابن الأَنبر: معناه هو الأَحمرُ الذي يُصْبَغُ به، وقيل: أَراد بالأَمغرِ الأَبيضَ المَعْرِ الأَبيضَ المَعْرِ الأَبيضَ أَدهرُ الذي يُصْبَغُ به، وقيل: أَراد بالأَمغرِ الأَبيضَ الأَبيضَ المَدُو الأَبيضَ أَحمرُ الذي يُصْبَغُ به، وقيل: أَراد بالأَمغرِ الأَبيضَ الْمَدِ الأَبيضَ أَحمرُ ولَبنَ مَغِيز: أُحمرُ يخالطه دمٌ.

وأَمغَرتِ الشاةُ والناقةُ وأَلغَرتُ وهي مُمفَقِرٌ: احمرُ لبنُها ولم تُحْرِطْ، وقال اللحياني: هو أَن يكون في لبنها شُكْنَةٌ من دم أَي حمرة والحتلاط، وقيل: أَمغَرَتْ إِذا محلِبت فخرج مع لبنها دم من دلهِ بها، فإن كان ذلك لها عادةً فهي مِسمُغارٌ. ونخمة مِمْغارٌ: حمراء التَّمرِ.

ومفَرَ فلان في البلاد إذا ذهب وأسرع. ومفَرَ به بعيره يُمفَرَ: أُسرع؛ ورأيته يُلفَرُ له بعيره. ومَفَرَتُ في الأَرض مَفْرَةٌ من مطرّةٍ: هي مطرة صالحة.

وقال ابن الأَعرابي: المَهْزَةُ المَطْرَةُ الخفيفة. ومَغْرَةُ الصيف ويَتْرَثُه: شدة حره.

وأَوْسُ بِن مَغْرَاءِ: أَحد شعراء مُضَر. وقول عبد الملك لجرير: يا جرير مَغَرْ لنا أَي أَنشِدُ لنا قولَ ابن مَغْرَاء، والمغراء تأنيث الأَمغر، ومَغْرَاء، والمعغراء تأنيث الأَمغر، ومَغْرَانُ؛ اسم رجل. وماغِرَةُ؛ اسم موضع؛ قال الأَزهري: ورأَيت في بلاد بني سعد رَكِيَّةٌ تعرف محانها، وكان يقال له الأَمغر، وبحدائها وكية أُنوى يقال لها الجمارة، وهما شَرُوبٌ. وفي حديث الملاعنة: إِنْ جاءت به أُمنِغر سَبِطًا فهو لروجها؛ هو تصغير الأَمغر.

مغس: المَغْسُ: لنة في المَمْص، وهو وجع وتقطيع يأحذ في البطن، وقد مَغْسَنسي بطّني. ومغسه بالرُّمح مغْساً: صعّمه. والمُغْس بنصْغَين من بياض وسواد: اخْتَلُط، وبطن مُعُوس.

معص المغص الطّعق. والمغفض والمنفض: تقطيع في أسفر البطل والبغى ووجع فيه، والعامة تقوله بالتحريك، وقد معص فهو ممعوص، وقبل: المعفض غلظ في المعى، وفي النوادر: نعص بطني وتمعّض أي أوجعني، ابن السكيت: في بطنه مغس ومفض، ولا يقال معس ولا مغض، وإني لأَجدُ في بطني مغساً ومغصاً، وفي الحديث: إنَّ فلاناً وجد مغصاً، بالتسكين، وفي بطن الرجل مغض ومعص، وقد مَغص من المخص ومعص بالتسكين، وفي بطن الرجل مغض ومعض، وقد مُغض من الممغض ومعض وقعض بطني وتمغض أي أوجعني، وفلان مَغض من الممغض والمعنى الأَذِي، والمغفض من الإبل والغنم: الخالصة البياض، وقيل: البيض فقط، وهي خيار الإبل، واحدته مَغضة، والإسكان لغة؛ قال ابن سيده: وأرى أنه محفوظ عن يعقوب، والجمع أمغاص؛ وقبل: المغض والمغض والمغفض عن يعقوب، واحدته مَغضة، الله عن لفظه، ابن دريد: إبل أمغاص إذا كانت خياراً لا جمع له من لفظه، ابن دريد: إبل أمغاص إذا كانت خياراً لا

أنتم وهبتم سائة بحرجورا أدما وخنرا تغصا تحبوران

التهذيب: وأَم المفصّ مثقل العين فهي البيض من الإبل التي قرفت الكرم، الواحدة مَفَصة. قال ابن الأُعرابي: وهي المَمص أَيضاً، بالعين، والمأص وكل منهما مذكور في موضعه.

مغط: المَغْط: مدّ الشيء يستطيله وحمى بعضهم به مدّ الشيء الدين كالمُصْرانِ ونحوه، مغَطّه يَمْقُصه مَغْطاً فَامُغَط وامْتَغَط.

والمُمْمُغِطُ: الطويل ليس بالبائن الطول، وقيل: الطويل مطلقاً كأنه مدَّ مدًّا من طوله. ووصف علي، عليه السلام، النبي عَيِّلَةً ، فقان: لم يكن بالطويل الممهِّفط ولا القصير المتردِّد؛ يقول: لم يكن بالطويل البائن ولكنه كان رُبُعة.

الأصمعي: المُممَّغِط، بتشديد الميم الثانية، المتناهي الطول. والمُغط النهار المُغاطأ: طال وامتدً. ومغَط في القوس يُمْغَطُ<sup>(٧)</sup> مغطأ مثل محط: نزع فيها بسهم أَو بغيره. ومغَط الرجلُ القوس معطاً إدا مدَّها بالوثر. وقال ابن شميل: شدُّ ما مغَطَ في قوسه

إِذَا أَغْرَقَ فِي نَزْعَ الوتر ومدّه ليُبْعِد السهم. ومُعطَّت الحيل وغيره إِذَا مددته، وأَصله مُنْمَغِط والنون للمطاوعة فقلت ميماً وأُدغمت في الميم، ويقال بالعين المهملة عمناه, والمعط: مدّ البعير يديه في السير؛ قال:

#### مَـغُـطًا تَحُـدُ غَـصَـنَ الآساطِ

وقد تمع قط. وكذلك في عَدُو الفرس أَنْ يُمِدُّ ضَبْعيه. قال أَبُو عبيدة: فرس مُتَمَفَّطُ والأَنْي مُتَمغُطةً. والتمغُّطُ: أَن يُمِدُ ضَبْتيه حتى لا يجد عزيداً في جَرِيه ويَختَشِيَ رجليه في بطنه حتى لا يجد عزيداً للإلحاق، ثم يكون ذلك منه في غير اختلاط، يستح بيديه ويَضَرَحُ برجليه في اجتماع. وقال مرة: التمغُّطُ أَن يمد قوائمه ويتمطّى في جَرِيه. وامْتغَطَ النهارُ أي ارتفع. وسقط البيت عليه فتمغُط فمات أي قتله الغُهار، قال ابن دريد: وليس بمُتتَغمَل.

مغل: الممغَل: وجع البطن من تراب. مَفِلَت الدابة، بالكسر، والتاقة تُغَفَل مَفَارً، فهي مَفِلْة، ومَفَلَتْ: أكلت التراب مع البَقْل فأَحدُها لذلك وجَعٌ في بطنها، والاسم الممغُلة، ويُكُوى صاحبُ المَغْلة ثلاث لَلَاعات بالبيسم خلف الشرّة، وبه مَعْلة شديدةً.

ابن الأعرابي: السهمقل الذي يُولَعُ يأكل التراب فيدْقى منه أي يَشَلَح. وقوله في الحديث: صومُ شهرَ الصَّبْرِ وثلاثةِ أَيام من كل شهر صومُ الدهرِ ويذهب بَمُغُلةِ الصدْر أَي بنَعَلِه وفساده، من السَمَعَل وهو دامٌ يأخذ الغنم في بطونها، ويُروى: بِمَغَمَّةِ الصدْر، بالتشديد، من المِحلِّ الحقد.

وأَهْفَل القومُ: هَفِلَتْ إِيلُهم وشاؤهم، وهو داء. يقان: مَفِلت تُمْفَل. قال: والإِمْغالُ في الشاءِ ليس في الإبل وهو مثل الكِشَافِ في الإبل أن تحيل كلَّ عام.

والــمَغْلِ والــمَغْلِ: اللبن الذي تُرضِئهُ الــمرأة ولدّها وهي حامل، وقد مَغِلَتْ به وأَمَعَلَته، وهي مُــمْغلّ.

والإِقفال: وجَعٌ يُصيب الشاة في بطنها، فكلَّما محمَلَت ولداً أَلَقته، وقيل: الإِمْغال في الشاة أَن تحمل عليها في السئة الواحدة مرتين، وقد أَمْغَلَتْ وهي مفغل، وقيل: هو أَن تُنتَخ سنواتٍ مُتتابِعةً، والمَقْلةُ: النعجةُ والعَنْزُ التي تُنتَجُ في عام مرتين، والحصع صِفالٌ. وأضعلت عسمُ صلاد إدا

<sup>(</sup>١) [راجع مادة معص فقد تقدم البيت فيها باحتلاف في الأُلفاظ].

 <sup>(</sup>٢) ونه (يمنط) كذا صبط في الأصل، ومقتصى إطلاق المجد أنه من باب

أَمْفِي بمعنى نَغَيْتُ.

مفح: رجل ثَفَاجةً مَفَاجةً: أَحْمَقُ مائنٌ وفي حديث بعضهم: أَحَدُني الشَّراةُ فرأَيتُ مُساوِراً قد ارْبَدٌ وجُهُه، ثم أَزْماً بالقصيب إلى دجاجة كانت تَتَبَخْتَرُ بين يديه، وقال: تَسمَّعي يا دجاجة، تَعَجَّبي يا دَجاجة، ضَلُّ عليَّ واهْتَدى مَفاجةٌ. وقد مَهْجَ وتَفَجَ إذا حَمْق، حكى ذلك الهروي في الغريين.

مقت: المُقِيتُ: الحافِظُ. الأَزهري: المُقِيتُ، المهم فيه مضمومة وليست بأصلية، وهو في المعتلات. ابن سيده: المَقْتُ أَشَدُّ الإِبْعَاضِ. مَقُتَ مَقَاتَةً، ومَقَتَه مَقْتاً: أَبُعضه، فهو مَشَقُوتٌ ومَقَتَه مَقْتاً: أَبُعضه، فهو مَشَقُوتٌ ومَقَتَه، ومَقَتَه، قال:

## ومن يُكْثِرِ التَّسْآلَ يا مُحرُّ لا يَزَلُ يُمَفِّتُ في عَينِ الصَّدِيقِ ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتُه عندي وأَمْقَتني له. قال سيبويه هو على معنيين: إذا قلت ما أَمْقَتُه عندي، فإنما تُحْبر أنه ممقوت؛ وإذا قلت ما أَمْقَتني له، فإنما تُحْبر أنك ماقِت. وقال قندة في قوله: ﴿لمَقْتُ الله أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَلْفُسَكُمْ ﴾ قال: يقول سَمَقْتُ الله أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَلْفُسَكُمْ ﴾ قال: يقول سَمَقْتُ أَلْفُسَكُمْ ﴾ قال: يقول سَمَقْتُ الله أَكْبرُ من مَقْتكم الله إلى الإيمان فلم تؤمنوا، أكبرُ من مَقْتكم أَنفسكم حين رأيتم العذاب. قال الليث: المَقْتُ بُغْضَ عن أمر قبيح رَكِته، فهو مَقِيتٌ وقد مَقْتَ إلى الناس مَقاتةً. الزجاج في قوله تعالى: ﴿وَولا تَنْكِحُوا ما نَكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سَلَف إنه كان فاحشة ومَقْتا وساء سبيلاً قال: المقتُ شَعْد مَلَف إنه كان فاحشة ومَقْتا وساء سبيلاً قال الما المقال له المقتى، فأقيت وكان المولود عليه يقال له المقتى، فأقيت عليهم من نكاح امرأة المَقْتَى، فأَعْلِمُوا أَن هذا الذي مُحْرَم عليهم من نكاح امرأة المَقْتُ، مَقْقُونا عندهم.

ابن سيده: المَمَقْتِئُ الذي يَتزوج امرأَة أَبيه، وهو من فعل الجاهلية؛ وتزويجُ المَقْتِ فِعْلُ ذلك.

وفي الحديث: لم يُصِبْنا عيبٌ من عُيوب الجاهدية في نكاحها ومَقْتها؛ المَقْتُ، في الأَصل: أَشدُّ البُغْض، ونكائح المَقْب؛ أَن يَتَزَوَّجَ الرجلُ امرأَةَ أَبِيه إِذَا طَلَّقها أَو ماتَ عمها، وكان يُقْعل في الجاهلية، وحَرَّمه الإِسلامُ.

مقد: مَقَدُ: من قُرَى التِّتَنِيَّةِ. والمَقدَيَّة، حفيفة الدال، قرية بالشام من عمل الأُرُدُنَّ، والشرابُ منسوب إلبها كنت تلك حالها. وقال ابن الأُعوابي: الإفغال أَن لا تُراحَ الإِبلُ ولا عيرُها سنَةً وهو مما يُقْسِدها. والـمُمْفِيلُ من النساء: التي تَلِدُ كلَّ سنة وتحمِل قبل فِطام الصبيّ؛ قال القطامي:

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةُ الْمَثْنَيْنِ بَهْكَنَةً

رَيًّا الرُّوادِف لـم تُستخِلْ بـأَوْلادِ

يقول: لم يكثر وبدها فيكون ذلك مفسدة لها ويُرَهِّل لحمّها؟ وقال أبو النجم يصف عَيْراً:

> يُـرُمـي بِـحُــوصـاة إلــي مّــزالِـهـا ليست كَمَين الشَّمْس في أَمْغالِها

أَراد بَمْزالها زوال الشمس. والمَهْل: الرَّمْص، وجمعه أَمْعَال. ومَعِيث عينه إِذَا فسدت، ومَهْل فلان يُهْفَل مَفْلاً ومَعَالمَّة: وشَي، وخصَّ بمضهم به الرِشاية عند السلطان، يقال: أَمْفُل بي فلان عند السلطان أي وَشَى به إليه. ومَهْل فلان بقلان عند قلان إِذَا وَتَم فَيه، يُهُلُ مَفْلاً، وإنه لصاحب مَعَالَة؛ ومنه قول لبيد:

يستسأكسلمون تسغسالمة وتسلاذة

ويُعابُ قائلُهم وإن لم يَشْغَبِ

والميم في لمَغالة والمتلاذة أصلية من مَقَل ومَلَد. والمُمهُغِل: الأَرض الكثير.

مغمغ: المَغْمَغةُ: الاخْتِلاطُ؛ قال رؤبة:

ما مِنْكَ خَلْطُ الْخُلُقِ السُمَفْيِعَ فَالْفَحْ بِسَجْلِ مِنْ نَدًى مُمِلِّغ

وتُمَّغُمَعُ المالُ إِذَا جرى فيه السَّمَنُ، ومَغْمَغُ اللحمَ: لم يُحْكِمُ مَضْغَه، ومَغْمَغُ الكلامُ: مم يُمِيُّه، والمَعْمَغَةُ: أَن تَرِدَ الإِبلُ الماء كلَّما شاءتُ؛ (عن ابن الأعرابي)، والذي حكاه أبو عبيد الرُغْرَعةُ، وقد تقدم. ومَعْمَغَ ضَعامَه: أَكثر أُدْته، والمعروف صَعْصَغَه. أبو عمرو: إِدَا رَزَى الثَّرِيدَ دَسَماً قيل مَعْمَغَه ورُرُّغَهُ ورُرُّغَهُ وسَعْصَعَه.

مغن: بِعْرُ مَعُونَة، بالعين المعجمة، موضع قريب من المدينة، وأما بئر معُونة، بالعين المهممة، فقد تقدم آنفاً، والله أعلم. معا مَعا السُّنُورُ مَغُواً ومُغُوَّا ومُغاء: صاحَـ

الأُرهري· مَعا السنورُ كَيْمُو وَمَعَا يَـمْقُو، لونان أُحدهما يقرب من الآخر، وهو أَرفع من الصّئيّ. ابن الأُعرابي: مَقَوْتُ أَمْقُو ومَغَيْتُ غيره المقدي، مخفف الدال: شراب منسوب إلى قرية بالشام يتحد من العسل؛ وقال الشاعر:

خَلُبِ السقومَ فَدِيدِ لِهِ السفارِسِيَّةُ السفارِسِيَّةُ السفارِسِيَّةُ السفارِسِيَّةُ السفارِسِيَّةُ السيَّوُ السيَّوُ مَا أَسْتَوُ السيَّوُ مَا أَسْسَارُ السيَّوُ مَا أَسْسَارُابِا السيَّانُ مَا شَارِابِا أَسْسَارُابِا أَمْ المَّالِيْدِيُّا الْمُعَالِدِينَّا الْمُعَالِدِينَّا الْمُعَالِدِينَّا الْمُعَالِدِينَّا المُعَالِدِينَّا الْمُعَالِدِينَّا الْمُعَالِدِينَّا الْمُعَالِدِينَّا الْمُعَالِدِينَا الْمُعَلِّدِينَا الْمُعَالِدِينَا الْمُعَلِّذِينَا الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدِينَا الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدِينَا الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّذِينَا الْمُعَلِّدِينَا الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدِينَا الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلَّالِينَا الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّذِ الْمُعِلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِّذِينَا الْمُعَلِّذِينَا الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلِينَا الْمُعَلِّذِينَا الْمُعَلِّذِينَا الْمُعِلِّذِينَا الْمُعِلَّذِينَا الْمُعَلِّذِينَا الْمُعِلَّذِينَا الْمُعِلَّذِينَا الْمُعَلِّذُ الْمُعِلِّذِينَا الْمُعِلِّذِينَا الْمُعَلِّذُ الْمُعِلِّذِينَا الْمُعِلَّذِينَا الْمُعِلَّالِينَا الْمُعِلَّ

وأنشد الليث:

مَعَينًا أَحَلُهُ اللَّهُ لِلنَّا

سِ شَراباً وما تَـجـلُّ الشَّعُولُ المَّراباً وما تَـجـلُّ الشَّعُولُ وروى الأَزهري بسنده عن منذر الثوري قال: رأَيب محمد بن علي يشربُ الطُلاءُ المَقَدِيُّ الأَصفر، كان يرزقه إياه عبد الممك، وكان في ضيافته يززُقه الطُلاءُ وأَرطالاً من لحم. قال شمر: سمعت أبا عبيد يروي عن أبي عمرو: المَقَدِيُّ ضَرُب من الشراب، بتخفيف الدال؛ قال: والصحيح عنذي أن الدال مشددة؛ قال: وسمعت رجاء بن سلمة يقول المَقَدَّيُّ، بتشديد الدال، الطُّلاءُ المُتَعَمِّف مشبه بما قُدَّ بنصفين؛ قال: ويصدقه الدال، الطُّلاءُ المُتَعَمِّف مشبه بما قُدَّ بنصفين؛ قال: ويصدقه قول عمرو بن معد يكرب:

ولحم تركوا ابن كبشة مسلحها

> فَظَلْتُ كَأْنِي شارِبٌ لَعِبَتْ به عُقارٌ ثَوَتْ في صِجْنِها حِجَجاً تِشعَا مَقَدُّئِةٌ صَهْساءُ باكرتُ شُرْبَها إذا ما أَرادُوا أَن يَرُوحوا بها صَرْعَى

قال: والذي يشهد بصحة قول أُبي الطيب أُنها مسبونة إلى مقد، بالتخفيف، قول الأُخوص:

كاًنَّ مُدامَةً مِسمَّد، مَا مَا مَدَامَةً مِسمَّد، حَدَى الحدرُدوتُ مِسْ مَسفَّد لِمُحَدَّى الحدرُدوتُ مِسْ مَسفَّد لِمَا مِالمِسْ لَمَ فَيْهُ المِالمِسْ لَمُ لَكَافُ وَو وَالسَّمِّة لِمَا المَرْجي:

كَ أَنَّ عُلَق اراً قَلْزِفَى فِياً مَنْدِيَّةً أَبِي يَهْمَها خَبٌ مِنَ الشَّجْرِ حادِعُ وكذلك قول الآخر:

مُعَدِيِّهَا أَحَلُه اللَّهُ للناس .... قال: زعم قاتل هذا البيت أَنَّ المَقَدِيَّة شراب من العسل كانت الخلفاء من بني أُمَيَّة تشربه.

والمَقَدِيّ: ضَرْبٌ من الثياب.

مقو: النَقُودُ: دَقَ العنق. مَقَوَ عنقه يُقُودُها مَقُواً إِذَا دقها وضربها المصاحى تكشر العظم، والجدد صحيح. والمَقُودُ: إِنقاعُ السمك المالح في الماء. ومقرَ السمكة المالحة مَقُواً: أَنْقَعَها في الحل. وكل ما أُنْقِع، فقد مُقِرَا وسمك صَمْقُورٌ. الأَزهري: المحمقور من السمك هو الذي يُنقع في الخل والمدح فيصير صياخاً بارداً يُؤتَدَهُ به. (ابن الأَعرابي): سمك صَمْقُورٌ أَي عامض. ويقال: سمك مَلْقُورٌ أَيْقَرُ في ماء وملح، ولا تقل مَلْقُورٌ أَي الجوهري: سمك صَمْقُورٌ يُقَورُ في ماء وملح، ولا تقل مَلْقُورٌ وشيء مُشْقِرٌ ومَقِرٌ: بَرُرُالمَقَرِ حامض، وقيل: المَقِرُ والمَقْورُ المَقُورُ المَقْورُ المُقَورُ المَقْورُ المُنافِرُ المَقْورُ المَقْورُ المُنافِقُورُ المُقورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المَنافِقُورُ المُنافِقُورُ المَنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المَنافِقُورُ المُنافِقُورُ المَنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُقْورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُولُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ المُنافِقُولُ المُنافِقُورُ المُنافِقُورُ

أَرْقَــش ظَــمـــآن إِذا عُـــشـــرَ لُـــفَــظُ يصف حيَّة؛ واختلاف الأَلفاظ في حُظَظِ كل منها مدكور في موضعه، وقيل: الــمَقِرُ السُّمُ، وقال أَبو عمرو: الــمقِرُ شجر

مُرِّد اس السكيت: أَمْقَرَ الشيءُ، فهو مُمَقِرٍّ إِذَا كَانَ مَرًا. ويقال للصسر: المُقَرِّءُ قال لبيد:

## مُسمُسِقِسِرٌ مُسرِّ عسلسي أَعسدائِسه وعملي الأَذْنَشِن مُحلُّوٌ كالعسلُ

ومقر الشيء، بالكسر، يُقرُ مَقراً أَي صار مراً، فهو شيء مَقِرَ. ومي حديث لقماد أكبتُ المقر وأكلت على ذلك الصبر؛ الممقرر: الصبر وضبر على أكله. وفي حديث علي: أَمَرُ مَن الصبر ولمنقر، ورجل مَمْقَرُ النَّسَا، بتشديد الراء: تاتِيءُ البِرَق؛ (عن بن الأعرابي): وأشد:

## لكخت أساسة صجزا ترجية

#### مُتَشَعُّقُ الرَّجُلَيْنِ مُعْقَرُ النَّسَا(١)

الليث: المُسْتَقِرُ من الرَّكايا القليلة الماء؛ قال أَبو منصور: هذا تصحيف، صوابه المُنْقُرُ، بضم الميم والقاف، وهو ملكور في موضعه.

مقس: مَقِسَتْ نفسهُ، بالكسر، مَقَساْ وَتَمَقَّسَت: غَثَت، وقيل: تَغَرُّزَت وكرِهَت، وهو نحو ذلك؛ قال أَبو زيد: صادَ أَعرابيِّ هامَةً فأكلها نقال: ما هذا؟ فقيل: شماني، ففَتَتْ نفسهُ فقال:

نَفْسي تَمَقَّسُ من شمانى الأَقْبُرِ أَبُو عمرو: مَقِسَتُ نفسي من أَمر كَاا تُقَصَّ، فهي ماقِسَة إِذَا أَنِفَتُ، وقال مرة: خَبُلَتُ وهي بمعنى لَقِسَتْ، والمَقْس: الجَوْب والحُرْق، ومَقَس في الأُرض مَقْساً: ذهب فيها. أَبو سعيد: مَقَسْتُه في الماء مَقْساً وقَمَسْتُه قَمْساً إِذَا خَطَطَتُه فيه عَطًا، وفي الحديث: خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يَتَماقَسان في البحر أي يَتَفاقِصان. يقال: مَقَسْتُه وقَمَسْتُه على القلب إِذَا غَطَطْته في الماء. وامرأة مَقَاسَة، طَوَّافة.

ومَقَّاس والـمَقَّاس، كلاهما اسم رجل.

مقط: مَقَطَ غَنقَه كَيْقُطها وَيَفطها مَقْطاً: كسرها. ومَقطْتُ عُنْقه بالغصا ومَقَرْتُه إِذَا ضربتَه بها حتى ينكسر عظم المنق والجدد صحيح. ومقط الرجل كَيْقطه مَقطاً: غاظه، وقيل: ملاَّه غَيظاً. وفي حديث حكيم بن حِزام (٢): قأَعْرَضَ عنه فقام

(١) [في العباب والتكمئة: أميمة بدلاً من أمامة].

 (٢) قوله. ١-حكيم بن حوامه الذي تقدم حكيم بن معاوية، والمصنف تابع للنهاية في المحلين.

مُتَمَقِّطاً أَي مَتَفَيِّظاً، يقال: مَقَطْت صاحبي مَقْطاً وهو أَد تَثلع إليه في الغَيْظ، ويروى بالعين، وقد تقدَّم. ومُتَقَط فلال عيس مثل جَمْرتين أي استخرجهما؛ قال أبو جدب الهدلي:

> أَيْنَ الفَتى أُسامة بس لُغط هسلاً تَسقُسومُ أَنستَ أَو ذو الإِلسطِ لسو أَنسه ذُو عِسزَةِ ومَسفَسطِ لمنعَ الحِيرانَ بعض الهنط

قيل: المَقْطُ الضرّب، يقال: مقَطه بالسَّوط. قيل: والمقط الشَّلة، وهو ماقِطٌ شديد، والهَنطُ: الظَّلْم. ومَقَطَ الرحل مَقْطُ ومَقَط به: صَرعَه؛ (الأَخيرة عن كراع). ومَقَطَ الكرة يَمَقُطها مَقْطاً: ضرب بها الأَرض ثم أَخذها. والمَقْطُ: الضّرب بالحُبيل الصغير المُغار. والمِقْاطُ: حيل صغير يكاد يقوم من شدة قنه؛ قال رؤية يصف الصبح:

مِنَ البياض مُنذُ بالسِمقاطِ

وقيل: هو الحبل أيًّا كان، والجمع مُقُطُ مثل كتاب وكُتُب. ومقطه يَقُطه مَقُطةً عَلَى المِقاط والمِقاط حبل مثل القِماط مقلوب منه. وفي حديث عمر، وضي اللَّه عنه، قدم مكة فقال: من يعلم موضع المَقام؟ وكان السيلُ احتمله من مكانه، فقال المُطلِّكِ بن أبي وَذاعة: قد كنت قدَّرَتُه وذرعته بِقاط عندي؛ المُعلِّكِ بن أبي وَذاعة: قد كنت قدَّرَتُه وذرعته بِقاط عندي؛ الحِقاط، بالكسر: الحيل الصغير الشديد الفتل. والمَقاطن الحامل من قَرية إلى قرية أُخرى. ومقط الطائرُ الأُنني يَقُطه المُكْثَرَى من منزل إلى آخر، والمقطّخ: مولى المولى، وتقول المرب: فلان ساقِط بن القِط بن الإقط بن المقطن عليه المالية المناقب بذلك، فالساقِط عبد اللاقط، واللاقط عبد ألماقط، والمعاقِط؛ الصّارب المحومي: نقلته من كتاب من غير سماع. والمعاقِط؛ الصّارب وقد مَقَط يَقط مُقوطاً أي عُزل هُزالاً شديداً. الغراء: المَاقط وقد مَقَط يَقط مُقوطاً أي عُزل هُزالاً شديداً. الغراء: المَاقط البير الذي لا يتحرّكُ هُزالاً

مقح: المَقْعُ: أَشَدُّ الشُّرْب، ومَقَعَ الفصيلُ أُمَّه يَحْقَمُها مَفْعاً والمَتَقَعَها: رَضَعَها بشدَّة، وهو أَن يشرب ما في ضَرْعِها. والمَتَقَعَ الفَصِيلُ ما في ضَرْعٍ أُمه إِذا شرب ما فيه أَجمع، وكذلك المُتَقَّه والمَتَكَّه، ومُقعَ فلان بسَوْءَةِ مَقعاً: رُمِيَ مها. ويقال: مقعَّتُه بشرٌ ولقَعْتُه معناه إِنَا رَمِيْتُه به. ويقال: المتقع لوله إِدَا تعير من حُرُّلٍ أَو فَرَعٍ، وكذلك التُتُقِعَ، بالنون، وابتُقعَ، بالباء، والميم أُجود، وزعم يعقوب أَن ميم المُتَقعَ بدل من بون التُقِع

مقعط: لَقَمْعُوطَةً والمُقْعُوطَةً، كلتاهما: دُويَيُّهُ ماء.

مقق , احمققُ . الصول عامة، وقيل: هو الطول الفاحش في دقة؛ قال رؤبة:

## فواجئ الأقراب فيها كالمقن

أراد فيها اسمَقَقُ فزاد الكاف كما قال تعالى: ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ رجل أمَقُ وامرأة مَقَاءُ وقيل: المَقَاءُ الطويلة الرُفْغين الرحوتهما الطويلة الإسكتين المقليلة لحم الرُفغين، وقيل: هي الرقيقة الفخذين المتعيقة الرفغين. ابن الأعرابي: المتقاء من المخيل الواسعة الأرفاغ. قال ابن الأعرابي: غزا أعرابي من بَكر بن وائل فَقُلُوا، فجاء ثلاث جوار إلى مُهْلَهِل فسألته عن آبائهن، فقال للأُولى: صِغي لي فرس أُبيك، فقالت: كان أبي على ظفاء مَقَاء مَل المرتق، قال: نجا أبوك؛ قال: أُنشياها بالعرق تَمُطُق الشيخ بالمترق، قال: نجا أبوك؛ قال: أُنشياها بالعرق تَمُطُق الشيخ بالمترق، قال: نجا أبوك؛ قال: أُنشياها والمي يصف ناقة:

مَقَّاء مُنْفَيِقُ الإبْطَيْن ماجِرة

#### بالسَّوْم ناطُ يَدَيْها حاركٌ سَنَدُ

قال النضر: فَخِذ مَقَّاء وهي المغروقة العارية من اللحم الطويلة. ووجه أَمَنَّ: بعيد ما بين ووجه أَمَنَّ: بعيد ما بين الفروج طويل بين المفقق، وفي حديث عليّ، عليه السلام: من أَراد المفاخرة بالأولاد فعليه بالسفق من النساء أي الطوال. يقال رجل أَمَق وامرأة مَقَّاء. وحَرْق أَمَقَّ: بعيد الأَرْجاء. ومفازة مَقَّاء: بعيدة ما بين الطرفين، وكل تباعد بين شيئين هَقَق، والصفة كالصفة وحصن أَمَق واسع؛ قال:

ولى مُستجعان وزَمَّارَةً

### وطِلُّ مَدِيدٌ وحِصْنُ أَمَـتَ

قال تعلى: المُشمِعان القَيْدان قيد بهما، والزَّقارة: الساجور، وهدا رجل كان محبوساً في سجن شُيِّدَ بناؤه، وهو مُقَيَّد معلول هيه

والْمَتَقَ الفصيل ما في ضرع أُمَّه والمَتَكَّه وثَقَقَهُ: شرِب كر ما فيه المتقافأ والمتكاكاً، وكذلك الصببي إذا امتصَّ جميع ما هي ثدي أُمَّه، وزهم يعقوب أن قافها بدل من كاف امتكَ. وتمقَقَّت الشراب وتمَرَّزته: شربته قليلاً قليلاً شيئاً بعد شيء.

أَبو عمرو: المَقَقَقُةُ شُرًابِ النبيذ قليلاً قليلاً. والمَقَقَةُ: الجِداءُ الرُّضَّةِ. والمَقَقَة: الحقال. وأصابه جرح مما عَفْفَه أَي مم يضره ولم يُبالِه.

أَبِو عبيدة: المَقَ الشق. ومَقَقْتُ الشيء أَمُقَّه مَقًا: فتحته. ومَقَقَّت الطَّلْعة: شققتها للإبار. ابن لأَعرابي: مَقُق الرجل على عياله إِذا ضيق عليهم فقراً أُو ببغلاً، وكذلك أَوَّق وفَوَّق. وقال: رَقَ الطائر فرخه ومقَّقه وغَرَّه وسَجُه. والسُمُق مِقُ: المتكسم بأقصى حلقه، وتقديره فُعافِل بتكرير الفاء، ولا يفال مُقنِق.

ويقال: فيه مَثْمَقَة ولُقَّاعات، والمَثْمَقَةُ حكاية صوت أَو كلام. ومَقْمَقَ الحُوَارُ خِلْف أُمه: مصه مصًّا شديدً.

مقل: المُهُلَّلة: شَخْمة العين التي تجمع السواد والبياض، وقيل: هي سوادُها وبياضُها الذي يَدُورُ كله في العين، وقيل: هي العكدَقة؛ (عن كراع)، وقيل: هي العين كنَّها، وإما سميت مُقُلة لأَنها تَرْمِي بالنظر، والمَمَقُل: الرّمْي. والحدَقة: السوادُ دون البياض، قال ابن سيده: وأَعرف ذلك في الإنسان، وقد يستمعل ذلك في الناقة؛ أنشد ثعب:

من المُتْطِياتِ المَوْكِبِ المَعْجَ بعدَما

يُرَى في فُروعِ المُتَفَّنَتَيْنِ نُصُوبُ

وقال أَبُو داود: سميت بالفَرَاف يقوبون: سخُن بجبِينَك بالمُقْلة؛ شبّه عين الشمس بالمُقْلة. والمَقْل: لنظر، ومَقَله بعينه يُقُلُه مَقْلاً: نظر إليه؛ قال القطامي:

ولىقىد يَرُوعُ قُلُوبَهُنُّ تَكُلُمِي

ويَرُوعُني مَقْلُ الصِّوارِ السُرْشقِ

ويروى: مُقُل، ومَقُل أَحسن لقوله تكلّبي. ويقال: ما مقلته عيني منذ اليوم. وحكى اللحياني: ما مقلت عيني مثلة مَقُلاً أي ما أَبصرتْ ولا نظرتْ، وهو فَعَلَتْ من لمُقَلة، ولي حديث ابن مسعود وسئل عن مسع الخصى في الصلاة فقال مرّةً: وتركها خير من مائة ناقة لمُقُلة؛ قال أبو عبيد: السُقُلة هي العين، يقول: تركها خير من مائة

اقة يحتارها الرجل على عينه ونظره كما يريد، قال: وقال الأوراعي ولا يريد أنه يقتنيها؛ وفي حديث ابن عمر: خيرٌ من مائة ناقة كلّها أَسُودُ المُقَمَة أي كل واحد منها أُسودُ العِن.

والمقلة النافتح: خصاة القشم توضع في الإناء ليمزف قدر ما يُشقى كلُّ واحد منهم، وذلك عند قلَّة الماء في المَفاوِزِ، وفي المِحكم تُوضَع في الإناء إذا عَدِموا الماء في السفر ثم يُصَبُّ فيه من دماء قَدَرُ ما يَمْمُرُ الحَصاة عيمطاها كل رجل منهم؟ قال يزيد بن طُغمة الخطيئ وخطمة من الأنصار بنو عيدِ اللَّه بن مالك بن أُوْس:

#### تَــذَفُــوا ســـــِّــدَهــم فــي وَرُطــةِ تَـذُفَك الـمَـقُـلة وشطَ الـمُــقترَكُ

ومَقَلَ المَقَلَة: أَلقاها في الإِناء وصبَّ عليها ما يغمُرها من الماء. وحكى ابن بري عن أبي حمزة: يقال مَقْلة ومُقْلة، شبهت بمُقْلة العين لأنها في وسط بهاض العين، وأنشد بيت الخطبيّ. وفي حديث عليّ: لم يبق منها إلا مجرعة كجرعة لمقلة، هي بالفتح حصاة القشم، وهي بالضم واحدة المَقْل الثمر المعروف، وهي لصِغرِها لا تستعُ إلا الشيء اليسير من الماء.

ومَقَلَه في الماء كِنْقُله مَقْلاً: غَمَسه وغطّه، ومَقَل الشيء. في الشيء كَنْقُله مَقْلاً: غَمَسه، وني الحديث: إذا وقع اللّبابُ في إناء أحدكم فالمقلوه فإن في أحد جمناحيه شمّا وفي الآخر شفاء وإنه يقدّم الشمّ ويؤخر الشّفاء؛ قال أبو عبيدة: قوله فالمقبوه يعني فاغيسوه في الطعام أو الشراب ليحُرج الشفاء كما أخرج الداء. والحقل: الفَمْس. ويقال للرّجُلَين إذا تَغاطّ في الماء: هما يَتماقلان، والمَقْل في غير هذا النظو. وتَقاقُوا في الماء: تَغاطُوا. وفي حديث عبد الرحمن وعاصم: يَتماقَلان في البحر، ويروى: يَتماقَسان. ومَقَل في الماء تَبقُل مقلاً: غصر. ويروى أن ابن لقمان الحكيم سأل الماء يَقُل مقال: أرايت لحنة التي تكون في عقل البحر أي أباه لقمال فقال: أرايت لحنة التي تكون في عقل البحر أي يعدمه بعلمه ويستخرجها ملطقه؛ وقوله في غقل البحر، أراد عبد موسع المتعاص من المحر، والمتقل: أن يَخَاف الرجل في موصع المتعاص من المحر، والمتقل: أن يَخَاف الرجل عبي المصيل من شربه «لمن فيسقيه في كقه قليلاً قليلاً

قال شمر: قال بعضهم لا يعرف المفقّل الغَنس، ولكر المفر أن يُنْقُلُ الفصيلُ الماءَ إِذَا آذَاه حَرُّ اللّبِن فَيُوجَرِ الماء فيكون دواءً. والرجل يمرض فلا يسمع شيئاً فيقال: المُقَلّوه الماءَ واللّبِنَ أَو شيئاً من الدواء فهذا المَقْل الصحيح. وقال أَبو عبيد: إِذَا لَم يَرْضَع الفَصِيل أُخِذ لسانه ثم صبُّ الماء في حَلْقه، وهو المَقَل، وقد مَقَلته مَقَلاً، قال: وربما خرج على لسانه قُروح فلا يقدر على الرضاع حتى يُخْفر؛ وأنشد:

إِذَا السَّتَحَرُّ فَالْمُقَّلُوهِ مَسَقَّلًا في الحَلْقِ واللَّهاةِ صُبُوا الرُّسْلا والمَقْل: ضرّب من الرضاع؛ وأنشد في وصف الثَّدي:

كَنْدُي كَحابِ لـم كُيَرُثَ بِالـــَــَقُـ بِ
قال الليث: نصّب الثاء على طلّب النون، قال الأزهري: وكأنَّ
المقْل مقلوب من المثلق وهو الرضاع. ومَقْل البدر: أسفلها.

والمُقَل: الكُنْدُر الذي تُدَخُن به اليهودُ ويجعن في الدواء. والمُقَفِّل: حمل النَّوْم، واحدته مُقَلَة، والنَّوْم شجرة تشبه النخلة في حالاتها. قال أبو حنيفة: المُقُل الصمغ الذي يسمى الكُور، وهو من الأدوية.

مقه: السَمَقَةُ: كالمَهَقِ. امرأَةَ مَقْهاء، وسَرابٌ أَمْقَهُ كذلك؛ قال رؤْية:

كاًنَّ رَقْسِرانَ السشرابِ الأَمْسَفَ مِ يَسْسَانِهِ الأَمْسَفَ مِ يَسْسَانِهِ السُّرِيَّةِ وَأَسْدَ الأَرْهِرِي لرؤْبة:

في الفَيْفِ مِنْ ذَاكَ البَعيدِ الأَمْفَهِ وهو الذي لا خضراء فيه، ورواه أبو عمرو: الأَقْمه، قال: وهو البعيد، وهذا البيت أورده الجوهري: بالهَيْف من ذَك البعيد. قال ابن بري: صوابه بالفَيْف، يريد القَفْر. والأَمْفَةُ مثلُ الأَمْرَه، وهو الأَيْضُ، وأَواد به القَمْرَ الذي لا نبات فيه.

الجوهري: المَهَفَّهُ مثل المَرْهِ. الأَرْهري: المَهَقُ والمَّهَةُ بياضٌ في زُرْقة، وامرأَة مُقَهاء. قال: وبعضهم يقول المَهَهُ أَشَدُهم بياضاً. وفلاةٌ مُقَهاء وفَيْتُ أَمْقَهُ إِذَا ابْيَصٌ من السراب، قال دو

> إذا حفَقتْ بأَمْقَة صَحْصحابِ رُءُوسُ السَومِ واعْتَتَقُوا الرُّحالا

قال ابى بري: قال نَفْطُويه الأَشْقَه هنا الأَرضُ الشديدة البياض التي لا نبات بها، والأَمْقةُ المكان الذي اشتدّت الشمسُ عليه حتى كُرِة النظرُ إِلى أَرْضِه؛ وقال ذلك في قول ذي الرمة:

إذ خَفَقَتْ بِأَمْقَهُ صَحْصَحَانِ

قال: والمنقهاء الكريهة المنظر الآن يكون المكان أَفقة إلا أَنها بالنهار، ولكن ذ الرمة قاله في سَيْر الليل، قال: وقيل المنقة خشرة في عُبْرة. ابن الأعرابي: الأفقة الأَيضُ القبيحُ البياضِ، وهو الأَمْهَقُ، والمنقهاء من النّساء: التي تُرى جُغُونُ عينيها ومآقيها شخمرة مع قلّة شعر الحاجبين. والمنزهاء: المنقهاء؛ قال أبو عمرو: هي القبيحة البياضِ يُشْيه بياضُها بياضَ الجعل، وفي الحديث: المنقة من الله والعليث من السماء؛ المنقة: المنقهاء المحبة، وقد وبيق، وسنذكره في موضعه. وقال النضر: والمنقهاء الأرضُ التي قد اغْبَرَتُ مُتُونُها وآباطُها وبراقُها بيض، والمنقة عُبْرة إلى البياض، وفي نَبْيها قِلَّة بَيْنة النقة. والأَنقة من الناس: الرجال: الأُخمر أَشْهار الدين، وقد مَقِة مَقهاً، والأَنقة من الناس: الرجال: الأُخمر أَشْه لا يدري أين يتوجه.

مقا: مقا الفصيلُ أَمُه مَقُواً: رَضِعَها رَضْعاً شديداً. ومَقَوْتُ الشيءَ مَقُواً: جَلَوْتُه، ومَقَيْتُ لغة. ومقوت السيف: جلوته. وكذا المرآة والطّشت حتى قالوا مَقا أَسنانه، ومَقُو الطست علماؤه، ومَقَوْتُه أَيضاً: غسلته. وفي حديث عائشة وذكرت عثمان، رضي الله عنهما، فقالت: مَقَوْتُهُوه مَقْق الطست ثم قتلموه، أُرادت أَنهم عَتَبُوه على أَشياء فأعتبهم وأَرْال شَكُواهم وخرج نقِبًا من العَتْب ثم قتلوه بعد ذلك. ابن سيده: مَقَى الطست والمِرآة وغيرهما مَقْياً جَلاها ويَهِيَهيها، ومَقَوْت أَسناني ونقيتها، ومَقَوْت أَسناني ومُقاوَتُك مالك(١) والمُقْمة مَقُوكَ مالك ومُقاوَتَك مالك. والمُقْمة المَانُ المَانُق؛ ومُقاوَتَك مالك(١) والمُقْمة المَانُ؛ المَانُق؛ ومُقاوَتَك مالك. والمُقْمة المَانُة عليه ومُقاوَتَك مالك. والمُقْمة المَانُة المَانُق؛

مكأ: السَمَكُءُ: مجمّر النَّعْلَب والأَرْنَب. وقال ثعلب: هو مجمّر الضب، قال الطَّرِمَاس:

#### 

قِيضَ في مُنْتَشَرٍ أَو هَيامِ عنى بالوَحْشِيَّةِ هنا الصَّبَّة، لأَنه لا يَيِيضُ انتَّعلب ولا الأَرب، مِى تَمِيض الضَّبَّة. وقِيضَ: مُخِرَ وشُقَّ، ومَن رواه من مَكْن وحشية، وهو البَيْضُ، فقِيضَ عده كُين قَيضُه، فأُخْرِحَ ما فيه والمُتتَلُّ ما يُخْرَج منه من التُّراب. والهَيامُ: التُّراب الذي لا يَتَماسَكُ أَن يَسِيلَ من اليد.

مكت: مَكَتَ بالمكان: أَقام، كمَكَذ؛ الأَزهري في آخر ترجمة مكت. ابن الأَعرابي: يقال اسْتَمْكَتَ الغُدُ فافتَحْه؛ والعُدُّ: النِثْرة، واسْتِمْكاتُها: أَنْ تَمْتلىءَ قَيحاً، وفَتْحُها: شَقُها وكَشِها.

مكت: المُكْتُ: الأَناةُ واللَّبَتُ والانتظار؛ مَكَتُ يُمُكُثُ ومَكُتَ مَكْتاً ومُكْتاً ومُكوثاً ومَكاثاً ومَكاثاً ومَكاثاً ومِكْينى، (عن كراع واللحياني)، يمد ويقصر. وتَمَكَّثُ: مَكَثَ.

والمَكِيثُ: الرُّزينُ الذي لا يَعْجَل في أَمره، وهم المُكَناءُ والمَكيثون، رجل مَكِيثٌ أَي رَزِينٌ، قال أَبو المُقَلَّمِ يعاتب صخراً:

أنشلَ بني شِعارَةَ مَن لِصَحْرِ؟

ف إِنِّي عسن تَــقَــفُّـرِكــم مُسكِــيــثُ قوله: عن تَقَفُّرِكم أَي عن أَن أَتنفي آثاركم، ويروى عن تفقركم أَي أَن أَعْمَلُ بكم فاقِرَةً.

والمماكِثُ: المُتُتَظِرُ: وإِن لم يكن مُكِيثاً في الرُّزاءة, وقول الله عز وجل: ﴿فَمَكَثُ غَير بِعِيدِ﴾ قال الفراء: قرأَها الناس بالصم، وقرأَها عاصم بالفتح: ومَكَثُ؛ ومعنى عير بعيدٍ أي غير طوين، من الإقامة. قال أبو منصور: الدغة العالية مَكَثُ، وهو نادر؛ ومَكَثُ جائزة وهو القياس. قال. وتمكَث، إِدا انتَطَر أَمْراً وأَقام عليه، فهو مُتَمَكَّتُ متنظر. وتمكَث، تَلْبَث.

والمُمَكَّتُ: الإقامةُ مع الانتظار والتَّلَبُث في المكان، والاسم المُمكُث والمِمكَّتُ، بضم الميم وكسرها والمكِّيثي مثل الخِصِّيصَي: المُمكُثُ، وسار الرحلُ مُنمَكَّناً أَي مُتَلَوِّماً. وفي الحديث: أنه توضًا وضوءاً مكيناً أي بطيئاً مُتَأتياً عيرَ مستعجل ورجل مَكِيثٌ: ماكِث، والمكيثُ أبصاً المُقيم الثابت، قال

<sup>(</sup>١) فوله: فعمنتك مالك ضبط في الأصل مقبتك بالكسر كما نرى وفي المحكم أيضاً والتكملة بحظ الصاعاتي نفسه بالكسر، وقال السيد مرتصى بعتج المبيم وسكون القاف وكأنه اتكل على إطلاق المجد وقدد المصححون الأول فنصيطوه بالقتح.

وغرْسَ مالسَّكرانِ يَومَين وارتكَى يَجرُ كسا جَرُّ السَّكِيثُ المُسافرُ مكد: مكد بالمكان يُمْكُدُ مُكُوداً: أَقام به، وثَكَمَ يَثْكُم مثله، ورَكَدَ رُكوداً. وماءً ماكدٌ درْمُ، قال:

ومباكسة تسمائه من بسخره يصن بخرو يصن أخدره يصن أخده في ذلك الوقت، ويَضْفُر: يفيض ويُعِدِي تارة عن قعره أي يُبدِي لك قعره من صفائه. الليث: مَكَدَبَ الناقة إذا نقص لينها من طول العهد؛ وأنشد:

قَدْ حسارة الدُّدورُ وما تُدحارهُ حستسى السجسلاة ترهسنَّ ماكدَّ وناقة مَكُودٌ ومَكْداءُ إِذا ثبت خُرزُها ولم يَنْقص مثل نَكْداءً. وناقة ماكِدةٌ ومَكُودٌ: دائمة الفُرز، والجمع مُكُدٌ، وإِبِل مَكائِدُ؛ وأنشد:

ينْ سَـرُكُ الـغُـرزُ الستسكُــودُ الــدُائِــمُ فــاغــيــدُ بَــراعِــيــــــــ أَبُــوهــا الــرُاهِــمُ وناقة يزعيس إذا كانت غَزِيرةً. قال أبو منصور: وهذا هو الصحيح لا ما قاله الليث؛ وإنما اعتبر الليث قول الشاعر:

حسسى السجالاة دَوَّهُ سَنَّ ساكِدَ اللَّواتي فظنَّ أَنه بمعني الناقص وهو غلط، والمعنى حتى الجِلاد اللَّواتي دَرُّهُنَّ مَا كَدَ أَي مَا الْجِلادُ أَدْسَمُ الإِيل لِبناً فليست في الغزارة كالحُورِ ولكنها دائمة الدوّ. واحدتها جَلْدَةً؟ والخُور في أَلبانِهِنَّ رِقَة مع الكثرة؛ وقول الساجع:

#### مسا ذرهسا بمساكسي

أي ما لبنها بدائم، ومثل هذا التفسير الخطا الذي فسره الليث في مَكَدَتِ الناقةُ مما يجب على دُوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الشأن له، لغلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تقليداً. الليث: وبئر ماكدة ومكُود: دائمة لا تنقطع مادّتها. ورَكِيّةٌ ماكِدة إِذا ثَبت ماؤها لا يُنقَصُ على قَرْن واحد لا يتَغَيِّر؛ والقَرْنُ قَرَنُ القامة. وَوْدٌ م كَدُ: لا ينقطع، على التشبيه بذلك؛ ومنه قول أبي صُرد لِنتَيْمَة بن حص وقد وقع في سُهمتيه عجوز من سَبّي هَوازِنَ: لِنتَيْمَة بن حصل الله عَلِيَّة ،

ما قُوها ببارد، ولا تُدْيُها بناهِد، ولا دَرُها بِماكِد، ولا بَطْنُها بوالِد، ولا شَعْرُها بوارِد، ولا الطالب لها بواجد. وشاة مَكود ونافةً مَكود: قليلة اللَّبر، وهو من الأَضداد؛ وقد مكدت تَمْكُد مُكُوداً ودَرٌ ماكِدٌ: بَكيءٌ.

مكر: الليث: المَكْرُ احتيال في خُفية، قال: وسمعنا أن الكبد في الحروب حلال، والمكو في كل حلال حرام. قال اللَّه تعالى: ﴿وَمَكُرُوا مَكُراً وَمَكُرِنَا مَكُراً وَهُمَ لا يَشْعُرُونَ ۗ قَالَ أهل العلم بالتأويل(¹): المكو من الله تعالى جزاء شمى باسم مكر الشجازي كما قال تعالى: ﴿ وَجِزاء سِينة سيئة مثلها ﴾ فالثانية ليست بسيئة في الحقيقة ولكنها سميت سيئة لازدواج الكلام، وكذلك قوله تعالى: ﴿فَمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه، فالأول ظلم والثاني ليس بظلم ولكنه سمى باسم الذنب ليُعلم أَنه عِقابِ عليه وجزاةٍ به، ويجري مَجْزي هذا القول قوله تعالى: ﴿يخادعون اللَّه وهو خادعهم، و﴿اللَّه يستهزيء بهم، مما جاء في كتاب الله عز وجل. ابن سيده: المَمَكُورُ الخَدِيعَة والاحتيال، مَكَرَ يَمْكُورُ مَكُورٌ ومَكَرَ به. وفي حديث الدعاء: اللهم امْكُرْ لي ولا تُمْكُرْ بي؛ قال ابن الأُثيرْ. فَكُرُ اللَّهِ إَيقاعُ بلائه بأُعدائه دون أُوليائه، وقيل: هو استدراج العبد بالطاعات فَيْتَوَهُّمُ أَنها مقبولة وهي مردودة، المعنى: ٱلَّحِقُّ مَكْرَكَ بِأَعْدَائِي لا بي. وأصل الممَكّر الخِداع. وفي حديث عليّ في مسجد الكوفة: جانِبُهُ الأَيْسَرُ مَكُورٌ، قيل: كانت السوق إلى جابنه الأيسر وفيها يقع المكر والخداع. ورجل مَكَارٌ ومَكُورٌ؛ مَاكِرٌ:

التهذيب: رجل مَكُورَى نعت للرجل، يقال: هو القصير اللئيم الخلقة. ويقال في الشتيمة: ابنُ مَكُورَى، وهو في هذا القول قذق كأنها توصف يزئية، قال أبو منصور: هذا حرف لا أَحفظه لغير الليث فلا أَدري أَعربي هو أَم أَعحمي. والمكُورَى: اللئيم؛ (عن أَبِي العَمَيْتَلِ الأَعرابي). قال ابن سيده: ولا أُذكِر أَن يكون من المكر الذي هو الخديمة. والمَكُرُ: المَغْرَةُ.

وثوب مَـمْكُورٌ ومُـمْتَكُرٌ: مصيوغ بالْـمَكْرِ، وقد مَكره فامْتَكُر أَي خَضَيه فاخْتَضَبَ<sup>(٢)</sup>؛ قال القُطامئ:

<sup>(</sup>١) [في التاج: وقال اللبث].

<sup>(</sup>٢) [في التاج: إذا صيغ].

بضرب تَهْلِكُ الأَبْطالُ مِنهُ وتَمْتَكِرُ اللَّحَى منه امْتِكَاراً

أَي تَحْتَضِتْ، شَبُه حمرة الدم بالمَعْرَةِ. قال ابن بري: الذي في شعر القُطاميُّ تُنعشُ الأَبطالُ منه أَي تَتَرَثُّحُ كما يَتَرَثُّحُ الناعِسُ. ويقال اللَّسد. كأنه مُكر المَحُرِ أَي طُلِي إللمَعْرَةِ.

والممكر سقي الأرص؛ يقال: المكروا الأرض فإنها صُلْبَة ثم احرثوها، يريد اسقوها. والممكرة الشقية للزرع. يقال: مررت برح مَمْكُور أي مشقيل. ومكر أرضه فيكرها مكراً: سقاها. والممكرة: نبتة غُبيراء مُلَيحاء إلى الغبرة تثيت قصداً كأن فيها حفضاً حين تمضع، تنبث في السهل والرمل لها ورق وليس لها زهر، وجمعها مكر ومُكور، وقد يقع لممكور عبى ضروب من الشجر كالوغل وسحوه؛ قال العجاج:

يَسَائنُ في صَلْقَسى وفي مُكُسورِ قالَ: وإنما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السُقى فيها، وأورد الجوهري هذا البيت:

> فَحَطُّ في عَلْمَى وفي مُكُورِ الواحد مُكُرَّدُ وقال الكميت يصف بكرة:

تَعاطَى فِراخَ المَكْرِ طَوْراً وَتَارَةً تُشِيرُ رُحامَاها وتَعْلَقُ ضَالَها

فراخ المَكُور الرَّعْهان فهي شجرة على حلة، وضُرُوبُ الشجر وأما مُكور الأَعْهان فهي شجرة على حلة، وضُرُوبُ الشجر تسمى المُكور المَّكُرةُ: الساقُ انغليظة الحسناء. ابن سيده: والمَكُرُ مُكور. والمَكْرَةُ: الساقُ انغليظة الحسناء. ابن سيده: والمَكُرُ خسس خدالة الساقين. وامرأة مَمْكُورةٌ مستديرة الساقين وقيل: وقيل: هي المُمْدُمَةُ الحلقِ الشديدة البَصْعَةِ، وقيل: المَمْكُورَةُ انمطوية المُحْلِقِ الشديدة البَصْعَةِ، وقيل: خدالاء. وقال غيره: مَمْكُورَةٌ مُرتَّدِيةُ الساقين أي بالمَمْكُرة الرُطبة الفامدة. والمَكْرة الرُطبة الفامدة. والمَكْرة الرُطبة الفامدة. والمَكْرة الرُطبة التهدير والحيلة في الحرب. ابن سيده: والمَكْرة الرُطبة الفامدة. الرُطبة التي قد أُرطبت كلها وهي مع ذلك صُلْبة لم تنهضم؛ عن أبي حنبقة. والمَكْرة أيضاً: البُشرة المُوطِبة ولا حلاوة لها. عن أبي حنبقة. والمَكْرة أيضاً: البُشرة المُوطِبة ولا حلاوة لها.

مُكس: المَكْسُ: الجباية، مُكسه يُمْكسه مُكُساً ومُكسته مُكساً ومُكسته مُكساً والمَكسُ: دراهم كانت تؤخذ من يائع

السُلَع في الأسواق في الجاهلية. والماكسُ: العَشَار ويقال للمَشَار: صاحب مُكسِ. والمَكَسُر: ما يأحده العَشَار. يقال: مَكسَ، فهو ماكِسٌ، إذا أَعَدَ. ابن الأعرابي، المكسُ دِرْهم كان يأُخله المُصَدِّقُ بعد فراغه. وفي الحديث: لا يدخل صاحب مَكْسِ الجنة؛ المكسُن؛ الصريبة التي يأخلها الماكسُ وأَصله الجباية. وفي حديث ابن سيرين قال لأنس: تستعملني [على المكس] أي على عُشُور النس فأماكِشهم ويُاكسوني، قيل: معناه تستعملني عدى ما والترك. وفي حديث جابر قال له: أَترى إنما ماكستُك لآخذ والتقصان في الأخذ والترك. وفي حديث جابر قال له: أَترى إنما ماكستُك لآخذ والمنابذة بين المتبايعين. وفي حديث ابن عمر: لا بأس جملكَ؛ المماكسة في البيع. والمَكْس: النقص. والممكس: التقاص الشمن واشبحط لله المتبايعين. وفي حديث ابن عمر: لا بأس المتماكسة في البيع. والمَكْس: النقص. والممكس التقاص الشمن في البيع. والمَكْس: النقص. والممكس التقاص الشمن في البيع. والمَكْس: النقص. والمَكس المَتابِ ابن عُنِيُّ النعلي:

أَفي كـلٌ أَسواقِ الـجِـراقِ إِنــازَةٌ وفي كلُّ ما باعَ اشرُزُّ مَكْسُ دِرْهَمِ أَلا يَنْشَهِي عَنَـا مُـلوك وتَـتُـفي

مُحارِمَتُ لا يَهُو الدَّمُ بالدَّمِ تَعاطَى المُلُوكُ السَّلْمِ ما قَصَدوا بنا

وَلَيْسَ علينا قَتْلُهُم به حَرَم الإِتَاوَةُ: الحَراج. والحَكْشُ: ما يأخله العَشَّار؛ يقول: كلُّ من باع شِيئاً أُخِدَ مه الحَراج أو العُشر وهذا مما آنف منه، يقول: ألا ينتهي عنا ملوك أي ليئتة عنا ملوك فإنهم إذا انتهوا لم يَبُو دم بدم ولم يقتل واحد بآخر، فَيَبُؤ مجزوم على جواب قوله ألا ينتهي لأنه في معنى الأمر، والبوء: القود، القود، القود من الوجاء إنها الرَّشُوة، وقيل: كل ما أحد بكُره أو قُسم على قوم من الجباية وغيرها إتاوة؛ وخص بعضهم به الرَّشُوة على الماء، وجمعها أتَّى نادر كأنه جمع أتُوة، وفي قوله مكس الماء، وجمعها أتَى نقصان درهم بعد وجوبه. ومكس في البيع درهم أي يع ونحوه. ومكس في البيع الرجل: تَهْصَ في يبع ونحوه.

وتد كس البيعاد. تشامحا. وماكس الرجل شماكسة ومكاساً: شاكسه. ومن دون ذلك مكاس وعِكاس: وهو أَن تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك. وماكبيين وماكسون: موضع، وهي قرية على شاطىء العرات، وفي النصب والخفض ماكسين.

مكك: من: الفصيلُ ما في ضرع أمه يُكُه مَكَا وامْتَكَه وَتَكْه مَكَا وامْتَكَه وتَكْه وكذلك وتَكْه وكذلك الصبي إذا استقصى ثدي أمه بالمص. وقال ابن جني: أما ما حكاه الأصمعي من قولهم المتنفَّ الفصيلُ ما في ضرع أمه وكَلَّف وَلَمْكُن والمَتَنَّ والمُقتَّ وَلَمْقَى، فالأَظهر فيه أَن تكون القاف بدلاً من الكاف. ومَلَّ العظم مكّا والمتكَّد ومَّكَكَة وقَكْمكه: امتص ما فيه من المخ، واسم ذلك الشيء المُحَاكة والمَحَاكة والمَحَاكة والمَحَاكة والمَحَاكة والمَحَاكة والمَحَالة والمَحَالة المشيء المُحَاتة والمَحَاكة. ومحكَّتُ المُحَاتة والمَحَالة والمَحَالة الشيء: مَصِعتُهُ ورَجِل السنخرجت مُحَة فأكلته. ومَكَكَّتُ الشيء: مَصِعتُهُ ورجل مكّن : مثل مصان ومَلْجان، وهو الذي يَرْضَع الغنم من لؤمه ولا يَحْشُب. وانها قَ مَصَّ الثدي، ويقال للرجل اللهيم يَرْضَع الشاة من لؤمه: مَكَان ومَلْجانُ، ابن شميل: تقول العرب قبت الشاة من لؤمه: مَكَانُ ودَلك إذا أحطاً إنسان أو فعل فعلاً قبيحاً المله المحتى بهذا. والمَمَلُ الأزدحام كالبَكُ. ومَكَمُهُ يَمُكُه مَكَان على المَحْد والمَمَلُ المَحْد عَلَالة على بهذا. والمَمَلُ الأزدحام كالبَكُ. ومَكَمُهُ يَمُكُه مَكَان الملك.

ومَكَّدُ: معروفة، البلد الحرام، قيل: سحيت بذلك لقلة مائها، وذلك أنهم كانوا بُمتَكُون الماء فيها أي يستخرجونه، وقيل: سميت مكة لأنها كانت تَمُكُ من ظلم فيها واللَّحَدَ أي تهلكه؛ قال الراج:

يا سَكُنة النفاجيرَ سُكُي سَكًا ولا تَنشُكُني سَنْجِنجَا وَعَكَا

وقال يعقوب: هكذُ الحَرَمُ كله، فأما بَكُةُ فهو ما بين الجبلين؛ (حكاه في البدل)؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف هذا لأنه قد فرق بين هكة وبين بكة في المعنى، وبَينٌ أَن معنى البدل والمبدل منه سواء، وتمَكُّك على الغرم: أَلَحُ عليه في اقتضاء الدين وغيره. وفي المحديث عن النبي، عَيِّكَة: لا تُمكّكوا على غرمائكم، يقول لا تُلِحُوا عليهم إلحاحاً يضر بمايشهم، ولا تأحدوهم على عُشرة وارتفقُوا بهم في الاقتضاء والأُخذ وأطروهم إلى مَبْسَرة ولا تَسْتَقْصُوا؛ وأصهل مأخوذ من مَكُ الفصيلُ ما في ضَرَع أُمه والمنكم، إذا لم يُبِق فيه من اللبن شيئاً

إِلا مَصَّهُ, قال الأَرْهري: سمعت كِلابِيًّا يقول لرجل عَنَّتُهُ: فد مَكَكُتْ رُوحِي؛ أَرَاد أَنه أَخرَجه بلَجاجِه فيما أَشكاه

والمَكْمَكَةُ: التُّلَاحُوْجِ في المَشِّي.

والْمَكُوكُ: طَاسٌ يشرب به، وفي المحكم: طاس يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع. والـمَكُوكُ: مكيال معروف لأهن العرب، والجميع مَكاكِيكُ ومَكاكِيّ على البدل كراهية التضعيف، وهو صاع ونصف وهو ثلاث كَيْلُجات، والْكَلِنَجَة مَناً وصبعة أثمان مَناً، والمَنا رطلان، والرطل اثنتا عشرة أَوِقيَّةُ، والأوقِيَّةُ إِسْتار وثلثا إِسْتار، والإِسْتار أَربعة مثاقيل ونصف، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم، والدرهم ستة دوانييق، والدَّانِيُّ قيراطان، والقيراطُ طَشوجانِ، والطُّشُونج حَبَّتان، والحبة سدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم؛ زاد ابنِ بري: الكُرُّ ستون قفيزاً، والقفيز ثمانية مَككيك، والمَكُوكُ صاع ونصف وهو ثلاث كَيْلُجات، وفي حديث أُنس: أَن رسول اللَّه عَلَيْهُ ، كان يتوضأ بمَكُوكِ ويغتبس بخمسة مَكَاكِيكَ، وفي روِاية: بخَمْسةِ مَكَاكِيْ؛ أَراد بالـمكُّوك المُدُّ، وقيل الصاع، والأول أَشبه لأنه جاء في حديث آخر مفسراً بالمدِّ. والمَكاكِئ: جمع مَكُوكِ على إبدال الياء من الكاف الأخيرة، قال: والمنكُّوكُ اسم للمكيال، قال: ويحتلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد. وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله: ﴿صُواعَ المَلِكُ، قال: كهيئة المنكُّوك، وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به. وضَرَبّ مَكُوكَ رأْسه على التشبيه. وامرأَة مَكْماكَةٌ ومُتَمَكُّمِكُةٌ: كَـكَــــــكــاهَــــة، ورجل مَكْماكُ كذلك. الأزهري في هذه الترجمة: والمُمُكَّاءُ طائر وجمعه مَكَاكِي، قال: وليس المُكَّاء من المضاعف ولكنه من المعتل بالواو من مَكا يُمكُّو إذا صَفَّر. وسيأتي ذكره في موضعه إن شاءَ الله.

مكل: المُمكُلة والمَمكُلة: جَمَّةُ البَر، وقيل أُول ما يُستقى من جَمَّتِها. والمُمكُلة: الشيء القليل من الماء يبقى في البشر أُو الإناء فهو من الأضداد، وقد مكلت الرَّكِيَّة فَمكُل مُكُولاً، فهو منكُول فيهما، والجمع مُكُل، وحكى ابن الأعرابي. قليبٌ مُكُلٌ كَعُطُل، ومَكِلُ كَتَكِد، ومُمَكُلة ومَمْكُولة كل دلك التي قصد نَرَح مساؤها، وقصيل السينيان السينيان السينيان مساؤها،

لآبار التي يقلُ ماؤها فتشتجهُ حتى يجتمع الماء في أسفلها، واسم دلك الماء المُكُلة. والمَكل: اجتماع الماء في البئر. الليث: مكلت البئر إذا اجتمع الماء في وسطها وكثر، وبئر مكولٌ وجَمَّة مكول، ابن الأعرابي: المِمْكُلُ الفّدير القليل الماء. الجوهري: مكلت البئر أي قلَّ ماؤها واجتمع في وسطها، وقيل: إذا اجتمع فيها قليلاً قليلاً إلى وقت النَّرْح الثاني فاسم ذلك مَكْلة وفكلة. يقال: أعطني مَكلة ركتك أي جَمَّة ركيتك، والبئر فكول، والجمت مُكُل؛ ومنه قول أُحيْحة ابن الجُلاح:

صَحَوْت عن الصُّبا واللُّهُوُّ غُولُ

## وتسلمس السمرو آونسة مسكسول

أي قليلة الخير مثل البئر الـمَكُول.

والممَكُولِيِّ: اللهيم؛ (عن أبي العَميُّقل الأَعرابي):

مكن: المَمَكُنُ والـمَكِنُ: بيضٌ الضَّبّةِ والجَرّادة وتحوهما؛ قال أبو الهِنْديّ، واسمه عبد المؤمن بن عبد القُدُّوس:

ومكن الصّبابِ طَعامُ العُريب

#### ولا تشتهيه نغرش العجع

واحدته مَكْنة ومَكِنة، بكسر الكاف، وقد مَكِنتِ الصَّبَةُ وهي مَكُونٌ وأَمْكَنتُ وهي مَحوفها، مَكُونٌ وأَمْكَنتُ وهي مَحوفها، والجرادةُ مثنها. الكسائي: أَمْكَنتِ الضَّبَةُ جمعت بيضها في بطنها، فهي مَكُونٌ؛ وأنشد ابن بري لرجل من بني عُقيل:

أُراد رَفِيهِ فَي أَنْ أَصِيدَهُ ضَبَّةً

مَكُوناً، ومن خير الضِّباب مَكُونُها

وفي حديث أبي سعيد؛ لقد كنا على عهد رسول الله عَلَيْهُ، يُهْذَى لأَحدنا الضَّبُةُ المَكُونُ أَحَبُّ إليه من أَن يُهْدَى إليه دجاجة سمينة؛ الممَكُونُ: التي جمعت المَكْنَ، وهو بيضها. يقال: ضبة مَكُونُ وضَبُّ مَكُونُ، ومنه حديث أبي رجاء: أَيَا أَحَبُ إليك ضَبُّ مَكُونَ أَو كَذَا وكذا؟ وقيل: الطَّبَةُ المَكُونُ التي على بيصها، ويقال: ضِبابٌ مِكانَ؛ قال الشاعر:

وقىال: تَعَلَّمْ أَنْهِمَا صَفَرِيُّةً

مِكَانٌ بما فيها اللَّبَي وجَمَادِبُهُ

الجوهري: المَكِنَةُ بكسر الكاف، واحدة المَكِنِ والمُكانِ، واحدة المَكِنِ والمُكانِيةِ والمُكانِ

بالضم قيل: يعني بيضها على أنه مستعار لها من الصبة، لأَن المَكِنَ ليس للطير، وقيل: عَنى مَوَاضع الطير. والممكد في الأَصل: بيض الطَّباب. فال أَبو عبيد. سأَلَت عِدَّةُ من الأَعراب عن مَكناتها فقالوا: لا نعرف للطير مَكنات، وإنه هي وُكُنات، وإنما المَهكناتُ بيض الضَّبابِ؛ قال بُو عبيد: وحائز في كلام العرب أَن يستعار مَكْنُ الطَّبابِ فيجعل للصير تشبيها بذلك، كما قالوا مَشافر الحَبَش، وإنما المَشافر للإبن؛ وكقول زهير يصف الأُسد:

# لدَى أُسدِ شاكي السّلاح مُقَذُّفِ له لِبَدٌ أَظهَارُه لم تُفَسُّمِ

وإَنَّمَا لَهُ الْمُحَالِبُ؛ قال: وقيل في تفسير قوله أقِرُوا الصير على مَكِناتِها، يريد علىأَهْكِنتِها، ومحناه الطير التي يزجر بها، يقول: لا تَزْجُرُواْ الطير ولا تلتفتوا إليها، أَقِرُوها على مواضعها التي جعمها اللَّه لها أي لا تضر ولا تنفع، ولا تَعْدُوا ذلك إلى غيره؛ وقال شمر: الصحيح في قوله على مَكِناتِها أَنها جمع المَكِنَة، والمَكِنةُ التمكن. تقول العرب: إن بني فلان لذوو مَكِنةٍ من السلطان أي تَمكَن، فيقول: أَقِرُوا الطير على كل مَكِنةِ ترونَه عليها ودَعُوا التطير منها، وهي مثل التُّبِعةِ من التُّتَبُع، والطُّلِبةِ من التُّطلُّب. قال الجوهري: ويقال الناس على مَكِناتِهم أي على استقامتهم. قال ابن بري عند قول الجوهري في شرح هذا الحديث: ويجوز أن يراد به على أَمْكِنتها أي على مواضعها التي جعلها اللَّه تعالى لها، قال: لا يصح أن يقال في المَكِنة إنه المكان إلا على التُّوسُع، لأن المَكِنة إنَّه هي بمعنى التُّمكُر مثل الطُّلِيَة بمعنى التُّطَلُّبِ والتُّبِعَةِ بمعنى التُّثْبِع. يقال: إِنَّ فلاناً لذو مَكنةٍ من السلطان، فسمى موضع الطير مَكِنةً ديمُكَّنه فيه؛ يقول: دَعُوا الطير على أمْكِنتها ولا تَطَيُّرُوا بها؛ قال الزمخشري: ويروى مُكَناتها جمع مُكَن، ومُكَنّ جمع مَكانِ كصُعُداتٍ ني صُعُدٍ وتحمُّراتٍ في مُحمَّر، وروى الأزهري عن يونس قال: قال لنا الشافعي في تفسير هذا الحديث قال كان الرجل في الجاهلية إِذَا أَراد الحاجة أتَّى الطيرَ ساقطاً أَو في وَكُره فنَقِّرَهُ، فإِن أُحد ذات اليمين مضي لحاجته، وإن أخذ ذات الشمال رجع، مهي رسول اللَّه ﷺ عن ذلك؛ قال الأزهري: والفول في معسى الحديث ما قاله الشافعي: وهو الصحيح وإنيه كان يدهب

ابن عُنيشة. قال ابن الأعرابي: الناس على سَكِناتِهم، ونَزِلاتِهم ومكاتهم، وكلَّ ذي ريش وكلُّ أَحْرَدَ بييض، وما سواهما يلد، ودو الريش كل طائر، والأُجْرَدُ مثل الحيات والأَوْزاغ وغيرهما مما لا شعر عليه من الحشرات.

والمنكانة التُؤدّنة وقد تمكن و مرّ على مكينته أي على تُؤدّيه . أبو زيد: يقال المش على مَكِينتِك ومكانتك وهينتِك. قال قطرب: يقال فلان يعمل على مَكِينتِه أي على اتّقاده. وفي التنزيل العزيز: ﴿ الْمُمَلُوا على مَكانَتِكم ﴾ أي على حيالكم ولاحيتكم وقيل: معناه أي على ما أنتم عليه مستمكنون الغراء: لي في قلبه مكانّة ومَرْقِعة ومَجلّة أبو زيد: فلان مَكن عند فلان بَينُ المَكانَة ، يعني المنزلة قال الجوهري: وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ قال ابن بري: وقد جاء مَكن يَمْكن عَلى الله الله المُلائح:

حيث تُقَتِّي الماءُ فيه فمَكُنَّ قال: فعلى هذا يكون ما أَمْكُنه على القياس. ابن سيده: والـمَكانةُ المَنْزِلةِ عند الملك. والجمع مَكاناتٌ، ولا يجمع جمع التكسير، وقد مَكُنَ مَكانَةٌ فهو مَكِينٌ، والجمع مُكّناء. وَتَمَكِّنَ كَفَكِّنَ. والمُتَمَكِّنُ من الأسماء: ما قبلَ الرفع والنصب والجر لفظاً، كقولك زيدٌ وزيداً وزيدٍ، كذلك غير المتصرف كأحمدَ وأُسْدَمَ، قال الجوهري: ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي أنه معرب كعمر وإبراهيم، فإذا انصرف مع ذلك فهو الْمُتَمَكِّنُ الأَمْكُنُ كزيد وعمرو، وغير المتمكن هو الممبني ككَيْفَ وأَيْنَ، قال: ومعنى قولهم في الظرف إنه مُتَمَكِّنُ أَنه يستعمل مرة ظرفاً ومرة اسماً، كقولك: جلست خَلْفَكَ، فتنصب، ومجلسي خَلْفُكَ، فترفع في موضع يصلح أَنه يكون ظَرْفاً، وغير الـمُتَمَكِّن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظُوفاً إلا ظرفاً، كقولك: لقيته صباحاً وموعدك صباحاً، فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه، وبيس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك، وإنما يؤخذ سماعاً عنهم، وهي صباحٌ وذو صاح، ومَساء وذر مَساء، وعَشِيّة وعِشاءً، وضُحُي وضَحْوَة، وسَخَرٌ وبُكُرٌ وبُكُرُةً وعَتَمَةً، وذاتُ مَرُّةٍ، وذاتُ يَوْم، وليلٌ ومهارٌ

وبُغيداتُ بَيْنَ، هذا إِذا عَنَيْتَ بها الأوقات يوماً بعينه، فأَما إذا

كانت لكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعاً

ونصباً وجرًا؛ قال سيبويه: أخبرنا بذلك يونس. قال اس بري كل ما عُرُف من الظروف من غير جهة التعريف فإله يلرم الظرفية لأنه شُمّن ما ليس له في أصل وضعه، فلهدا لم يجر: سيرَ عليه سَحَرُ، لأنه معرفة من غير جهة التعريف، فإن نكرته فقلت سيرَ عليه سَحَرُ، جاز، وكذلك إن عرُفْته من غير جهة التعريف فقلت: سيرَ عليه السَّحرُ، جاز. وأَما غُذْوةٌ ومُكْرَة فتعريفهما تعريف العلبيّة، فيجوز رفعهما كقولت؛ سيرَ عليه غُدْوةٌ وبُكْرَةٌ، فأما ذو صَباحٍ وذاتُ مرّةٍ وقبلُ وبعدُ فليست في الأصل من أسماء الزمان، وإنما جعلت اسما له على توسع وتقدير حذف.

أَبُو منصور: المَكانُ والمَكانةُ واحد. التهذيب: الليث: مَكانً في أُصل تقدير الفعل مَفْعَلّ، لأَنه موضع لكَيْتُونةِ الشيء فيه، غير أَنه لـما كثر أَجْرَوْهُ في التصريف مُجْرَى فَعال، فقالوا: مُكَنَّا له وقد تُكَكِّن، وليس هذا بأَعْجِب من تُمَسِّكُن من المَسْكَن، قال: والتليل على أن المكانَ مَفْعَل أن العرب لا تقول في معنى هو منِّي مَكانَ كذا وكذا إلا مَفْعَلَ كذا وكذا، بالنصب. ابن سيده: والمكانُّ الموضع، والجمع أَمْكِنة كَقَذَال وأَتَّذِلَةٍ، وأُماكِنُ جمع الجمع. قال ثعلب: يَبْطُل أَنْ يكونُ مَكَانٌ فَعالاً لأن العرب تقول: كِنْ مَكَانَكَ، وقُم مِكَانَكَ، واقعد مَقْعَدَك؛ فقد دل هذا على أنه مصدر من كان أو موضع منه؛ قال: وإنما جُمِعَ أَمكِنَةً فعاملوا الميم الزائدة معاملة الأصلية لأن العرب تُشَبِّه الحرف بالحرف، كما قالوا منارة ومناير فشبهوها بفُعالةٍ وهي مَفْعَلة من النور، وكان حكمه مَنَاور، وكما قيل مَسِيل وأُمْسِلة ومُشل ومُشلان وإنما مسيلٌ مَفْعِلٌ من السَّيل، فكان يَنبغي أَن لا يُتَجاوز فيه مسايل، لكنهم جعلوا الميم الزائدة في حكم الأصلية، فصار مَفْعِل في حكم فَعِيل، فكُسُّر تكسيره. وتَمَكِّنَ بالمكان وتَكَّنه: على حذف الوّسيط؛ وأنشد سيبويه:

لما تَمَكُّنَ دُنْسِاهُمْ أَطَاعَهُمُ

في أي نَحْوٍ يُميلوا دِينَهُ يَجِلِ

قال: وقد يكون (١٠) تمكُّن دنياهم على أَن الفعل للدنيه،

 <sup>(</sup>١) قوله: وقال وقد يكون إلخ، ضمير قال لابن سيده لأن هذه عبارته في المحكم.

محذف التاء لأنه تأنيث غير حقيقي. وقالوا: مكانك! تُحَدِّره شيئاً من خلفه. الجوهري: مَكَنه الله من الشيء وأهْكُنه منه عميى. وقلال لا يمكل النهوض أي لا يقلر عليه. ابن سيده: ومكل من الشيء والمسمي طَهْر، والاسم من كل ذلك لمكن ممكن. قال أبو منصور: ويقال امكنتي الأَمر، يُمْكُنُني، فهو مشكل، ولا يقال أن مُكم بمعى أستطيعه؛ ويقال: لا يُمْكُنُك الصعود إلى هذا الجبل، ولا يقال أنت تُمْكن الصعود إليه.

والمكنان، بالفتح والتسكين: نبت ينبت على هيئة ورق الهندياء بعض ورقه فوق بعض، وهو كثيف وزهرته صفراء ومنينه المتنات ولا صَيُورَ له، وهو أَبطأُ عُشْب الربيع، وذلك لمكان لينه، وهو عُشْبٌ ليس من البقل؛ وقال أَبو حنيفة: المكنّانُ من العشب ورقته صفراء وهو لين كله، وهو من حير العُشبِ إِذا أَكلته الماشية غَرُرتُ عليه فكثرت ألبانها وخَثْرتُ، واحدته مَكنانةٌ. قال أبو منصور: المكنان من بُقُول الربيع؛ قال ذو الرمة:

وبالرُوْضِ مَكْنالٌ كَأَنَّ حِيبِقَهُ

زُوَّاسِي وَشَنْهَا ٱكُنْ العِسُوائِعِ

وأَمْكُنَ الْمَكَانُ: أَنبت المَكُنانَ؛ قال ابن الأُعرابي: في قول الشاعر رواه أَبو العباس عنه:

ومجر مُنْقَحَرِ البِطُّليِّ تَناوَحَتْ

فيه الطّباء ببطن وادٍ مُمْكِنِ قال: مُمْكن يُثْبِتُ المكّنان، وهو نبت من أحرار البقول؛ قال الشاعر يصف ثوراً أنشده ابن بريّ:

حتى غَدا خَرِماً طَأَ فَراثِمِه

يَرْعي شَفائقَ من مَرْعًى ومَكْنان (١) وأنشد ابن بري لأبي وجزة يصف حماراً:

تُحَسَّرُ الماءُ عنه واسْتَجَنُّ به

إِلْفانِ جُنَّا من المَّكَّنانِ والقُطَبِ جُـماذَيَيْنِ مُحسُوماً لا يُعايِشُه

رَعْيٌ من الناس في أُهْلِ ولا غَرَب

وقال الراجز

وأُست إِن صَرحُتَها في مَكْنانُ

وَجَـدْقَها بِـعْـمَ غَبُـوقُ الكَـشـلانُ مَكَا: المُكاء، مُخقف: الصَّفِير. مكا الإنسان كُكُو مكُو ومُكاه: صَفَرَ بِفِيه. قال بعضهم: هو أَن يَجمع بين أَصبع يديه ثم يُدخِلها في فيه ثم يَصْفِر فيها. وفي التزيل لعزيز: ﴿ووما كان صلائهُم عند البيت إلا مُكاءُ وتَصْدِيَةٌ ﴾ ابن السكيت: المُكاءُ الصَّفير، قال: والأَصوات مضمومة إلا انداء والفِناء؛ وأَنشد أَبِو الهِنم لحسان:

صَـلاتُـهُـمُ السَّـصَـدِّي والـمُـكـاء الليث: كانوا يطُوفون بالبيت عُراة يَصْفِرُون بأَفواهم ويُصفُقُود بأَيديهم.

ومكتِ اشتُه عَكُو مُكاء: نَفَخَتْ، ولا يكون ذلك إلا وهي مَكْشُوفة مفتوحة، وخص بعضهم به اشتَ الدَّابُّة. واسمُكُوةُ: الاست، سميت بذلك لصَفِيرها؛ وقول عنترة يصف رجلاً طَعَتُه:

تَمْـكُــو فَــريـصَــتُــه كـــثِـــدْقِ الأَهْــلَــم يعني طَعْنةُ تَنْفَحُ باللم. ويقال للطعنة إِذا فَهَقَتْ فاها<sup>(٢٠)</sup>: مكَتْ تَكُو.

والــُهُكَّاء، بالضم والتشديد: طائر في ضرب القُنْبُرةِ إِلا أَن في جناحيه بَلَقاً، سمي بذلك لأَنه يجمع يديه ثم يَصْـفِرُ فيهما صَفِيراً حسناً؛ قال:

إذا غَرَّدَ السُّكَّاءُ فِي غَيْرِ رَوْضةِ

والمَهُكُوُ والسَهَكَا، بالفتح مقصور: مُحْر الثعلب والأرنب ونحوهما، وقيل: مَجْثِثْهُما؛ وقال الطرمّاح:

> > وَكُمْ دُونَ بُهِيَكَ مِنْ مَهْمَهِ

ومِنْ حَنْشِ حَاجِمِ فَىي مُنكا قال ابن سيده: وقد يهمز، والجمع أَمْكا، ويثنى مكا مكوان قال الشاعر:

<sup>(</sup>٢) قرأه: فقهقت فلعاه كفا ضبط في التهديب.

 <sup>(</sup>١) قوله اطأى قرائصه هكذا في الأصل بهذا الضبط ولعله طيا فرائصه بمعى مطوية

بُنَى مَكَوَيْنِ ثُلُما بَعْدَ صَيْدَنِ وقد يكود اسمكُوْ للطائر والحَيَّة.

أَبو عمرو: تَمَكَّى الغلامُ إِذَا تَطَهَّر للصلاة، وكذلك تطهر وتَكَرَّعُ؛ وأَسْد لعترة الطائي:

إِنَّـكُ والبَّحِـوْرُ عَـلَـى سَيِيـلِ كَالسَّمَّـتَهُكِّي بِـدَم الغِّـتِـيـلِ وَ كَالسَّمِّتَةُكِّي بِـدَم الغِّـتِـيـلِ وَ

يريد كالمُتَوَضَّىءِ والمُتَمَسِّحِ. أَبُو عبيدَة: تَمَكَّى الفرس تَمَكَّياً إِذَا التِّلُ بالعرق؛ وأُنشد:

واسفَّرودُ بسف آلسفَّرودِ قد تَمَكَّرَنْ أي ضَمَرْنَ لما سالَ من عَرَفِهلَّ وَتَمَكَّى الفرسُ إِذَا حَكَّ عينه برُكبته. ويقال: مَكِيْتُ يده تُمكى مَكا شديداً إِذَا خَلَظت، وفي الصحاح: أي مَجِلَتْ من العمل؛ قال يعقوب: سمعتها من الكلابي.

الجوهري في هذه الترجمة: مِيكائيلُ اسم، يقال هو ميكا أضيف إلى إين، وقال ابن السكيت مِيكائين، بالنون لغة، قال الأخفش: يهمز ولا يهمز، قال: ويقال مِيكالُ، وهو لغة؛ وقال حساد بن ثابت:

ويَسوْمُ يَسَدُّرٍ نُعِسِيناكُسمُ لنسا مَسدَدً

فَيْرِفَعُ النُّصِرُ مِيكَالُ وجِهْرِيلُ

ملاً: مَلاَ الشيءَ نِمَلاَهُ مَلاًَ، فهو مَـمْلُوءٌ، ومَلاَّهُ فَامْتَلاَّ، وَتَمَلَّكُ، وإنه لَحَسَنُ المِملاَّةِ أَي الـمَلْءِ، لا التَّمَلُّةِ.

وإِنَّا لِمُ مَلَّنُ وَالْأَنْثَى مَالَّى وَمُلْآتَةً، والجمع مِلاَءً؛ والعامة تقول: إِنَّا مُلكَّنُ مَلاَّةً، والجمع مِلاَءً؛ والعامة تقول: إِنَّا مُلكَّنُ، وقِرْبَةً مَلْأَى، وجِبابٌ مِلاَّةً، قال: وإِن شَتَت خففت الهمزة، فقلت في المذكر مَلانُ، وفي المؤنث مَلاً، ومَثْلًا مَلاً، ومنه قوله:

> ركىائِسنْ مساقَىرَى مِسنْ مُسَهْدَوَثِينٌ مَسلا عَسِيْسِن وأَكْسِيْسِيةٍ وَقُسودِ

> > أَرَاد مَنْء عَيْنٍ، فخفَّف الهمزة.

وقد مُثَنَّلُ الإِمَاءُ امْتِنلاَءً، والمُثَلُّ وَكُمْلَأَ، بمعنَّى.

والمملئ، بالكسر: اسم ما يأخذه الإِناءُ إِذَا امْتلاَّ. يقال أعْصى مِلْأُه مِلْأَيه وثلاثة أَمْلاته.

وكُوزٌ مَلْآلُ؛ والعامَّةُ تقول: مَلاَّ ماءً.

وفي دعاء الصلاة: لك الحمدُ مِلُ السمواتِ والأرص، هذا تمثيل لأَنّ الكلامَ لا يَسَعُ الأَماكِنَ، والمراد به كثرة العدد. يقول: لو قُدُر أَن تكون كلماتُ الحمد أَجْساماً لبلَغت من كثرتها أَن تَمْلاً السمواتِ والأَرضَ؛ ويجوز أَن يكون المرادُ به تَفْخِيمَ شأْنِ كلمة الحمد، ويجوز أَن يرادَ به أَجْرُها وثوائها. ومنه حديث إسلام أبي ذرء رضي الله عنه: قال لنا كلِمة تُمَلاً الفتم أي إنها عظيمة شَنِيعةً، لا يجوز أَن تُحْكَى وتُقلَ، فكأَن الفتم مَلاَنُ بها لا يَقْبِرُ على النَّطق. ومنه الحديث: المَلَأُوا الْفَتم مَلاَنُ بها لا يَقْبِرُ على النَّطق. ومنه الحديث: المَلَأُوا جازتِها؛ أَرادت أَنها سَينة، فإذا تغطّت يكسائها مَلاَثَة.

وفي حديث عِمْرانَ ومَرَادةِ الْمَاء: إِنه لَيْخَيْلُ إِلَينا أَنَها أَشَدُّ مِلْأَةً منها حين النَّذِي، فيها، أَي أَشَدُّ المَتلاءً.

يقال مَلَأْتُ الإِناءَ أَمْلَأَه مَلاً، والـمِلْءُ الاسم، والـهِئلاَةُ أَحصُ مه.

والمُلْأَة، بالضم مثال المُتَعَة، والمُلاَّةُ والمُلاَّةُ . الرُّكام يُصيب مِن امْتِلاَّ المَيدة، وقد مَلُق، فهو مَلِيءٌ، ومُلِيءَ فلان، وأَمْلَأُه اللَّهُ إِملاءً أَي أَزْكَمه، فهو مَمْلُوعٌ، على غير قياس، يُحمل على مُلِيءَ.

والممِلْءُ: الكِظَّة من كثرة الأكل. الليث: السَّمَلَأَةُ فِقَلَّ يَأْخَذَ فَي الرَّمْ اللَّهُ المَّالُمُ فَقَلَّ يَأْخَذُ فَي الرَّمْ كَاثُرُ كَام من امْتِلاء المَمِدة. وقد تُمَلَّأُ من الطعام والشراب مَمَلُوا أَ، وقَدَّلُ عَيْطاً. ابن السكيت: تَمَلُّوتُ من الطعام تَمَلُّو ، وقد مَمَلَّتُ المَيْشُ ثَمَلًا إذا عِشْتَ مَلِيًّا أَي طَويلاً.

والسَمَّلَأَةُ: رَهَلَّ يُصِيبُ البعيرَ من طُولِ الحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ. ومُثلًا في قَوْسِه: غَوْقَ النَّشَّابَةَ والسَّهْمَ.

وأَمْالُأْتُ النَّرْعَ في القَوْسِ إِذا شَدَدُت النَّرْعَ فيها. التهديب. يقال: أَمَّلاً فلان في قَوْسِه إِذا أَعْرَقَ في النَّزع، وملاً فلان فُرُوحَ فَرَسِه إِذا أَعْرَقَ في النَّزع، وملاً فلان فُرُوحَ فَرَسِه إِذا تَحْشر. ورَجل مَلْيَّة، مهمور كثير الممال، بَيِّن المملاء، يا هذا، والجمع ملاة وأمْلناء، بهمرتين، ومُلاء (كلاهما عن اللحياني وحده)، ولذلك أُبِّي بهما آخراً وقد مَلُؤ الرجل يُمْلُؤ مُلاءً فهو مَلِيءٌ صار مَلِيناً أَي تَقَدَّ،

فهو غَيِّ سيء بَيِّ المهلاءِ والمَلاَءة، ممدودان. وفي حديث الدَّبْ إِدا أُسْعَ أَحدُكم على مَليّ فلْيَتَّبِع. المَلِيء بالهمز: التُّقة معيى، وقد أُولِع فيه الناس بترك الهمز وتشديد الياء. وفي حديث علي، كرّم اللَّه وجهه: لا فَلِيّ واللَّه باصدارِ ما ورَدَ

واسْتَمْلا مي الدَّيْن: جَعَل دَيْنَه في مُلآء. وهذا الأَمر أَشْلاً بِكَ أَي أَمْلَكُ.

واسمَلاً الرُّوْساء، سُمُوا بذلك لأَنهم مِلاءً بما يُبحتاج إليه. والسمَلاَ مهموز مقصور: الجماعة، وفيل أَشْرافُ القوم ورَّحُوهُم، الذي يُرجَع إلى قولهم، وفي الحديث: هَلُ تَدْرِي فِيم يَخْتَمِمُ المالاُ الأَعْلَى يَريد الملائكة الحديث: هَلُ تَدْرِي فِيم يَخْتَمِمُ المالاُ الأَعْلَى يَريد الملائكة المحديث: هَلُ تَدْرِي فِيم يَخْتَمِمُ المالاُ الأَعْلَى عَرِيد الملائكة أيضاً: ﴿وقال المَلاَ هُو الله المي المَلاَ عَلَي المَلاَ المَا المنافِق المنافق المنافقة المن

ب قَ جُسمة تُم الله عَلَى السحاسة و المنظرا ويقال: فلان أَفلاً لعبني مِن فلان، أي أَثَمُّ في كل شيء منظراً وخسناً. وهو رجل هاليئ العين إذا أعجبك مُستُه وبَهجته. وحكى: قلاَة على الأَمْر نَيلاً ومالأَهُ(١)، وكذلك المَلاَ إِنَا هم القَرْم ذَوْر الشارة والتُجهع للإدارة، فَفَارَقَ بابَ رَهْط لذلك، والمَلاً على هذا صفة غالبة.

وقد فَالْأَتُهُ على الأَمْرِ مُمالأَةً: سِاعَدْتُهُ عليه وشايَعْتُه.

ولَّمَالأُنا عليه: اجْتَمَعْنا، وتَّمَالأُوا عليه: اجْتَمعوا عليه؛ وقول الشاعر:

وتُسحَدُثُوا مَلَأً، لِتُصْبِحَ أُمُّنا

 (١) قومه ووحكى ملأه على الأمر إلخ كذا في النسخ والمحكم بدون تعرض نمعنى ذلك وفي الفاموس وملأه على الأمر ساعده كمالأه.

## عَــذْزاءَ لا كَــهـلُ ولا مَــزلُــودُ

أَي تَشَاوِرُوا وتَحَدَّثُوا مُتَعالِئينَ على ذلك نيَقْتُمونا أجمعين، فتصبح أُمنا كالمَذَّراء التي لا وَلَد لها.

قال أَبو عبيد: يقال للقوم إِذا تَتَابَعُوا برَأْيِهم على أَمر قَدْ كَالْفُو ، عليه . ابن الأَعرابي: مالأَه إِذا عاوَنَه، ومالأَه إِذا صَحِبَه أَشْهِهُ. وفي حديث علي، رضي اللَّه عنه: واللَّه ما قَتَلْتُ عُثمان، ولا مالأَت على قتله؛ أَي ما ماعَدْتُ ولا عاوَنْتُ. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: أَنه قَتَل سبعة نَقَرُ برجل قَتَلُوه غِينة، وقال لو تَعَالأُ عليه أَهلُ صَنْعاء لأَقَدَتُهم به. وفي رواية لَقَتَلْتُهم. يقون: لو تضافرُوا عليه وتَعَارَنُوا وتَساعَدُوا.

والمَهَالُأُ مهمور مقصور: الخُلُقُ. وفي التهديب: الخُلُقُ المَلِيءُ بما يُحْتَامُ إليه. وما أحسن مَلاَ بني فلان أي أَخلاقهم وعِشْرَتَهم. قال الجُهَنِيُّ:

## تَـنَـادَوْا يـا لَـهِـهُـقَـةً إِذْ رَأَوْت

## فَقُلُنا أَحْسِني مَلاًّ مجهَيا

أَي أَحْسِنِي أَخْلاقاً يا جُهَيْنةُ؛ والجمع أَصلاء. ويقال: أَراد أَحْسِبِي معالاًةُ أَي مُعاونَةً، من قولك مالأَثُ فُلاناً أَي عاوَلْتهُ وظاهَرْته. والمَنظُ في كلام العرب: الخُنْقُ، يقال: أَحْسِتُوا أَهْلاَءَكم أَي أُحْسِتُوا أَخْلاقكم.

وفي حديث أبي قتادة، رضي الله عنه: أن النبي ملك لما تكاثيرا على الماء في تلك المزاق لِعَلَّم باللهم؛ وفي طريق: لَمَا الدَّحِمَ الناسُ على البيضاَّةِ، قال لهم رسول الله، وألك أخستُوا المماذَّ، فكلكم سَيُرْوَى. قال ابن الأثير: وأكثر قُرّاء الحديث يَقْرَأُونها أَحْسِنُوا المِانَّة، بكسر الميم وسكون اللام من مَلْ يَقْرَأُونها أَحْسِنُوا المِانِة، وفي الحديث أنه قال الأصحابه حين ضَرَبُوا الأَعْرابيُّ الذي بال في المسجد. أحسنوا أَهْلاَ كم، أي مَرَبُوا الأَعْرابيُّ الذي بال في المسجد. أحسنوا أَهْلاَ كم، أي المُحديث الحديث الحسن أنهم ارْدَحَمُوا عليه فقال: الحبينوا أَهُلاء كه أيها حديث الحسن أنهم ارْدَحَمُوا عليه فقال: الحبيد أَهُلاء كه أيها المَرُوُون، والمَلْلُ: المِلْيَةُ، والجمع أَهْلاء أيضاً.

وما كان هذا الأَمرُ عن مُلأِ منًّا أَي تشاؤرِ واجتماع. وفي

<sup>(</sup>٢) قوله: وملاً أي غلبة؛ كذا هو هي غير نسخة من المهاية

حديث عمر، رضي الله عنه، جين طُعِنَ: أَكان هذا عن مَلْإِ منكم، أَي مُشاوَرةٍ من أَشرافِكم وجَماعَتِكم. والمَلَأُ: الطَّمَهُ والظَّنُ، (عن ابن الأَعْرابي): وبه فسر قوله وتَحَدَّثُوا مَلاً، البيت الذي تَقدَّم، وبه فسر أَيضاً قوله:

> فَـــُلُـنـا أَحْـــينــي مَـــلاً جُـــهــيتا أي أخسِني ظَنّا.

والسُهُ لاَءَةً، بالنصم والسدّ، الرابطة، وهي السِلْحفة، والحسم مُلاعّ، وفي حديث الاستسقاء: فرأيت الشّحابَ يَتَمَرَّقُ كأَنه المُمَلاءً حين تُطْوَى. المُلاءً، بالضم والمدّ: جمع مُلاءة، وهي الإنرُ والرابطة. وقال بعضهم: إن الجمع مُسلَّ، بغير مد، والواحد ممدود، والأول أثبت. شهّه تَفَرُقَ العيم واجتماع بعضه إلى بعض في أطراف السماء بالإزار إذا جُمِعَتْ أطرافه وطُويَ. ومنه حديث قَيْلَة: وعليه أسمالُ مُلَيَّتَيْنِ، هو تصعير مُلاءَة مثناة المحففة الهمز، وقول أبي خراش:

كأُنُّ المُلَاة المُخضَ خَلْفَ ذِراعِه

## ضراحية والآجيني الشقشم

عنى بالمخضِ هنا النُبَارُ الخالِص، شَبْهه بالمُلاعِ من الثياب. مبس: المَلْنْبُس، البعر الكثيرة الماء كالقَلَنْبُس والقَلَمُس؛ عُكْلِيَة (حكاها كراع).

ملت: ابن سيده: مَلْته كَيْمِته مَنْتاً، كَمَتَله أَي زُغْرَعَه أُو حَرُّكه. قال الأَزهري: لا أَحفظ لأَحد من الأَثمة في مَلَت شيئاً، وقد قال ابن دريد في كتابه: مَلَتُ الشيءَ مَلْتاً، ومَتَلْتُه مَثْلاً إِذا زَغْرَعْهُ وحَرُّكته؛ قال: ولا أُدري ما صحته.

ملث: المَلْثُ: أَن يَهِدَ الرجلُ الرجلَ عِدَةً لا يريد أَن يَهِيَ بها. اس سيده. مُلْنه يُمُلُنه مَلْناً وعده عِدَةً كأَنه بردّه عنها، وليس ينوي له وفاء. ومَلْنَهُ بكلام: طَيْبَ به نَفْسَه ولا وفاء له؛ ومَلْنَهُ يَمُلُدُه مَلْدُ. والمَمْثُ: احتلاطُ الطَّلمة، وقيل: هو بعد السَّدَف. وأتيته مَلْثَ الظَّلامِ ومَلَسَ الظلام وعند مَلْقِه أي حين اختلط الظلام، وبم يستدُّ السوادُ جدًّا حتى تقول: أخوك أم الذئب؟ ودلك عند صلاة المعرب وبعدها؛ وأنشد لجندل بن المُثلَّى الطُهوى:

ومَـنْـهَـلِ مَـن الأَنِـيـس نـائــي دَاويــــثُــه بِـــم أَبِــلاءِ دَاويـــثُــه بِـــم أَبِــلاءِ إِذَا انسغَــمَــمُسَن مَـلَــث الإِشــساءِ ويُستعمل ظرفاً واسماً غير ظرف. أَبو زيد: مَلثُ الظلامِ احتلامُ الشَّوء بالظلمة، وهو عـد العشاء وعند طبوع الفحر؛ وقال ابى الأَعرابي: المَمْلَثُةُ والمِمَلْثُ أُولُ سواد المغرب، فإذا اشتد حتى

يأْتِيَ وقتُ العشاء الأُخيرة، فهو المَلَش، فلا يميز هذا من هذ

لأنه قد دخل السَمَلْتُ في السلَسِ، ويثله اختلطَ الخاثِرُ بالزُّبَّادِ. والسِملاتُ: السُملاعَبة؛ قال: تَسشْــخــك ذاتُ الــطَـــؤقِ والــرُّعـــاثِ

من عَرَبٍ ليسس بدي مِلاثِ كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر الميم.

هلج: مَلَجَ الصبيُّ أُمه كَيَّلُجُها مَلْجاً ومَلِجَها إِدا رضَعَها، وأَمْلَجَتْه هي.

وقيل: الممَلْعُجُ تناوُلُ الشيءِ، وفي الصحاح: تناوُلُ الثدّي بأَذْنى الفم.

ورجل مَلْجانُ مَصَّانُ: يَوضَعُ الإِبلَ والغنّم من ضُروعِها ولا يَحُلُبُها لئلا يُشتع، وذلك من لُؤْمه. والْمُتَلَجُ الفصيلُ ما في الضَّرَع: المُصَّه.

والإملاج: الإرضاع. وفي الحديث: لا تُحرَّمُ الإلملاجة ولا الإلله الإملاجة ولا الإله المختاب؛ يعني أن تُعِمَّه هي لَبَنها؛ وفي النهاية: لا تُحرَّمُ المملَّجة والمسلَّجة والمسلَّجة المرقة، والإله المملَّجة المرقة، والمسلَّجة المرقة أله أي أرضَعَتْه؛ يعني أن المسَّمة والمسلَّمة المرتة أيضاً مِن أَمْلَجَتْه أَله أي أرضَعَتْه؛ يعني أن المحديث: فَجَعَلُ مالكُ بن سِنانٍ يُحلُّجُ الله بغيه من وجه رسول المحديث: فَجَعَلُ مالكُ بن سِنانٍ يُحلُّجُ الله بغيه من وجه رسول الله عَلِيَّكُ، ثم ازْدَرَده أي مَصَّه ثم ابْتَلَعَه؛ ومنه حديث عمرو بن معيد، قال لعبد الملك بن مَزوان يوم تعلَه. أد كُوك مَلْح فلانة، معنى امرأة كانت أرضعتهما. والمخليخ: الرّصِيعُ، والمخليخ. يعني امرأة كانت أرضعتهما، والمخليخ: الرّصِيعُ، والمخليخ. الجَلِيلُ من الناس أيضاً، وقلح المرأة: تَكَحَها كَلَمَحَها.

والمُلْجُ: الشَّمْرُ من الناس، وفي نوادر الأَعراب: أَسودُ أَمْلحُ. وهو اللَّهِسُ. والأَمْلَجُ: الأَصفر الذي ليس بأُسودَ ولا أَبيض، وهو بينهما؛ يقال: ولمدت فلانة علاماً فحات به أَمْمَحَ أَي أَصْفَرَ لا أَبِيضَ ولا أَشودَ. والأَمْلَجُ: ضرب من الغفاقير سئي بذلك للويه.

أَبُو زِيد: وَالْــمُلــجُ نَوى المُقْلِ، وجمعه أَمْلاجُ؛ غيره: والمُلْـجُ نوة المُثْنةِ. ومُلحِ الرجلُ إذا لاكَ السَلْـخِ.

والأُمْوعُ: نَوَى المُقَلِّ مثل المُلْعِ؛ ومنه حديث طَهَفَة: أَن رسول الله عَلِيَّةُ، دخل عليه قوم يشكون القحط، وفي نسخة: وقد من اليمن، فقال قائلُهم، شقط الأمُلُوجُ وماتَ العُسْلُوجُ؛ وقين: لأَمُرُخُ ورق من أَوراق الشجر كالعيدان، ليس بعريض كورض الطَّرفاء والسرو، والجمع الأمالِيخ، حكاه الهروي في الغريبين، والأُملُوجُ؛ النصن الناعم؛ وقيل: هو العرق من عُرُوقِ الشجر يُغْمَسُ في الشرى لِيَلِينَ؛ وقيل: هو ضرب من النبات وقم كالعيدان، وهو المَمتي السمين من الإبل، أي سقط عنها ما عدها من الشمن برغي الأُملُوج، فسمًى الشمن نفسه أُملُوجاً على مبيل الاستعارة، قال ابن الأثير: قاله الزمخشري.

والمُلُحُ: الجِداةِ الرُّضَعُ.

والسمالُخ: الذي يُطَيُّن به، فارسي مُعَرِّبٌ.

هممح: السولمح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَسَخ القِدْرَ (١) يُمْلِحُها ويُمْلَحُها مَلْحاً وأُملَحُها: جعل فيها مِلْحاً بقَدْرٍ. ومَلَّحها تُمُليحاً: أكثر مِلْحها فأفسدها، والتمليح مثله. وفي الحديث: إن اللَّه تعالى ضرب تطعم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلَّحه أي أَلقي فيه المِلْح بقَدْر الإصلاح. ابن سيده عن سيبويه: مَلْحَتْه ومَلْحَته وأَفلَ حُته بعني، ومَلَح اللحم والجلد يَمْلُحُه مَلْحاً، كذلك؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

تُسْسَلَّ الْسَوَّسُوحُ وهِنِيَ السَّوَّسُوحُ حَسْنَ السَّرُسُوحُ حَسْنَ كَانَّ خُسْرَهَا مَسْسَلُوعُ وقال أَبو ذوب:

يَسْتَنُّ فِي عُرُضِ الصحراء فائِرُهُ كأتبه تسسِطُ الأَهْدابِ مُسْلُوحُ

 (١) قونه وقد ملح القدر إلخ بابه مع وضرب وأما ملح الساء قبايه كرم ومع ومصر كما في القاموم.

يعني البحر شبّه الشّراب به. وتقول: ملحَّتْ الشيءَ ومسحم، فهو مماوح مُمسحٌ ملِيحٌ.

والجلخ والسليخ خلاف العَلْب من الماء، والجمع ملحه وملاح وأملاح وأملاح وملح، وقد يقال: أمواة ملح وركبة مسحة وما علح، ولا يقال مالح إلا في لغة رديفة. وقد مسح مُموحه وصلاحة وملح يُغلَح مُلوحاً، بفتح اللام فيهما؛ (عن ابن الأعرابي): فإن كان الماء عذباً ثم مَلخ قال: أمّح، وبقلة مالحة. وحكى ابن الأعرابي: ماء مالخ كمِلْح، وإذا وصفت الشيء بما فيه من المُلوحة قلت: سمك مالح وبقلة مالحة قال ابن سيده: وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: وأن أشرب ماء المِلْح، أي الشديد المُلوحة. الأزهري عن أبي العباس: أنه سمع ابن الأعرابي: قال: ماء أُجاج وقُعاع وزُعاق ولحراق، وماء شمع ابن الأعرابي: قال: ماء أُجاج وقُعاع وزُعاق ولحراق، وماء شمع ابن الأعرابي: قال: ماء أُجاج قُعال وأنشدنا:

تبخرك عَذْبُ السماء مس أَعَفَّهُ

رَبُّك والسَحْرُومُ من لسم يُسقَهُ

لَرَاد: ما أَقَعَه من القُعاع، وهو الماء المِلْحُ فقلَب. ابن شمين:
قال يونس: لم أسمع أحداً من العرب يقون ماء مالسح، ويقال
سمك مالح، وأحسن منهما: سَمك مَلِيح ومَمْعوح؛ قال
الجوهري: ولا يقال هالمح، قال: وقال أبو الدُّقَيش: يقال ماء
مالح ومِلْحُ؛ قال أبو منصور: هذا وإن وُجد في كلام العرب
قليلاً لغة لا تنكر؛ قال ابن بري: قد جاء السمايح في أشعار
الفصحاء كقول الأُغْلَب العِجْلِع يصف أُثناً وحماراً:

تحاله من كربهن كالحا وافقر صاباً ونشرقاً مالحا وقال غَمّان السَّلِيطِيّ:

وبيضِ غِذاهُنَّ الحَليبُ ولم يكنَ غِذاهُنَّ نِينانَّ من البحر مالِحُ أَحَبُ إلينا من أُساسِ بقَدريهِ يَموجُون مَوْجَ البحرِ والبحرُ جامحُ وقال عمر بن أبى ربيعة:

ان عمر بن ابي ربيعه. ولو تَفلتْ فِي البحرِ والبحرُ مالحُ،

لأَصْبَحَ ماءُ البحر من ريقها عَدْب قال ابن بري: وجدت هذا البيت المنسوب إلى عمر بن أبي ربيعة في شعر عُيَيْنَةَ محمد بن أَبي صُفْرة في قصيدة ما يجعل فيه الملح.

والمُدِّح: صاحب المِلْح؛ حكاه ابن الأُعرابي وأَسْد: حتى تَرَى الحُجُراتِ كلَّ عَشِيَّة

ما حَوِّلُها كَمُعَرُّسِ اسْمَلَّاحٍ

ويروى الحَجَرَات. والمَلَّاخ: النُّوتي؛ وفي التهديد: صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح، وهو أَيضاً الذي يتعهد فُوهَةَ النهر ليُصْلحه وأَصله من ذلك، وحِرْفَتُه المِلاحةُ والمُمَلَّحِيّةُ؛ وأنشد الأَّزهري للأَعشى:

تكافأ ملائحها وشطها

من الحَوْفِ كَوْلُلُها يُعَتَّرِمُ

ابن الأعرابي: البهلائ الربح التي تجري بها السفينة وبه سمي المهلائ ملاحاً لمعالجته المهلائ ملاحاً لمعالجته المهلئ ملاحاً المعالجة الماء المبلئ وإجراء السفن قيه؛ ويقال للرجل الحديد: ملخه على رُكْبته؛ قال مسكين الدارمي:

لا تَـلُــــهـا إنها من يَــــــرَةِ

يلخها تؤضوعة فوق الزكب

قال ابن سيده: أنث فإما أن يكونَ جمعَ مِلْحة، وإِم أن يكون التأنيث في الممِلْح لغة؛ قال الأزهري: اختلف الناس في هذه البيت فقال الأصمعي: هذه زِنجِيَّة والممِلْح شحمها ههد وسِمَنُ الزَّنْج في أَفخاذها؛ وقال شمر: الشحم يسمى مِلْحاً، وقال ابن الأعرابيُّ في قوله:

مـلْـحُـهـا مَـوضـوعـة فـوق الـرُكَب قال: هذه قليلة الوفاء، والمِلْحُ ههنا يعني المِلْحُ. يقال: فلان مِلْحُه على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء. قال: والعرب تحلف بالمِلْح والماء تعظيماً لهما. ومَلَحُ الماشيةَ مُسحاً ومَسْحها: أَملعمها سَيِحَةَ المِلْح، وهو مِلْح وثراب، والممسح أكثر، وذلك إذا لم يقدر على الحَثضِ فأطعمها هذا مكانه.

والمُهَلَّاحة: عُشبة من الحُمُوضِ ذات قُضُبٍ وورقِ مَنْبِتُها القِفافُ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال، والجمع مُلَّاخ. الأَزهري عن الليث: المُلَّاحُ من الحَمْض؛ وأَنْشد:

يَنخْسِنطُننَ مُنلَّحاً كَمَدَاوي المَصَرَّصَلِ قال أَبُو منصور: المُمَلَّاحُ من بقول الرياض، الواحدة مُلَّحة، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلُوحة مَنابِئُها القِيعانُ؛ وحكى اس الأَعرابي عن أَبي التَّجِيب الرَّبَعِيَّ في وصفه روضةً. أوَّنها.

نُجَمِّى علينا أَهلُ مَكتومةَ الذُّنْبا وكانوا لنا سِلْماً فصاروا لنا حَرْبا وقال أَيو زياد الكلابي

صَحَّدَ قَوَّا والحِمامُ واقِعُ وماءُ قَوْ مالِعَ وناقِعُ

وقال جرير:

إلى المفهَلُّبِ جَدُّ اللَّهُ دابِرهُمْ أُسوا رَماداً فلا أَصلُّ ولا ظَرَفُ كانو، إذا جَمَنوا في صِيرِهِمْ بَصَلاً

ثم اشتروا كنتدا من مالح جد فوا قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحميش المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكول على النسب، مثل قولهم ماء دافق أي ذو تنقي، وكذلك ماء مالح أي ذو مِنْح، وكما يقال رجل تارس أي ذو تُرُس، ودارع أي ذو فرّع؛ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؛ ابن سيده: وسمك ماسح ومسيح ومُملوح ومُملّح وكره بعضهم مليحاً ومالحاً، ولم يَرْ ببتَ عُذافِر حُجّةً؛ وهو قوله:

لو شاء زبي لم أكسل كريا ولم أشق لف فقد المعلال بعدرية تروجت بعدريا له طبهها المسالح والطريا

وأَمْنَح القومُ: وَرَدُوا ماء ماء مِلْحاً. وأَمَلَخَ الإِبلُ: سقاها ماء مِنْحاً. وُمُنْدَثُ هي: وردت ماء مِلْداً. وَثَمَلَحَ الرجل: تَزَوَّدَ لَـمِلْحِ أَو تَحَرَّ بِهِ قال ابن مقبل يصف سحاباً:

تَرَى كَالُّ وادِ سيال فيه كَأَمَا

أَنَـاخَ عـلـيـه راكـبُ مُـــَـمَـلُــُخ والمَلَّحَةُ عَنْبِتُ الْمِلْحِ كالتِقَّالة لمنبت التِقُل. والمَـــــُلَـحةُ

رَأَيْتُهَا تَنْدَى مِن بُهْمَى وصُّوفَانَةِ ويَنَمَةٍ ومُلَاحَةٍ ونَهْقَةٍ.

واسمَلاحُ، بالضم والتشديد: من نبات الحَمْض؛ وفي حديث ظَيَالًا: يأكنون مُلاحها ويَرْعَوْنَ سِراحَها؛ المُلاح: ضرب من النبات، والسُراحُ: جمع سَرّح، وهو الشجر؛ وقال ابن سيده: قال أبو حيعة: لَمُلاَحُ حَمْضَة مثل القُلام فيه حمرة يؤكل مع اللهن يُنتَقُلُ به، وله حب يجمع كما يجمع الفَتُ ويُخبز فيؤكل، قال: وأخيبُه سمى مُلاحاً للون لا للطعم؛ وقال مَرَّةً: المُلاحُ عُنتُود الكَباثِ من الأَراك سمى به لطعمه، كأنه فيه من حرارته مِنحاً، ويقال: نبتٌ مِلْح ومالح للحَمْض، وقليبٌ صبح أي ماؤه مِلْح؛ قال عترة يصف جُمَلاً:

كَأَذَّ مُسْوَشُرَ العَضْدَينِ حَجْلاً

هَدُوجهاً بين أَفْسِلِيهِ في الرحِ والمهلَّخ: الخشن من المهلاحة. وقد مَلْح يَمْلُخ مُلُوحةً وفلاحةً ومِنْحاً أي حَسُنَ، فهو مَليح ومُلاحٌ ومُلَّاح. والمُلَّاحُ أَهْمَحُ من المَهْليح؛ قال:

يعني فرجها، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة، قالوا: فَقَال فزادوا في لفظه لزيادة معناه؛ وجمع المَلِيحِ مِلاحٌ وجمع مُلاحٍ ومُلاحٍ مَلاحُونَ ومُلاحُونَ، والأَنتى مَلِيحة. واستَمْلُحه: عَدَّه مَلِيحاً، وقيل: جمع المَلِيح مِلاحٌ وأَمْلاح؛ عن أَبي عمرو، مثل شَريف وأشراف.

وني حديث بحويرية: وكانت امرأة مُلاحة أي شديلة الملاحة، وهو من أبنية المبالغة. وفي كتاب الزمخشري: وكانت امرأة مُلاحة أي ذات مَلاحة، وفعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكُرام وكبير وكبار، وفُعال مشدداً أبلغ منه. المتهديب: والمُلاح أمَلُح من الممليح. وقالوا: ما أميلحه فصَغُروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا مُلَيْح، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أخيبنة؛ قال الشاعر:

ياما أُمُثِلِحَ غِزْلاناً عُطُونَ لِنا

من هؤلَيَّاءِ بين الضَّالِ والسَّمْرِ والمُنْحة والمُلحةُ: الكلمة المَليحة.

وأَمْلح: جاء بكلمة مُليحة. الليث: أَمْلَحْتُ يا فلانُ بمعنيين

أَي جئت بكلمة مُلِيحة وأُكثرت مِلْخ القِدْرِ.

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها امرأة أرمً جَملِي هل علي جُناح قالت: لا، فلما خرجت قالوا لها. إنها تعنى زوجها، قالت: رُدُوها علي، مُلْحة في النار اغسلوا عني أَثرها بالماء والسَّلْر؛ الْمُلْحَة: الكلمة المسبحة، وقين: القبيحة, وقولها: اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أَذِنْ لها بها، ردُّوها لأُعلمها أَنه لا يجوز. قان أبو منصور الكلام الجيد مَلْحُتُ القِلْر إِذَا أَكثرت مِلْحَها، بالتشديد، ومَلْحَ الشاعر إِذَا أَتَى بشيء مَلِيح. والسَمُلْحَة، بالضم: واحدة للمُسْح من الأحاديث. قال الأصمعي: بَلَفْتُ بالعلم ويَلْتُ بِلَمَلْحِ، بعدم. والمَلْحُ: ربعدم. والمَلْحُ: ربعدم. والمَلْحُ: ربعدم. والمَلْحُ: ربعدم. والمَلْحُ: العلماء. "

وأَمْلِىحْسَي بنفسك: زَيِّنْي؛ التهذيب: سأَل رجن آخر فقان: أُحِبُّ أَن تُمْلِحَسِي عند فلان بنفسك أَي تُزَيِّنني وتُطْريَني.

الأصمعي: الأقلَّ الأَيْلَقُ بسواد وبياض. والمُنْحةُ من الأَلوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصغة أَمْلَح والأُنثى مَلْحاء. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أَمْلَح، وكبش أَمْلَحُ: بَبُّنُ المَلْحةِ والمَمْدح. وفي المحديث: أَن رسول اللَّه وَاللَّهُ، أُنيَ بكبشين أَمْلَحين أَمْلَحين فذبحهما؛ وفي التهذيب: ضَحَى بكبشين أَمْلحين؛ قال فذبحهما؛ وفي التهذيب: ضَحَى بكبشين أَمْلحين؛ قال الكمائي وأبو زيد وغيرهما: الأَمْلُح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر.

وقد الفَلَحُ الكبش الفيصاحاً: صار أَهْلَح؛ وفي الحديث: لأوتى الموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال. كبش أَهْتَ إذا كان شعره تحليساً. قال أَبو ذُنْيانَ ابنُ الرُعْتَنِ: أَبْغَضُ الشيوخ إليً الأَقْلَحُ الأَمْلَحُ الكشوُ القَسُومُ.

<sup>(</sup>١) قوله: هومنه حديث عبيد بن خالد إلغ، نصه كما بهمش المهابه كس وجلاً شاباً بالسدينة فخرجت في يردين وأنا مسيلهما فطمسي رجل من خلفي، إما بأصبعه وإما يقضيب كان معه، عالتمت إلح.

ملبحاء أما بك في أُستوة والمقلمحاء من التّعاج: الشّمطاء تكود سوداء تُنفِدها شعرة بيضاء. والأَقلَحُ من الشّعر نحو الأَصبح وجعل بعضهم الأقلح الأبيض النقي البياض، وقيل: لمندحة بياص إلى الحمرة ما هو كلون الظبي؛ أبو عبيدة: هو لأَميض الذي نيس بحالص فيه عُقْرة. ورجل أَمْلُحُ اللحية إذا كان يعلو شعر لحيته بياضٌ من خِلْقة، ليس من شيب، وقد يكون من شيب ولذبك وصف الشيب بالمُلْحَة؛ أَنشد ثعلب:

لَكُلِّ نَهْرٍ قَدَ لَبِسْتُ أَثْبُوبِهَا حتى اكتَسَى الشيبُ قِناعاً أَشْهَبا أَسْلَحَ لا لَـنَّا ولا مُستحسبُ

وقين: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه قسر بعضهم هذا البيت. و لمُنْحة والمَلَخ: في جميع شعر الجسد من الإنسان وكلَّ شيء بياضٌ يعلو السواد. والمُلْحة: أشدُّ الزَّرَق حتى يَصْرِب إلى البياض؛ وقد عَلِيح مَلَحاً والمُلَحُ وأَمْلَح؛ الأَرْدَقَ إذا الشدّت حتى تضرب إلى البياض قيل: هو أَمْلَحُ المَنْ بن ربيعة الطالي:

وإنا نَضْرِبُ المَلْحَاةِ حتى

تُـوَلِّـيَّ، والبشيُّـوفُّ لنــا شُــهــودُّ قال ابن بري: الـمشهور من الرواية: وأَنَّا تضرب الـملـحاء،

> لقد عَيِمَ القبائلُ أنْ قومي ذَوو حدٍّ إذه لُيِسَ التحديدُ

بفتح الهمزة؛ وقبده:

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفرّ مولية يعني كتيبة أعدائه، وجعل تفديل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب وبروى: لها شهود، فمن روى لنا شهود فإنه جعل قُلولَها شُهوداً لهم بالمقارعة، ومن روى لها أَراد أن السيوف شهود على مقارعتها، وذبك تفليلها. ومِنْحانُ: مُحمادًى الآخرة، سمي بدلك لابيضاضه باللبج؛ قال الكيث:

إذ أَمْسَتِ الآماقُ مُحَمّراً جُنُوبُها

لِشَيْبِالَ أَو مَلْحان واليومُ أَشْهَبُ

شَيْنانُ. جُمادَى الأُرلَى وقيل: كانون الأول. ومِتلَّحانُ: كانون الثامي، سمي بذلك لبياض الثلج. الأَزهري: عمرو بن أبي عمرو شِينانُ، بكسر الشين، ومُلَّحان من الأَيام إِذَا ابيضت

الأَرض من الجَلِيتِ والصَّفِيعِ. الجوهري: يقال لبعض شهور الشتاء فلُحانُ لبياض ثلجه.

والمُلَّاجِيُّ، بالضم وتشديد اللام: ضرب من العنب أَبيص في حبه طول، وهو من المُلَحة؛ وقال أَبو قيس بن الأُسْلَت:

وقد لاع في الصبح النُّريَّا كما ترى كــُـنــفــودِ مُــلَّاحِــــةِ حــين نَسؤرا

ابن سيده: عنب مُلاحِتي أَبيض؛ قال الشاعر:

ومن تَعاجيبِ خَلْقِ اللَّهِ خَاطِيَةٌ

يُعْضَرُ منها مُلاحِيٍّ وغِرْبِيبُ

قال وحكي أبو حنيفة مُلَاحِيّ، وهي قليلة. وقال مرة: إنما نسبه إلى المُمَلَّاحِ، وإنما المُمَلَّاحُ في الطُّمْم، والمُمَلَّاحِيَّ من الأَراكِ الذي فيه بياض وشُهْبة ومُحمَّرة؛ وأنشد لـمُزاحِم المُقْيليّ:

فما أُمُّ أَحْوَى الطُّرُّقَيْنِ خَلا لَهِ

بقُرَّى، مُلاحيُّ من السَردِ ناطِفُ والْمُلاحِيُّ: يَينُّ صِفار أَمْلَحُ صادق الحلاوة ويُزَبُّبُ. والْملاَّ النخلُ: تلوَّن بُشرُه بحمرة وصفرة.

وشجرة مَلْحاء: سقط ورقها وبقيت عيدانها تُحضُراً. والمَلْحاء من البعير: الفِقَرُ التي عليها الشنام؛ ويقال: هي ما بين السَّنامِ إلى العَجْز؛ وقيل: المَلْحاء لَحْمُ مُسْتَبْطِنِ الصَّلْبِ من الكاهل إلى العجز؛ قال العجاج:

> موصولة الملحاء في مُستَعَظِم وكَفَلٍ من نَحْضِه مُلكَمم والمَلْحاءُ: ما الْحَدَرُ عن الكاهل إلى العلب؛ وقوله:

وَفَ عُدوا رايدةَ الدخدرابِ ومُدرُوا

لا يبالون فارش المتلحاء

يعني بفارس المقلّحاة ما على الشنام من الشحم. التهذيب: والمملّحاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت الشنام، قال: وفي المملّحاء مِنتُ مَحالاتٍ والجمع مَلّحاوات.

الفرّاء: المَلِيخُ الحليم والراسِبُ والمِرَبُّ الحليم. اس الأَعرابي: الملاخُ المِخْلاة. وجاء في الحديث أن المحتار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في مِلاح وعَلُقه؛ الملاح: المخلاة بلغة هذيل؛ وقيل: هو مِنانُ الرمح، قال: ولمداخ السُمرة. والمداخ: أن تَهُبُ المحمون المبادخ من الربيع أي شيئاً الحنوب بعد الشَّمال. ويقال: أَصبنا مُلْحة من الربيع: لم يستمكن منه يسيراً منه. وأَصاب المالُ مُلْحَة من الربيع: لم يستمكن منه فال منه شيئاً يسيراً.

والمجلّخ: السّمَلُ القليل، وأمَلحَ البعيرُ إِذَا حمل الشحم، ومُلِح، فهو مَمْلوح إِذَا سمن، ويقال: كان ربيعنا مَمْلوحاً، وكذلك إِدَا أَلْبَنَ القومُ وأَسْمَتُوا. ومُلّحَت الناقة، فهي مُمَلَحٌ: سمنت قليلاً؟ ومنه قول عروة بن الورد:

أَفَمُنا بها حِينا وأَكثرُ زادِنا بقية لَحْم من جَزُورٍ مُمَلَّحِ وجَزُورٌ مُمَّحٌ: فيها بقية من سمن؛ وأنشد ابن الأَعرابي: ورَدُ جازرُهُم حَرِفاً مُصَلِّحَةً

مِي الرأسِ منها وفي الرَّجْلَيْنِ تَمْلِيخ

أي سِمَنَّ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال:

مـــا دام مُـــــِّخ فـــي شــــلامَــــى أَو عَـــيْن قال: أَولَ ما يبدأُ السَّمَنُ في اللسان والكَرِش، وآخر ما يبقى في الشّلائمي والعين.

وَلَمْلُحِتِ الْإِبْلُ: كَمَلَّحَتْ، وقيل: هو مقلوب عن تَحَلَّمَتْ أَي سمنت، وهو قول ابن الأعرابي؛ قال ابن سيله: ولا أرى للقلب هنا وجها، قال: وأرى مَلَحتِ الناقة، بالتخفيف، لغة في مَنَّحتْ. ومَلَّحَ مَنَّحتْ. ومَلَّحَ القِّمْاتُ: كَتَحَلَّمت أي سمنت. ومَلَّحَ القِمْرُ: جعل فيها شيئاً من شحم. التهذيب عن أبي حمرو: أَمْسَحْتُ القِدْرُ، بالأَلْف، إذا جعلت فيها شيئاً من شحم.

وروي عن ابن عباس أنه قال: قال رسول اللّه عُلِيّة : المسادقُ يُغطى ثلاث خصال: المملّخة والمتهابة والمحبة؛ الملحة، بالضم: البركة. يقال: كان ربيعنا صَمْلُوحاً فيه أَي مُخُصِباً مبارك، وهي من مُلَحَب الماشيةُ إِذَا ظهر فيها السّمَنُ من الربيع، ولمولئخ: البركة: يقال: لا يُبارِك الله فيه ولا يملّخ، قاله اس الأباري، وقال ابن يُرُرِّج: مُلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أَي مسارك له في عيشه وماله؛ قال أبو منصور: أَراد بالمُلْحة الله فيه ولا بارك فيه! البركة. وإذا دُعِيَ عليه قبل: لا مُلْحَ الله فيه ولا بارك فيه! وقال ابن سيده في قوله: الصادق يُقطى المُلْحة، قال: أَراه من

قولهم تَمَلَّتُ الإبلُ سمنت فكأنه يريد القضل والزيادة. وفي حديث عمرو بن حُرَيْتُ (1): عَناقٌ قد أُجِيدَ تَمْبِحها وأُحْدَم تُمْمِعا أَشْمُها السَّمْطُ، وهو أُحدَ شعرها وصوفها بالماء؛ وقيل: غليحها تسمينها من المحرور المُمَّت وهو السمين؛ ومنه حديث الحسن: ذكرت له التوراة فقال. أتريدون أن يكون جلدي كجلد الشاة المَمَّلُوحة ؟ يقال: مَلَحْتُ الشاة وهلَحْتِها إذا سَمَطْتها.

والـملْـخُ: الرَّضاعُ؛ قال أَبو الطَّمَحانِ وكانت له إِبل يَشقِي قوم ُ من اَلبانها ثم أُغاروا عليها فأَخذوها:

وإني لأرتجو مِلْحها في بُطُونِكم وما بسطت من جند أشْعَتَ أَغْبَرا وذلك أنه كان نزل عليه قوم فأُخذوا إبله فقال: أرجو أن تَرْعَوْ، ما شَرِيْتُم من ألبان هذه الإبل وما يَسَطتُ من جلود قوم كأنَّ جلودهم قد يبست فسمنوا منها؛ قال ابن بري: صوابه أُغبر

> بالخفض والقصيدة مخفوضة الروي وأزّنها: أَلا حَنّتِ الصِرْسَالُ واشْسَاقُ رَبُها

تَ ذَكَّرُ أَرْماماً وأَذْكُرُ مَعْشَرِي قال: يقول إني لأَرجواَن يأُخذكم الله بحرمة صاحبها وغَذْرِكم به، وكانوا استاقوا له نَعماً كان يسقيهم لبنها ورأيت في بمض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأَعرابي أَنشد هذا البيت في نوادره:

وما يَستَسطَتْ من جِسلندِ أَشَسَعَتَ مُسَقَّتِيرِ المَجوهري: والمَقَلَّع: بالفتح، مصدر قولك مَلَحُنا لفلان مَلْحاً أَرْضِعناه؛ وقول الشاعر:

لا يُستِبِجِدُ السِلِّسةُ وَبُّ السِعِبِ

 <sup>(</sup>١) قوله: قوقي حديث عمرو بن حريث إلخه صدره كما بهامش النهاية.
 قال عبد السلك لعمرو بن حريث: أي الطعام أكلب أحب إنيث؟ مال عناق قد أجيد إلخ.

ولان على رَكْبَتيه فيه قولان: أحدهما أنه مُضَيِّعٌ لحق الرضاع عبر حافظ به فأدنى شيء يُنسيه ذِمامَه كما أن الذي يضع لملح على ركبتيه أذنى شيء يُبلدُه؛ والقول الآخر أنه متيء المحلق يغصب من أدنى شيء كما أن المملح على الرُكْبة يَتَبَدُدُ من أدنى شيء. وروي قوله: والمملح ما ولدت خالده كسر الحاء، عصمه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو القسم. ابن الأعرابي: المهلخ اللبنُ. ابن سيده: مُلَحَ رَضَعَ. الأَرْهري يقال: منح يَللَحُ ويَهْلُحُ إِذَا رضع، ومَلَح الماءُ ومَلْح يُمُلُحُ فَلاحةً.

والبهلاغ: لمُراضَعة؛ الليث: البهلاخ الرُصاع، وفي حديث وَفْد هُورِنَ: أَنهم كلموا رسول الله عَلَيْ، في سَبْي عَشائرهم فقال خطيبهم: إنا لو كنا مَفْخنا للحرث بن أبي شَمِر أو للنعمان بن المنفر ثم نزل مَنْزلك هذه منا لحفظ ذلك لنا، وأنت خير المحقولين فحفظ ذلك؛ قال الأصمعي: في قوله مَنْخنا أي أَرْضَعْنا لهما، وإنما قال الهوازنيُّ ذلك لأن رسول الله عَلَيْنَ كان مُسْتَرضَماً فيهم أرضعته حليمة السعدية.

والمُسمَدُ لَحة: الْمُراضعة والشواكلة. قال ابن بري: قال أَبو المُسمَدُ لَحة: الْمُراضعة والشواكلة. قال ابن بري: قال أَبو انقاسم الإجاجي لا يصح أَن يقال عَالَحَ الرجلان إِذَا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا مُحال لا يكون، وإنما المِلْحُ رَضاح الصبي المرأة وهذا ما لا تصع فيه المفاعلة، فالمُسمَالحة لفظة مولَّدة وليست من كلام العرب، قال: ولا يصح أَن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من المملح لأَن الطعام لا يخلو من المملح، ووجه فساد هذا القول أَنا المفاعلة إِنما تكون مأخوذة من مصدر مش المناوبة والمقاتلة، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا لحماً بينهما مُخَابَرَة، ولا إِذَا أكلا لحماً بينهما مُلاحمة والوضعتان، فأما بالجيم، فهو المصَّة وقد تقدمت. الرَضْعة والوضعتان، فأما بالجيم، فهو المصَّة وقد تقدمت. و لمقلح، بالفتح والكسر: الرَضْعة.

والمَلَّةِ: داء وعيب في رجل النابة؛ وقد مُلِّحَ مَلَحاً، فهو مُسِّح، والمسَّح، بالتحريك: وَرَم في عُرَقوب الفرس دون الخَرْد، فإذا اشتد، فهو الجَرَدُ.

و الملُّح: سرعة (١٠ خَفَقانِ الطائر بجناحيه؛ قال: ا

مَـلْـع الـصُّـقُـورِ تـحـتَ دَجُـنِ مُـفَـينِ قال أَبو حاتم: قلت للأصمعي أَتراه مقلوباً من اللَّـفح؟ قال: لا، إِنما يقال لَمَحَ الكوكبُ ولا يقال مَلَح، قلو كان مقلوباً لَجَار أَن يقال ملح.

والأُمَّلاحُ: موضع؛ قال طَرَفَةُ بن العَبْد:

عَـفا مـن ألِ لَـنِـكَى السَّهْم

وَأَمْلاحٌ ومَلَحٌ والأُمَيْلِحُ والأَمْلَحِانِ وَذَاتُ مِلْحٍ: كلها مواضع؛ قال جرير:

كأنَّ سَلِيطاً في جَواشِنِها الحَصي

إِذَا حَـلٌ بِينَ الأَمْـلَـحَـبْنِ وَقِيبِرُهِ قوله في جواشِيها الحصى أي كأنُ أَفْهاراً في صدورهم، وقيل: أَراد أَنهم غلاظ كأنُ في قلوبهم عُجراً؛ قال الأُخطل:

بمُوتَحِرِ دائي الرّبابِ كأنه

عملى ذاتِ مِلْحِ مُقْسِمٌ مَا يَرِيُّهِ وبنو مُلَيْحٍ: بطن، وبنو مِلْحانَ كَلْلُك، و لأُمَيْدِخُ: موضع في بلاد هُذَيْلُ كانت به وقعة؛ قال المتنخل:

لا يَنْسَأُ اللَّهُ مِنَّا مَعْشِراً شِهِدُوا

يمومَ الأُمَيْلِحِ لا غاثِوا ولا جَرَحوا يقول لـم يغيبوا فتُكْفَى أَن يُؤْسَرُوا أَو يُقْتَلوا، ولا جَرَحوا أَي ولا فاتلوا إذ كانوا معنا.

ويقال للنَّذَى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلَحُ، لبياضه؛ وقول الراعي يصف إبلاً:

أُقامتُ به حَدُّ الربيع وَجارُها

أُخُوا مَنْكُوَةِ مَشَى به الليلُ أَمْلَحُ يعني الندى؛ يقول؛ أَقامت بذلك الموضع أَيام الربيع، فما دام الندى، فهو في سلوة من العيش، وإنما قال مَشى به لأنه يسقط بالليل؛ أَراد بجارها ندى الليل بجيرها من العطش.

والملحاءُ والسُّهْباء: كتيبتان كانتا لأُهل جَمُّنَة؛ قال

 <sup>(</sup>١) قوله: 8والملح صرعة إلىخ، يقال ملح الطائر كمتع كثرت سرعة خممانه
 كما في القاموس.

الحوهري: والمملّحاء كتيبة كانت لآل المُنْافِر؛ قال عمرو ابن شاس الأسابيّ:

يُملُّفُنُ رأْسُ الكوكبِ الفَخْم بعدّما

## تَذُورُ رَحَى المَلْحاءِ في الأَمرِ ذي البَرْلِ

والكوكب: الرئيسُ المُقَلَّم. والبَزْل: الشلة. ومُلَنحةُ: اسم رجل. ومُلْحةُ الجَرْمِيّ: شاعر من شعرائهم. ومُلَيْخ، مصغراً: عيّ من خُزاعة والنسبة إليهم مُلَحِيٌّ مثال هُلَكِيْ.

التهذيب: والمجلاخ أن تشتكي الناقة خياةها فتؤخذ جرقة ويُطلى عليها دواء ثم تُلْصَقَ على الحياء فيَبرَأ. وقال أبو الهيثم: تقول العرب للذي يَخْلِطُ كذباً بصِدْق: هو يَخْصف حِللَه وهو يَرْتَنِيءُ إِذا خَلَطَ كذباً بحق، ويُقْتَلِعُ مثله، فإذا قالوا فلان يُتَلِع ، فهو الذي لا يُخْلِصُ الصدق، وإذا قالوا عند قلان كذب قليل، فهو الصَّدُوق الذي لا يكذب، وإذا قالوا إن فلاناً يُتَلِقُ، فهو الكذوب.

ملخ: المَلْخ: قبضك على عضَلَة عضًا وجذبًا؛ يقال: امتلخ الكب عضلته وامتلخ يده من يد القابض عليه. وملخ الشيءَ يَسَخُه مَلْحًا وامتَلَخه: اجتذبه في استلال، يكون ذلك قبضاً وعضًا.

وامتدخ اللجام من رأس الدابة: انتزعه؛ وامتلخ الرَّطَبّة من قسره واللحمة عن عظمها، كذلك. وامتلَخْتُ الشيءَ إِذَا سللته رُونِداً. وفي حديث أبي رافع: ناوَلَني الذراع فامتلَخْتُ الشيءَ الذراع أي استخرجتها. والخافِلُ: الهارِبُ، وكذلك الماخِلُ الذراع أي استخرجتها. والخافِلُ: الهارِبُ، وكذلك الماخِلُ مَلّخُ فلان إِذَا هرب. وعبد مُلاخٌ (١) إِذَا كان كثير الإباق. ابن الأعرابي: السَمَلْخ الفرار، والمَلْخ: التكبر، والمملَّخ: ريح العمل: فاهبه مستلَّك، والمملَّخ: ريح العمل؛ (عن اللحياني). وملَخَتِ المُمَابِ عبنه والمملَّخ عَيْنَهُ التلميم؛ ومنظح في الأرض: ذهب فيها.

والمَلْخ: ان يُمرِّ مرًّا سريعاً. وقال ابن هانيء: المَلْخُ مدُّ

الشَّبُتَيْنِ في الحُضْر على حالاته كلها، محسناً أَو مسيئاً. والـمَلْـخُ: السير الشديد. قال ابن سيده: الممسخ كل سير سهل، وقد يكون الشديد. مَلَـخَ يَمْلـخُ ومَلْـخَ القومُ ملْـخة صالحة إذا أَيعدوا في الأرض؛ قال رؤية يصف الحمد:

### مُعْفَرُمُ التَّجُلِيخِ مَلَّاغُ الْمَكُن

والمَلَى: ما استوى من الأَرض. واَمتَلَخْت السيف انتضيته؛ وقبل: انتضيته مسرعاً من مشع. وامتلغ فلان ضرسه أي نزعه. والممَلغ والمَلغ والممَلخ: التثني والتكسر. والمملاخ و لمُمالخة: المملاق، وأنشد الأَزهري هنا بيت رؤبة يصف الحمار:

## مُفْتَدِر التَّجليخِ مَلَّاخِ المَلَقُ

وقد ما أخه وهو يملخ بالباطل مَلْخا أي يتلهى ويملخ فيه ا وقيل: فلان يملخ في الباطل مَلْخا يتردَّد فيه ويكثر؛ وقان شمر: يملخ في الباطل هو التثنَّي والتكسر؛ وقيل يملخ في الباطل أي يمرُّ مرًا سريعاً سهلاً؛ وفي حديث الحسن: يملخ في الباطل مَلْخا أي يمر فيه مرًا سهلاً. ومالَخها إذا مالقها ولا عبها. وملخ الفرسُ وغيره: لعب. وملخ المرأة مَلْخا، وهو من شدة الرُّهُم. وملَخ الضَّبْعانُ الصَّبْعَ مَلْخاً: نزا عليها؛ (عن ابن الأعرابي)، والحافر نزواً. وملَخ الفحلُ يملخ مَسْخاً ومعوخاً وقلاخة وهو مَليخ: جغر عن الضراب.

ابن الأعرابي: إذا ضرب الفحل الناقة فلم يلقحها، فهو مَليخ. والسَمَليخُ: البطيءُ الإلقاح؛ وقيل: هو الذي لا يلقح الفَيْبَيْنِ (٢٠)؛ وقيل: هو الذي لا يلقح أصلاً وإن ضرب، والجمع أَمُلِيخَة، أبو عبيد: فرس مَلِيخٌ وتَزُورٌ وصَلُودٌ إِذَا كن بطيء الإلقاح، وجمعه مُلُخ، والمَليخ: الضعيف، والمَمْسيخ: الذي لا طعم له مثل المَسيخ؛ وقد مَلخ، بالضم، ملاخة، وحص بعضهم الحُوار الذي يُنحر حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم، وفيه مَلاخة، والمَليخ: الفاسد؛ وقيل: كل طعم فاسد مليخ، حكاه ابن الأَعرابي؛ وقال مرّة: هو من الرجال الذي لا تشتهي أَن تُراه عينك قلا تجالسه ولا تسمع أُدنك حديثه، والمَليخ: اللبن الذي لا ينسلُ من اليد. وقلح التيسُ يُسح

<sup>(</sup>٢) قوله: اللضمي، كذا في نسخة المؤلف.

 <sup>(</sup>١) قونه ورعبد ملاخ بضم الميم وتخفيف اللام، وفي القاموس مع مشرح وعبد ملاح ككتان.

مُلْحاً شرت يَوْلَهُ.

ملد: المملدُ الشَّابُ ونَقَمَتُه، والمَلَدُ: مَصْدَرُ الشَّبابِ الأَمْلَد، وهو الأَمْدُ؛ وأَنشد:

بَعْدَ الشَّصابي والشَّباب الأَمْلَدِ وَالشَّباب الأَمْلَدِ وَالْمُلَدُ وَالأُمْلُدُ وَالْأَمْلُدُ وَالْمُعْلِدُ وَالْمُعْلِدُ وَالْمُعْلِدُ وَالْمُعْلِدُ وَالْمُعْلِدُ وَالْمُعْمِدُ أَمْلُدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعُمِودُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعُمِودُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمِودُ وَالْمُعُمِودُ وَالْمُعِمِودُ وَالْمُعْمِودُ وَالْمُعِمِودُ وَالْمُعِمِودُ وَالْمُعْمِودُ وَالْمُعْمِودُ وَالْمُعْمِودُ وَالْمُعِمِودُ وَالْمُعِمِودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمِودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمُودُ وَالْمُعُمُودُ ول

ورجل أَمْلُودٌ. وامراَّة أَمْلُودٌ وأَمْلُودة وأملُدانيَّة ومَلْداتيَّة ومَلْداتيَّة ومَلْداتيَّة ومَلْداتيَّة ومَلْداتيَّة ومَلْدات الناعمة المستوية القامة؛ وقال شَبانة الأعرابي: علام أَمْنُود وأُفْلُودٌ إِذَا كَان تُمَاماً مُحْتلِماً شَطْباً؛ وقول أَبى زبيد:

فإذا ما اللُّبُونُ شَفَّتْ رَمادَ النَّد

ار قَفْراً بالشملي الإمليد

مملًا: مَلَذَه كِمُلُذُه مُلْذًا: أَرضاه بكلام لطيف وأَسمعه ما يسر ولا فعن نه معه؛ قال أبو إِسلحق: الذال فيها بدل من الثاء.

ورجل مَلَّاذُ ومِنْوذ ومَلَذان ومَلَذانيُ: يتصنع كذوب لا يصح وده، وقيل: هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من اين جاء؛ قال الشاعر:

> جئتُ فسنست على مُسافِ تسسليسم مَسلَّدٍ عسلى مَسلَّدٍ والمَلْتُ: مثر المَنْذِ: وأَشد ثعلب:

إسى إذا عُسنَ مِسعَسنٌ مِسشَيهُ عُ ذو نَسخُسونَهِ أَو جَسدِلٌ بَسلَسْسُمُعُ أَو كَشِسلُبسانٌ مَسلَسدُانٌ مِسشَسعُ والمِمْسَعُ: الكذاب؛ وفي حديث عائشة وتمثلت بشعر لبيد:

منتحدثكون مسحداثية ومسلافة

ويعاب قائِلُهُمْ وإن لَم يَشغَبِ المَلادَةُ. مصدر مَندَه مَلْدُاً وَمَلادَةً. والجِلْوِذُ: الذي لا يصدق

في مودته، وأصل الحلَّذ السرعة في المجيء والذهاب. الجوهري: المَلَّادُ المُطَوِّمِدُ الكَثَابِ، له كلام وليس له فعال. ومَلَذَهُ بالرمح مَلْذاً: طعنه. والمَلْدُ في عدو القرس: مَدُّ ضَبَّتِه؛ قال الكميت يصف حماراً وأُتنه:

إِذَا مَلَذَ التَّفْرِيبَ جَاكِينَ مَلْذَهُ

وإن هو منه آلَ أَلْنَ إلى النَّقَلُ

وملذ القرسُ يُمْلُذُ مَلْداً، وهو أَن يَمَدُّ ضَبُقيْهِ حتى لا يجد مزيداً للحاق ويحبس رجليه حتى لا يجد مزيداً للحاق في غير الحتلاط. وذئب ملَّاذ: خفيّ خفيف. والمَلَذَانُ: الذي يُظهر النصح ويضمر غيره.

ملز: مَلَزَ الشيءُ عَنِّي مَلْزاً وامَّلَزَ ومَلْزَ: ذهب. وَتَمَنَّزَ من الأَمر غَلَّزاً وَغَلَّىٰ تَمَلَّساً: خرج منه. وامَلَزَ من الأَمر والتَّلَسَ إِذا انفلت. وقد مَلَّزْتُه ومَلَّمَنُه لِذا فعلت به ذلك تَمْلِيزاً فَشَمَلْز. وما كدت آغَلَصُ من فلان ولا أَغَلَّزُ منه أَي أَتَخَلَّص.

ملس: المملّس والمَلاسَة والمُلُوسة: ضد الحُشونة. والمُلُوسة: مصدر الأَمْلَس. مَلُسَ مَلاسَة وامْلاسُ الشيء اللِيساساً، وهو أَمْلَس ومَلِيس؛ قال عبيد بن الأَبرص:

صَدْقَ مِنَ الهِنْدِيُّ أَلْبِسَ جُنُهُ

لَحِقتْ بِكَعْبٍ كَالنُّواة مَلِيس ويقال للخمر: مَلْساء إِذا كانت شلِسَة في الحَلْق؛ قال أَبو النجم:

بالشَهْوةِ المَلْساءِ مِنْ جِرْمالِها ومَلَّسَه غيرَهُ فتملس وامَلْس، وهو انفعل فأدغم، وانْحَلَسَ من الأَمر إذا أُقْلِتَ منه؛ وهلَّشته أَنا, وقوس ممساء: لا شَقَ فهها لأَنها إذا لم يكن فيها شق فهي ملساء. وهي المش: هان على الأَمْلَسِ ما لاقى الدِّيرُ<sup>(۱)</sup>؛ والأَمْلَشُ: الصحيح الظَّهر هَهنا. والدَّيرُ: الذي قد دَيرَ ظهره.

ورجُل مَلَسَى: لا يَثبت على العَهد كما لا يشت الأُمس. وفي المثل: المَلَسى لا عُهدَة له؛ يُضْرب مثلاً الدي لا يُوثَق بِوَفاته وأَمانته؛ قال الأَزهري: والمعنى، والله أعلم، ذو المَلسى لا عهدة له. ويقال في البيع: مَلسى لا عُهدة أي

<sup>(</sup>١) [في العباب: الديرُ بضم الراء].

قد ، غيس من الأُمر لا لَه ولا عليه. ويقال: أَبِيعُك المَهْلُسي لا عُهْدة أَي تَسَمَلُس وتَتَفَلَّتُ فلا تَرْجع إليَّ، وقيل: المَلْسي أَن يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عُهْدَته؛ قال الراجز:

# سماً رأيت العمام عماماً أَعْبَسا وماز بَيْعُ مالنا بالملسى(')

وذُو المملسي: مثل السّلال والخارِب يَسْرِق المتاع فيبيعه بدون ثمنه، ويملس من فَوْره فيستخفي، فإن جاء المستحق ووَجَدَ مالَه في يد لدي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به اللصّ ولا يتهيأ له أن يرجع به عليه. وقال الأحمر من أمثالهم في كراهة المعايب: المملسي لا عهدة له أي أنه خرج من الأمر سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه، والأصل في الملسي ما تقدم.

وقال شمر: والأمالِيْسُ الأَرض التي ليس بها شجر ولا يَيِس ولا كلاً ولا نبات ولا يكون فيها وَحُش، والواحد إِمْلِيس، وكأنه إِفْمِيْلٌ مِنَ المَلاسَة أَي أَنَّ الأَرض ملساء لا شيء بها؟ وقال أبو زبيد فسماها مَلِيساً:

فبإتباكمة وهدذا البصرق واشمروا

ليشؤماة مآجيلها مليشش

و لمملَس: المكان المستوي، والجمع أملاس، وأمالِيش بجمع الجمع؛ قال الحُطَيْقة:

وإِنْ لَم يَكِنْ إِلا الأَمالِيسُ أَصْبَحَتْ

لها مُحلِّق ضَرَّاتها شَكِراتُ

والكثير لمُلُوس. وأَرض مَلسٌ ومَلْسي ومَلْساءُ وإِمَلِيسٌ: لا تُئْبِت. وسنة منساءُ وجمعها أمالِس وأمالِيش، على غير قياس: جَدْبَة.

ويقال: مُسْت الأَرض عَلَيساً إِذَا أُجريت عليها المِشْلَقَة بعد إثارتها. والمملَّاسة، بتشديد اللام: التي تسوى بها الأَرض. ورُتان المُليسُ والمُلِيسِيّ: خُلُوّ طيّب لا عَجَم له كأَنه منسوب

وضَرَبّه على فلْساء مَثْيهِ ومُلْيُسائه أَي حيث استوى وتزلق. واسمُديُساء: نصف النهار. وقال رجل من العرب لرجُل: أَكره أَد تزوريي في المليساء، قال؛ لمَ؟ قال: لأَنه يَفُوت الغلاء

ولم يُهُتَّا العَشَاء. والحُجَيْلاءُ: موضع، والعُمَيْصاءُ. نحم أَبو عمرو: المُلَيِّساء شهر صقر. وقال الأُصمعي: المُليْس، شهر بين الصَّغْرِية والشتاء، وهو وقت تنقطع فيه المِيرة. ابن سيده، والمليساء الشهر الذي تنقطع فيه المِيرة؛ قال:

أنينا تشوم الشاهرية بَعْدَمَا

بَدا لكَ من شَهْرِ المُلْبُساءِ كؤكبُ يقول: أَتَعْرض علينا العَّلِبَ في هذا الوقت ولا ميرة؟

والمَالْسُ: سَلَّ الْخُصْيَتَيْنَ، وَمَلَسَ الْخُصْيَة يَسُهِ، مَلْسَا: استلَّها يعروقها. قال الليث: خُصِيّ مَهْدوس، ومَسْتُ الْحَبْشُ أَمْسُه إِذَا سَلَلْت خُصْيِيه بعروقهما. ويقان: صَبِيّ مهدوس، ومَسَت الناقة تملُس مَلْسَا: أُسرعت، وقيل: الملْس السير السّهل الناقة تملُس مَلْساً: أُسرعت، وقيل: الملْس السير السّهل والشديد، فهو من الأَصْداد. والمَلْس: السّوق لشديد؛ قال الراجز:

عَــهــدِي بِــأَظْــعــانِ الْــكَـــــُــومِ تُمُـــلَـــــــُ ويقال: مَلَسْتُ بالإِبل أَملُس بها مَلْساً إِذَا شَقَتها سوقاً في خُفْية؛ قال الراجز:

مَـلُـساً بِـنَوْدِ السخسلَـسِيِّ مَـلُـسا ابن الأعرابي: الملس ضرب من السير الرقيق. والمنلس: الليّن من كل شيء. قال: والمملامسة لِينُ المملَّمُوس، أبو زيد: الملموس من الإبل المعناق التي تراها أول الإبل في المرعى والمعرّد وكلّ مسير. ويقال: خِعْش أمْلسُ إِذَا كان مُتْعباً شديداً؛ وقال المرّار:

> يسمير فسها القوم خِلْمساً أَسْلَسَا وَمَلَىنَ الرجلُ بَمِلْسَ ملساً إِذَا ذَهْبِ ذَهَاباً سريعاً؛ وأنشد:

تملس فيه الريح وكل مشلس فيه الريح وكل مشلس فيه ولائاً وفي الحديث: أنه بعث رلجلاً إلى الجن فقال به: سو ثلاثاً مَلْساً أي سر صيراً سريعاً. والمنس. الجقة والإسراع والسوق الشديد. وقد الملس في سَيْرِه إذا أشرَع؛ وحقيقة الحديث: سِرُ ثَلاثاً سيراً منسا، أو أنه صرت مل الشير فَنَصَبَه على المَصْدَر.

وَتُمْلُس مِن الأَمْرِ: تَخَلَّص. وَمَلْس الشيءُ بَمُس مُنْسا واملس. اتْخَسَى سريعاً. وامْتُلِس بَصَرُه: اخْتُصِف. وباقة منوس وملسى، مثال سَمَجى وجَفَلى: سريعة تمرّ مرّا سريعاً؛ قال ابن أحمر.

<sup>(</sup>١) [في التهديب: وصار بيع مالتا...].

## مُلْسى تَمَالِيَّةً وشَيْخٌ هِـتَّةً مُتَقَطَّعٌ دُون اليَماني المُصْعِدِ

أي تمس وتمصي لا يَعْلَق بها شيء من سرعتها. ومَلْسَ الظلامِ: احتلاصُه, وقيو: هو بعد المَلْث. وأتيته مَلْس الظلام ومَلْتَ الظلام، وذنك حين يَحْتَلط الليل بالأرض ويختلط الظلام، يستعمل ظرف وغير ظرف, وروي عن ابن الأعرابي: احتلط لمَنْسُ بالمَنْث؛ والمَلْث أوّل سواد المغرب فإذا اشتدّ حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة، فهو المقلس بالملث، ولا يَتَمَيزُ هذا من هذه لأنه قد دخل المث في الملس،

والسِمِلْس: حجر يجعل على باب الرَّدَاحَة، وهو بيت يُبنى للأَسد تجعل لُحُمَتُه في مُؤتِّرِه، فإذا دخل فأخذها وقع هذا الحجر فسد الباب.

وَقَمَّس من الشَّراب: صحا؛ (عن أَبي حنيفة).

ملص: أَمْسَت المرأةُ والناقةُ، وهي مُملِعُ، ومَتْ ولدها لغير عُمام، والجمع مَمانِيصُ، بالباء، فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِملاصٌ، والوجمع مَمانِيصُ، بالباء، فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِملاصٌ، والوقد مُملَع والمَلَعُ بالتحريك: أن الزُلُقُ. وأَمْسَت المرأة بولدها أي أَسقطت. وفي الحديث: أن عمر، رضي الله عنه، سأل عن إقلاص المرأة الجنين، فقال المعنيرة بن شعبة: قضى فيه النبي عَلَيْ بُمْرَةٍ؛ أُراد بالمرأة المحاملُ تُضْرَب فَتُمْمِصُ جَنِينَها أَي تُزْلِقه قبل وقت الولادة. وكل ما رُلِق من البيد أو غيرها، فقد مَاصَ مَلَصاً؛ قال الراجز يصف حبن الدلو؛

## نَـرُ وأُعـطانـي رِشـاءُ مَـلِـصـا كـذَنَـب الـذُنْـب يُسمـدّى هـبـصـا

ويروى: يُحَدَّى القَبْصا، يعني رَطْباً يرلق من اليد، فإذا فعلتَ أَنت ذلك قلت: أَمْلُصْته إِفلاصاً وأَمْلَصْته أَنا. ورشاءً مَلِصٌ إِفلا كانت لكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه، ومَلِص الشيء، بالكسر، من يدي مَلَصا، فهو أَمْلَصُ ومَلِصٌ ومَليص، و مُعص ومَليض، و مُعص ومَليض و مُعلى و مُعص و مُعلى و م

النون في الميم. وسمكة مَلِصة: ترل عن البد لملاستها وانْفَلَص مني الأمر وامُلَص إذا أَفْلت، وقد فعضته وملَّضته وتَفَلَّصَ الرُّشَاءُ من يدي وتَمَلَّصَ بعمى واحد. قال الميث إد قبضت على شيء فانقلَت من يَئِث قعت المُلَصَ من يدي المُلاصاً وأَمْلَخ، بالخاء؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

كأنَّ تحستَ نُحفِّها الوَهاصِ مِنظَبَ أُكُم نِيطَ بالسِلاصِ

قال: الوَمَّاصُ، بالواو، الشَّديد. والممِلاصُ: الصَّفا الأَبيض. والمِيظَبُ: الظَّرَرُ. أَبو عمرو: الممَلِصةُ والزالحة الأَطُوم من السمك.

والتملُّصُ: التحلَّصُ بقال: ما كدت أَمَّلُّصُ من فلان وسيرُ إِمْلِيصٌ أَي سريع؛ وأَنشد ابن بري:

فنما لهم بالدُّوَّ من صحيمي غير تُعماء الغَربِ الإشليمي وجارية ذات شِماص ومِلاص.

وملص: اسم موضع: أنشد أُبو حنيفة:

فما زال يَشقي بَطْنَ مَلْصِ وَعَرْعَوا

وأَرْضَهُما حتى اطْمَأَنَّ بَحسِيمُها

أَي حتى النخفض ما كان منهما مرتفعاً. وبنو مُلَيِص: بطن.

ملط: المِلْطُ: الحَبِثُ من الرّجال الذي لا يُدُفَع إِنَه شيء إِلا أَلْمَأَ عليه وذهَب به سَرَقاً واشتِحلالاً، وجمعه أَمْلاطُ ومُلُوط. وقد مَلَطَ مُلوطاً؛ يقال: هذا ملْطُ من لمثلوط.

والمهلَّاطُ: الذي يملُط بالطين، يقان مَعطَت مَلْطُ. وملَّ الحائط مَلْطاً ومَلَّطَه: طَلاه، والملاط: الطين الذي يُجعل مِد سافَي البِناء ويُمْلَطُ به الحائط، وفي صعة الحدة: وملاطه مِشك أَذْفَق، هو من ذلك، ويُمْلَطُ به الحائط أي يُحْمط وفي الحديث: إِنَّ الإِبل يُمالِطُها الأَجْرِبُ أَي يُحابِطُها.

والمهلاطان: جانيا السَّنام ممَّا يلي مُقلَّمَه والملاطان الحسُب، مميا بذلك لأَنهما قد مُلِطَ اللحمُ عهما مُلْطاً أَي نُرع، ويحمع مُملُ طعاً، والمهما لاطان: الكبيفان، وقسيس

المهلاطُ وابن المهلاط الكتف بالمنكِ والعَصُّدِ والمرفقِ. وقال تعسم: المهلاطُ المرفق فلم يزد على ذلك شيئًا؛ وأنشد:

> يَسَشَّبَ قَسَنَ مَسَدُّوَ مُسلِسِ السِمِلاطِ والجمع مُنط؛ الأَزهري في قول قَطِرانَ السَّعدي:

وجنؤلا أعدانشه النضَّفُوعُ بِزَفُرةِ

إلى مُنْطِ بانتْ وبانَ خَصِيلُها

قال: إلى مُلُط أَي مع مُلط؛ يقول: بأن مِرْفقاها من جَنْبِها فليس به حازٌ ولا ناكِت، وقيل للقضّد مِلاط لأَنه سمي باسم المجنب، والمُمُلُط: جمع مِلاط للقضّد والكتف. التهذيب: وابنا مِلاط المضّدان، وفي الصحاح: ابنا ملاط عضدا البعير لأنهما يَليانِ الجنبين؛ قال الراجز يصف بعيراً:

كِـــلا مِـــلاطَــهــه إذا تَـــعَــطُـــفــا بسانَــا فــمــا زاعــي بسراع أَجُـــوَفــا قال: وليملاطن ههذا العَصْدانِ لأَنهما المائران كما قال الراجز:

عَـرْجاء فيسها مَيَـلٌ غَيْـرُ حَـرَدُ تُـفَـطُع البعيـسَ إِذا طال الـنَـجُــدُ كِسلا مِـلاطَـيْـها عبن الـرُوْر أَبِـدَ

قال النضر: المملاطان ما عن يمين الكركرة وشمالها. وابنا ملاطي البعير: هما العَشدان، وقيل ابنا ملاطي البعير كتفاه، وابنا ملاط: العضدانِ والكتفان، الواحد ابن ملاط؛ وأنشد ابن بري لغينة بن يزداس:

تَرى ابْنَيْ مِلاطَيْها إِذَا هِي أَرْقَلُتْ

أبرًا فبدانا عن مُسْداش الدمُزَوَّر

المُرْوَّرُ: موضع الزَّور. وقال ابن السكيت: ابنا مِلاط العضدان، والمملاطن الإبطان؛ وقال أنشدني الكلابي:

لفد أُيَّتُ، ما أُيَّتُ، ثم إنه

أُنِيسِحَ لَهِ الرِحْوُ الْمِلَاطَيِنُ قَارِسُ نَقَارِسُ: النارد، يعني شيخاً وزوجته، وأَنشد لجُحَيْثِ بن سالم:

أَطُنُّ السُّوْبَ سِوْبَ بَسِي رُمَيْحِ

سَـُـنْعِـرهُ شَعـاشعـةٌ سِياطُ ويضمح صاحِبُ الضّرَاتِ مُوسى جَـنِـيـاً حَـنْو مائِرةِ الـمالاط(١)

وابن الملاطِ: الهلال؛ (حكي عن ثعلب). وقال أبو عبيدة يقال للهلال أبنِ مِلاط.

وفلان مِلْطٌ، قال الأَصمعي: المِمْلُط الذي لا يُعرف له نُسب ولا أَب من قولك أَمْلُطَ رِيشِ الطائر إِذَا سقط عنه. ويقال غلام مِلْطٌ خِلْطٌ، وهو المختلط النسب، والمِملاطُ: الحَنْب؛ وأَنشد الأَصمعي:

# ملاط ترى النَّفيانَ فيه كأنُه مَعلَىٰ بِفَأْطِ قِد أُمِيسَ بِمِشْبُانِ

التأَّطُ: الحَماَّة الرَّقيقة. والذَّثبانُ: الوبَرُ الذي يكون على المتنَّكِين. وأُمِيرَ: خُلِط. والشَّيَالُ: دَمُ الأَخْوَيْن؛ قال ابن بري: وهذا البيت دليل على أنه يقال للمنكب والكتف أيضاً مِلاطً وللعضدين ابنا مِلاطٍ.

ساق متقاها لَيْسَ كابُن دَفْقِ يُفَدُّمُهُ النِهَامِدَةَ بَنْفَذَ النِسَعْسِلِ بِسَنِّ كِسِرِ وابْسِنِ مِسلاطٍ جِسَدْلِ

والمسلطاق، بالهاء، قال: فإذا كانت على هذا فهي في التقدير المشعورة، وتفسيرُ الحديث الذي جاء: يُقضَى في التقدير مقصورة، وتفسيرُ الحديث الذي جاء: يُقضَى في المونطى بدمها، معناه أنه حين يُشَعُ صاحبها يؤخذ مقدارُها نبث اساعة ثم يُقضَى فيها بالقصاص أو الأرْش، ولا يُنظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان، وهذا قول بعض العلماء وليس هو تعد ذلك من زيادة أو نقصان، وهذا قول بعض العلماء وليس هو ألم المواق، قال الواقدي: المهلطى مقصور، ويقال الموقعة التي بين عظم الرأس ولحمه. وقال يشمر: يقال شجّه حتى رأيت الميلطى، وشجّة بورن الحرباء. شمر عن ابن الأعرابي: أنه ذكر الشجاج فلما ذكر بورن الحرباء. شمر عن ابن الأعرابي: أنه ذكر الشجاج فلما ذكر النظم. وقال غيره: يقول الميلطى؛ قال أبو منصور: وقول ابن العظم. وقال غيره: يقول الميلطى؛ قال أبو منصور: وقول ابن الأعرابي يدل على أن الميم من الميلطى ميم مِمْس وأبه ليست بأصلية كأديا من لكيثت بالشيء إذا لصقة منا

<sup>(</sup>١) في هذا البيت إقواء.

ملط

قال بن بري: أهمل الجوهري من هذا القصل المِلْطَى، وهي مُمَا مَنْ أَيْصَانَهُ وَهِي الْمَلْطَى وَهِي العظم قشرة رقيقة، قال: وذكرها في عصل لطي. وفي حديث الشَّجاج: في المِلْطَى مصف دِية المُوضِحة، قال ابن الأُثير: المِلْطَى، بالقصر، ولمِنْطاة القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه، تمنع الشجة أن تُوضِح، وقيل الميم زائدة، وقيل أصلية والألف للإلحاق كالذي في مِعْزى، والمِلْطاة كالعِرْهاق، وهو أشبه. قال: وأهل الحجاز يسمونه المُشتحاق. وقوله في الحديث: يُقْضَى في المِلْطَى بدمها، قوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بيقضى، وبكن بعامل مضمر كأنه قيل: يقضى فيها مُلتَيسة بيقضى، وبكن بعامل مضمر كأنه قيل: يقضى فيها مُلتَيسة بدمه، حال شجه وسيلانه.

وفي كتاب أبي موسى في ذكر الشجاج: المجلطاط وهي السمحاق، قال: والأصل فيه من ملطاط البعير وهو حرف في وسط رأسه. والمحلطاط: أعلى حرف الجبل وصحن الدار. وفي حديث ابن مسعود: هذا المعلطاط طريق بقيَّة المؤمنين؛ هو ساحل البحر؛ قال ابن الأثير: ذكره الهروي في اللام وحعل ميمه زائدة، وقد تقدم، قال: وذكره أبو موسى في المبم وجعل ميمه أصلية. ومنه حديث عليّ، كرَّم الله وجهه: فأمرتهم بلزوم هذا الملطاط حتى يأتيهم أمري، يريد به شاطيء القرب.

و لأَمْلَطُ: الذي لا شعر على جسده ولا رأْسه ولا لحيته، وقد مَيطَ مَلَطاً : عَلَقه، (عن ابن مَيطَ مَلَطاً : عَلقه، (عن ابن الأَعرابي). الليث: الأَمْلَطُ الرجل الذي لا شعر على جسده كله إلا الرأس واللَّحية، وكان الأَحْتَثُ بن قيس أَمْلَطَ أَي لا شعر على بدنه إلا في رأْسه، ورجل أَمْلَطُ بَينُ الملَطِ وهو مثل الأَمْرَط، قد الشاعر:

## صَـبحُ يُحارِ أَو طَبيحُ أَمِيهةِ وَقيقُ الِعظام سَيَّءُ القِشْم أَمْلَطُ

يقول: كانت أمه به حاملة وبها تُحاز أَي سُعال أَو جُلَرِيَّ معادت بها ضاوياً. والقِشْمُ: اللَّحْمُ. وأَملطت الناقةُ حنَيِتها وهي مُمْنطةٌ: 'نَفْقه ولا شعر عليه، والجمع مُماليطُ، بالياء، فإذا كان دلك لها عادة فهي مِمْلاطُ، والجنين مَلِيطً. والمَبيطُ: الجَدْي أَوَّل ما تضعه العنز،

وكذلك من الضأن. ومَلَطَتُه أَتُه تَمَلُطُه: ولدته لغير تمه. وسهم أَمْلَطُ ومَلِيطٌ: لا ريش عليه مثل أَمْرَط؛ وأَنشد يعقوب:

ولو دَعا ناصِرهُ ولَـقِيطا لذاقَ جَـشُاً لم يَكُسُ مَيسِطا لَقِيطًا: بدل من ناصر. وتَقلَّطُ السهمُ إِدالم يكن عبيه ريش ومَلْطُيَةُ: بلد.

ويقال: مالَط فلان ملاناً إذا قال هذا نصف بيت وأُمَّه الآحر بيتاً. يقال: مَلَّطَ له تَمُّلِيطاً. والمِلْطَى: الأَرسُ(' السهلة. قال أبو علي: يحتمل ورَّنُها أَن يكون مِفْمالاً وأَن يكون فِغلاء، ويقال: بعثه المَلَسَى والمَلَطَى وهو البيع بلا عُهْدَةٍ. ويقال: مضى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله الله مَلَطَى لا عُهْدَة أَي لا رجعة. والمَلْطَى مثل المَرَطَى: من العَدْو.

والمُتَمَلِّطَةُ: مَفْعَد الاشْتِيام، والاشْتِيامُ: رَئيسُ الرُّكَّابِ.

ملظ: المِلْوَظُّ: عصا يضرب بها أو سوط؛ أنشد ابن الأعرابي:

أسلست أقسلسى رأشه السيسلسوط الله في قال ابن سيده: وإما حملته على يغوّل دون مِفعل لأن في الكلام فِقولاً وليس فيه مِفْعل، وقد يجوز أن يكون مِمُوط مِفْعلاً ثم يُوقف عليه بالتشديد فيقال مِلوظ، ثم إن الشاعر احتاج فأجره في الوصل شجراه في الوقف فقال المجلوظ كمداد:

ببازل وجمناء أو عميه للم أجراه في أو عميه للم أجراه في الوصل مجراه في الوقف على لغة من قال خالد، ثم أجراه في الوصل مجراه في الوقف، وعلى أيّ الوجهين وجّهته فإنه لا يُعرف اشتقاقه ملع: المملع الدّها في الأرض، وقيل الطلب، وقيل الشرعة والجنّة، وقيل شدة السير، وقيل العَدْق السير، وقيل هو السير السديد، وقيل فوق المشي دون الخبيب، وقيل هو السير السريع الخفيف، مَلْعَ يَمْلُعُ مَلْعاً ومَلَعاناً. وفي الحديث: كسك السريع الخفيف، مَلْعَ يَمْلُعُ مَلْعاً ومَلَعاناً. وفي الحديث: كسك ألسوي السمير الحميم المحتيم ا

 <sup>(</sup>١) قوله: فوالملطى الأرص؛ السلطى مرسوم عي الأصل بالباء، وعمى صحنه
 يكون مقصوراً ويواققه قول شارح الفاموس: هي بالكسر مفصوره

السريعُ دون الخَبَبِ، والرَّضْعُ فرقه. أَبُو عبيد: النَّمَلُعُ سرعة سير الناقة، وقد ملَعتُ والْمُلَعَثُ؛ وأُنشد أَبُو عمرو:

فُتْلُ السمرافِق تَسحُدُوهِا فَتَتَمَلِعُ تادر وجمل ملوع وميْلُغ: سرِيعٌ، والأُننى ملوعٌ ومَيْلَعٌ، ومِيلاعٌ تادر فيمن جعله فِيعالاً، وذلك لاختصاص المصدر بهذا البناء، الأزهري: ويقال ناقة مَيْلَعٌ مَتِلَقٌ سريعةٌ. قال: ولا يقال جمل مَيْمَعٌ، والْمَيْلَعُ: الناقةُ الخفيفة السريعة، وما أُشرعَ مَلْعَها في الأرض وهو سُرعةٌ عَنقِها؟ وأنشد:

وتَسهْفُ و بِسهادٍ لَسها مَسلَع كما أَقْحَمَ القادِسَ الأَوْكَمُونا قال: المَيْنَعُ المُضْطَرِبُ ههنا وههنا. والمَيْلَغُ: الخفيفُ. والقادِسُ: السفينةُ, والأَردم: المَلَّحُ.

وتُحقابُ مَلاعِ مضافٌ، وعقابٌ مَلاعٌ (١) ومِلاعٌ ومَلُوعٌ: خفيفة الضرب والأختطاف؛ قال المروُّ القيس:

كَأَذُّ دِثَاراً حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ

غمابُ مَلاعٍ لا عُمَابُ القَواعِلِ معنه أَنَّ الفَقاعِلِ معنه أَنَّ النُقابِ كلّما علت في الجبل كان أَشرَعَ لانْقِضاضِها، يقول: فهذه عُقابُ مَلاع أي تَهْوي من عُلْو، وليست بعقاب القواعِل، وهي الجبالُ القِصارُ، وقيل: اشتقاقه من المَلْعِ الذي هو العَدُّوُ الشديد، وقال ابن الأعرابي: عُقاب ملاعٍ تَصيدُ الجِرْذانَ وحَشَراتِ الأرض.

والسَمْلِسِغ: الأَرضُ الواسعةُ، وقيل: التي لا نبات فيها؛ قال أُوس بن حجر:

ولا مُحالِثُ مِن تُشِرٍ بُمَحْنِيةٍ

أو في مليع كظهر الشوس وطباح وكذلك المملاع ولمنعم وقال ابن الأعرابي: هي الفلاة الواسعة يحتاج فيها إلى المفلع الذي هو الشوعة، وليس هذا مقوي، ولمبيغ انفسيح الواسع من الأرض البعيد المستوي،

وإنما سمي فليعاً لـمَلْعِ الإِبلِ فيه وهو ذهابها. والـمَلِـيةِ الْحَصاءُ الواسمُ؛ وقول عمرو بن معد يكرب:

فَأَسْمَتْ وَالْسَلَابُ بِنِهَا مَلِسِمِهُ موسماً يجوز أَن يكون المملِيعُ ههنا الفلاة، وأَن يكون منبعُ موسماً بعينه. والمميِّلُغ: الطريق الذي له سَندانِ مَدَّ البصرِ. قال ابن شميل: السلِيغ: كهيئةِ السِّكَةِ ذاهبٌ في الأَرض صَيِّقٌ قَمْرُه أَقل من قامةٍ، ثم لا يلبث أَن ينقطع ثم يَضْمَجلُ، إِنه يكون فيما استوى من الأَرض في الصَّحارى ومُتُونِ الأَرض، يَقُودُ المَبِيغُ النَّمُونِ وَالْجماعة مُلَمِّر.

وَمَيْلُغٌ: اسم كلبة؛ قال رؤبة:

والسَشِّدُ يُدُسي لاحِقاً وهِمِيلَع وصاحِبَ السِحِدرِجِ ويُدُني مَيْلَعا ومَلِيعٌ: هَضِّبةٌ بعِنها؛ قال المَرَّارُ الفَقْدِيعُ:

زأيت وتوتها خضبات سلتي

تحشول الخئ عالية تلبعا

قال: مَلِيعة مَدَى البَصَرِ أُرضٌ مستويةٌ. ومَلاعٍ: موضع، والمَلغِ والمَلغِ: البَفارةُ التي لا نبات بها، ومن أمثالهم قولهم: أُوْدَتْ به عُقابُ مَلاع قال بعصهم: ملاعٌ مضاف، ويقال مَلاعٌ من تعت العقّابِ أَضِيفَتْ إِلَى نَعْتِها؛ قال أَبو عبيد: يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقونهم: طارت به المَثقاء، وحلقتُ به عَنقاءُ مُغْرِبٍ؛ قال أَبو الهيئم: عُقابُ مَلاعِ وهو التُعَقيبُ الذي يصيد الجِرْذانَ يقال أبو الهيئم: عُقابُ مَلاعِ خوارُ؛ قال: ومن أَمثالهم لأَنْتَ أَخَدُ يَدا من عُقيبٍ مَلاعَ يا فتى، منصوب، قال؛ وهو عُقابُ تأخذُ العصافيرَ والجِرْذان ولا ثُخَد، منها.

والمَيْلُع: السريع؛ قال الحسين بن مُطَيْر الأُمدي يصف قرساً:

مَــُــلَــُعُ الستــقُـريـــبِ يَــعــُــوبٌ إِذَا بــادَرَ الــجـــزىــةَ واخــمــرُ الأُفُــقُ

بسدر مستحر مدوق الله المُتَمَانُ أَمُّه ومَنق أُمه إدا رَضِعَها. ملغ: المُملِّغ: المُكسر: المُتَمَانُ وقي الشاطر، وقيل الأخمَنُ الذي يَتَكَلَّمُ بالفُحش، وقيل الذي لا يُباسي ما قال ولا ما قيل له، والجمع أَمَّلاغٌ. ومُلِغَ في كلامه ونُمنعُ. تَحمَقَ. وكلامٌ مِنْعُ وأَمْلَغُ: لا حَيْرَ فيه. والمَلْغُ: لا حَيْرَ فيه. والمِلْغُ: الأَحْمَقُ الوَقْش الله للمُطِه قال رؤية المُتَعَقِّ الوَقْش الله للمُطِه قال رؤية المُتَعَقِّ الوَقْش الله للمُطه قال رؤية المُتَعَقِّ الوَقْش الله المُطه قال رؤية المُتَعِيْر فيه.

 <sup>(</sup>١) موله اوعقاب ملاع، يستماد من مجموع كلامي القاموس وياقوت أن
 مي ملاع ثلاثة أوجه: البناء على الكسر كقطام والإعراب مصروفاً
 كسحاب، والدمع س الصرف وهو أقلها.

و ال الراجز:

ولا مَــلِــق يَـــنــرُو ويُــــُــدِرُ رَوْنَـــهُ أُحـاد إذا مَأْسُ الـلـجـام تَـصَــلَـصَــلا أَبُو عبيد: فرس مَلِقٌ والأُنثى مَلِقةٌ والمصدر الـمَلَقُ وهو أَلطف الخِضْر وأَسرعه، وأَنشد بيت الجعدي أَيضاً.

وَمَلَقَ الشّيءَ: ملسّه. و<sup>أَثْمَلَق</sup> الشيء و<sup>المُلَق</sup>، بالإدغام، أي صار أُملس؛ ال الراجز:

وحوسل مساعدة سَدِ السَمَاسِيْ وحوسل مساعدة يد السَمَاسِيْ يد سَلَقَ على السَمَاسِيْ ويَجِمَع إِن سَلَقَ على الله الْمُلَقَ يعني السَمَحَة من خفل الأُثقال. والْمُنَق مني أي أَلَّلَت. والمَلَق: الصَّقُوح اللينة الملتزية من الجبل، واحدتها مَلَقة، ويل: هي الآكام المفترشة. والمَلَقَدُّ: الصَّفةُ الملساء؛ المحر الغي الهذلي:

ولا عُنضماً أوابِدَ في صُخُور كُسِينَ على فُراسِنِها جِداما أُتِيحَ لها أُنشِير فو حَشيم إِذا ساقتُ على المَلَقاتِ صَاتَ

أَوْهـى أَدِيمـاً حَـلِـمـا لـم يُسدُبَـغِ والمعِـلُـغُ يَـلُـكـى بـالـكَـالام الأَمـلَـغِ التهذيب مى هده المكان: والل رؤبةُ:

ثُمَارِسُ الأُغْسِصِانَ بِسالَسَمَسَلَّنِ هو تَمَثُلُ منه، ويقال: ملْغٌ مُتملِّعٌ، و الوا: بلْغٌ يلْغٌ. فَيلْغٌ أَحْمَقُ بالِغٌ في مُحققِه أَو بالغ ما يريد مع مُحققه، ومِلْغٌ إِثباع، و يل إِنه يفرد فلا يكون إِتباعاً، وأورد بيت رؤية: والمِلْغُ يَلْكي، وال: فدل أنه ليس بإتباع؛ ال ابن بري: وال رؤية في المِلْغُ أَيضاً:

غَيِّ رِّ أَلِسِي وأَطِالَ ذَبِّ يِي غَيْدِ بَعَ اللَّهِ وَأَطِالًا ذَبِّ عِي غَيْدِ بَعَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ المَعْدُولِ خِيبٌ ملق: المنمَدُّقُ اللَّهُ واللَّهُ الشَّدَيد، وأَصله التليين، ويل: المترفق والمداواة، والمعتيان متقاربان، مَيقَ مَنفٌ وَقَلُقٌ وَقَلُقَهُ وَقَلُقٌ له ثَمَلُقاً وَتِجَلَّاقاً أَي تودد إليه وتعطف له؛ الله الشاعر:

ثبلاثية أنحساب فبنحث غيلاكة

وحُبُ بِيلاني، وحُبُ هو المقشل وفي المحديث: ليس من تُحلَق المؤمن الممَلقَ؛ هو بالتحريك الزيادة في التُودُد والمدعاء والتضرع فوق ما ينبغي. والد مَلِقَ بالكسر، يُمْلَقُ مَلَقاً. ورجل مَلِقٌ: يعطي لسانه ما ليس في المه؛ وما المتنخل:

أَرْزَى بِجِنِّ العَهْدِ سِلْمَي ولا

يُشْعِيبُكَ عَنْهَدُ السَمَلِي الْحُولُ المَورِي الْحُولُ ويدوم، وله بِجِنّ العَهْد أَي سقاها الله بِجِدْثان العهد لأنه يثبت ويدوم، وجِنُّ الشباب: أوله، و وله: ولا يُشْعِبُكَ عهد السَمَلِق أَي من كان مَلِقاً ذا جِرَلِ فَصَرَمَكَ فلا يُشْعِبُكَ صَرْمُه، ورجل مَلِقَ ومَلَّق، وبل: السَمَلُقُ الذي لا يصدق وُدُه. والسَمَلِقُ أَيضاً: الذي يَعِدُكُ وليخبفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده. أَبو عمرو: السَمَلُقُ المين من الحيوان والكلام والصَّخور. والسَمَلَقُ: الدعاء والتضرع؛ الى:

لا هُـمّ ربَّ البَيْثِ والسَّمُسَّرَقِ إِيّاكُ أَذْعُـ و فَـدَ عَبَّلُ مَـكَـهِـي

يعني دعائي وتضرُّعي. ويقال: إِنه لَـمَلَّقَ مُتَمَلَّقَ ذُو مُّلَقِ، ولا يقال مه فَعِلَ يَفْعَلُ إِلا على يتملق، والـمَلَقُ من التَّمَلُّق، وأَصله م التليير. ويقال للصَّفاة الملساء اللينةفلَقة، وجمعها مَلْقات؛

لارم ومتمد. يقال: أَمْلُقَ الرجلُ، فهو هُـمْلِقٌ إِذَا افتقر فهذا لازم، وأَمْسَق الدهرُ ما بيده؛ ومنه قول أَوس:

## وسما رأيت النعثم قبيد نبايلي

#### وأَمْلُقَ ما عندي خُطُوبٌ تَنَبُّلُ

وَأَمْلَقَتُهُ الحُطُوبِ أَي أَفقرته. ويقال: أَمْلَقَ مالي خُطُوبُ الدهر أَي أَدهبه

وَمَنَقُ الْأَدْيَمَ نَمُلُقُهُ مَنْقًا إِذَا دَلَكُهُ حَتَى يَلَيْنَ. وَيَقَالَ: مَلَقُتُ جَلَلُهُ إذا دَلَكَتُهُ حَتَى يُمُلِاسٌ؛ قَالَ:

# رأت غلاماً جِلْدُه لم يُستَلَقِ بسماء حَسِمًا ولسم يُسخَلِق

يمني ولم يُكنّس من الخَلْق وهُو الملاسة. ومَلَقَ الثوب والإناء يُملُقه مَلْقاً: خسله، والمَلْقُ: الرضع، ومَلَقَ الجَدْي أُمه يُملُقُها مَلْقاً: رضعها، وكذبك الفَصِيل والصبيّ، وقرىء على مَلْقاً: رضعها، وكذبك الفَصِيل والصبيّ، وقرىء على المنذري: مَنقَ الجدي أُمه يُملُقُها، قال: وأحسب مَلَقَ الجدي أُمه يُملُقها، قال: وأحسب مَلَقَ الجدي أُمه يُملُقها، وفي حديث عَييدَة نكحها، كما يُملُق الجدي أُمه إذا رضعها، وفي حديث عَييدَة السَّلْمانِيّ: أن ابن سيربن قال له ما يوجب الجنابة؟ قال: الرق منه والاستِمُلاق؛ الرق المص، والاستِملاق الرضع، وهو استِقْعال منه، وكنى به عن الجماع الأن المرأة ترتضع ماء الرجل، من المصاص المرأة ماء الرجل إذا خالطها كما يرضع الرضيع إذا متصاص المرأة ماء الرجل إذا خالطها كما يرضع الرضيع إذا لقسل لقم حَدَمة النَّدْي. ومَلَقَ عينه يُملُقها مَلْقاً: ضربها. ومَلَقة المناقة عَلْقاً: ضربها. ومَلَقة مَلْقاتِ إذا بالسوط والعصا يُملُقه مَلْقاً: ضربها. ومَلَقة مَلْقاتِ إذا عبدا ومنه الرضية قال رؤبة عبرب. والمَلْقُ: ضرب الحمار بحوافره الأرض؛ قال رؤبة يهيف حمارة،

مُعْتَرِم التَّجُليح مُلَّاحُ المَلَقُ يُرْمي الجَلامِيد بِجُلمُودِ مِكَنَّ

أَراد السَمْسُ فَتَقَلَّهُ عِمُول: ليس حافر هذا الحمار بثقيل الوَقْع عدى الأَرض. والسَمَلَقُ: ما استوى من الأَرض، وأُنشد بيت رؤبة مَلَّاخ السَمَلَقُ، وقال: الواحدة مَلَقَة. والسَمْلُقُ: مثل المَلْخِ وهو السير الشديد.

والمثلُّق. السريع؛ قال الزهيان:

# ناحٍ مُلحُ في الخَبَارِ مَيْلَقٌ كَالَّ مِنْكِلَقٌ كَالَّ مِنْكَانِ مَيْلَقٌ كَالَّ مِنْكَانِكُ مِنْكُلُقًا مِنْ

والمَلْقُ: المحومثل اللَّمْقِ. ومَلْقُ الأَدِم: غسله والمَسْقُ المُحضر الشديد. والمَلْقُ: المَرْ الخفيف. يقال: مَرْ عَلْقُ الأَرض مَلْقاً. ورجل مَلِقّ: ضعيف. والممالقُ: الخشبة العريضة التي تشدّ بالحبال إلى الثَّورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثورانة فيتمقي آثار اللُّومَةِ والسُّنّ؛ وقد مَلَقُو أَرضهم يَمَتُّونه تَمْبيقاً إِلاً فعلوا ذلك بها؛ قال الأُرهري: مَلْقوا ومَلسوا واحد وهي تمس الأَرض، فكأنه جعل المالقي عربيًا؛ وقيل: المالقُ الذي يقبض عليه الحارث.

وقال أَبُو حنيقة: المصِهْلَقة خشبة عريضة يجرها الثيران. الليث: السهالَتُي الذي يملس الحارث به الأَرض الثثارة. أَبُو سعيد: يقال لمالَج الطَّيَان مالَقَ وصِهْلَقٌ. ويقال: ولدت الناقة فخرج الجنين مليقاً من يطنها أَي لا شعر عليه. والمَلقُ: المُلوسة. وقال الأَصمعي: الجنين مَلِيظً، بالطاء، بهذا المعنى.

ملك: الليث: المَلِكُ هو الله تعالى وتقدّس، مَلِكُ المُلُوكُ له المُلُوكُ وهو مالك يوم الدين وهو مَلِيكُ الخلق أي ربهم ومالكهم. وفي التنزيل: ﴿مالك يوم المدين﴾ قرأ ابن كثير وتافع وأبو عمرو وابن عامر وحمزة: مَلِك يوم الدين، بغير ألف، وقرأً عاصم والكسائي ويعقوب مالك، بألف، وروى عبد الوارث عن أبي عمرو؛ مَلْك يوم الدين، ساكنة اللام، وهذا من اختلاس أبي عمرو؛ وروى المنذر عن أبي العباس أنه انحتار مالك يوم الدين، وقال: كل من يُملِك فهو مالك لأنه بتأويل الفعل مالك يوم الدين؛ ومنه قوله تعالى: ﴿مالِكُ المُلْكُ يوم الدين؛ ومنه قوله تعالى: ﴿مالِكُ المُلْكُ يَهُ قال: وأما ولم يرد أنه يملك هؤلاء، وقد قال تعالى: ﴿مالِكُ المُلْكُ المُلْكُ وَمَ الدين؛ مَلِكُ المُلْكُ على المَلْكُ المُلْكُ وَمَ الدين؛ مَلِكُ المَلْكُ عنه من هؤلاء، وقد قال تعالى: ﴿مالِكُ المُلْكُ المُلْكُ وَمَ الدين؛ مَرى أنه جعل مالكاً لكل شيءٍ فهذا يدل على القمل؛ ذكر هذا بعقب قول أبي عبيد واختاره.

والمَمْلُكُ: معروف وهو يذكر ويؤنث كالسَّلْطان؛ ومُعْكُ اللَّه تعالى ومَلَكُوته: سلطانه وعظمته. ولفلان مَنَكُوتُ العراق أَي عزه وسلطانه ومُلْكه؛ (عن اللحياني)، والمَلكُوت من الحُنْك كالرَّهَهُوتِ من الرَّهْبَةِ، ويقال للمَعكُوت مَنْكُوةً،

يقال. به ممكّوت العراق ومَلْكُوةُ العراق أَيضاً مثال التَّرْقُوق، وهو المشكُ والعرُّ وفي حديث أبي سغيان: هذا مُلْكُ هذه الأُمة قد ظهر، يروى بضم العيم وسكون اللام ويفتحها وكسر اللام وبي المحديث: هل كان في آبائه مَنْ مَلَكَ ؟ يروى بفتح المعيمين واللام وبكسر الميم الأُولى وكسر اللام. والمملّكُ والماليكُ والماليكُ : ذو المملّك. ومَلْك ومَلِك، مثال فَخْذِ وفَخِذِ، كأن المملّك مخفف من مَلِك والمملّك مقصور من مالك أو مَليك، وجمع المملّك ملكاء، وجمع المملّك ملكك والمملّك المؤلك أملاك، والأملُوك المملك أولام المملّك والمملك والمملك أفلاك، والأملُوك المملك أولام المملّك والمملّك والمملك والمملك أفلاك، والأملُوك المملك أولام المملك أولام المملك والمملك والمملك والمملك أولام المملك أولم المملك أن منكه قهراً، ومَلّكُ القومُ فلاناً على أنفسهم وأملكُوه: في مني ومال الشام بن عبد الملك:

وم مثلة في الناسِ إلا مُمَلِّكاً

# أَبسو أُسِّه حَسيٌ أَبسوه يُسقسارِيُسه

يقول: ما مِثله في الناس حِي يقِاربه إِلا صملَّك أَبو أُم ذلك لـُمُسْمَلُكِ أَبُوه، ونصب مُـمَلُكاً لأنه استثناء مقدّم، وخال هشام هو إبراهيم بن إسماعيل المخزومي. وقال بعضهم. الـمَلِكُ والمُمَّسِيكُ للَّهُ وَغيره، والمَمَلُكُ لغير اللَّه. والمَمَلِكُ من مُلوك الأُرض، ويقال له مَنْكُ، بالتخفيف، والجمع مُلُوك وأَمْلاك، والمَمْنُ: ما ملكت اليد من مال وعَوَل. والمَمَلَكَة: مُلْكُكِ. والمُمْمُلُكَة: سِلطانُ المَمْلِك في رِعيته. ويقال: طالت مَمْلَكَتُه وساءت مُسْمَكَتُه وحَسُنَت مُسْلَكَتُه وعَظُم مُلِكُه وكثر مُلْكُه. أَبُو إِسحَق في ثوله عزّ وحل: ﴿فُسبحان الَّذِي بِيدِه مَلَكُوتُ كل شيء ﴾ معناه تنزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة، قال: وقوله تعالى ﴿مِمكُوتَ كُلُّ شَيءِ﴾ أي القدرة على كل شيء وإليه ترجعون أي يبعثكم بعد موتكم. ويقال: ما لفلان مَوْلي مِلاَكَةٍ دون اللَّه أَي لم يملكه إلا اللَّه تعالى. ابن سيده: الـمَلْكُ والمُلْثُ والمِلْك احتواء الشيء والقدرة على الاستبداد به، مَلَكَه تَمْلُكُه مَلُكًا وِمِلْكًا وَمُلْكًا وَكُلُكًا وَكُلُّكًا ؛ الأخيرة عن اللحياني، لم يحكها عيره. ومَلَكَةُ ومَمْلَكَة ومَمْلُكة ومَمْلُكة ومَمْلُكة. كذلك. ومانه مَنْكُ ومِنْكُ ومُنْكُ ومُنْكُ أَي شيء بيملكه؛ كل ذلك عن

اللحياني، وحكى عن الكسائي: ارْحَمُوا هذا الشيح الذي بيس له له مُلْكُ ولا يَصَرُ أَي ليس له شيء بهذا فسره اللحياني، قال ابن سيده: وهو خطأ، وحكاه الأَزهري أَيضاً وقال. ليس له شيء يملكه. وأَمْلَكه الشيءَ ومَلْكه إياه تمْليك حعله مِلْك نيس له يُمْلِكه. وحكى اللحياني: مَلْكُ ذا أَنْرِ مُرْه، كقولك ملّك المال رَبُّه وإن كان أُحمق، قال هذا نص قوله: ولي في هذا الوادي ملك مما تمَلك ومُلك ومُلك ومَلك يعني مَرْعَى ومَشْرباً ومالاً وهبر ذلك مما تمَلكه، وقيل: هي البئر تحقرها وتنفرد بها. وجاء في التهذيب بصورة النفي: حكي عن ابن الأعرابي قال ما له مُلك ولا مَلْك ولا مَلْك ولا مَلْك ولا مَلْك عبر بدا ومات فلان عبراً وماء أي ما له ماء. ابن بُرُرْج: مياهنا مُلُوكنا. ومات فلان عبراً وماء أي ما له ماء. ابن بُرُرْج: مياهنا مُلُوكنا. ومات فلان عن مُلكوا أَمْرهم أي يقوم به الأَمر؛ قال أَبو وجُرَة السَّغدي:

# ولم يكن مَلَكٌ للقوم يُنْزِلُهم إلا صَلاصِلُ لا تُلْوَى على حَسَبٍ

أِي يُقْسَم بينهم بالسوية ولا يُؤثِّرُ به أَحدٌ. الأَمَويُّ: ومن أَمثالهم: الماءُ مَلَكُ أَمْرِهِ أَي أَن الماء مِلاكُ الأَشياء، يضرِب للشيء الذي به كمال الأَمر. وقال تعلب: يقال ليس لهم مِلْث ولا مَلْكٌ ولا مُلْكِّ إِذَا لَم يَكُنِ لَهُمَ مَاءٍ. وَمَلَكَنَا الْمِمَاءُ: أَرُوانَا فِقَوِيها على مَلْكِ أَشْرِنَا. وهذا مِلْك تَمِيني ومَلْكُها ومُنْكُها أَي ما أَمَلَكُه؛ قالَ الجوهريِّ: والفتح أَفصح. وْفي الحديث: كان آخر كلامه الصلاة وما مُلَكَّتْ أَيمَانكم، يريد الإحسان إلى الرقيق، والتخفيف عنهم، وقيل: أراد حقوق الزَّكاة وإخراجها من الأُموال التي تملكها الأَيْدي كأنه علم بما يكون من أَهل الردة، وإنكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من أداثها إلى القائم بعده فقطع حجتهم بأن جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة فعقل أَبُو بكر، رهني اللَّه عنه، هذا المعنى حني قال: لأَقْتُلَنَّ م فَرِّق بِينِ الصلاةِ والزكاةِ، وأُعطاني مِنْ مَنْكِه ومُلْكه؛ عن ثعلب، أي مما يقدر عليه. ابن السكيت: المملكُ ما مُبك. يقال: هِنَا مَلْكُ يِدِي وِمِلْكُ يِدِي، وما لأُحدٍ في هذا مَنْكُ غيري ومِلْكٌ، وقولهم: مَا في مِلْكِهُ شيء وَمُلْكِهُ شيء. أي لا يملك شيئًا. وفيه لغة ثالثة ما في مَلَكَته شيء، بالتحريك؛ (عر ابن الأُعرابي). ومَلْكُ الوَلِّي المرأةُ ومِلْكُ، ومُلْكُهُ

حَظَّرُه إِبَّهُ وَمَلَّكُهُ لَهَا. وَالْمَمْ مُلُوكُ: العِبْدُ. ويقال: هو عَبْدُ ممنكة وممنكة ومملكة؛ (الأخيرة عن ابن الأعرابي): إذا مُلك ولم تُمُلكُ أبواه. وفي التهذيب: الذي سُبَي ولم يُمُلُكُ أبواه ابن سيده ونحن عبدُ ممّلكةِ ولا قِنَّ أَي أَننا سُبينا ولم كُمْلُكُ قِبِلُ. ويقال: هم عسيدُ مـمْلُكة وهو أَن يُغْلَبُ عليهم ويُشتعبدوا وهم أحرار. والعثدُ القنِّ: الذي مُلِكَ هو وأُبواه، ويقال: القِرُّ الْمُشْتَرَى. وفي الحديث: أَن الأَشْعَتُ بن قَيْس خاصم أهل نَحْرانَ إلى عمر في وقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية، فلما أسموا أَبُوا عليه، فقالوا: يا أُمير المؤمنين إنا إنما كنا عبيد مُمْلُكة وبم بكن عبيدٌ قِنَّ؛ المُمْلُكة، بضم اللام وفتحها، أن يَقْلِبَ عنيهم فيستعبدَهم وهم في الأصل أحرار. وطال مَمْلَكَتُهم الناسَ ومُمْلِكَتُهم إياهم أي مِلْكهم إياهم؟ الأُخيرة نادرة لأن مَفْعِلاً ومَفْعِلَةً قلما يكونان مصدراً. وطال مِلْكُه ولِمُلْكِه ومُلْكِه ومَنكَتُه؛ (عن اللحياني)، أي رِقُّه. ويقال: إنه حسن المِلْكَةِ والمِنْكِ؛ (عنه أيضاً). وأَقرَ بالمَلَكَةِ والمُسُوكةِ أي المِلْكِ. وفي الحديث: لا يلخل الجنةَ سَيِّيءُ المَمككَةِ، متحرّك، أي الذي يُسيء صُحْبة المماليك. ويقال: فلان حَسَنُ لَمُنكة إِذَ كَانَ حَسَنَ الصُّنَّعَ إِلَى مُمَالَيكَهُ. وفي الحديث: مُحشنُ المملكة نماء، هو من ذلك. ومُلُوك التخل: يعاسيبها التبي يزعمون أنها تقتادها، على التشبيه، واحدها عَبِيكُ؛ قال أَبُو ذَرُّيبِ الهذلي:

وما ضَرَبٌ بَيْضاءُ يِأُويِ مَلِيكُها

إلى طَنَفِ أَضْيَا بِراقِ وَسَازِلِ يريد يَعْشُوبُها، ويَعْشُوبُ النحل أَميره. والمَخْلَكة والمُمْلُكة: سلطانُ المَهْلِدُ وعَبيدة؛ وقول ابن أُحمر:

بَنْتُ عليه اسمَلُكُ أَطْنابُها

وأنشد عيره:

كَ أُسِّ رَنَسَوْنَاةً وطِلْوَفَ طِلْسِيَّ وَلَلْكُ قَالَ اللَّهِ الطَّيْوَ، ولذلك الطَّيوَ، ولذلك رفع السملك والكأس معا بجعل الكأس بدلاً من المملك؛

بَسُنتُ على المُلْكَ أَطلنا إِنها والمُلْكَ أَطلنا إِنها والله وا

ورواه تعلب بنت عليه الملك، مخفف النون، ورواه بعضهم مدَّتْ عليه الملك، وكل هذا من المِلْك لأَن المُنك مِلْك. وإنما ضموا الميم تفخيماً له. ومَلْك التَّبْعَةَ: صَلَّته، ودلك إدا يُهُمها في الشمس مع قشرها.

وَتَمَالَكَ عن الشيء: مَلَكَ نَفْسَه. وفي الحديث: لَمَلِكُ عبيك لسائك أَي لا تُجْرِه إِلا بما يكون لك لا عليك. وليس به مِلاكُ أَي لا يَشَمالك. وما تَمَالَك أَن قال ذلك أي ما تماسك ولا يَتَماسَك. وما تَمَالَكَ فلان أَن وقع في كذا إِذا لم يستطع أَن يحبس بفسه؛ قال الشاعر:

# فلا تَمَالَكَ عن أُرضِ لها عَمَدُوا

ويقال: نقسى لا تُمَالِكُني لأَن أُفعلَ كذا أَي لا تُطاوعني. وفلان ما له مَلائثُ، بالفتح، أي تماشكُ. وفي حديث آدم: فلما رآه أُجُوفَ عَرَفَ أَنه خَلق لا يَتمالَك أي لا يَتماسَك. وإذا وصف الإنسان بالخفة والطَّيْش قيل: إنه لا يَتَمالُكُ. ومِلاكُ الأَمر ومَلاكُه: قِوامُه الذي تُمْلَكُ به وصَلامُه. وفي التهذيب: وهِلاكَ الأمر الذي يُعْتَمَدُ عِليه، ومُلاكَ الأمر وهِلاكُه ما يقوم به. وفي الحديث: مِلاكُ الدين الورع؛ الملاك، بالكسر والفتح: قِوامُ الشيء ونظامُه وما يُعْتَمَد عديه فيه، وقالوا: لأَذْهَبَنُّ فإما هُلْكاً وإما مُلْكاً ومَلْكاً ومِلْكاً أي إما أَن أَهْبِكَ وإما أن أمْلِكُ. والإمْلاك: التزويج. ويقال للرجل إذ تزوّج: قد مَلَكَ هٰلِانٌ يُمْلِكُ مَلْكًا ومُلْكًا ومِلْكًا. وشَهدُن إمْلاك هٰلان ومِلاكُه ومَلاكه (الأخيرتان عن السحيالي)، أي عقده مع امرأته. وأَمْلكه إياها حتى ملكها بمبكها مُنكاً ومَنْكاً ومِلْكَا: زَرِّجه إِياها؛ (عن اللحيانِي). وأَمْلِكَ فلان كُلِّكُ إِمْلاكاً إِذَا زُوُّج؛ (عنه أيضاً). وقد أَهْلُكنا فلاناً فلانَة إذا زَوَّجناه إياها؛ وجئنا من إقلاكه ولا تقل من هِلاكِه. وفي الحديث: من شَّهِدَ مِلاكَ امرىء مسلم؛ نقل ابن الإثير: المملاكُ والإنملاكُ التزويخ وعقد النكاح. وقال الجوهري: لا يقال مِلاكِ ولا يقال مَلَكَ بِهِ ١٦ ولا أُمُلِكَ بِهِ ١. و مَلَكَتُ البرأة أي

<sup>(</sup>١) قوله: قولاً يقال ملك بها إلخه تقل شارح القاموس عن شيحه ابن الطيب أن عليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون إجماعاً سهم وجمعوه س اللحن القبيح ولكن جوره صاحب المصياح والنووي محافظه عنى تصحيح كلام الفقهاء.

تزوجتها. وأَمْمَكُ فلانةُ أَمرها. طُلْقَتْ؛ (عن اللحياني)، وقيل: مُعِل أَمر طلاقها بيدها. قال أَبو منصور: مُلْكَتْ فلانة أَمرها، بالتشديد، أكثر من أهبكت، والقلب جلاك الجسد. وهلك العجين يُلِكه مَمْكا وأمُلكه: عجمه فأَنقمَ عجنه وأَجاده. وفي حديث عمر: آهبكوا العجين فإنه أَحد الرُّيْقِينِ أَي الزيادتين؛ أَراد أَن تُحْبِره بنزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن. ومُلك العجين أَمْلِكه مَلْكان قوي عليه. الجوهري: ومَلكتُ العجين أَمْلِكه مَلْكان قوي عليه. الجوهري: ومَلكتُ العجين أَمْلِكه مَلْكان العجين المُخدة عحه؛ قال قَيْسُ بن الخطيم يصف طعنة:

# مَلَكُتُ بِهِ كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتُقَهِا

يَـرى قــائــمُ مِـنْ دُونــهـــا مــا وَرايَهــا يعني شُدَدْتُ بالطعنة. ويقاں: عجَنَت الـمرأَة فأَفلَكَثْ إِذا يلغت مِلاكَتَهُ وأَجادت عجنه حتى يأخذ بعضه بعضاً، وقد مَلَكَثُه تُملِكُه مَلْكاً إِذا أَنعمت عجنه؛ وقال أَوْسُ بن حَجَر يصف قوساً:

فَمَدُّك بِاللِّيطِ التي تَحْتَ قِشْرِهِ ا

# كَفِرْقِيء بَيْضِ كَنَّهُ الغَيْضُ من عَلَّ

قال: مَنْكُ كما ثَمَلُكُ المرأةُ العجينَ تَشُدُ عجنه أَي ترك من القشر شيعاً تتمالك القوس به يَكُنُها لئلا يبدو قلب القوس فيتشقق، وهم يجعلون عليها عَقباً إِذَا لم يكن عليها قشر، يدلك على ذلك تمثيله إِياه بالقَيْض للفِرْقِيء؛ الفراء عن الدُّبُرِيَّة: يقال: للعجين إذا كان متماسكاً متيناً مُمْلُوكٌ ومُمْلَكُ ومُمَلَك، ويروى فمن لك، والأول أُجود؛ ألا ترى إلى قول المسماخ يصف نَبْعة:

# فمصعها شهرين ماولحاتها

ويىلىنى مىسها أيها ھو غامِرُ والتَّمْصِيع: أَن يترك عليها قشرها حتى يَجِفَّ عليها لِيطُها

رائة غصيع: ان يترك عليها قشرها حتى يَجف عليها ليطها وددث أصب لها؛ قال ابن بري: ويروى فعظّها، وهو أن يقي قشرها عليها حتى يجف. و مَلَكَ الخِشْفُ أُمَّه إِذَا قَوِيَ وقدر أَن يتبعها؛ يَتْبعها؛ (عن ابن الأعرابي). واقة مِلاكُ الإبل إِذَا كانت تبعها؛ عنه أَيضاً. و مَلْكُ الطريق و مِلْكُه و مُلْكُ؛ وسطه ومعظمه، وقيل حدّه، عن اللحياني. و مِلْكُ الوادي و مَلْكه و مُلْكه و ملك الطريق و مِلْك وصطه وحدّه؛ (عمه أيصاً). ويقال: خَلُ عن مِلْكِ الطريق و مِلْكِ

الرادي ومُلْكِه ومُلْكِه أَي حَدُّه ووسطه. ويقال: الزَّمْ مَنتُ الطريق أَي وسطه؛ قال الطُّرمَاح:

# إِذَا مِا انْتَحِتْ أُمُّ الطريقِ تَوَسَّمَتْ

# رِّتِيمَ الحَصي من مَلْكِها النُّنتَوَضُّحِ

وفي حديث أَنس: البَصْرةُ إِحْدى المؤتفكات فالزلْ في ضَواحيها، وإياك والمَصْمُلُكَة، قال شمر: أَراد بالمَصْمُلُكة وَسَطَها. ومَلْكُ الطريق وصَمْلُكَتُه: مُنظمه ورسطه؛ قال الشاعر:

### أَقامَتُ على مَلْكِ الطريقِ فمَلْكُه لها ولِمَنْكُوبِ المَعايا جَوابِبُهُ

ومُلُك الدابة، بضم المهم واللام: قوائمه وهاديه؛ قال ابن سيده: وعليه أُوَجِّه ما حكاه اللحياني عن الكسائي من قول الأعرابي: ازْحَمُوا هذا الشيخ الذي ليس له مُلُكٌ ولا بَصَرُ أَي يدان ولا رجلان ولا يَصَرُ، وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه. أبو عبيد: جاءنا تَقُودُه مُلُكه يعني قوائمه وهاديه، وقوائم كل دابة مُلكه؛ ذكره عن الكسائي في كتاب الخيل، وقال شمر: لم أسمعه لغيره، يعني المملك بمنى القوائم.

والمُلَيْكَةُ: الصحيفة.

والأَّفَلُوك: قوم من العرب من حِعْيَرَ، وفي التهذيب: مَقَاوِلُ من حَمْيرَ، وفي التهذيب: مَقَاوِلُ من حَمْيرَ وفي التهذيب، مَقَاوِلُ من محصير كتب إليهم النبي عَهِيَّة: إلى أَمْنُوك رَدْمانَ، ورَدْمانَ موضع باليمر. والأَمْلُوك: دُورَيَّة تكون في الرمل تشبه العَظاءة. ومُلَيْكُ ومُلَيْكُ ومُلْكانُ، كلها: أَسماء؛ قال ابن صيده: ورأيت في بعض الأَشعار مالَّكَ الموتِ في مَلَكِ الموت وهو قوله:

### غدا مالَكُ يبغي نِسائي كأُثَمَا

#### نسائي لسهمي مالك غرضان

قال: وهذا عندي خطأ وقد يجوز أن يكون من جفاء الأعراب وجهلهم لأن مَلَك الموت مخفف عن مَلاَلهُ الميث: المَسَكُ واحد الملائكة إنها هو تخفيف المملاَك، واجتمعو على حذف همزه، وهو مَفْعَلُ من الألوك وقد ذكرناه في المعتل والممَلكُ من المملائكة واحد وجمع؛ قال الكسائي. أصله مَأْلكُ بتقديم الهمزة من الألوك، وهي الرسالة، ثم قلست وقدمت السلام فقيل المَسَلكُ وأسلم وقدمت السلام فقيل الرسالة، ثم قلست

عىيدة لرجل من عبد القَيْس جاهليّ يمدح بعض الملوك قيل هو المعمان وقال ابن السيراني هو لأَبِي وَجْزة يمدح به عبد الله اس الربير:

# فَلَسْت لإِنْسِيُّ ولكن لِملاَّكِ

فَنَزُّلُ مِن جَوُّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل مَلَكَ، فلما جمعوه رُدُوها إليه فقالوا مَلاتكة ومَلاتك أَيضاً، قال أُمية بن أَبي الصَّتِ:

وكأذ برزقع والمملالك خوله

سَيرٌ تُواكَلَهُ القوائم أَجْرَبُ

قال ابن بري: صوابه أَجْرَدُ بالدال لأَن القصيدة دالية؛ وقبله:

فأتُمُّ سِئًا، فاستَوَتْ أَطِباقُها

وأتسى بسسابعة فسأنسى تُسوَردُ

وفيها يقول في صفة الهلال: لا نَـقْـصَ فـيـه غـيـر أَن خَـــيـقَــهُ

ى سبب ميىران مېپىت قىمىز وساھىور ئىمنىڭ وئىقىمىد

وفي الحديث: لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة الله الله الأنير: أراد الملائكة الشهاجين غير الحفظة والحاضرين عند الموت. وفي الحديث: لقد حَكَثت بحكم المقبك الله تعالى، ويروى بفتح اللام، يعني جبريل، عليه المسلام، ونزوله بالوحي. قال ابن بري: مَلاَكُ مقلوب من مَأْلَكُ، ومَأْلُكُ وَلَهُ مَلُوكُ مَلْكُ وحَقه أَن يذكر في فصل ملك.

ومالِكُ المخزينُ: اسم طائر من طير الماء.

والممالكان: مالك بن زيمه ومالك بن حنظلة. ابن الأُعرابي: أَبو مالك كنية الكِبَر والسِّنِّ كُيّى به لأَنه مَلَكه وغلبه؛ قال الشاعر:

أبا مالِكِ إِنَّ الغُواني هَجَرْنَني

أُبِ مسالِسكِ إِنسِي أُظُــُنُسكَ دائسِ ويفان للهَرَم أَبُو ماللتَ؛ وقال آخر:

بسنستن قسريسانُ السَيَغَسِنِ السهالِسائِ أَمُّمُ عُسبَسِيْسِهِ وأَبَسِو مسالِسائِ وأَبُو مامك: كنية المُجُوع؛ قال الشاعر:

لَّ لَوْ عَبْرة كَالاَّ تَفِيهُ مِنْ وَمُدُّرَة وَ مَالاً تَفِيهُ مِنْ وَمُخْدُقِ ملل: المَلَلُ: المَلالُ وهو أَن قَلَّ شيئاً وتُعْرِض عنه؛ قال الشاء :

واَّقْـسِـمُ مـا بــي مــن جَــفــاءِ ولا مُــــل ورجل مَلَّةٌ إِذَا كَان يَمَلُّ إِخوانَه سريعاً. مَيلُت الشيء مَلُة ومَلَلاً ومَلالاً ومَلالة: ترِثت به، واشتَصْلُته: كَمَلِلْتُه؛ قال ابن هَوْمة:

قِفا فَهَرِيقا الدمْع بالمَنْزِل النُّرْسِ

ولا تَسْشَيلًا أَن يطول به عَلْسِي وهذا كما قالوا خَلَت الدارُ واستخلت وعَلا قِرْنَه واسْتَغلاه؛ وقال الشاعر:

لا يَسْتَمِلُ ولا يَكْرَى مُجالِسُها

ولا يُمَـلُ من النَّـجُــرَى مُنــاجِــهــا وأَمَلَّنــي وأَمَلَّ عَلَيْ: أَبَرِمْني. يقال: أَدَلُّ فأَمَلَّ. وقالوا: لا أَمْلاهُ أي لا أَمَلُه، وهلنا على تحويل التضعيف والذي فعلوه في هذا ونحوه من قولهم لالالك... لا أفعل، وإنشادهم:

مسن مساقيس وحساء (٢) لم يكن واجباً فيجب هذا، وإنما نُحير استحساناً فساغ ذلك فيه. الجوهري: مَلِلْت الشيء، بالكسر، وِمَلِلْت منه أَيضاً إِذا سَئِمْته، ورجل مَل ومَلول ومَلولة ومالولة ومرالة وذو مَلْة؛ قال:

إنسك والسلّسه لَسدُو مَسلّسة يَسطرفُك الأَدْنى عسن الأَبَسَدِ قال ابن بري: الشعر لعمر بن أَبى ربيعة وصواب إنشاده:

(١) مكذا بياض في الأصل.

(٢) قوله: ومن ماشر حدايه قبله كما في مادة حدد:

يا لك من تمر ومن شيشاء يغشب في المصعل واللهاء أنشب من مآشر حداء

عن الأقدم؛ وبعده:

### قلت لها: بل أنتِ مُعْقَلُة

### مي الوصل يا هندُ لِكي تَصْرِمي

وفي الحديث: الخلموا من العمل ما تُعليقون فإن الله لا يَمَلُ حتى تَمُواء معاه إِد الله لا يَمَلُ المَداء مَللتم أَو لم تَمَلُواء فجرى مجرى قولهم: حتى يَشِيب العراب ويبيضٌ القارُء وقيل: معناه إِن الله لا يَطْرِحُكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا في الرغبة إليه فسمى الفعدين مَكلاً وكلاهما ليس يَمَلل كعادة العرب في وضع الفعل إذا وافق معناه نحو قولهم:

ثم أَضْحُوا لَحِبُ اللَّهِرُ بِيهِم

#### وكمذاك المدهمة يحودي بمالرجمال

فجعل إهلاكه إياهم لَعباً، وقيل: معناه إن الله لا يقطع عنكم فَصْله حتى مَّلُوا سؤاله فسلّى فعل الله مَلَلاً على طريق الأردواج في الكلام كقوله تعالى: ﴿وَجِزَاءُ سِيئة سِيئة سِئةٌ مثلها﴾ وقوله: ﴿فَهَنِ افْتَدَى عليكم فافْتَدُوا عليه﴾ وهذا باب واسع في العربية كثير من القرآن. وفي حديث الاستسقاء: فألّف اللهُ الشحاب ومَثْنَا؛ قال ابن الأثير: كذا جاء في رواية لمسلم، قبل: هي من المَمَلَ أي كثر مطرّها حتى مَلِلناها، وقيل: هي مَلْنا، بالتخفيف، من الاثتِلاء فخفف الهمزة، ومعناه أوسّعثنا سَقياً وربًا. وفي حديث المغيرة: مَلِيلة الإرْغاء أي مَمْلُولة سَعْنيا الصوت، فَعِينة بمعنى مفعولة، يَصِغها يكثرة الكلام ورقع الصوت حتى ثَمِلُ السامعين، والأَثنى مَلُولُ ومَلُولة، فملُول على المعون على الفعل.

والسَمَّة. الرَّماد الحارُ والجمر، ويقال: أَكلنا تُحبِرَ مَلَّة، ولا يقال أَكسنا مَلَّة. ومَنَّ الشيءَ في الجمر يَمُلُه مَلَّا، فهو مَسْلول أَكسنا مَلَّة، ومَنَّ الشيءَ في الجمر وَمُليل الدَّمَلة مَلًا وأَمْلَلتها وَمَا المَلَّة مَلًا والمَلْة، وكذلك كل مَشْوِيّ في السَمَلة من قريس وغيره. ويقال: هذا خُبرَ مَلَّة، ولا يقال للحَبر مَنَّة، إنما السَمَّة الرَّماد الحارِ والخبر يسمى السَمِليل والسَمْلول، وكذلك اللحم؛ وأنشد أبو عبيد:

### ترى التُيْمِيُّ يَزْحَفُ كَالْفُرنسي

إلى تَدْمِيَّةِ كَنَصَا الْمَدِينِ
وفي الحديث: قال أَبو هريرة لما افتتَحا حَبرَ إِذَ أَناس من
يَهُود مجتمعون على خُبرة يُلُونها أَي يجعلونها في المَلُة
وفي حديث كعب: أَنه مرَّ به رِجْلٌ من جراد فأَخذ جَرادَتين فمَلُهما أَي شواهما بالمَلَّة؛ وفي قصيد كعب بن زهبر:

كاًنَّ ضاحيَّهُ بالسار مَسْسولُ أَي كأَنَّ ما ظهر منه للشمس مَشْويٌ بالـمَلَّة من شدّة حرّه. ويقال: أَطَعَمَنا خبرَ مَلَٰةٍ وأَطعمَنا خبرَة مَلِيلاً، ولا يقال أَطعَمنا مَلَّة؛ قال الشاعر:

لا أَشْتُم الصَّيْفَ إِلاَ أَنْ أَتُولَ له: أَساتَكَ اللَّه في أَسِيات عشارِ أَساتَكَ اللَّه في أَسِيات مُعْتَزِ عن السَمَكارِم لا عَفَّ ولا قارِي صَلْدِ النَّدى زاهِدِ في كل مَكْرُمة كاتُما ضَيْفُهُ في مَلَد النّار

وقال أبو عبيد: المملّة المحقّرة نفسها. وفي الحديث: قال: له رجل إِنَّ لِي قَراباتٍ أَصِلُهم ويَقْطَعُونني وأُعْطِيهم ويَكُفُرونني افقال له: إنما تُسِقُهم المملَّ ؛ المملّ والمملَّة: الرماد الحارّ الذي يُحمى ليندْفَن فيه الخبر ليتُفتج، أَراد إِنما تجعل المملّة لهم متفوفاً يُشتقُونه، يعني أَن عَطاعَك إِياهم حرام عليهم ونارُ في يعلونهم. ويقال: به عَلِيلة وعُلالٌ؛ وذلك حرارة يجدها، وأصله من المملّة، ومنه قيل: قلان يتعلمل على فراشه ويتَمَلَّلُ إِذا لم يستقرّ من الوجم كأنه على مَلَّة.

ويقال: رجل عَلِيل للذي أحرقته الشمس، وقول المرار:

على ضرماء فيها أضرماها

وخِسرِّيستُ السفّىلاة يِسهما مَلِميسلُ قوله: وخِريَّتُ الفّلاةِ بها ملِيلُ أَي أَضْحَت الشمس ملفّحته فكأنه مَهْلول في المَلَّة.

الجوهري: والمقليلة: حرارة ينجدها الرجل وهي محمّى في العظم. وفي المثل: ذهبت البليلة بالمليلة. والتعلة: الصّحة من أَبَلٌ من مَرْضه أَي صح. وفي الحديث: لا تَزال المليعة والصّداع بالعبد؛ المقليلة: حرار المحمّى وتوهّحها، وقبل: هي الحمّى التي تكون في العظام.

 <sup>(</sup>١) قومه: وادحله، يعني فيه فلفظ فيه إما ساقط من قلم الناسخ أو اقتصاراً من المؤنف.

والمليل: المخضأ

وملَ انقَوْسَ والسهمَ والرمح في النار: عالجها به (۱) عن أبي حسيمة: و لمحسينة و لمخلالُ: الحرّ الكاين. ورجل مُمَلولُ وملييلُ به مليلة. و لملَّلُ و للمُلالُ: عَرَق الحُمَّى، وقال السحابي. مبلت ملَّ والاسم لمَليلة كَعْمِمْت حُمَّى والاسم المحليلة كَعْمِمْت حُمَّى والاسم المحلي. و لمُلالُ: وجع الطَّهر؛ أنشد تعلب:

ذارِ بسها ظهرتك من شهلاك من شهلاك من شهلاك من شهلاك من شهلاك من شهرات فسه والسخراك من إكساله كسما لهداؤى السقر من إكساله ولمملال: التقلّب من المرض أو الغم؛ قال:

يُعَدُّ بِحسالِيهِ أَو بالـعُلالِ والفعل من ذلك مَلِّ. وَمَلْل الرجل وَعَلْمَلَ: تَقَلْب، أَصله غَلْل فَفُكُ بالتضميف، ومَلْلته أَنا: قلبته. وعَمَّلُ اللحمُ على النار: اضطرب، شير: إذا نبا بالرجل مَضْحَهُ من غَمَّ أَو وَصَب قيل: قد مَّلْمَلُ، وهو تقلّبه على فراشه، قال: وتَعَلَّمُله وهو جالس أَن يَتوكاً مرة عنى هذا الشّق، ومرة على ذاك، ومرة يَجْتُو على ركبتيه. وأَنّاه خَبَر فَمَلْمَله، والحِرْباءُ تَنَمَلْمَلُ من الحرُّ: تصعد رأس الشجرة مرة وتَبطن فيها مرة وتظهر فها أُخرى.

أَبو زيد: أَمَنُّ فلان على فلان إِذا شقَّ عليه وأَكثر في الطلَب. يقال: أَمَلَلْتَ عليَّ؛ قال ابن مقبل:

ألا يما ديمار السخري بالمشجعان

أُمَـلُّ عليها بالبلى المَلَوانِ وقال شمر في قوله أَمَلُّ عليها بالبلى: أُلقى عليها، وقال غيره: أَلَّحُ عليها حتى أَلَّر فيها. وبعير مُمَلِّ: أَكثر رُكوبه حتى أَدَيْر ظهره؛ قال العجاج فأَظهر التضعيف لحاجته إليه يصف ناقة:

حَرْفٌ كَفَرْسِ الشَّوْحَطِ المُعَطَّلِ
لا تَحْفِلُ السَّوْطُ ولا قَوْلي حَلِ
تشكُو الوَجي من أَظْلَلٍ وأَظْلَلٍ
من طُولِ إِنالالِ وظَهْرٍ مُمْلَلِ

(١) قوله: ؛عالجها به هكذا في الأصل، ولعله عالجها بها.

أَراد تشكُو الناقة وبجى أَظلَّيْها، وهما باطِنا مَنْسِمَيْها، وتشكو ظهرَها الذي أَمَلُه الركوب أَي أَدْبَرُه وجَرٌّ ويَره وهزّله. وطريق فلِيل ومُمَلِّ: قد سلك فيه حتى صار مُعْلَماً؛ وقال أَبو دُواد.

# رَفَحْنَاهَا ذَبِيلاً فَي مُنْسَلِّ مُنْصَرِّ سَخْبِ

وطريق مُسْفَلَ أَي لَحُب مسلوك. وأَمَلُ الشيءَ: قاله فكُتِب. وأَمْلاه: كَأَمَلُه، على تحويل التضعيف. وفي التنزيل: ﴿فَهِي مُنْسِ وَلَيْهُ بِالْعَدْلِ وَهَذَا مِن أَمَلَ، وفي التنزيل أَيضاً: ﴿فَهِي مُنْسَى عَلَيه بُكُرةً وأُصِيلاً وهذا من أَمْلي. وحكى أبو زيد: أن أُمْبِلُ عليه الكتاب، بإظهار التضعيف. وقال الغراء: أَمْلَلْت لغة أهم الحجاز وبني أُسد، وأَمْلَيْت لغة بني تميم وقيس. يقال: أَمَلُ عليه شيئاً يكتبه وأَمْلي عليه، ونزل القرآن العزيز باللغتين مَعالًا ويقال: أَمَلُت عليه الكتاب وأَمليته، وفي حديث زيد: أنه أَمَن عليه هذا والمقامنين المؤمنين والمؤمنين المناز أَمْلَت عليه الكتاب وأمليته، وفي حديث زيد: أنه أَمَن عليه الكتاب وأَمليته على الكاتب ليكتبه.

وَهَلُّ الثَّوْبَ مَلَّا: هَرَزَه؛ عن كراع. التهذيب: ملَّ ثوبَه يَجُلُه إِذَ، خاطه الخياطة الأُولى قبل الكَفُّ؛ يقال: منه: مَلَلت الثوبَ بالفتح.

و لمجلّة: الشريعة والدين. وفي الحديث: لا يتورثُ أهلُ يشين؛ لمجلّة: الدين كملّةِ الإسلام والنّصرانية واليهودية، وقين: هي مُمثّطم الدين، وجملة ما يجيء به الرسل. وتخلُّل و متنُ: دخن في لمجلّة. وفي التنزيل العزيز: وحمي تشيع منتهم، قال أبو إسلحت: لمجلة في لغة سُنتُهم وطريقهم ومن هذا أُخل لمهنّة أي الموضع الذي يختبرُ فيه لأنه يؤثّر في مكانها كما يؤثّر في الطريق، قال: وكلام العرب إذا اتفّت لفظه فأكثره مُشتق بمضه من بعض. قال أبو منصور: ومما يؤيد قولَه قولُهم مُنهن أي مسلوك معلوم؛ وقال الليث في قول الراحز:

كَاأُنْسَه فَسِي مِسلَّسَةٍ مُستَسَلِسُولُ قال: لصملول من لجلَّة، أُراد كأنه مثال مُمَثَّل مما يعبد في مِلَل المشركين. أَبو الهيثم: لَجِلَّة الدية، و لَجلَّ الديات؛ وأُنشد:

غَسائهُ النِيشِيانِ في يومُ الوَهلَ ومِنْ عَطايا الرؤساءِ في المِلَلِ<sup>(1)</sup>

ومي حديث عمر، رضي الله عنه، أنه قال: ليس على عَرَبيّ مِلْكِ ولَسْنا بنازِعِين من يدِ رجل شيئاً أُسلَم عليه، ولكِنًّا بِفَوْمُهِمِ(٢) كما نُقَوِّم أَرشَ الدَّياتِ ونَذَرُ الجِراحُ، وجعل لكلِّ رأسِ منهم خمساً من الإِبلِ يُضْمَنُّها عَشائِرُهم أَو يضمنونها للذين مَلَكوهم. قال ابن الأثير: قال الأزهري كان أهل الجاهلية يَطُورن الإماة ويَلِدُن لهم فكانوا يُتْسَبُون إلى آباتهم وهم عَرَب، فرأى عمر، رضى الله عنه، أَنْ يردُّهم على آباتهم فَيَعْتِقُونَ وِيأْخُذُ مِن آبائهم لِمُواليهم عِن كلٌّ وَلَدٍ خمساً مِن الإبل، وقيل: أَراد مَن شبييّ من العرب في الجاهليَّة وأَدركه الإسلام وهو عبد من سباه أن يرده حرًّا إلى نسبه، ويكون عليه قيمته يمنن سَباه خمساً من الإبل. وفي حديث عثمان: أَنَّ أَمَةً أَتت طَيُّكًا فَأَخبرتهم أَنها مُحرَّة فتزوّجت فولَدت فجعل في وَلَدِها المِملَّة أي يَفْتَكُهم أبوهم من موالي أَمُّهم، وكان عثمان يعطي مكانَ كُلِّ رأس رأسَيْن، وغيؤه يعطبي مكان كل رأس رأساً، وآخرون يُعْطُونَ قيمته بالغةُ ما بلغت. ابن الأعرابي: مَلْ بَهِلَ، بالكسر كسر الميم، إذا أَخد المِلَّة وأَسْد:

> جاءت به أسرَسُداً ما أسلًا مه فسيُ آلٌ خَهُ حيه الله

قوله: ما مُرَّلاً ما مجَحِد، وقوله: ما في آل، ما: صلة، والآلُ: شخصه، وخَهُ: تغيرت ريحه، وقوله: ألَّى أَي أَبْطأَه ومُلَّ أَي أُنضِج. وقال الأصمعي: مَرَّ فلان يُمْتَلَ امْتِلالاً إِذَا مَرَّ مَرًّا سريعاً. المحكم: مَلَّ يُمُلُّ مَلًا وامْنَ وَكَمَّل أُسرع. وقال مصعب: المُثلَّ واشتَلُّ وانْمَلُّ واستلُّ بمعنى واحد. وحمار مُلامِلٌ: سريم، وهي

خسسالم التعتيان أيام السوهل وسيل ومن حسطايا البرؤساء والسمساسل يريد إبلاً مضها عنيمة وبعضها من ديات.

(٢) قراه. ووبك تقرّمهم إلحج هكذا في الأصل، وعبارة النهاية: ولكنا مؤرمهم الملة على أبلتهم خمساً من الإبل؛ المملة الدية وجمعها ملل؛ قال الأرهري بهى آحر ما هنا وقال الصاغاني يعد أن ذكر الحديث كما في المهاية قال الأرهري أراد إنما نقوّمهم كما تقوّم إلى آخر ما هما وضبط بعد وسد الحراح بهذا الضبط فتي عبارة الأصل سقط ظاهر.

المَلْمَلة. ويقال: ناقة مَلْمَلي على فَعْلَلي إذا كانت سريعة؛ وأَنشد:

# یا ناقتا ما لَكِ تَسْأَلِسا أَلَم تَكُونِي مُلْمَلِي دُفُونا(")

والمُلمُولِ: المِكْحال. الجوهري: المُلمول الذي يُكتحل به؛ وقال أبو حاتم: هو المُلمُمُول الذي يُكْحَل وتُشبَرُ به الجراح، ولا يقال المِيل، إنما المِيلُ القِطعة من الأرض. ومُلمول البعير والثعلب: قضيبه. وحكى سيبويه مالٌ، وجمعه مُلَّن، ولم يفسِّره.

وفي حديث أبي عبيد: أنه حَمَل يوم الجِشر فضرب مُمَلَلَةُ الفِيل يعني خُرُطومَه.

وهَلَل: موضع في طريق مكة ابن الحزمين، وقيل: هو موضع في طريق البادية. وفي حديث عائشة: أصبح النبي . عَلَيْهُ، بِمَلْل ثم راح وتعشّى بحرف؛ مَلَلٌ، بورّن جَبل: موضع بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلاً بالمدينة (1). ومُلال: موضع؛ قال

رَمي قلبَه البَرْقُ السُلالِيُّ رَمْيةً،

### بذكر الجتي زفنا فبات يهيم

مله: رجل مَلِيهٌ ومُــمُثَلَة: ذاهبُ العقل<sup>(ء)</sup>، وسَلِية مَلِيهٌ: لا طَعم له، كقولهم سَليخٌ مَلِيخٌ، وقيل: مَلِيه إِتباع، (حكاه تُعلب).

ملهم: التهذيب في الرباعي: فلْهُم قَرْية باليمامة؛ قال ابن بري: هي لبني يَشْكُر وأخلاط من بَكْر وائل. والممله، الكثير الكثير الأكل. الجوهري في ترجمة لهم: وملهم، بالفتح، موضع وهي أرض كثيرة النخل؛ قال جرير وشبه ما على الهوادج من الرَّقْم بالبشر البانع لحمرته وصُفرته:

كَأَنَّ مُحمولُ السَّيُّ زُلْنَ بِمِانِعٍ من الوارِدِ البَطْحاءِ من نَحْلِ مَلْهَم

 <sup>(</sup>٤) قوله: (السبعة عشر مبلاً بالسلينة الذي في باقوت: قمانية وعشرين مبلاً
 من المدينة.

 <sup>(</sup>٥) قوله: هممناله ذاهب العقل، ضبط في الأصل والتكملة والمحكم بعتم الملام وضبط في القاموس بكسرها.

ويومُ منْهج حَوْبٌ لبسي تميم وحنيفة. ابن سيده: و مَلْهم أَرض؛ قال طرفة,

يَظُلُّ نِساءُ الحَيِّ يَعْكُفُنَ حَوَله يقُلُن عَسيبٌ من سرارة مَلْهما و مَلْهُمُّ وقُوْانُ: قريتان من قُرَى اليمامة معروفتان.

ملا. المملاوة والمفلاوة والمملاوة والمقلا والمقلئ كله: مَدَّة العيش. وقد غَسَى المَيْشَ ومُلْيَه وأَهلاه اللَّه إياه ومَلَّة وأَهْسَى اللَّه نه: أَمْهلَه وطؤلَ له. وفي الحديث: إِنَّ اللَّه لَيُقلِي لفظالم؛ الإملاع الإمهالُ والتأخير وإطالة المُمْر. و تَقَلَّى إِخُوانَه: مُثَّع بهم. يقال: مَلَّاك اللَّه حَبِيتِك أَي مَثْمَك به وأَعاشَك معه طويلاً؛ قال التميمي في يزيد بن مؤيد الشَّيناني:

وقد كنت أَرْجُو أَنْ أُمَلَّاك حِقْبةً

فحال قضاءُ اللُّه دُونَ رَجائِيا

ألا فليئت من شاء يَعْدَك إِيمَا

عَلَيْتُ عَمْرِي: استمتعت به. ويقال لمن لَبس الجديد: أَبليت جديداً و تَمَلَيْتُ عَمْرِي: استمتعت به. ويقال لمن لَبس الجديد: أَبليت جديداً و تَمَلَّيْت عبيباً أَي عِشْت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به. و أَمْسى للمعر في القيد: أَرْخى ووسَّع فيه. و أَمْلى له في غيه: أَطال. ابن الأُنباري في قوله تعالى: ﴿إِنَّا تُمُلي لهم ليرُدَادُوا إِلْما ﴾ استقاقه من المَمَلُوة وهي المدة من الزمان، ومن ذلك قولهم: التس جديداً و تَمَلَّ حبيباً أي لتطُلُ أَيامك معه؛ وأَنشد:

بِودِّي لِـوْ أَنِـي تَمَـلُـيْـتُ عُــنـرَهُ بما لِـي بِـنْ مالِ طريـفِ وتـالِـدِ

أي عالتْ أيامي معه؛ وأنشد:

أَلَا لَيَت شِعْرِي هِلْ تُرُودُنُّ نَاقَتِي

بحزْمِ الرَّقاشِ من مَثالِ هوامِلِ مُنائِكَ لا أُسُلي لها القَيْدَ بِالضَّحى

وَلُشتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَى بِعَاقِل

أي لا أُصِيلُ لها القيد لأَنها صاوت إلى أُلَّافِها فتقِرُّ وتسكن، أحد الإملاء من الملا، وهو ما أتَّسع من الأَرض.

ومرٌّ ملَّيْ من الليل و <sup>ملاّ</sup>: وهو ما بين أَوَّله إِلى ثلثه، وقيل: هو

قطّعة منه لم تُحدَّ، والجمع أقلام وتكرر في الحديث. ومرَّ عليه مَلاً من الدهر أي قِطْعة. والمَشْلَقُ الهُويُّ من الدهر، يقال: أقام مَلِيًّا من الدهر. ومضى مليًّ من الدهار أي ساعةً طويلة. ابن السكيت: تَمَلَّاتُ من الطعام تَمَنُّوهُ. وقد تَمَلَيْت العيش تَمَلِّياً إِذَا عشت مَلِيًّا أي طَويلاً: وفي التنزيل العزيز: فواهْجُرْني عَلِيًّا قال الفراء: أي طويلاً.

والمَلُوانِ: الليلُ والنهار؛ قال الشاعر:

نَسهارٌ ولَسِيْسلُ دائمٌ مَسْسواهسب على كلِّ حالِ السَوْءِ يَخْتَيفانِ وقيل: المَلَوانِ طَرفا النهار؛ قال ابن مقبل:

أَلا يَا دِيارَ الْحِيُّ بِالسَّبُعِانِ أَمَلُ عَلَيها بِالبِلَى السَّلُوانِ

واحدهما مَلاً، مقصور. ويقال: لا أَفعله ما اختلف المَلَوانِ. واَقام عنده مَلُوةً مِن الدهر ومُلوةً ومِلوةً ومَلاوةً ومَلاوةً ومِلاوةً أي حيناً ويُرهة من الدهر. الليث: إنه لفي ملاوة من عيش أي قد أُملي له، والله يُملي من يشاء فيؤجُله في الخَفْض والسُعة والأَمْن؛ قال العجاج:

مُللاوةً مُلِّيشُها كأني

ضارِبُ صَنع نشوة مُنتَى الأَصمي: أَمْلى عليه، وأَمْسى له أي طولَ للهُ وأَمْهَله.

ابن الأعرابيّ: المُلَى الرّماد الحارُ، والمُلَى الزمان (١) من الدهر. والإثلاء والإملال على الكاتب واحد. وأَهْلَيْتُ الكناب أُمْلي وأَهْلَلْتُه أُمِلُه لَعْتان جَيِّدتان جاء بهما القرآن. واستمىيته الكناب: سأَته أن يُثِلِه على، والله أُعلم.

والملاةُ: فلاة ذات حرَّ، والجمع ملاً؛ قال تأبُّط شرًّا:

ولكنى أروي من الخشر هامتي وأنشو المتشنيس

وهو الذي تخلَّد لحمه وقلَّ، وقيل. كمَلا واحد وهو لفلاة التهذيب في ترجمته ملاً: وأما المَلا المُثَّسَعُ من الأرض فعير مهموز، يكتب بالألف والياء والبصريون يكتبوله بالألف؛ وأنشد:

(١) قوله: والملي الرماد والملي الزمان، كذا ضبطا بالصم مي لأص

أَلَا عَمْياني وارْفَعا الصَّوْتَ بالمَلا فإِنَّ المَلا عِنْدي يَزِيدُ المَدى بُغدا

الجوهري المفلا مقصور، الصَّحراء؛ وأَنشد ابن بري في المفلا المُتَسع من الأَرض لبشر:

عَطَفْنا بهم عَطُفَ الضُّرُوسِ مِنَ التلا

بِشَهْباءَ لا يَمْشِي الضَّراءَ رَقِيبُها و لمهلا: موضع؛ وبه فسر ثعلب قول قيس بن ذَريح:

نَبْكِي على لُبْتي وأَنَّت تَرَكَّتُها

وكُنْتَ عَمَيْهِما بِالبَمَلا أَنْتَ أَقْدَرُ وهَلا الرجلُ يُمْلُو: عَدا: ومنه حكاية الهذلي: فرأَيتُ الذي ذَمي يُمُلو أي الذي نَجا بذَمائه. قال ابن سيده: وقضينا على مجهول

هذا الباب بالواو لوجود م ل و وعدم م ل ي. ويقال: مَلا البعيرُ يَهْلُو مَلُواً أَي سارَ سيراً شديداً؛ وقال مُلَيْح

فأَلْقَوْا عَلَيْهِنَّ السِّياطَ فَشَكَّرَتْ

سَعالَى عَلْيها المَيْسُ ثَمَّلُو وتَقْلِفُ محمس: مامُوسَة: من أَسماء النار؛ قال ابن أَحمر:

تُطَايَحَ الْعَلْلُ عِن أَرِدَانِهَا صُعُداً

كما تطابح عن ماشوسة الشُّرَرُ قيل: أراد بالموسة النار، وقيل: هي النار بالرومية، وجعلها معرفة غير منصرفة، ورواه بعضهم: عن مانوسة الشرر؛ وقال ابن الأعرابي: المانوسة النار.

منا: السَمْنِيقَةُ، على فيلةٍ: الجِلْدُ أَرُّلُ ما يُدْبَعُ ثم هو أَفِينٌ ثم أَدِيمٌ. مَنَأُه يَمْنُوُه مَناً إِدا أَنْقَعه في الدَّباغ. قال حميد بن ثور:

إِذَا أَنتَ بِاكْرَتَ السَّنِيفَةَ بِاكْرَتْ

صداكاً لَها من زَعْمَرانِ وإثْمِدا ومنأته: وانقتُه، على مثل مَعَلَثه.

و لـضيئةً. عند الفارسِيّ، مَفْعِلةٌ من اللَّحم التَّيْءِ، أَنْباً بذلك عنه أَبُو العَلاء، ومَنا تَأْتَى دلت. والـمَنِيئةُ: الـمَدْيَغةُ. والـمَنِيئةُ: الحلد ما كان هي الدُّباغ.

. وَبَعَثَت مَرَأَةً مَن العرب بنتاً لها إلى جارتها فقالت: تقول لَك

أُمِّي أَعْطِيني نَفْساً أَو نَفْسَيْنَ أَمْعَسُ به مَنِيبَتِي، فإني أَبِدةً. وفي حديث عمر، رضي الله عه: وآيمةٌ في المَنِيئةِ أَي في الدِّباع. ويقال للجلد ما دام في الدَّباغ: مَنِيئةٌ. وفي حديث أَسْماءَ بست عُمَيْس: وهي تَمْمَسُ مَنِيئةٌ لها.

والمَهُ مُثَأَةً: الأَرض السُّوْداءُ، تهمز ولا تهمز. والمَنبيَّة، س المَوْت، معتل.

متج: المنشج: إعرابُ المثلث، وهو دخين في العربية، وهو حبُّ إِذَا أُكِل أَشكَرَ آكِلَه وغَيْرَ عقله؛ قال أُبو حنيفة: هو النَّوْرُ الصَّغار، وقال مرة: المنج شجر لا ورق له، نباته قُصْبالُ خُصْرٌ في خضرة البقل، شلبُ عاريةً يُتخذ منها السُّلالُ.

منجنون: المُنْجَنُونُ: الدولاب التي يُشتَقَى عليها. ابن سيده وغيره: المُنْجَنُونُ أَداة السانية التي تدور، جعلها مؤنثة؛ أَنشد أَبِو على:

كسأَنَّ عَسِيْنَ وقسد بسائسونسي خَرِسانِ في مَسْحسُونِ

وذكره الأزهري في الرباعي: قال سيبويه: المَشْجَنونُ بمنزلة عرْطَلِيل، يذهب إلى أنه خماسي وأنه ليس في الكلام فَنْعَلُولَ، وأن النون لا تزاد ثانية إلا بنَبتٍ. قال المحياني: المَشْجَنُون التي تدور مؤنثة، وقبل: المَشْجَنُونُ البكرةُ؛ قال ابن السكيت: هي المحالة يُشنَى عليها، وهي مؤنثة على فَعْلُونِ، والمهم من نفس الحرف لما ذكر في مَشْجَنِيقٍ لأَنه يجمع على مَنَاجِين؛ وأنشد الأصمعي لمُتارَةً بن طارقٍ:

أعْدِلُ بنفرتٍ مشلِ غَنرب طارِقِ ومَسْسَجَسُونِ كَالأَنسانِ السفورِقِ من أَنسلِ ذاتِ النقرضِ والنقضايتِ ويُروى: ومشجنِين وهما بمعنى؛ وأَنشد ابن بريَّ للمُتَلَمُّس في تأنيث المَشْجَنُون:

هَـلْمُ إِلَـهِ قبد أُبِـثَـثُ زُرُوعُـهُ وعادَتْ عليه المَنْجَنُونُ تَكدُسُ

وقال ابن مُفرُّغ:

وإذا المَمْنْجَمُونُ بِاللَّهِلِ حَنَّتُ حَنَّ قَلْبُ السُّتَبُّمِ السَّحْزوبِ قال: وقول الجوهري والميم من نفس الحرف لما قلماه في مُنحين لأنه يجمع على متاجين يحتاج إلى بيان، ألا ترى أنك تقول في جمع مَضْروب مَضاريبُ؟ فليس ثباتُ الميم في مضاريب مما يُكونها أصلاً في مَضْروب، قال: وإنما اعتبر النحويون صحة كون الميم فيها أصلاً بقولهم مَناجين، لأن مناجين يشهد بصحة كون النون أصلاً، بخلاف النون في قولهم مَناجين، وإذا ثبت أن النون في مَشْجَنُون أصل ثبت أن الاسم رباعي، وإذا ثبت أنه النون في مُشْجَنُون أصل ثبت أن الاسم رباعي، وإذا ثبت أنه أوله، لأن الأسماء الرباعية لا تدخلها الزيادة من أولها، إلا أن تكون من الأسماء الرباعية لا تدخلها الزيادة من أولها، إلا أن تكون من الأسماء الجارية على أفعالها نحو مُدَخْرج ومُقرَطِس، وذكره الجوهري؛ في جنن؛ قال ابن بري؛ وحقه أن يُذكّر في وزنه التي تلي الميم، قال: منجن لأنه رباعي، ميمه أصلية ونونه التي تلي الميم، قال: ووزنه فَقلَلُولٌ مثل عَشْرَفُوطٍ، وهي مؤنثة؛ الأزهري؛ وأما قول عمرو بن أحمر:

### أيمل زمله الملجمون بسهمها

### ورَمَى بنهمِ جَرِيمةٍ لَمْ يَصْطَدِ

فإِذَّ أَبه الفضل حدَّث أَنه صمع أَيا سميد يقول هو الدهر، قال أَبو الفضل: هو الدهر، قال أَبو الفضل: هو الدولاب التي يُستقى عليها، وقيل: هي المنسجنين أيضاً، وهي أُنثى، وأُنشد بيت عُمارة بن طارق، وقد تقدَّم.

منح: مَنْحُه الشاةَ والناقةَ يُشِحه وَيُبْحُه: أَعاره إِياها؛ الفراء: مَنْحُته وأَمْنَحُه وأَمْنِحُه في باب يَمْمُلُ ويَغْمِلُ. وقال اللحياني: مَنْحُه الناقة جعل له وَبُرَها وولَدْها ولبنها، وهي المِنْحة والمَنْبِحة.

قال: ولا تكون المَنبِعة إلا المُعارَة للَّيَ خاصة، والمِنْحة: منفعته إياه بما يُمنَخه. ومَنخه: أعطاه. قال الجوهري: والمنبِعة بنحة اللبن كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك. وفي الحديث: هل من أحد يُمننخ من إبله ناقة أهل بيب لا دَرُ لهم؟ وفي الحديث: ويُرْعَى عليهما مِنْحة من بن بين بي غنم فيها لبن؛ وقد تقع المنحة على الهبة مطلقاً لا فرض ولا عارية. وفي الحديث: أفضل الصدقة المنبيحة تَقْدُو بجشاء وتوي الحديث: من مسحه المشركون بجشاء وتروح بعشاء. وفي الحديث: من مسحه المشركون بحشاء ولي الحديث: من مسحه المشركون بحشاء ولي الحديث من مسحه المشركون أرضاً ليزرعها قالِ

حَراجها على صاحبها المشرك، لا يُشقِطُ الحَراجَ عنه منحتُه إِياها المسلم ولا يكون على المسلم خَراجُها، وقيل: كل شيء تَقْصِد به قَصْدَ شيء فقد منتخته إِياه كما تمسخ المراةُ وجهها المرآة، كفول شويد بن كُراع.

#### تمنخ المرآة وجها واضحا

#### مثلَ قَرْنِ الشمسِ في الصَّحْوِ ارْتَفَعْ

قال ثعلب: معناه تُعطي من حسنها للمرآق هكذا عدّه باللام؛ قال ابن سيده: والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرآة.

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَة دَنَا نَتَاجُهَا، فهي شَشِيحُ، وَذَكَره الأَزهري عن الكسائي وقال: قال شمر لا أُعرف أُمْنَحَتُ بهله المعنى؛ قال أبو منصور: هذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إِنكار شمر إِياه، وفي الحديث: من مَنَح مِنْحة وَرِقِ أُو مَنح لَبَناً كان كعتق رقبة؛ وفي النهاية لابن الأَثير: كان له كعَدْلِ رقبة؛ قال أَحمد ابن حنهل: مِنْحة الوَرِق القَرْشُ؛ قال أبو عبيد: لُمِنْحَة عند العرب على معنيين: أُحدهما أَن يعطي الرجلُ صاحبه الممال هنة العرب على معنيين: أُحدهما أَن يعطي الرجلُ صاحبه الممال هنة ناقة أَو شاة يَحُلُبها زماناً وأَياماً ثم يردّها، وهو تأويل قوله في الحديث الآخر: المِنْحَة مردودة والعارية مؤداة. والمِنْحة المُخرى خان يَنْحة الرجلُ قراء وهو تأويل قوله في الحديث الآخر: المِنْحة مردودة والعارية مؤداة. والمِنْحة عديث النبي عَيَّاتُ: من كانت له أَرض فليزرعها أَي يَمْسَحها أَناه أَو يدفعها إليه حتى يزرعها، فإذا رَفَع زَرْعَها ردّها إلى صاحبها.

ورجل مَنَّاح فَيُثاح إِذَا كَانَ كَثير العطايا.

وفي حديث أُم زرع: وآكُلُ فأَكَنَّتُحُ أَي أُطْعِثُم غيري، وهو تَفَعُّل من الـمَنْـح المطية.

قال: والأصل في المنبيحة أن يجعل الرجل لبن شاته أو ناقته لآخر سنة، ثم جعلت كل عطية منبيحة. الجوهري: استنشخ: العطاء. قال أبو عبيد: للمرب أربعة أسماء تصعه موضع العارية: المنبيحة والغرية والإفقار والإنجال.

واسْتَقْسُحة: طلب مِشْحته أَي اسْتَرُفَدَه.

والمُنيخُ: القِدْحُ المستعار، وقيل: هو الثامن من قداح المُثِير، وقيل: المُنسِيحُ منها الذي لا نصيب له، وقال

اللحياس هو النالث من القِداح الغُفْل التي ليست لها فُرْضُ الله السهاء ولا عليها غُرْم، وإِمَا يُتَقُل بها القِداح كراهية التُهمة؛ اللحياني الممنيخ أحد القِداح الأربعة التي ليس لها غُدْم ولا غُرْم، أوّلها المُصَدِّرُ ثم المُضَعِّفُ ثم المُنبيح ثم الشّفِيح. قال: والمنبيح أيضاً قِدْحُ من أقداح الميسر يُوْتُرُ بغوزه فيستعار يُتَتَمِّلُ بفوزه. والمنيع الأَوْل: من لَغْوِ القِداح، وهو اسم له والمنبيخ الثاني المستعار؛ وأما حديث جابر: كنتُ مَنِيحَ أصحابي يوم بدر فمعناه أي لم أكن ممن يُشْرَبُ له بسهم مع المجاهدين بعفري فكت بمزلة السهم اللغو الذي لا فوز له المجاهدين بعفري فكت بمزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا تحشر عليه؛ وقد ذكر ابن مُقْبل القِدْحُ المستعار الذي يُمرئك بغيرة

# إِذَا الْمُتَنَحَفَّةُ مِن صَعَدٌّ عِصَابِةٌ

### غَدا رَبُّه قبل المُفِيضِينَ يَقُدَحُ

يقول: إذا استعاروا هذا القِدْع غدا صاحبُه يَقْدَحُ النارَ لثِقَيِّه بفوزه وهدا هو المَنِيخُ المستعار؛ وأَما قوله:

### فشهلاً يا تُضعُ فلا تكونِي

### مَنِيحاً في قِللحِ يَدَي مُجِيلِ

فإنه أراد بالمنتبح الذي لا عُثْمَ له ولا عُرْمَ عليه. قال الجوهري: والمنبيخ سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أَن كُنْتَ صاحبُه شيئاً.

والمَنْوَخُ والمُمَانِحُ من النوق مثل الشجائح؛ وهي التي تَلِرُ في الشتاء بعدما تذهب ألبانُ الإبل، بغير هاء؛ وقد مانَحَتْ مناحاً ومُمانَحةً، وكذلك مانَحَتِ العبنُ إذا سالتُ دموعُها فلم تنقطع. والمُمانِحُ من المطر: الذي لا ينقطع؛ قال ابن سيده: واسمَمانِحُ من الإس التي ينفي لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل. وقد سَمَّت مانِحاً ومَنَّاحاً ومَنِيحاً؛ قال عبد الله بن الزبير يَهْجُو طُهُيًا.

# ونحنُ قَتَلْنا بالمَنِيحِ أَحَاكُمُ

# وَكِيعاً ولا يُوفي من الفَرَسِ البَغْلُ

أُدخل الأَلف واللام في المنيح وإن كان علماً لأَن أُصله الصفة؛ والمبلخ هنا: رجل من بني أَسد مالك. والمنيخ:

فرم قيس بن مسعود. والمنسيحة: فرس دِثار بن مَغْمُس الأَمَدِيّ.

هنده: التهذيب: مَنْدُدُ<sup>(1)</sup> اسم موضع، ذكره تميم بن أبي مقبل<sup>(7)</sup> فقال:

#### عَفَا الدَّارَ مِنْ دُهُماءَ يَعْدُ إِقَامَةٍ

### عَجاحٌ بِخَلْمِيْ مَثْدَدٍ، مُشارحُ

خَلْفاهما: تاحيتاها من قولهم فأس لها خَلْفان. ومَنْدُدُ: موضع. مندل: قال المبرد: المَنْدُل العود الرَّطْب، وهو المُمَنْدُلِيُّ؟ قال الأَزهري: هو عندي رباعي لأَن الميم أَصلية، قال: لا أَدري أَعربي هو أَو معرب.

منذ: قال الليث:مُنْذُ النون والذال فيها أصليان، وقيل: إن بناء منذ مأخوذ من قولك هن إذ، وكذلك معناها من الزمان إذا قلت منذ كان معناه ومن إذه كان ذلك. ومُنذُ ومُذُ: من حروف المعاني. ابن بزرج: يقال ما رأيته مذ عام الأوَّلِ، وقال العوام: مُذُ عام أُوِّلَ، وقال أُبو هلال: هذ عاماً أُوِّلَ، وقال الآخر: مُذ عمَّ أُوِّلُ، ومُذَّ عامُ الأُوَّلِ، وقال نُجاد: مُذَّ عامٌ أُوِّلُ، وقال غيره: لم أره مذ يومان ولم أردمنذ يومين، يرفع بـمذ ويخفض بـمند، وقد ذكرتاه في ملذ. ابن سيده: منذ تحديد غاية زمانية، النون فيها أَصِلِية، رقمت على توهم الغاية؛ قيل: وأصلها هن إذه وقد تحذف النون في لغة، ولما كثرت في الكلام طرحت همزتها وجعلت كلمة واحدة، وهذ محذوفة منها تحديد غاية زمانية أَيضاً. وقولهم: ما رأَيتهمُذُ اليوم، حركوها لالتقاء الساكنين ولم يكسروها لكنهم ضموها لأن أصلها الضم في هنذ؛ قال ابن جني: لكنه الأُصلِ الأُقربِ. أَلا ترى أَن أَوِّل حال هذه الذال أن تكون ساكنة؟ وإنما ضِّمَّت الالتقاء الساكنين إثباعاً لضمة الميم، فهذا على الحقيقة هو الأُصلِ الأَوِّل؛ قال: فأَما ضم ذال مند فإِنَّه هو في الرتبة بعد سكونها الأوَّل المقلَّر، ويدلك على أن حركتها إنما هي لالتقاء الساكنين، أنه لما زال التقاؤهما سكنت الدال، فيعضيه السنال إذا فيدي قسول هسيم مسه

 <sup>(</sup>١) توله: «منده قال ياقوت بالفتح ثم السكون وقتح الدال وصبط مي
 القاموس وشرحه بضم الميم.

 <sup>(</sup>٢) قوله: «تميم بن أبي مقبل» كذا بالأصل، الذي في شرح الفاموس وكدا
 في معجم ياقوت ابن أبيّ بن مقبل.

اليوم ومذ الليلة، إنما هو رد إلى الأصل الأقرب الذي هو مند دود الأصل؛ إلا بعد الذي هو سكون الذال في منذ قبل أن تحرك فيما يعد؛ وقد اختلفت العرب في مذ ومنذ: فيعضهم يخفص بامذ ما مضي وما لم يمض، وبعضهم يرفع بمنذ ما مضي وما لم يمض. والكلام أن يخفض بمِذْ ما لم يمض ويرقم ما مضى، ويخفض بمنذ ما لم يمض وما مضى، وهو المجتمع عليه، وقد أجمعت العرب على ضم الذال من منذ إذا كان بعدها متحرك أو ساكن كقولك لم أره منذ يوم وهنذ اليوم، وعلى إسكان مذإذا كان بعدها متحرك، وتحريكها بالضم والكسر إذا كانت بعدها ألف وصل، ومثله الأزهرى فقال: كقولك لم أره مذيومان ولم أره مذاليوم. وسئل بعض العرب: لم محفضوا بمنذ ورفعوا بمذج فقال: لأن منذ كانت في الأصل من إذ كان كذا وكذا، وكثر استعمالها في الكلام فحذفت الهمزة وضمت الميمه ومحفضوا بهاعلي علة الأصل، قال: وأما هذ فإنهم لما حذفوا منها النون ذهبت الآلة الخافضة وضموا الميم منها ليكون أمتن لها، ورفعوا بها ما مضى مع سكون الذال ليفرقوا بها بين ما مضى وبين ما لم يمض؛ الجوهري: مندميني على الضم، وهذميني على السكون، وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجري في، ولا تدخلهما حيثذ إلا عدى زمان أنت فيه، فتقول: ما رأيته منذ الليلة، ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعلهما على التاريخ أُو على التوقيت، وتقول في التاريخ: ما رأيته هذ يومُ الجمعة، وتقول في التوقيت: ما رأَيته مذ سنةً أي أُمد ذلك سنة، ولا يقع ههنا إلا نكرة، فلا تقول هذ سنةً كذا، وإنما تقول هذ سنةً. وقال سيبويه: منذ للزمان نظيره مِنَّ للمكان، وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان ومن إنه جملنا واحدة، قال: وهذا القول لا دليل على صحته. ابن سيده: قال اللحياني: وبنو عبيد من غنئ يحركون الدال من منذعند المتحرك والساكن، ويرفعون ما بعدها فيقولون: مَذَّ اليومُ، وبمضهم يكسر عند الساكن فيقول هذ اليوم. قال: وليس بالوجه. قال بمض النحويين: ووجه جواز هذا عندي على ضعفه أنه شبِّه ذال مذ بدال قد ولام هل فكسرها حين احتاج إلى ذلك كما كسر لام هل ودال قلد وحكى عن بني سليم: ما رأيته مِنْلُ سِتُّ،

يكسر الميم ورفع ما بعده. وحكى عن عكل مِدُ يومان، بطرح النون وكسر الميم وضم الذال. وقال بنو صنة: والرباب يخفضون بعد كل شيء. قال سيبويه: أما عد فيكون ابتداء غاية الأيام والأحيان كما كانت من فيما ذكرت بك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبتها، وذلك قولك: ما لقيته مد يوم الجمعة إلى اليوم، وهذ غدوةً إلى الساعة، وما لقيته هد اليوم إلى ساعتك هذه، فجعلت اليوم أُول غايتك وأُجْرَيْتَ في بابها كما جرت من حيث قلت: من مكان كله إلى مكان كذا؛ وتقول: ما رأيته مذ يومين فجعلته غاية كما قلت: أخذته من ذلك المكان فجعلته غاية ولم ترد منتهى؛ هذا كله قول سيبويه. قال ابن جني: قد تحدف النون من الأسماء عيناً في قولهم هذ وأصله منذ، ولو صغرت مذ اسم رجل لقلت مُنَيِّلُهُ فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فُمَيْن. التهذيب: وفي هذ وهنذ لغات شاذة تكلم بها الخَطِيقة من أحياء العرب فلا يعبأ بها؛ وإن جمهور العرب على ما بُيِّن في صدر الترجمة. وقال الفراء في مذ ومنذ: هما حرفان مبنيان من حرفين من مِنْ ومن ذو التي بمعنى الذي في بغة طيء، فإذا خفض يهما أجريتا تمجري من، وإن رفع بهما ما بعدهما بإضمار كان في الصلة، كأنه قال من الذي هو يومان، قال: وغلُّوا الخفض في منذ لظهور النون.

منس: ابن الأعرابي: المنس التشاط. والمنسة: المُسِلَّلا؟ من كل شيء.

منع: المَشْخُ: أَن تَحُولَ بين الرجل وبين الشيء الذي يريده، وهو خلافُ الإعطاء، ويقال: هو تحجيرُ الشيء، مُنَعَه تُبُنَعُه مُلعًا ومُنَعَه ذاهْتَنع منه وتمتَّع

ورجل مَثُوعٌ ومَانِعٌ ومَثَاعٌ ضَيِينٌ مُشيكٌ. وفي التزيل. ﴿ مَثَاعِ للمُحْرِكُ وفيه التزيل. ﴿ مِثَاعِ للمُحْرِكُ وفيه : ﴿ وَإِذَا مِسْهِ المُخْرُو مَثُوعاً ﴾. ومَبِيعٌ لا يُخْلَصُ إليه في قوم مُتَعانَّ والاسم المَتَعَةُ والمَنعةُ والمَتَعةُ والمَتَعةُ والمَتَعةُ والمَتَعةُ والمَتَع عَبره. ورجل مَنعٌ يُمنع نعسه، قال: والمَثيعُ أَيضاً المَسمتَعُ والمَتُوع الذي منع غيره؛ قال عمرو بن معديكرب:

<sup>(</sup>١) [في الناج: المَشَّة؛ قال وفي بعص النسخ االسسنة) وهو خطأً.

# بَىرسى مُحبُّ مَنْ لا أَسْتَطِيعُ ومَنْ هوللذي أَهْوَى مَنُوعُ

والمهانغ؛ من صفات اللَّه تعالى له معنيان: أُحدهما ما روي عن النبي عَلِيُّكُ أَنه قال: اللهم لا مانِعَ لما أَعْطَيْتُ ولا مُغطَى لِما مَنفت، فكان عز وجل يُغطِي من استحقُّ العطاء ويمنع من لم يستحق إلا المنع، ويعطى من يشاء وثينع من يشاء وهو العادل في جميع ذلك، والمعنى الثاني من تفسير المانع أنه تبارك وتعالى يمنع أهل دينه أي يَحُوطُهم وينصرهم، وقيل: بينع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد، ومن هذا يقال فلان في مَنَعةٍ أي في قوم يحمونه ويمنعونه، وهذا المعنى في صفة الله جل جلاله بالغ، إذ لا منعة لمن لم يمنعه الله ولا يمتنع من لم يكن الله له مانعاً. وفي الحديث: اللهم مَن مَنْفَتَ ممنُوعٌ أَي من حَرَثتُه فهو مَحْرُومٌ لا يعطيه أحد غيرك. وفي الحديث: أنه كان ينهى عن عُقُوقِ الْأَمُّهاتِ ومَنْع وهاتِ أَي عن مَنْع ما عليه أعطاؤه وطُلب ما ليس له. وحكى ابن بري عن النَّجِرَمِيِّ (١): مَنَعَةٌ جمع مانِع. وفي الحديث: سَيعُوذُ بهذا البيتِ قومٌ ليست لهم مَنْعةً أي قوَّة تمنع من يريدهم بسوءه وقد تفتح النون، وقيل: هي بالفتح جمعُ مانِع مثل كافِر وكفَرةٍ.

ومانَعْتُه الشيءَ مُمانَعةً، ومَنْعَ الشيءُ مَناعلًا، فهو مَنِيعً : اعتَرُّ وتعشر. وفلان في عِزِّ ومَنعةِ، بالتحريك وقد يُسكن. يقال: لمَنعة جمع كم قدَّمنا أي هو في عِزِّ ومن يُنعه من عشيريه، وقد تمنعً جمع كم قدَّمنا أي هو في عِزِّ ومن يُنعه من عشيريه، وقد تمنعً وقد تمنعً وقد تمنعً وقد مَنعً المنعل، وقد مَنعً من عدعةً، وكذلك حِصْنٌ مَنِيعً، وقد مَنعً بالضم، مَناعةً إذا لم يُرمُ. وناقة مانعً : مَنعَتْ لبنها، على النسب؛ قال أسامةً الهُذَلي:

كأني أصادِبها على خُبْرِ مانِعِ مُقَلِّصةِ قد أَهْجَرَتُها فُحُولُها

ومَدعٍ: بمعنى ألهمنغ. قال اللحياني: وزعم الكسائي أَن بني أَسد

يفتحون مُناعَها ودَراكها وما كان من هذا الجنس، والكسر أُعرف. وقوسٌ مُثَعدٌ: مستعدٌ مُنَأَئِيةٌ شاقَّةٌ؛ قال عمرو بن براءَ

ارِّمِ سَلاماً وأَبَسا السَّخَرُافِ وعَاصِماً عِن مَنْعَةِ قَنْدُفِ

والمُتَمَنَّعَتانِ البَكْرَةُ والعَاقُ يَتَمَنَّعان على السُّنَةِ لَفَتائِهما وإلهما يَشْيَعانِ قَبْلَ الحِلَّةِ، وهما المُقائِلتانِ الرمانَ على أَلهُسِهما. ورجل مَنِيعٌ قويٌّ البدن شديلُه. وحكى اللحياني: لا مَنْع عن ذاك، قال: والتأويل حقًا أَنك إن فعلت ذك.

ابن الأَعرابي: الـمَنْعِيِّ أَكَالُ الـمَنُوعِ وهي الشرطاناتُ، واحدها مَنْغ.

ومانِعٌ ومَنِيعٌ ومُنَيْعٌ وأَمْنَعُ: أَسماءً. ومَناعٍ: هَضْبةٌ في جبل طيّءٍ. والسَمَناعةُ: اسم بلد؛ قال ساعدةُ بن جُؤَيّةً:

أَرَى الدُّهُرِ لا يَبْغَى على حَدَثانِه

أَبُودٌ بأَطرافِ المَناعةِ جَلْعَدُ(٢)

قال ابن جني: المَناعةُ تحتمل أَمرين: أَحدهما أَن تكون فَعالةً من مَنَعَ، والآخر أَن تكون مَفْمَلةً من قولهم جائِعُ نائِعٌ، وأَصدها مَنْوَعةٌ لهجرَت شَجْرى مَقامةٍ وأَصلُها مَفْوَمَةٌ.

منن: مَنّهُ يَهُنّه مَنّا: قطعه، والمتنبينُ الحبل الضعيف، وحبل منينٌ إذا أَخْلَق وتقطع، والمتنبينُ الحبل فالمنتخ منينٌ إذا أَخْلَق وتقطع، والجمع أَمِنةٌ ومُننٌ وكل حبل نُرخ به أو مُنِح منينٌ ولا يقال للرُشاءِ من الجلد مَنينٌ والمنبينُ: انغبار، وقين: الغبار لضعيف المنقطع، ويقال للثوب الحَلَقِ. والمنتئ الإغياء والفَتْرةُ. ومَننتُ الناقة: حَسَرتُها. ومَنَّ الناقة يَنْها مَنّا ومَننها ومَنْ بها: هزلها من السفر، وقد يكون ذلك فن الإنسان. وفي الخبر: أن أبا كبير غزا مع تأتيط شَرًا فمَنْ به ثلاث ليالي أي أجهده وأتعبه. والممنّة بالفسم: القوّة، وخص يعضهم به قوة القلب. يقال: هو ضعيف المشتّة، ويقال: هو طويل الأُمّة حَسَنُ الشّتة قوي المُنتَة ؛ الأُمّة كسن القاتم، والمُنتَة الوجه، والمُنتَة القوة. ورجل مَنِينَ أي ضعيف القامة، والشّتة: الوجه، والمُنتَة القوة. ورجل مَنِينَ أي ضعيف كأنَّ الدهر مَنَة أي ذهب بمُنتَه أي يقوته؛ قال ذو الرمة،

مَانَا المالية المالية المالية القوي. والمنين: الضعيف،

 <sup>(</sup>١) قوله الشجيرمي، حكى ياقوت في معجمه فتح الجيم وكسرها مع فتح
 الراء.

 <sup>(</sup>٢) قوله: وبأطراف المناعة، تقدم في مادة أبد إنشاده بأحراف المدعد.

(عن ابن الأَعرابي)، من الأَضداد؛ وأَنشد:

يا ربِّها إن سَبلِمَتُ عِينِي وسَلِمَ السَالَي الَّذِي يَبلِينِي ولم تَحُبِّي عُفِدُ المَينِينِ

وَمَنه السير يمنه مَنا: أَصِعَه وأُعياه. وَمَنّه يَئُه مَنّا: تقصه. أَبُو عمرو: النَّمَنْ الون الضعيف، والنَّمَنْ القويّ. وقال تعلب: النَّمُنينُ النَّجِل القري؛ وأنشد لأبي محمد الأسدى:

إِذَا قُسِرُنْسَت أَرْبِيعِا بِأَرْبِيعِ

أَي أُربع آذان بأُربع وَذَماتٍ، والاثنتان عرْقُوتا الدلو. والمَمنينُ: الحبل القويّ الذي له مُنّةٌ. والممنينُ أيضاً: الضعيف، وشَرْجَعٌ: طويل

والمَنْرِنَ: الموت لأَنه نَيُنُّ كلِّ شيء يضعفه وينقصه ويقطعه، وقيل: المَنْون الدهر؛ وجعله عَدِيُّ بن زيد جمعاً فقال:

مَنْ رَأَيْتَ السَمَنُونَ عَزَيْنَ أَمْ مَنْ

ذا عَلَيْه من أَنَّ يُنضامَ خَلِيرُ وهو يذكر ويؤنث، فمن أنَّث حمل على المنية، ومن ذَكَّر حمل على الموت؛ قال أبو ذؤيب:

أَمِنَ الْمَنُونِ ورَيْبِهِ تَتُوجُعُ

والدهرُ ليس بِمُعْتِبٍ من يَجْزَعُ؟

قال ابن سيده، وقد روي ورَبْهها، حملاً على السمنيَّة، قال: ويحتمل أن يكون التأنيث واجعاً إلى معنى الجنسية والكثرة، وذلث لأن الداهية توصف بالعموم والكثرة والانتشار؛ قال الفارسي: إما ذكره لأنه ذهب به إلى معنى الجنس. التهذيب: من ذكر المنون أواد به الدهر؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب أيضاً:

أَمِسنَ السَمَسَئُسونِ ورَيْسَسِهِ تَسَتَسوجَسعُ وأنشد الجوهري للأَعشى:

أَأَنْ رَأَت رجلاً أَعْمَشي أَضِوَّ بِـه

رَبْتُ الْمَنُونِ ودهْرٌ مُتبلَّ خَبِلُ اس الأَعرابي: قال الشَّرْقِيِّ بن القُطامِيُّ المَنايا الأَحداث، والحمام الأَجلُ، والحَنْفُ الفَدَرُ، والمَنُون الزمان. قال أَبو العباس. والمنونُ يُحمَلُ معناه على المَنايا فيعبر بها عن الجمع؛ وأنشد بيت عَدِي بن زيد:

مَنْ رأَيْت السمنونُ عَرُيْسَ .....

أَراد المنايا فلذلك جمع الفعل. وللمون لمسبة لأَمها تقطع الممدّة وتنقص العَلَد. قال الفراء: وسمسون مؤنثة، وتكون واحدة وجمعاً. قال ابن بريّ: المنتون الدهر، وهو اسم مفرد، وعليه قوله تعالى: ﴿نَتَرَبُّصُ بِهِ رَيْبُ المنتوبِ﴾ أَي حوادث الدهر؛ ومنه قول أبي ذويب:

أَمِسَنَ السمَسُسُونِ ورَسْسِهِ تَسَسَّوَجُسعُ قال: أي من الدهر وريه؛ ويدل على صحة ذلك قوله:

والدهرُ ليس بُعنيب مِنْ يَجْزَعُ فأما من قال: وريبها فإنه أنَّث على معنى الدهور، ورده على عموم الجنس كقوله تعالى: ﴿أَو الطَّفْلِ الذين لم يظهروا﴾ وكقول أبي ذؤيب:

فالغرن بعدمُهم كأنَّ حِذَاقها وكقوله عز وجل: ﴿ثمُ اسْتَوى إلى السماء فسَوَّاهُنَّ﴾ وكقول الهُذَائِ:

تَـراهـا الـطَّـبَـعَ أَعَظَــمَـهُــنَّ رأْسـاً قال: ويدلك على أَن المَنُون يرادُ بها الدُّهور قول الجَعْدِيِّ: وعِــشَــتِ تَـعــشــيـن إنَّ الــمَـنُــو

نَّ كِمانَ السَمعايشُ فيهما خِساسا قال ابن برّيً: فسر الأَصمعي السَمَنُون هنا بالزمان وأَراد به الأَرْمنة؛ قال: ويدُلُك على ذلك قوله بعد البيت:

فَــرحــيناً أَصـادِثُ غِسرًاتِـهـا وحيناً أصادِف في هذه الأزمنة؛ قال: ومثله ما أنشده: عبد أي أصادف في هذه الأرمنة؛ قال: ومثله ما أنشده: عبد الرحمن عن عمه الأصمعي:

غلامٌ وُخَى تَفَحَمها فأَبلى في الله على في الله الله الله الله الله الله في الله في الله على الفقتى الإقدام فيها وليس عليه ما جَنَبُ المَنُونُ والمَمْتُونَ وربد بها الدهور بدليل قوله في البيت قبله:

في خيان بسلام البله على السخية السخية وله وقي البيت قبله:

في خيان بسلام البله على السخية وله وقي البيت قبله:

أسسينتُ م عَهد النبع إليكم ولقد أَسطُ وأَكَدَ الأَثِمسانيا اللَّ تَسزالوا منا تَسغَدُدُ طنائرً حرى المندون موالياً إخوانا أي إلى آخر الذهر؛ قال: وأما قول النابغة:

وكس فَسَّى وإِنْ أَسْسَى وأَشْرَى

سَتَخْلِجُه عن الدنيا المَدُونُ قال: فالظاهر أَنه المنية؛ قال: وكذلك قول أبي طالب:

أَيّ شيء دهاكَ أَو غالَ مَرْعا

لَّهُ وَهِـلَ أَقَدَمَتْ عِلْيِـكَ الْمَثُـونُّ قال: لَـمَنُونُ هِنَا الْـمِنْيَةَ لَا غَيْرٍ؛ وكَذَلَكَ قول عمرو بن حَمَّانُ:

> تَمَـحُ فَهَـتِ السَمَـتُـونُ لِه بِمِيَــرُمِ أَنَــى ولـكــلّ حــامــلــةِ تــمــامُ وكذلك قور ابن أَحمر:

لَفُوا أُمُّ اللُّهَيْمِ فَجَهُزَلْهُمْ

غَشُومَ الوِرْدِ نَكْنِيها المَنونا أُم اللَّهَيمِ: اسم للمنية، والمنونُ هنا: المنية؛ ومنه قول أبي دُواد:

شسط المموث والمتثوث عليهم

فَهُمْ في صَدَى السَهُ ابِرِ هَامُ وهَنَّ عِنِيه يَهُنَّ مَنَّا: أُحِسِن ونَعِم، والاسم المِنَّةُ. وهَنَّ عليه و هَنَّ وَقَنَّ: قَرَّعَه بِهِنَّةِ أَنشد ثعلب:

أَعْطِالُ بِ رَيْدُ الدي يُعْطِي النَّمَمُ مس عبيرٍ منا تستسنُّ ولا عَسلَمُ تواشكاً سم تَسْتَجِعْ منع النَّعَلِمْ

وفي المش: كمض العيث على الترفجة، وذلك أَنها سريعة الانتفاع بالعيث، فإذا أَصابها يابسة الحضرَّت؛ يقول: أَتُمُنُ عليَّ كَفَلُ العيثِ على المرفجة؟ وقالوا: مُنَّ خَيْرَهُ يُمُنَّهُ مَثَّا فَمَلَّوْه؛ قال.

كَأْسِي إِذْ مُشْتُ عَلَيْكُ خَيْسِرِي مُشْتُ عَلَى مُقَاطُّ عَلَيْ النَّيْسِاطِ وَمَنَ عُنُ مِثَّ اعتقد عليه مَنَّا وحسّبَهُ عليه. وقوله عز وحل:

﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجُوا غَيِرَ مَـمُنونِ ﴾ جاء في التفسير: عبر محسوب، وقيل: معناه أي لا يُمُنُ اللَّه عليهم (١) به فاحرا أو مُعَظَّماً كما يفعل بحلاءُ المُثْعِمِين، وقيل: غير مقصوع من قولهم حيل مَنِينِ إِذَا انقطع وحَلَق، وقيل أي لا نَهَنُ به عبيهم الجوهري: والمَنَ القطع، ويقال النقص؛ قال لبيد:

غُبِّساً كَوَاسبَ لا يُمَنُّ طَعامُها قال ابن بري: وهذا الشعر في نسخة ابن القطاع من الصحاح: حسم إذا يَبِّسَ الـوماةُ وأَرْسَـلـوا

غُبْساً كَواسِبَ لا يُمَنُّ طعامُها

ال: وهو غلط، وإنما هو في نسخة الجوهري عجز البيت لا ر، قال: وكمله ابن القطاع بصدر بيت ليس هذا عُجُزَه، وإنما فُجُرُهُ:

> حسمى إذا يَعْسَ الرُّماةُ وأُرسلوا غُضُغاً دَواجِنَ قافلاً أَعْصامُها قال: وأَما صدر البيت الذي ذكره الجوهري فهو قوله:

لِسُمَعَفَّرِ قَسْدِ تَسَازَعَ شِلْوَه غُمِّش كَواسِبُ لا يُمَنَّ طَعَامُها

قال: وهكذا هو في شعر لبيد، وإنما غلط الجوهري في نصب قوله غُبْساً، والله أُعلم.

والمِنْينَى: من المِنِّ الذي هو اعتقاد المَنِّ على الرجل. وقال أَبُو عبيد في بعض النسخ: الممِنْيني من الِمَنَّ والاَمْتِدنِ.

ورجل مَنُونَةٌ ومَنُونٌ: كثير الامتنان؛ الأخيرة عن اللحياني. وقال أبو بكر في قوله تعالى: ﴿ مَنْ اللّهُ علينا ﴾ يحتمل المَنْ تأويلين: أحدهما إحسانُ المُحْسِن غيرَ مُغتَدِّ بالإحسان، يقال لَجقَتْ فلاناً من فلان مِنَّةٌ إذا لَجِفَتْه نعمةٌ باستنقاذ من فتل و ما أَشِهه، والثاني مَنْ فلانٌ على فلان إذا عَظْمَ الإحسان وفخرَ به وأَبداً فيه وأَعاد حتى يُفسده ويُتِغَفِه، فالأول حسن، والناني قبيح، وفي أَسماء الله تعالى: الحَتَانُ المَتَانُ أي الدي يُنْمِمْ غير فاتِر بالإنعام؛ وأنشد:

<sup>(</sup>١) قوله: قأي لا يمن الله عليهم إلج المناسب فيه وقسما يعده عليك بكاف الحطاب، وكأنه انتقال عظر من تفسير آية. ﴿ وَإِنْ لَكَ لَأَجْرَ ﴾ إلى تمسير اية ﴿ وَلهم أَجْرِ غَيْرِ مَمُونَ ﴾.

# إِد الدين يَسُبوعُ في أَصُلاقِهِم دادٌ يُسمَسُنُ عسليسهدمُ لَسلِسَامُ

رقال في موصع احر في شرح المَثَّانِ، قال: معناه المُعْطي ابتداء، ولله الممثّة على عباده، ولا بنّة لأَحد منهم عليه، تعالى الله علوًا كبيراً. وقال ابن الأَثير: هو المنعم المُعْطي من المَنَّ في كلامهم بمعنى الإحسان إلى من لا يستثيبه ولا يطلب المجزاء عديه. والمنتان: من أبية المبالغة كالشَّقَاكِ والوَهَابِ، ولميني من كالجضيضى؛ وأنشد ابن بري للقُطامي:

#### ومما دَهْمري بسيستُميني ولسكسن

#### جَزَتُكم يا بني جُشَمَ الجَوَازي

ومَنَّ عليه مِنْدُّ أَي امْنَّ عليه يقال: المِنْةُ تَهْدِمُ الصَّنيعة. وفي الحديث: ما أحدُّ أَمَنُ علينا من ابن أَبي قُحافَةَ أَي ما أحدُّ أَجُودَ بماله وذات يده وقد تكرر في الحديث. وقوله عز وجل: فإلا تُبطِلُوا صدقاتكم بالمَنْ والأَذى ﴾ السَنُ هها: أَن نَمُنَّ بَعُلُوا معطيه وتعند به كأنك إنحا تقصد به الاعتداد، والأَذى: أَن تُونِّخ المعطى، فأعلم الله أَن السَنَّ والأَذى يُبطِلان الصدقة. وقويه عز وجل: ﴿ولا تُمْنُ تَسْتَكُورُ ﴾ آي لا تُغطِ شيئاً مقدِّراً لتأخذ بدله ما هو أكثر منه. وفي الحديث: ثلاثة يشْنَوُهُمُ الله منهم البخيل الممتانُ. وقد يقع الممثنانُ على الذي لا يعطي شيئاً إلاَّ مَنْ واعتَد به على من أعطاه، وهو مذموم، لأَن المِنة تُقْسِد الصحة.

والسَمَنُون من النساء: التي تُزَوَّجُ لسالها فهي أَبداً تُمُنُّ على زوجها. والسَمَنْانَةُ: كالسَمَنُونِ. وقال بعض العرب: لا تتزَوُّجَنَّ عَنَّانَةً ولا مَثَانَةً.

الجوهري: المَنَّ كالطُّرَنْجَبينِ. وهي المحديث: الكَمْأَةُ من لمَسَلُ وماژها شفاء للعين. ابن سيده: المَشُ طُلِّ ينزل من السماء، وقين: هو شبه العسل كان ينزل على بني إسرائيل. وفي التنزيل المزيز: ﴿وَأَنزلنا عليهم المَنَّ والسَّلُوي﴾ قال الليث: الممَنَّ كان يسقط على بني إسرائيل من السماء إذْ هُمْ في انتَّبه، وكان كالعسل الحامِسِ حلاوةً. وقال الزجاج: جملة اسمَل في النّبه، وكان كالعسل العامِسِ حلاوةً. وقال الزجاج: جملة اسمَل في اللغة ما يُمنَّ اللَّه عز وجل به مما لا تعب فيه ولا نصب، قال؛ وأهل التفسير يقولون إن المَنَّ شيء كان يسقط على الشحر حُلْةِ يُشرب، ويقال: إنه التَّرْنْجَبينُ، وقيل في قوله على الشحر حُلْةِ يُشرب، ويقال: إنه التَّرْنْجَبينُ، وقيل في قوله

عَلَى بني إسرائيل، لأَنه كان ينزل عليهم من السماء عفواً بلا على بني إسرائيل، لأَنه كان ينزل عليهم من السماء عفواً بلا علاج، إنما يعبدون وهو بأَقْنِيَتهم فيتناولونه، وكذلك الكَفأة لا مؤونة فيها يتذر ولا سقي، وقيل: أَي هي ما من الله به على عاده. قال أَبو منصور: فالمَن الذي يسقط من السماء، والمن الاعتداد، والمن العطاء، والمن العطع، والبئة العطية، والبئة الاعتداد، والمن لغة في المقنا الذي يوزن به. الجوهري: والمن المقنا، وهو رطلان، والجمع أَمْنان، وجمع المنا أَمْناة. ابن سيده: المَنْ كيل أَو ميزان، والجمع أَمْنان، وجمع المنا أَمْناة.

والمُممَنُ: الذي لم يَدُّعِه أَبّ.

والمِنتَةُ: القىفذ. التهذيب: والسِنتَةُ القَنْكبوت، ويقال له مَنُولةٌ. قال ابن بري: والسّمَنُّ أَيضاً الفَتْرَةُ؛ قال:

#### قد يَسْشَطُ الفِقْيانُ بعد المَنُّ

التهذيب عن الكسائي قال: مَنْ تكون اسماً، وتكون جَحْداً، وتكون استفهاماً، وتكون شرطاً، وتكون معرفة، وتكون نكرة، وتكون للواحد والاثنين والجمع، وتكون خصوصاً، وتكون للإنس والملائكة والجِنَّ، وتكون للبهائم إذا خلطتها بغيرها؛ وأنشد الفراء فيمن جعلها اسماً هذا البيت:

# فَضَلُوا الأَنامَ ومَنْ بَرا عُبِدانَهُمْ

### وبَنَوْا بَكُنَةَ زَمْرُما وَحَطِيما

قال: موضع من خفض، لأنه قسم كأنه قال: فَضَل بنو هاشم سائر الناس والله الذي برأً عُبلانهم، قال أبو منصور: وهذه الوجوه التي ذكرها الكسائي في تفسير مَنْ موجودة في الكتاب؛ أما الاسم المعرفة فكقولك: ﴿والسماء ومَا يناها والذي يناها، والجَحْدُ كقوله [تعالى]: ﴿مَنْ يَقْمَطُ مِن رحمة ربه إلا الضائون المعمى لا يَقْمَطُ، والاستفهام كثير وهو كقولك: من تَقني بما تقول؟ والشرط كقوله [تعالى]: ﴿مَنْ عَمَل مِثقال ذرّة عيراً يره ﴾، مهذا كموط وهو عام. ومَنْ للجماعة كقوله تعالى: ﴿ومِنْ عَمِلَ صالحاً فالأَنفسهم يَههدون ﴾ وكقوله: ﴿ومِن الشياطين مَن صَالحاً فالأَنفسهم يَههدون ﴾ وكقوله تعالى: ﴿ومنهم مَنْ يَعْرَصون له ﴾. وأما في الواحد فكقوله تعالى: ﴿ومنهم مَنْ يَعْرَصون له ﴾. وأما في الواحد فكقوله تعالى: ﴿ومنهم مَنْ

تعالَ فإِنْ عاهَدُتَني لا تُخُونُني نَكُنْ مثلَ مَنْ يا ذِئبُ يَصْطحبانِ

قال الفراء. ثنَّى يَصْصَجبال وهو فعل لمَنْ لأَنه نواه ونَفْسَه. وقال [تعالى] في جمع الساء. هومنْ يَقْنُتْ مِنْكُنُّ للَّه ورسوله . المحوهري من اسم لمس يصلح أَن يخاطَب، وهو مبهم غير متمكن، وهو في النفظ واحد ويكون في معنى الجماعة؛ قال الأَده .

ئىشنىدا كَىمِنْ حِينَّتْ إِيهادِ دارَها قَكْرِيتْ تَنْظُرُ حَيِّها أَنْ يُحْضِدا

فأنث فِعْلَ مَنْ لأَنه حمله على المعنى لا على اللفظ؟ قال: والبيت رديء لأَنه أبدل من قبل أَن يتم الاسم، قال: ولها أربعة مواضع: الاستفهام نحو مَنْ عندك؟ والخير نحو رأيت مَنْ عندك، والجزء نحو مَنْ يكرئني أُكْرِقَهُ، وتكون نكرة نحو مررت بَمَنْ محسن أَي بإنسان محسن؛ قال بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري:

وكفّى بنا فَضْلاً على مَنْ غَيرِنا

خب النبية محمد إنانا لله المنابع المنابع المنابع محمد إنانا حفض غير على الإتباع لله ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو، وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيداً قلت من زيداً، وإذا قال رأيت رجلاً قلت رجلاً قلت من وإن قال جاءني رجلان من ، وإن قال مررت برجل قلت مني، وإن قال جاءني رجلان منت من ، وإن قال جاءني رجلان في قلت مني، بها عبر خلك قلت منون ، بحملين قلت منون ، بحملين النون فيهما وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال قلت منون ، ومنين في النصب والجر، ولا يحكى بها غير ذلك، لو قال رأيت الرجل قلت من الأمير، وإن قالت رأيت ابن أخيك، بالرفع لا غير، قال: وكذلك إن أدحلت حرف مرت بالأمير فلت من الأعير، وإن قال: وكذلك إن أدحلت حرف العلم عدى من رفعت لا غير، قال: وكذلك إن أدحلت حرف العلم عدى من رفعت لا غير، قال: وكذلك إن أدحلت حرف العلم عدى من رفعت لا غير قلت فن زيد ومن زيد ومن زيد، وإن وصلت حذفت الريادات قلت من يا هذا، قال: وقد جاءت اربادة مى الشعر مى حال الوصل؛ قال الشاعر:

أَنَّوْا نِـارِي فِعَـلِتُ: مَنُـونَ أَنْتُـمَ

فقالوا الجِنُّ قلتُ عِمُوا ظَلاما وتقول مي المرأَة: مَنَهُ ومَنْتانُ ومَنَاتُ، كله بالتسكين، وإن

وصلت قلت مَنَةً يا هذا ومناتٍ يا هؤلاء. قال ابن بري: قال البجوهري وإن وصلت قلت مَنَةً يا هذا، بالتوين، ومُسَّب، قال: صوابه وإن وصلت قلت مَنْ يا هذا في المفرد والمشمى والمجموع والمذكر والمؤنث، وإن قال: رأَيت رجلاً وحماراً، قلت مَنْ وأيًا، حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته، وإن قال مررت بحمار ورجل قلت أيَّ ومَنِي، فقس عليه، قال: وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد مَنْ، اسماً كان أو كنية أو غير ذلك. قال المجوهري: والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز؛ قال: وإذا جعلت والمعاشمين؛

فرحملُوها رِحُلهُ فيها رَعَلَ فرصَلُ فرحمه وَمَلُ وَمَلُ حَدَى أَنَهُ فَلَهُ فَلَهُ وَمَلُ أَي أَرْكُناها إِلَى مَلُ ومَلُ أَي رجل وأي رجل، يريد بذلك تعظيم شأته، وإذا سميت بعق لم تشدّد فقلت هذا مَنْ ومررت بمَن، قال ابن بري: وإذا سألت الرجل عن نسبه قلت المَنْيُ، وإن سألته عن بلده قلت الهَنْيُ؛ وإن سألته عن بلده قلت الهَنْيُ؛ وفي حديث شطِح:

يا فاصل الخطبة أغيث من ومن قال ابن الأُثير: هذا كما يقال أعيا هذا الأمر وفلاناً وفلاناً عند الميالغة والتعظيم أي أُعيت كلُّ مَنْ جَلِّ قَدْرُه فحدف، يعني أَن ذلك مما تقصر العبارة عنه لعظمه كما حذفوها من قولهم: بعد اللُّتِيَّا والتي، استعظاماً لشأن المخلوق. وقوله في الحديث: مَنْ غَشُّنا قليس منا أي ليس على سِيرتنا ومذهبنا والتمسك بمُنَّنا، كما يقول الرجل أناهنُك وإليك، يربد المتابعة والموافقة؛ ومنه الحديث: ليس منّا هن حَلَقَ وخَرَقَ وصَلَقَ، وقد تكرر أمثانه في الحديث بهذا المعنى، وذهب بعضهم إلى أنه أراد به النفي عن دين الإسلام، ولا يصح. قال ابن سيده: قَنَّ اسم بمعنى الذي، وتكون للشرط وهم اسم مُغْن عن الكلام الكثير المتناهي في البعادِ والطُّول، وذلك أَنك إذا قلت مَنْ يَقُمَّ أَقُمْ معه كفاك ذلك من جميع الناس، ولولا هو لاحتجت أن تقول إن يَقُمُ زيد أو عمرو أُو جعفر أُو قاسم ونحو ذلك، ثم تقف حسيراً مبهوراً ولَمَّا تَجدُ إلى غرضك سبيلاً، فإذا قلت مَنْ عندك أغماك دلك عن ذكر الناس، وتكون للاستفهام المحض، وتثني وتجمع في الحكاية كقولك: مَشَانٌ ومَثُونٌ ومَشْتَانُ ومَسَاتُ،

فإذا وصلت فهو في جميع ذلك مفرد مذكر؛ وأَما قول شمر ابن الحرث الضُّبِّيِّ

# أتَّـوْا نباري فقلتُ مَشُونَ قبالوا

مسراة البجئ قلت عشوا فللاما

قال: فمن رواه هكذا فإنه أجرى الوصل مُجْرَى الوقف، فإن قست فإنه في الوقف إلما يكون مَنُونْ ساكن النون، وأنت في البيت قد حركته، فهو إذا ليس على نية الوصل ولا على نية الوقف؟ فالجواب أنه لما أجراه في الوصل على حده في الوقف فأثبت الواو والنون التقيا ساكنين، فاضطر حيئت إلى أن حرك النون لالتقاء الساكنين لإقامة الوزن، فهذه الحركة إذا إنما للوصل؛ قال: فأما من رواه مَنُونَ أنتم فأمره مشكل، وذلك أنه شبّه مَنْ بأيِّ فقال مَنُونَ أنتم على قوله أيُّونَ أنتم، وكما جُمِلَ شبّه مَنْ بأيِّ فقال مَنُونَ أنتم على قوله أيُّونَ أنتم، وكما جُمِلَ أحدهما عن الآخر هنا كذلك جمع بينهما في أن جُرَدَ من الاستفهام كلُّ واحد منهما، ألا ترى أن حكاية يونس عنهم ضرب مَنْ منا كمولك ضرب رجل رجلاً فنظير هذا في ضرب دل من معنى الاستفهام ما أنشدناه من قوله الآخر:

وأشماءُ ما أشماءُ لَيْلةَ أَدْلَجَتْ

إليَّ وأصحابي سأيُّ وأيَّسَما

فجعل أبًّا اسماً للجهة، فلما اجتمع فيها التعريف والتأنيث منعها الصُّرِف، وإن شفت قلت كان تقديره مَثُون كالقول الأور، ثم قال أنتم أي أنتم المقصودون بهذا الاستثبات، كقول عديًن:

أَرْزَاجٌ مُسسوَدَّعٌ أَم بُسسكسسورُ أَنْتَ فَالْنظُيرُ لأَيُّ حيالِ تمسيرُ

إِدا أَردت أَنْتَ الهالكُ، وكذلك أَراد لأَي ذَيْنِك. وقولهم في حواب مَنْ قال رأيت ربداً المَشْيُ يا هذا، فالمَنْيُ صفة غير مفيدة، وإنما معناه الإضافة إلى مَنْ، لا يُخَصُّ بذلك قبيلة معروفة كما أَن مَن لا يَخُصُّ عيناً، وكذلك تقول المَشَيَّانِ والمَشْيَانِ والمَشْيَاتِ، فإذا وصلت أُعردت على ما بيته سيويه، قال: وتكون للاستفهام الذي فيه معى التُحَجُّب نحو ما حكاه سيبويه من قول العرب: سيحان الله مَنْ هو وما هو؛ وأما قوله:

جادَتُ بكَ فَي كان مِنْ أَرْمى السَشَو فقد روي مَنْ أَرمى السَشَو فقد روي مَنْ أَرمى البَشر، بفتح ميم مَنْ، أَي بكفي مَنْ هو أَرْمى البشر، وكان على هذا زائدة، ولو لم تكن هيه هذه الروبية لَمَا جاز القياس عليه لفُرُوده وشذوذه عما عليه عقد هذا الموضع، ألا تراك لا تقول مررت بوجُهُة حسنُ ولا نظرت إلى غلائمً سعيدٌ؟ قال: هذا قول ابن جني، وروايتنا كان مِنْ أَرْمى البشر أَي بكفين رجل كان.

الفراء: تكون مِنْ ابتداء غاية، وتكون بعضاً، وتكون صِلةً؛ قال الله عز وجل: ﴿وما يَعْزُبُ عن ربك من مثقال ذَرْقِ أَي م يَتَزُبُ عن علمه وَزُنُ ذَرْقٍ وأ نشد لداية الأحنف فيه:

والسلّب لسولا كننف بسرِ جُسلِم ما كان في فِشيانكُم مِنْ مِثْيهِ قال: مِنْ صِلةً ههنا، قال: والعرب تُدْخِلُ مِنْ على جميع المتحالَّ إِلا على اللام والباء، وتدخل مِنْ على عن ولا تُدْخِلُ عن عليها، لأَن عن اسم ومِنْ من الحروف؛ قال القصاميُ:

مِـنْ عَـنْ عَـين الـحُـبَـيّـا نَـظْـرةٌ فَـبَـنُ قال أَبُو عبيد: والعرب تضَعُ مِنْ موضع مُذْ، يقـل: ما رأَيته مِنْ سنةٍ أَي مُذْ سنةٍ؛ قال زهير:

لِـمَـنِ الـدُّيـارُ بِـقُـنُّـةِ الـجِـجُسِ

أَفْ وَبُينَ مِن جِهِمِجٍ وَمِن دَهْدِ وَمِن مَهْدُ أَيْهُ مِنْ مِنْ جِهِمِجٍ وَمِن دَهْدِ أَيْهُ مِنْ مَنهُ أَيْ مَنهُ مَنهُ وَفِي الْتَتزيل العزيز: ﴿ أُسُسَ على المُتَفْرَى مِنْ أَوْلِ يومٍ ﴾ قال: وتكون مِنْ بَعنى على كقوله تعالى: ﴿ وَنصرناه مِنَ القومِ ﴾ أَي على القوم؛ قال ابن بري: يقال نصرته مِعنى منعته منه لأن الناصر لك مانمٌ عنوك، فلما كان نصرته بمعنى منعته جاز أَن يتعدّى بهن ومثله فلْيَحْذَرِ الذي يُخايفون عن أمره، فمدّى الفعل بعن حَملاً على معنى يَخْرُحون عن أمره، لأن المخالفة خروج عن الطاعة، وتكون مِنْ يَعنى البدل كقول الله تعالى: ﴿ ولو نشاء ولو نشاء للام الزائدة كقوله:

أَمِنْ آلِ ليلى عَرَفْتَ النَّيارا أَراد أَلَالِ ليْلَى عرفت الديارا. ومِنْ بالكسر: حرف حافص لابتداء الغاية في الأماكن، وذلك قولك منْ مكاب

كدا وكذا إلى مكان كذا وكذا، وخرجت من بَغْداد إلى الكومة، وتقول إذا كتبت: مِنْ فلانِ إِلَى فلان، فهذه الأسماء التي هي سوى الأماكن عنزلتها؛ وتكون أَيضاً للتبعيض، تقول: هذا من الثوب، وهذا الدُّرُهم من الدراهم، وهذا منهم كأنك قلت بعصه أو بمصهم، وتكون للجنس كقوله تعالى ﴿فَإِنْ طِبْنَ لكم عن شيء منه نَفْساً﴾ فإن قيل: كيف يجوز أُن يقبل الرجلُ المَنهُرَ كله وإنما قال منه؟ فالجواب في ذلك أنَّ مِنْ هنا للجنس كما قال تعالى: ﴿فَاجِتْنُوا الرَّجْسُ مَن الأوثان، ولم نُؤْمَرُ باجتناب بعض الأَوثان، ولكن المعنى فاجتنبوا الرِّجْسَ الذي هو وَثَنَّ، وكُلُوا الشيء الذي هو مَهْرٌ، وكذلك قونه عز وجل: ﴿وَقَدَّ اللَّهَ الذَّيْنَ آمنوا وعملوا الصالحات منهم مَغْفُرةً وأُجِراً عظيماً﴾ قال: وقد تدخل في موضع لو لم تدخل فيه كان الكلام مستقيماً ولكنها توكيد بمنزلةً ما إلا أنها تَجُرُ لأَنها حرف إضافة، وذلك قولك: ما أتاني مِنْ رجلٍ، وما رأيت من أحد، لو أخرجت مِنْ كان الكلام مستقيمًا، ولكنه أُكِّدُ بَينْ لأَنْ هذا موضع تبعيض، فأَراد أَنه لـم يأته بعض الرجال، وكذلك ويْحَهُ من رجل! إنما أَراد أَن يجعل التعجب من بعض، وكذلك: لي مِلْوَّهُ من عَسَل، وهو أَفضل من زيد، إنما أَراد أَن يفضله على يعض ولا يعمَّ، وكذلك إِذا قلت أَخْرَى اللَّهُ الكاذِبَ مِنْسَى ومِنْكَ إِلاِّ أَن هذا وقولَكَ أَفْضِل هنك لا يستغنى عن مِنْ فيهما، لأنها توصل الأمر إلى ما بعدهد. قال الجوهري: وقد تلخل مِنْ توكيداً لَغُواً، قال: قال الأَحفش ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَوْي الىملائكة حافِّينَ من حَوْلِ العرش﴾ وقال: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرْجُل مِن قلبين في جوفه﴾ إنما أَدْخَلَ مِنْ توكيداً كما ثقول رأيت زيداً نفسه. وقال ابن بري في استشهاده بقوله تعالى: **﴿فَاجَتَنِبُوا الرَّجَسُّ مِنَ الْإَرْثَانِ﴾، قال؛ مِنْ للبيان والتفسير** وليست زائدة للتوكيد لأَنه لا يجوز إسقاطها بخلاف وَيُحَةُ من رجلٍ. قال الجوهري: وقد تكون مِنْ للبيان والتفسير كفونك بلَّه ذَرُكَ هِنْ رجلٍ، فتكون مِنْ مفسرةً للاسم المَكْنِينُ نى قوسك دَرُك وتَوجَمةً عنه. وقوله تعالى: ﴿وَيُتَزُّلُ مِن السماء من جبال قيها من بَوْدٍ فالأولى لابتداء الغاية، والثامية لنتبعيض، والثالثة للبيان. ابن سيده: قال سيبويه وأُمّا

قوبك رأيته من دلك الموضع فإمك جعلته غاية رؤيتك كما

جعلته غاية حيث أردت الابتداء والمُنتَهى. قال اللحياني: فإدا لَقِيَتِ النونُ أَلف الوصل فمنهم من يخفض الون فيقول من القوم ومِن ابْنِلَدَ. وحكي عن طَيْء وكَلْب: الْمُلْتُوا من الرحمن، وبعضهم يفتح النون عند اللام وأَلف الوصل فيقول مِنَ القوم ومِنَ ابْنِكَ، قال: وأَراهم إِنما ذهبوا في قنحها إلى الأصل لأن أصلها إِنما هو مِنا، فلما جُعِلَتْ أَداةً حذفت الأَلف وبقيت النون مفتوحة، قال: وهي في قُضَاعَةً؛ وأنشد الكسالي عن بعض قُضاعَةً:

> بَذَلْنا مارِنَ الحَطِّيُ فيهِمْ وكُلُّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ مُحسَامٍ مِنَا أَن فَرُّ قَرْنُ الشمس حتى

أَغَاتَ شَرِيدَهم فَنَنُ الطّلامِ قال ابن جني: قال الكسائي أَراد مِنْ وأَصلُها عندهم مِنا، واحتاج إليها فأَظهرها على الصحة هنا. قال ابن جني: يحنمل عندي أَن يكون منا فِقلاً من مَنى يُني إِذا قَدَّرَ كقوله:

حتى تُلاقي الذي يُمني لك الماني أَى يُقَدُّرُ لِكِ المُقدِّرُ، فكأَنه تقدير ذلكِ الوقتِ وموازنته أي من أُول النهار لا يزيد ولا ينقص. قال سيبويه: قالوا مِنَ اللَّه ومِنَ الرسول ومِنْ المؤمنين ففتحوا، وشبُّهوها بأَيْنَ وكَيْفَ، يعني أَنه قد كان حكمها أَن تُكْسَرَ لالتقاءِ الساكنين، لكن فتحو، لما ذكر، قال: وزعموا أن ناساً يقولون مِن اللَّهِ فيكسرونه ويُجُرُونه على القياس، يعني أن الأُصل في كل ذلك أن تكسر لابتقاء الساكتين؛ قال: وقد اختلفت العرب في مِنْ إذا كان بعدها أَلف وصل غير الأُلف واللام، فكسره قوم على القياس، وهي أَكِثر في كلامهم وهي الجيدة، ولم يَكْسِروا في أَلف اللام لأَنها مع أَلَف اللام أَكثر، إِذ الأَلف واللام كشيرة في الكلام تدخل في كل اسم نكرة، ففتحوا استخفافاً فصار مِنِ اللَّه بمنزلة الشاذ، وكذلك قولك هِنِ ابنك ومِن المرِيءِ، قال: وقد فتنح قوم فصماء فقالوا مِنَ اتِنكَ فأَجْرَوُها مُجْري قولك مِن المسلمين، قال أُبُو إسلحق: ويجوز حذف النون من مِنْ وعَنْ عند الأُلف واللام لالتفاء الساكتين، وحذفها من هنْ أكثر من حذفها من عَنْ لأن دخول مِن في الكلام أكثر من دحول عَنْ؛ وأُنشد:

أببغ أبا ذخششوس مألكة

غَيْرَ الـذي قَدْ يـقـال م الكَـذِبِ

قال ابن بري: أبو دَحْتَتُوس لَقِيطُ بنُ زُرَارَة ودَحْتَتُوسُ بنته. ابن الأُعرابي: يقال مِن الآن وم الآن، يحذفون؛ وأَنشد:

أَلا أَبْسَلَعُ بَسَسِي عَسَوْفِ رَمَسُولاً

فسما م الآن في السلم السلم المسلم ال

منسي: المننى، بالياء: القَدَر؛ قال الشاعر:

ذَرُنِستُ ولا أَشْري مَسنسى السخسدَثسانِ مَناهُ الله كِيْنِيه: قدَّره. ويقال: مَنى اللَّهُ لك ما يشرُك أَي قَدْر اللَّه لك ما يَشرُك؛ وقول صخر الغتن:

لغمرُ أبي عمرو لقَدْ ساقَه المني

إلى جَدَبُ يُحوزَى لَهُ بِالأَهاضِبِ أَي سافَه الفَدَرُ. والمَنى والمَنِيَّةُ: الموت لأَنه قُلُر علينا. وقد مَنى اللَّه له الموت يُمني، ومُنِني له أَي قُدُر؛ قال أَبو قِلابة الهذار:

> ُ ولا تقُولُنْ لـشيءِ: سَوْفَ أَفْمَلُه حتى تُلاقِيَ ما يَمْني لك المّاني

> > وفي التهذيب:

حسى تُمسِينٌ ما يُمسي لك السماني أي ما يُقَدِّر لك القادر؛ وأُورد الجوهري عجز بيت:

حمنى تُلاقي ما يُمني لك المماني وقال ابن بري فيه: الشعر لشؤيَّه بن عامر المُصْطلِقي وهو: لا تَأْمَنِ المَموتَ في حِلُّ ولا حَرَم

إِن السَمنايا تُوافي كلَّ إِنْسانِ واسْلُكُ طَرِهَكُ فِيها غِيْرُ مُحْتَشِم

حتًى تُلاقيَ ما يُمني لكَ الماني وفي الحديث: أن مشداً أَشد النبي ﷺ:

لاَ تَــَأْمَـرَّ وإِنْ أَمْـسَيْـتَ في حَـرَمٍ حتى تلاقيَ ما يمني لك الماني

فالخَبْرُ والشُّرُّ مَقْرونانِ في قَرَبٍ بكِّلُّ ذِلكَ يأْتِيكَ الجَديدانِ

فقال النبي عَلَيْكُم: لو أُدرك هذا الإسلام؛ معناه حتى تُلانيَ ما يُقلِّر لَكَ المُقَلِّرُ وهو اللَّه عز وجل. ويقال منى الله عميك خيراً يُمني مَثْياً، وبه سميت الممنِينة ، وهي الموت، وجمعها المنايا الأنها مُقلَّرة بوقت مخصوص؛ وقال احرا

مَنَتْ لَكِ أَن تُبلاقِيَي المَسَايِا

أَحادَ أَحادَ في الشَّهر الحلالِ
أَي قلُوت لك الأَّقدارُ، وقال الشُّوقي بن القطامي: الممتايا
الأَحداث، والرحمامُ الأَجَلُ، والحثفُ القَدَرُ، والممتونُ الزُمانُ؛
قال ابن بري: المَسَنَّية قدَرُ الموت، أَلا ترى إِلى قول أَبي
ذؤيب:

منايا يُقَرِّبْنَ المُحتُوفَ لأَهْيها جهاراً ويَسْتَمْتِعْنَ بالأَنْسِ الجبي فجعل المنايا تُقرَّب الموت ولم يجعلها الموت. وافتشيت الشيء: اثتلقْنه.

ومُنِيتُ بكذا وكذا: ابْتُلِيت به. ومَناه اللَّهُ بحبُها كَينيه وَيَمُوه أَي ابثلاه بحُبُها مَنْياً ومَنْواً. ويقال: مُنِيَ بَبَنِيّة أَي ابْتُلي بها كأنما قُدِّرت له وقُلَّر لها. الجوهري: منَوْتُه ومَنيَته إذا ابتعيته، ومُنِينا له وُفَقْنا. ودارِي مَنى دارِك أَي إِزاءَها وقَبالتَها. وداري بمنى داره أي بحذائها؛ قال ابن بري: وأنشد ابن خالويه:

> تَنَشِّيْتُ الفِلاصَ إلى حَكِيمِ خَوارِجَ من تَسِالَةَ أَو مَسَاهما فما رَجَعَتْ بخالبةِ رِكابٌ

حَكِيمُ بِنُ السُسَهِبِ مِنْتَهاها وفي الحديث: البيتُ السَعْمُورِ مَنى مكة أَي بِجِدَالها في السماء. وفي حديث مجاهد: إن الحرم حَرَمْ مَناه مِن السلواتِ السبع والأَرْضِين السبع أَي جِذَاءه وقَصْدَه. والمَنى: القَصْدُ؛ وقول الأَحطل:

أُمْسَتُ مَناها بأَرْضِ ما يُبلُّغُها بصاحِبِ الهَمُّ إِلاَّ الجَسْرةُ الأَّحُدُ قيل: أَراد قَصْدَها وأنَّتْ على قولك ذَهَبت بعضُ أَصابعه، وإِن شتت أَضمرت في أَمْسَتْ كما أَنشده سيبويه:

إِذَا مِنَا الْمَصَرَّةُ كَانَ أَبُّوهِ عَبْشُ فَحَسْبُكَ مِنا تُريدُ إِلَى الكَلامِ \* مَنْ مِن مَن مِن مِن مِن الكَلامِ

وقد قيل. إِنَّ الأَحطل أَراد مَنازِلها فحذف، وهو مذكور في موصعه؛ التهديب: وأَما قول لبيد.

> دُرْس الستسنسا يُمُستسالِسعِ فسأَيسانِ فين: إنه أَراد بالمنت التنازِل فَرَحُمَها كما قال العجاج: قسوطيناً سكّة من وُرُق السخسما

أراد الحمام، قال الجوهري: قوله دَرّس السمنا أراد المنازل، ولكنه حذف [عَجُز] الكلمة اكْتِفاء بالصَّدر، وهو ضرورة قبيحة. والمَدّي مشدد: ماء الرجل، والمَدْي والوَدْي مخففان؛ وأنشد ابن بري للأخطل يهجو جريراً:

مَنِيُّ الْعَبْدِ عَبْدِ أَبِي سُواجِ أَحَدُّ مِنَ السُدامةِ أَنْ تَعيبا قال: وقد جاء أيضاً مخففاً في الشعر؛ قال رُشَيْدُ بن رُمَيُض: أَتْحُيْفُ لا تَذُوقُ لَنِا طَعاماً

صحبت و تسفرت مندي عدد أبي شواج وتسفرت مندي (حكاه ابن جنّي)؛ وأنشد:

لا أَسْنَعْتُمُوهَا فِبَاتَتْ غِيرَ طَاهِرَةٍ

مُنْيُ الرَّجالِ على الفَخذَيْن كالمُومِ
وقد مَنْيْتُ مَنْية وَأَمْنَيْتُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ مِنْ مَنِيِّ
يُكْنَى ﴾ وقرىء بالتاء على النطفة وبالياء على المَنيّ، يقال:
مَنَى الرَّجلُ وأَمْنى من المَنِيّ بمعنّى، واسْتَمْنى أي اسْتَدْعى خروج المنتي.

ومنى الله الشيء: قدره، وبه سميت وبني، وهني بمكة، يصرف ولا يصرف، سميت بذلك لما يُمني فيها من الدماء أي يُراق، وقال ثعلب: هو من قولهم منى الله عليه الموت أي قدّره لأن الهدي يُنسخر هنالك. وامننى القوم وأَمنوا أتوا منى؛ قال ابن سمي منى لأن الكبش منيي به أي دُبح، وقال ابن عينة أحد من المقايا، يونس: أمننى القوم إذا نزلوا منى، ابن الأعرابي: أهنى القوم إذا نزلوا منى، مقصور، الأعرابي: أهنى القوم إذا نزلوا منى، الجوهري: منى، مقصور، موصع عكة، قال: وهو مذكر، يصرف. ومنى: موضع اعر بحد؛ قبل إباه عنى لبيد بقوله:

# عَفَتِ الدُّيارُ محَلُها فَمُعَامُها يَبِنُّى تَأَيُّدُ غَوْلُها فرِجامُها

والمُننى، يضم الميم: جمع المُثنية، وهو ما يَتفقَى الرجل. والمُنوةُ: الأُمْنِيئَةُ في بعض اللغات. قال ابن سيده: وأُراهم غيروا الآخِر بالإِبدال كما غيروا الأَوَّل بالفتح. وكتب عبد الملك إلى الحجاج: يا بن المُتَمَنَّيةِ، أَراد أُمُّه وهي الفُرَيْعَةُ بت مَمَّام؛ وهي القائلة:

> هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلى خَمْرٍ فأَشْرَبَها أَمْ هَل سَبِيلٌ إِلى نَصْرٍ بُنِ حَجَّاج

وكان نصر رجلاً جميلاً من بني سُلَيم يفتتن به النساء فحسق عمر رأسه ونفاه إلى البصرة، فهذا كان تمنيها الذي سماه به عبد الملك، ومنه قول عروة بن الزُّبير للحجاج: إن شلت أَخبرتك من لا أَمُّ له يا بنَ السَمْتَمنِّية. والأَمْنِييَّةُ: أَفْعولةً وجمعها الأَماني، وقال الليث: ربما طرحت الأَلف نقيل منية على فعلة(١٠)؛ قال أبو منصور: وهذا لبحن عند الفصحاء، إنم يقال مُنْسِة على نُثلة وجمعها مُنّى، ويقال أَمْنِيّةٌ على أَنْعولة والجمع أماني، مشدَّدة الياء، وأمانٍ مخفَّفة، كما يقال أثافٍ وأَثافيُ وأَضاح وآَضاحِيُّ لـجمع الأَنْفِيّةِ والأَضْحيَّة. أَبو أنعبس أَحمد ابن يحيى: التَّمَنُّي حديث النفس بما يكون وبما لا يكون، قال: والتمنى السؤال للرب في الحوالج. وفي الحديث: إِذَا تَمَنَّى أَحدُكم فَلْيَسْتَكِيْرُ فَإِنَّمَ يَشَأَلُ رَبُّهُ، وفي رواية: فلْيُكْثِرُ؛ قال ابن الأثبر: النَّمَنِّي تَشَهِّي حُصُولِ الأمر المَرْغُوبِ فِيهِ وحِدِيثُ النَّفْسِ بِمَا يَكُونُ وَمَا لَا يَكُونُ، والمعنى إذا سأل الله خوائجه وفَضْله فلْيُكثِرْ فإن فضل اللَّه كثير وخزائنه واسعة. أَبو بكر: تُمَنُّيت الشيء أي قَدَّرته وأُحْبَيْتُ أَنْ يَصِيرِ إِلَىِّ مِن الْمَنِّي وَهُوَ القَدْرِ. الْجَوْهُرِي: تَقُولُ تَّمَنَّيْتِ الشيء ومَنَّيتِ غيري تَمَّنِيةً. وتَمَنَّى الشيءَ أراده، ومنَّاه إياه وبه، وهَى المِثْنِيةُ والـمُثْنِيةُ والأَمْنِيُّةُ. وتُمَثَّى الكتابُ: قرأُه وِكَتبُه. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِلَّا إِذَا ثَمَّتَى أَلْقَسَى الشَّيطَانُ فَـى أُمْنِيَّتِه ﴾ أَي قَرّاً وثلا فألقَى في تِلاوته ما ليس فيه؛ قال في مَرْثِيْةِ عثمان، رضي اللَّه عنه:

 <sup>(</sup>١) قوله: وقعيل صية على هملة؛ كذا بالأصل وشرح الفاموس؛ ولعله عمى
 معولة حتى يتأتى ردّ أبي منصور عليه.

نَــمَـنَّــى كِــتــابَ الـلَّـهِ أَوَّلَ لَــيْــلِــه وأخِــرَه لاقَــى جــمـــامَ الـــمَـــةــادِر(١) ولنمسَّى الثّلاوةُ. وتنتَّى إِذَا تَلا القران؛ وقال آخر: تَــمَـنَـــى كِــتــابُ الـلَّـه أخِــرَ لَــيْـلِــه

تمنسنى داود الرأبور عملى رشل أَي تلا كتاب اللَّه مُتَرَسُّلاً فيه كما تلا داودُ الزبور متَرَسُلاً فيه. فال أَبو منصور: والتَّلاوةُ سميت أُنْسَيْة لأَنَّ تالي القرآنِ إِذَا مَرَّ بآية رحمة تَــمَنَّاها، وإِذا مرَّ بآية عذاب ثَمَنَّى أَن بُوقَّاه. وفي التنزين العزيز: ﴿ومنهم أُمُّيُونَ لا يَعْلَمُونَ الكتابِ إلا أَمانيُّ ﴾ قال أُبو إسلحق: معناه الكتاب إلا تلاوة، وقيل: إلاُّ أَمانِينَ إلا أَكَاذيبَ، والعربُ تقول: أُنت إِنمَا تَمْنَتَنَى هذا القولَ أَي تَخْتَلِقُه، قال: ويجوز أن يكون أمانِئ نُسِب إِلَى أَنَّ القائل إذا قال ما لا يعلمه فكأنه إنما يتمَنَّاه، وهذا مستعمل في كلام الناس، يقولون للذي يقول ما لا حقيقة له وهو يُحبه: هذا مُنِّي وهذه أُمُّنِيَّة. وفي حديث الحسن: ليس الإيمانُ بالتَّحَلِّي ولا بِالتَّمَنِّي ولكن ما وَقُر في القلب وصَدَّقتُه الأُعْمال أي ليس هو بالقولُ الذي تُظهره بىسانك فقط، ولكن يجب أن تَتْبَعُه معرفةُ القلب، وقيل: هو من التَّمَنِّي القراءة والتُّلاوة. يقال: كَمَّنِّي إذا قرأ. والتُّهَنِّي: الكَذِب. وفلان يَتَمَنَّى الأحاديث أَي يَفْتَعِلها، وهو مقلوب من الْمَيْنِ، وهو الكذب. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: ما تَغَنَّيْتُ ولا تَقَنَّيْتُ ولا شَرِيت تحمراً في جاهلية ولا إسلام، وفي رواية: مَا تُمَنَّيْتُ مِنذَ أَسلمت أَي مَا كَذَبْتٍ. والتَّمُّني: الكَذِب، تَفَعُل مِن مَنَى يَمْني إِدا قَدَّر لأَن الكاذب يُقدُّر في نفسه الحديث ثم يقوله، ويقال للأحاديث التي تُتَمَثَّي الامانـيُّ، واحدتها أَمُنِيَةً وفي قصيد كعب:

فلا يَغُونُكَ ما مَثُتُ وما وحَدَثُ إِذُ الأُمانِئِ والأَحُلامَ تَنضِلِسِلُ

وَلَمْنَى: كَلَبَ ووضَعَ حديثًا لا أَصل له. وَلَمَنَى الحَديث: اخترعه. وقَالَى الحَديث: اخترعه. وقال رجل لابن دَأْتِ وهو يُحدُّث: أَهذا شيء رَوَيْتَه أَم شيء تَمَنَّيته؟ معاه افْتَمَنَّه والحَتَلَقْته ولا أَصل له. ويقول الرجل: والله ما تمنيت هدا الكلام ولا الحَتَلَقْته. وقال الجوهري: مُثْنَيةُ

الناقة الأيام التي يُتخرّف فيها ألاقِح هي أم لا، وهي ما بين صراب الفَحْل إياها وبين خمس عشرة ليلة، وهي الأيام التي يُستَبَرَأُ فيها لُقَاحُها من جيالها. ابن سيده المُستة والمسية أيّام الناقة التي لم يَستَينُ فيها لقَاحُها من جبه. ويقد للناقة في أوَّل ما تُضرب: هي في منيتها، ودلك ما سم يعدمو به حس أم لا، ومُشيّة البكر التي لم تحمل قبل دلك عشر بيل، ومنية النّي وهو البطن الثاني حمس عشرة لينة، قبل: وهي منتهى النّي وهو البطن الثاني حمس عشرة لينة، قبل: وهي منتهى النّيام، فإذا مضت عُرف ألا يَستَمْنَى بعد أربع استَمْنَى بعد أربع عشرة وإحدى وعشرين، والمُسِنّة بعد سبعة أيام، قال: والاشتِمْناء أن يأتي صاحبها فيصرت بيده على صلاها ويُثقُر بها، فإن اكْتارَتُ بدنبها أو عَقَدت رأسها وجمعت بين مُطريها عُلم إنها لاقح، وقال في قول الشاعر:

ُ قائتُ تُريكَ لَقاحاً بعدَ سابعَةِ والعَيْنُ شاجِبةٌ والقَلْبُ مَسْفُورُ قال: مستور إذا لَقِحَت ذهَب نَشاطُها.

كأتها بصلاها ولهي عابدة

وبَيْضَاء لا تَنْحاشُ مِنَّا وأُمُها إِذَا ما رأَنَّشَا زِيلٌ مِنَّا زَوِيلُها نَتُوحٍ ولم تُفْرَفُ لِما يُمُتَى له إذَا نُتِجَتُّ مائَتُ وحَى سَلَبُه

ورواه هو وغيره من الرواة: لما يُعْشي بالياء، ونو كان

(١) قرله ﴿أُونَ لَيْلُهُ وَأَخْرَهُ كُمَّا بِالْأُصْلِ، وَالذِّي فِي تَسْخُ النَّهَايَةُ: أُولَ لَيْلَةُ
 واحره.

كما روى شمر لكانت الرواية لما تُمْتَنى له، وقوله: لم تُقْرَفُ لم تُداد لما تُمْتى له أي ينظر إذا ضُريت أَلاقح أَم لا أَي لم تحمل الحمل الدي يمتى له؛ وأَنشد نصير لذي الرمة أَيضاً:

وحتمى اشتبان الفخل بغذ اثبتائها

مِنَ الصُّيْفِ مَا اللَّأْتِي لَقِحْنَ وحُولُها

فلم يقل معدافتاته فيكون العمل له إنما قال بعدافتاتها هي. قال ابن السكيت: قال العراء مُنية الناقة ومنية الناقة الأيام التي يُستبرأ فيها نقاحها من جيالها، ويقال: الناقة في مُنيتها. قال أبو عبيدة: لـمُنية اضطِراب الماء وامّخاصه في الرّجم قبل أن يتغير فيصير مَشِيجاً، وقوله: لم تُقرف لما يُمتنى له يصف البيضة أنها لم تُقرف أي لم تُجامع لما يُمتنى له فيحتاج إلى معرفة مُنيتها؛ وقال الجوهري: يقول هي حامل بالفرخ من غير أن يقارفها فحل؛ قال ابن بري: الذي في شعره:

نَشُوج ولم تُشُرف لما يُمُتنى له بكسر المرائم تَمُنت له بكسر الرء، يمال: أَفْرَفَ الأَمرَ إِذا داناه أَي لم تُقُرف هذه البيضة لما له مُنية أَي هذه البيضة حَملت بالفَرْخ من جهة غير جهة حمل الناقة، قال: والذي رواه الجوهري أَيضاً صحيح أَي لم تُقْرَف بفحل يُمْتنى له أَي لم يُقارفها فحل.

والمُنُوُّةُ(١) كَالْمُنْية، قلبت الياء وأواً للضمة؛ وأَنشد أَيو حنيفة المعمة بن عبيد يصف النخل:

تنادؤا بجد واشمعلت وعاؤها

لِعِشْرِينَ يَوماً مِن مُثُوِّتِها تَمْضِي

فجعل المُمنوَّة للنَّحَل دَهاباً إلى التشبيه لها بالإبل، وأراد بعشرين يوماً من مُنوَّتها مَضَتُ فوضع تَفعل موضع فَملت، وهو واسع؛ حكاه سيبويه فقال: اعلم أَن أَفْمَلُ قد يقع موقع فَمَلْت؛

> ولَقَدْ أَمُرُ على العثيم يَسُبُّي فَمَضَيْتُ ثُمُّتَ قلتُ لا يَعْنِينِي

أراد: ولقد مَرَرْثُ. قال اس بري: مُشْية الحِجْر عشرون يوماً تعتبر بالفمل، فإن منعت فقد وسَقَتْ. ومَنَيْت الرجل فشْياً ومنوْتُه مَنْو ً أي احترته، ومُسيتُ به فشّياً بُلِيت، ومُنِيتُ به مَنْواً

(١) قوله الوالمدوقة صبطت في غير موضع من الأصل بالصم، وقال في شرح
 الماموس. هي بفتح المبيم.

يُلِيت، ومانيتُه جازَيْتُه. ويقال: الأَمْنِيئُك مِاوتك أَي الأَجْرِيَتُك جزاءك. ومانيئته مُسماناة: كافأته، غير مهموز. ومانيئتُك كافأتك؛ وأنشد ابن بري لسترة بن عمرو:

من والسه بن بري سره بن سرو. تُمانى بها أَكْفاءَنا ونُهيئُها ونَشْرَبُ في أَلْمانِها ونُقامِرُ

وقال آخر:

أُماني به الأَكفاءَ في كلَّ مَوْطِنِ وأَقْضِي فُروضَ الصَّالِحينَ وأَقْتري ومانَيْتُه: لَزِمْته. ومانَيْتُه: انْقَظَرْتُه وطاوَلْتُه. والمَامانة: المُطاولةُ. والمُماناةُ: الانْظار؛ وأنشد يعقوب:

عُلِّقتُها قَبْلُ الْصِباحِ لَوْسَي وَجُرْبُتُ لَلْهُ الْمُعِلَّةَ الْبُولِي وَجُرْبُتُ لَلْمُاعِلَّ بَعِيدَ البُولِي مِنْ أَجْلِها بِفِيتِية مالونوني حتى أُذْرِك بُغْيَتي. وقال ابن بري: هذه الرجؤ بمعنى المفطاولة أيضاً لا بمعنى الانتظار كما ذكر الجوهري؛ وأنشد لغيلان بن مُويث:

فإِنْ لا يَكُنُ فيها مُرارٌ فإِنْني بِسِلُ كِانِيها إِلى الحَوْلِ خائفُ والهُرار: داءٌ يأْخذ الإِبل تَشلَح عنه؛ وأَنشد ابن بري لأبي صُحَةٍه:

إِنْسَاكَ فَسِي أَمْسِركَ والسَّمُسهَاواهُ وَكُورُ وَلَسَمُسَهُاوَهُ وَكَوْرُهُ وَلَسَمُسَانَاهُ وَكَوْرُهُ وَل والشهاواة: المُلاجَةُ؛ قال ابن السكيت: أنشدني أبو عمرو: صُلْب عَصِاه للسَّطِئ مِنْهَمَ

ليس مجانسي محمقت الشجشم قال: يقال مافيتُلُث مُذُ اليومِ أي انتظرتك. وقال سميد السفناوة المُجازاة. يقال: لأَمْنُونَكَ مِناوَتك وَلأَفْتُونَك قِماوَتك.

> وغَنَّ: بلد بين مكة والمدينة؛ قال كثير عرة: كَأَنَّ دُموع العَيْنِ لـما تَحَمَّلَتُ

مَحْارِمَ بِيضاً مِنْ ثَمَنُ جِمالُها فَبَلْنَ غُروباً مِنْ سُمَيْحَةَ أَثْرَعَتْ

يهنَّ السَّواني فاستدارَ مَحالُها والمُماناةُ: قلَّة الغَيرةِ على الْكرم. والمُماناةُ: المُداراةُ والمُمماناةُ: المُعاقَبةُ في الرُّكوب. والمُماناةُ: المكافأَةُ. ويقال للدُّيُوث: المُماذِلُ والمُماني والمُماذِي.

والمنا الكُتِلُ أَو البيزانُ الذي يُوزَنُ به، بفتح الميم مقصور يكتب بالألف، والبكيال الذي يَكِيلون به السَّنْن وغيره، وقد يكون في الحديد أوزاناً، وتثنيته مَنوانِ ومَنيانِ، والأَوْل أَعلى؛ قال ابن سيده: وأرى الياء معاقبة لطلب الخفة، وهو أَفصح من الممَنِّ، والجمع أَمْناء، وبنو تميم يقولون هو مَنَّ ومَنَّانِ وأَمْنانُ، وهو مِنْي بَنّى مِبل أَي بقَدْر يبل.

قال: ومننة صخرة، وفي الصحاح: صنم كان لهُذَيْل وحُراعَة بين مكة والمدينة، يعبدونها من دون الله، من قولك مَنوَتُ الشيء، وقيل: مناة اسم صَتم كان لأَهل الجاهلية. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَ مَناةَ الظَّالِثَةَ الأُحرى ﴾ والهاء للتأنيث ويُسكت عليها بالتاء وهو لغة، والنسبة إليها مَنوِيِّ. وفي الحديث: أَنهم كانوا يُهلُون لمَناة، هو هذا الصنم المذكور. وعبد مناقة: ابن أَدُ بن طابِحَة. وزيدُ مَناة: ابن تَميم بن مُرَّ، يمد ويقصر، قال هَوْبَر الحرائي:

ألا هن أتى التَّيْمَ بنَ عَبْدِ مَنايَةٍ

عمى الشُّنْءِ فِيما بَيْننا ابنُ تَجِيمِ قال ابن بري: قال الوزير من قال زيدُ مَناه بالهاء فقد أَحطأً؛ قال: وقد غلط الطائئ في قوله:

> إحدى بَني بَكْرِ بنِ عَبْدِ مَناه بَينَ الكشيبِ الضَّرْدِ فَالأَسُواه

> > ومن حتج له قال: إنما قال مَناقِ ولم يرد التصريع.

مهج: ﴿ لَمُهُجُهُ: دم القلب، ولا بقاء للنَّفْسِ بعدما تُراقُ مُهْجَتُها، وقيل: المُهْجَةُ الدَّمُ؛ وحكي عن أَعرابي أَنه قال؛ وَفَلْتُ مُهْجَتُه أَي دمَه؛ ويقال: عَرَجَت مُهْجَتُه أَي روحهُ. وقيل: ﴿ لَمُهْجَتُه أَي روحهُ. وقيل: ﴿ لَمُهْجَةُ خَالِصُ النَّسِ، قال أَبُو كبير:

يَكُوي بها شَهَجَ النَّفُوسِ كَأَمَّا

يشقيهم بالبابلي الششقير

وتَمْهِيدُ الأَمُورِ: تسويتها وإصلاحها. وتَمْهِيدُ الهُذْرِ. قَبُوله وبَشْطُه. وافتِهاد السَّنامِ: انبساطه وارتفاعه. والتمهُّدُ التَّمَكُّر. أَبُو زَيْدٍ: يُقالُ ما افْتَهَد فُلانٌ عِنْدِي يَدًا إِذَا لَمْ يُولِكَ بَعْمةً وَلا مَعُرُوفاً. وَرَوَى ابن ابن هانِيءِ عنه: يُقالُ ما امْنَهد فُلانٌ عِنْدِي

مَهَا ذَاكَ، بِفَقْحِ المِيمِ وسُكُونِ الهاءِ، يَقُولُها يُصْلَتُ

أَقْلِر عليه، ومَهْجةُ كلَّ شيء: حالِصُه. والمدهخ و لأَمْهُخُ والأَمْهُجانُ: كلَّه اللبن الخالص من الماء، مشتق من دلك؛ قال:

الأُزهري: بَنَلْتُ له مُهْجتي أَي بنلت له نفسي وحالِصَ ما

#### وغؤضوا المجلئ تخضأ ماهجا

وقيل: هو اللبن الرقيق ما لم يتغير طعمه. ولَبن أَمْهُجانٌ إِذَا مَنَكَنَتْ رَغُوتِه وَحَلَص ولم يختُر. ولبن ماهِجٌ إِذَا رقَّ؛ وببن أَمْهُجٌ، أَمْهُجٌ مِثله؛ ومنه مُهُجة نفيه: خالص دمِه. وشخم أَمْهُجٌ بالضم، أَي رقيق. ابن سيده: شحم أَمْهُجٌ نِيءٌ، وهو من الأَمثلة التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جني: قد مُخطر في الصفة أُقْتُل، وقد مُكِكن أَن يكون محذوفاً من أَمْهُوج كأُسكوب، قال: ووجدت بخط أبي علي عن الفراء: لَبنٌ أَمْهُوجٌ فيكون أُمْهِج هذا مقصوراً، هذا قول ابن جني.

أَبُو عمرو: مَهَجَ إِذَا حَسُنِ وجهُه بعد علة. قال ابن سيده: وأَمْهُوجُ وأَمْهُجانَ نِيءٌ كأَمْهُج.

مهد: مَهَدَ لنفسه نَيْهَدُ مَهْداً: كسَبَ وعَمِلَ.

والمعهادُ: الفراش. وقد مَهَدُّتُ الفراشَ مَهْداً: بَسَطْتُه ووَطَأَتُه. يقال للفراش. مهاد لوثارَتِه. وفي التنزيل: ﴿لهم مِن جَهَلُمْ مِهادُّ ومِن فَوْقِهِمْ عُواشِي والمجمع أَمْهِدهُ ومُهَدُّ، الأَزهري: المِهادُ أَجمع من المَهَهُ كالأَرض جعمها الله مِهاداً بلعباد، وأصل المَهْد التَوْثِير؛ يقال: مَهَدُّتُ لتَفْسي ومَهُدت أي جمعت لها مكانا وطيئاً سهلاً. ومَهَدُ لنفسه خيراً والمُتَهَدَه: هِيّاً وتَوَطَّأَه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿فَلْأَنفسهم يُمْهَاولنَهُ أَي يُوطُّئُون؛ قال أَبو ومنه قوله تعالى: ﴿فَلْأَنفسهم يُمْهَاولنَهُ أَي يُوطُّئُون؛ قال أَبو النجم:

وانت هذ الخارب فيعدل الدنسي وانتها من المائس والمتهد: مَهْدُ الصبي، ومَهْدُ الصبي: موضعه الذي يُهَيّأ به ويُوطأُ لينام فيه. وفي التزيل: همن كان في المتهد صبيًا كه والجمع مُهُود. وسَهْدُ مَهَادٌ حسن، إناع.

 (١) قرئه ددنت مهجته قال في شرح القاموس بعد حكاية الأعرابي تقلاً عن الصحاح هكذا في النسخ، ووجدت في هامشه أنه تصحيف، والذي دكره ابن قدية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛ تُقلت ومثله في سنخ الأساس، وهو مجاز.

إليه المَعْروف بلا يَدِ سَلَفَتْ منه إليه، ويقولها أَيضاً للمُسِيءِ إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له إليه.

و لسمهيدُ. الزُّبُدُ الخالِصُ، وقِيلَ: هِيَ أَزْكَاهُ عِنْدَ الإِذَابَةِ وأَقَلُّهُ

و لمُهَلَدُ: النُّشْرُ من الأرض؛ (عن ابن الأعرابي)، وأنشد: إِذَّ أَسِاكُ مُسْمُسِكَ فَي مِنْ جَهِدِ إِذْ أَلْبَتَ كَنْشُوت فُسَدُودَ الْسُعْبِيدِ

النضر: المُهْدةُ من الأرض ما المخفض في شهُولةِ واشتِواء. ومَهْدَد: اسم امرأة، قال ابن سيده: وإنما قضيت على ميم مَهْدد أنها أصل لأنها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكة وكانت مدغمة كمَسَدٌّ ومَرِّدٌ، وهو فَعَلَّل؛ قال سيبويه: المهم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مثل مَفَّرَ ومَرَدّ فثبت أن الدال مفحقة والملحق لا يدغم.

مهر: لمَهْر: الصُّداق، والجمع مُهور؛ وقد مهر المرأة يُهْرُها وَيُهُوْهِا مَهْراً وأَمهَزها. وفي حديث أُمَّ حبيبة: وأمهرها النجاشي من عنده؛ ساق لها مهرها، وهو الصداق. وفي المثل: أَحمقُ من المَسْمُهُورة إحدى خَدَمَتَهِها؛ يضرب مثلاً للأَحمق البائغ في الحمق الغايةَ؛ وذلك أُنَّ رجلاً تزوج امرأَة فلما دخل عليها قالت: لا أطيعك أو تُعطِيّني مهري، فنزع إحدى خدمقتها من رجلها ودفعها إليها فرضيت بذلك لحمقها؛ وقال ساعدة بن جُؤَيَّةُ(١):

> إذا مُهرَتْ صُلْبا قليبلاً عِراقَةً تَـقـول: أَلا أَدِّهُـتَــي فَـتَـقـرُب

> > وقال آخر:

أيحذذ اغيصابا حطبة عخزفية وأَمْهِ رَنَّ أَرْمِ احِبًّا مِنَ السَّخَطُّ ذُبُّلا

وقال بعضهم: مَهَزَّتها، فهي مسمهورة، أُعطيتها مهواً. وأمهرتها: رؤجتها غيري عنى مهر. والمَهِيرة: الغالية المهر.

والمقهارة: المحدق في الشيء. والماهر: الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف به السابح الشجيد، والجمع مَهَرَقَةِ قال الأعشى يذكر ميه تفضيل عامر على علقمة بن عُلاثة:

 (٢) وقوله (عذوفاً) كذا أورده المؤلف هنا وأورده في عدف مهمدين وهاء تأنبث.

قال: الجُدُّ البشر، والظُّنون: التي لا يوثق بماثها، والفراتيّ: الماء المنسوب إلى الفرات، وطما: ارتفع، والبُوصي: الملاح، والماهر: السابح. ويقال: مَهَرْتُ بهذا الأمر أمهَرُ به مَهارة أي صرتُ به حاذقاً. قال ابن سيده: وقد فهَر الشيءَ وفيه وبه تَيْهُر مَهْراً ومُهَوراً ومَهارة ومِهارة.

وقالوا: لم تفعل به الجهَرَةَ ولم تُعْطِه الجهَرَةَ، وذلك إذا عالجت شيئاً فلم ترفُّق به ولم تُحسن عملُه، وكذلك إن غَذَّى إنساناً أَو أَدِّبه فلم يحسن. أبو زيد: لم تعط هذا الأمر الْجِهَرَة أَي لم تأته من قِبَل وجهه. ويقال أيضاً: نم تأت إلى هذا البناء الجِهَرَة أي لم تأته من قِبَل وجهه ولم تَبْيه على ما كان ينبغني. وفي الحديث: مَثَلُ السماهِر بالقرآن مَثَل السُّفَرَة؛ الماهر: الحاذق بالقراءة، والسفِّرة: الملائكة. الأزهري: والحُهُو ولد الرَّمَكَة والفرس، والأَنثي مُهْرة، والجمع مُهُرّ ومُهَرَاثٌ؛ قال الربيع بن زياد العبسى يحرُّض قومه في طلب دم مالك بن زهير العبسي، وكانت فزارة فتلته لما قَتَلَ حَذَيفة بن يدر الفزاري:

إن الذي فيه تحاريث الما

ما جُمِلَ الجُدُّ الظُّنُونُ الذي

ميثِّلَ الفُرانِيِّ إذا ما ظُما

بَيُّنَ ليلسامِع والنَّاظمِ

جُنُب صَوْبِ اللُّجِبِ السَّاطِر

يتقلذف ينالبنوصي والمساهس

أَفَجَعْدَ مَغْمَل مالك بن زُهَيْرٍ تَرْجُو النساءُ عَواقِبُ الْأَطْهارِ ما إِنْ أَرَى في قتله لِلْوي الجعبي إلا السنسطيني تُستسدُّ بسالاً كُسوارِ ومُنجَنِّباتِ ما يِذُقُنَ عَنُوفاً تشَيْفُنَ بالسُهَرات والأمُهار(٢)

المجنبات: الخيل تُجَنَّب إلى الإبل. ابن سيده: الْمُهُر ولدُ الفرس أُوِّل ما يُتتبع من الخيل والحُمُّر الأهلية وغيرها، والجمع القليل أمهار؛ قال عدي بن زيد:

<sup>(</sup>١) [سبه هي العباب فلقحيف العفيلي، والصحاح والأساس فكالأصل].

قال رؤبة:

به تــمَـطُـتُ غَــؤلَ كــلُ مـهــمَــه بنا خراجيبج الشهاري السُّفُّهِ

وأَمْهُرِ الناقةُ: جعلها مُهريَّة ، والمهريَّة ، صَرَاب من الحِلطة، قال أَبُو حتيفة: وهي حمراء، وكذلك شفاها، وهي عطيمة الشُّئلُ غَلِيظة القَصَبِ مُرَبَّعة. وماهرٌ ومُهُيْرٍ: اسمال.

وبَهْوَرٌ: موضع؛ قال إبن سيده: وإنما حملته على فَعْوَل دون مَقْعَلَ مِن هَارِ يَهُورُ لأَنه لو كَانَ مَفْعَلاً مِنه كَانَ مُغْتَلَّا ولا يحمل على مُكَرِّره لأن ذلك شاذ للعلمية. ونَهْرُمِهْرانَ : نَهر بالسند، وليس بعربي. الجوهري: المهيرةُ الحُرَّةُ، والمهابُرُ الحريْرُ، وهي ضِدُّ الشّرائِر.

مهش : المُمْمُتَهِشَةُ من النساء: التي تَحْلقُ وجهَها بالموسى. وفي الحديث: أنه عَلَيْكُم، لعن من النساء السُمتَهِشة.

الأَزهري: روى بعضهم أنه قال مُحَشَّته النارُ ومَهَشَتْه إذا أَحْرَفته، وقد امْتَحَشَّ وامْتَهَش، وقال القُتبيبي: لا أُعرف المُمْتَهِشة إلا أَن تكون الهاء مبدلة من الحاء. يقال: مرّ بي جملٌ عليه حِمْله فمَحَشّني إذا سحَج جلده من غير أَن يسلخه

مهصل: حمار مُهْصُلٌ: غليظ كَبُهْصُل؛ قال ابن سيده: وأرى الميم بدلاً.

مهع: في التهذيب خاصّة: السَّهَعُ، الميم قبل الهاء: تَلَوَّنُ الوجه من عارِضِ فادِح، وأَما السَمَهْيَخُ فهو مَفْعَلٌ من هاعَ يَهِيغُ. والميم ليس بأصلية.

مهق: المَهَقُ والمُهُمُّةُ: بياض في زرقة، وقين: المَهَقُ والمُهُقة شدة البياض، وقيل: هما بياض الإنسان حتى يقيح جلًّا، وهو بياض سَمْجُ لا يحالطه صعرة ولا حمرة، لكن كلون الجمل وتحوه؛ ورجل أُمُّهقُ وامرأَة مُهْقَاءً. ومي صِفة سيدنا رسول اللَّه ﷺ: أنه كان أَرْهَرَ ولم يكن بالأبيض الأمْهَق؛ أَبو عبيد: الأمْهق الأبيص الشديد البياص الذي لا يخالط بياضه شيء من الحمرة وبيس بنير، ولكن كلون الجص أُو تحوه، يقول: فليس هو كذلك بل إنه كان نير البياض، عَلِيُّكُ. الأزهري: الْمَهَينُ والمَقَةُ ساص في ررقة، قال: وبعضهم يقول المَقَّةُ أَشدُّهما بياصاً. الجوهري

ودي تُساويرَ مُشَعُّونِ لَهُ صَبَحٌ يَعْذُو أُوابِد قَدْ أَفْلَيْنَ أَمْهِادا يعمى بَالأُمْهَا؛ هَهِنا أُولادُ الوحش، والكثير مِهار ومِهارة؛ قال: كأن عُثِيفاً مِنْ مِهارةِ تَغلِب

بأُيْدِي الرِّجالِ الدَّافِنينِ ابنَ عَتَّابُ وقىد فَرُّ حَرْبٌ هارباً وابنُ عامِر ومن كان يرجو أَنْ يَتُوبُ فلا آبُ

قال ابن سيده: هكذا روته الرواة بإسكان الباء روزن نَعَتْتَابُ؛ ووزن فلا آب مفاعيل، والأنثى مُهْرة؛ قال الأزهري: ومنه قولهم لا يَعْدَمُ شَقِيعٌ مُهَيْراً . يقول: من الشُّقاءِ مُعالَّجَة السَّمِهارَةِ . وفرس مُـهُهُوْ: دات مُهْر. وأَمُّ أَمْهَارِ: اسم قارَة، وفي التهذيب: هَضْبَة، وقالَ ابن جبنة: أُمُّ أَمْهِارٍ أَكُمٌ مُحَمِّرٍ بأَعْلَى الصَّمَّانِ، ولعلها شبهت بالأمهار من الخيل فسميت بذلك؛ قال الراعي:

> مَرُاتُ عملي أَمُّ أَسْهمارِ مُشَمَّرةً تَهْدِي بِهَا طُرُقٌ أُوسِاطُهَا زُورُ

وأم قول أبي زبيد في صفة الأسد:

أَقْبَنَ يَرْدِي كما يَرْدِي الحِصانُ إلى فشقفسب أرب مثة بتشهير

أَرب: ذي إِرْبَةٍ أَي حاجة. وقوله بِثَمْهِيرِ أَي يَطْلُب مُهْراً. ويقال للخُرَزَة. الْمُهْرة، قال: وما أَراه عربيًّا.

والبهارُ: عُود غليظ يُجْعَل في أَنْفِ البُخْتيُّ.

ولَـمُهَرُ: مَفاصِلُ مُتلاحِكَةٌ في الصَّدْرِ، وِقيل: هي غَراضِيفُ الصُّلوع، واحدتها مُهْزةٌ؛ قال أُبو حاتم: وأَراها بالفارسية، أُراد فُصُوميّ الصّدرِ أَو خَرَزَ الصدر في الزور؛ أنشد ابن الأعرابي لغُداف:

> عسن مُسهُسرَةِ السرُّوْرِ وعسنُ رَحساهسا وأنشد أيضاً:

جانى اليدين عن مُشاشِ السُهْر الفراء: تحت القلب عُظَيْم يقال له السَّهُر والزُّرُ، وهو قوامُ القنب، وقال الجوهري في تفسير قوله مشاش المهر: يقال هو عَضْمٌ في زَوْرِ الفرس.

ومَهْرَة بن حَيْدَان: أَبُو قبيلة، وهم حيّ عظيم، وإبل مَهْرِيُّة منسوبة إنبهم، والجمع مُهارِيُّ ومُهارٍ ومُهَارُك، مخففة الياء؛

سمهق في قول رؤبة خضرة الماء؛ قال ابن بري يعني قوله:

حتى إذا كَرَعْنَ في التحوم المهقق كالمتروء وسم أَهْفِق كالمتروء وسراب أَمْفِق لونه لون الأَمْفِق من الرجال. والمَفِق كالمتروء وامرأة مفقة: تنفي عيناها الكحل ولا ينقى بياض جلدها؛ (عن الأعرابي): وقيل: هو إذا كانت كريهة البياض غير كحلاء المعينين. أبو زيد الأَمْفَةُ والأَمْرَةُ معا الأَحمر أَشفار العينين. الجوهري؛ وعين مفقة ،

وَكَهَهُفُتُ الشراب إِذا شربته ساعة بعد ساعة؛ ومنه قولهم: ظَلَّ يَتَمَهَّق الشراب عَهُقاً إِذا شربه الشراب تَهَهُقاً إِذا شربه النهار أَجْمَعَ. وقال أَبُو عمرو: أَنت تَمَهُّقُ الماء تَمَهُقاً إِذا شربه النهار أَجمع ساعة بعد ساعة، قال: ويقال ذلك في شرب الله؛ وأنشد قول الكميت؛

لَمُهُونَ أَخْلاف المعيشة بينهم وضاع وأَخْلافُ المعيشة محفَّلُ ولمَهِيقُ: الأَرض البعيدة؛ قال أَبو داود:

له أَنْـرٌ في الأَرض لَـحُبُّ كمأَنـه

نَبيثُ مُساحٍ من لِحاءِ مَهِدِقِ قانوا: أَراد باللُحاء ما قشر من وجه الأَرض.

مهك: مَهْكَةُ الشَّبابِ ومُهْكَتُه: نَفْخَته وامتِلاؤه وارْتِواؤه وماؤه. يقال: شابٌ مُمَهُكُ، ومُهْكَتُه، بالطم، أَعلى. والمُمْهَكُ أَيضاً: الطويل. ومَهَكَ الشيء يُهْهَكُ مَهْكاً ومَهْكَ المحقه فبالغ. ويقال: مَهَكاً الشيء إذا مَلَّتَهُ قال النابغة:

إلى الملكِ النُّعُمانِ حين لَقِيتُه

وقد شُهِكَتْ أَصلاتُها والجَناجِنُ قل: مُهكَتُ مُلِّستُ. ومَهَكْتُ السهم: مَلَّتُه.

مهل المنقل ولسمهن والمشقلة، كله: الشكينة والتُؤدة والرَّفْق. وَمُهله تُمْهِيلاً: أَجُله. وَمُهله تُمُهِيلاً: أَجُله. وَمُهله تُمُهيلاً: أَجُله. والاستيمهال الاستنظار. وتُمَهّل في عمله: اتَّأَدَ وكلُّ ترفُّق تمهُّل. ورُرِق مَهْلاً وَكِل ترفُّق تَمهُّل. ورُرِق مَهْلاً وَكِل الذُنوب والخَطايا فَمُهُل ولم يُعجَل. ومُهنت العمُ إدا رعت باليل أو بالنهار على مَهلِها.

واسمُهْلُ: اسمٌ يجمع مَعْدِنِيَّات الجواهر. والمُهْلُ: ما ذاب من صُعْرٍ أَو حديد، وهكذا فسر في التنزيل، واللَّه أَعدم. والْحُهْلُ

والمَهَهُلة: ضرب من القَطِران ماهيَّ رَقِيق يُشْمه الزيت، وهو يضرِب إلى الصفرة من مَهاوَتِه، وهو دَسِم تُدهَن به الإبل مي الشتاء؛ قال: والفَطِران الخائر لا يُهْنَأُ به، وقبل: هو دُرْدِيُ الزيتِ، وقبل: هو المَكر المُغْلى، وقبل: هو رَقِيق الزيت، وقبل: هو عامَّته وأنشد ابن بري للأفوه الأَرْدِيُ:

# وكـــأَتمــــا أَسَــــلائــــهُـــم مَـــهـــنــــوءَةُ بالـمُـهــلِ من نَدَبِ الكُــلــومِ إِذَا بحرى

شبّه الدم حين يَبِس بِدُردِيّ الزيت. وقوله عز وجل: ﴿ يُعَاثُوا عِلَا اللهِ عَمَرُو: عِمَاءَ كَالْمُهُلِ ﴾ يقال: هو النُّحاس المذاب. وقال أَبو عمرو: المُهُلُ دُرْدِيُّ الزيت؛ قال: والمُهُلُ أَيضاً الغَيْح والصَّدِيد. ومَهَلْت البعيرَ إذا طليته بالحَضْخاض فهو مَمْهول؛ قال أَبو

> صافي الأَديم مِجانٌ غير مَذْبَجِهِ كأَنه بِلَم المَكْنان مَشهسولُ

وقال الزجاج في قوله عز وجل: ﴿يوم تكون السماء كالمَهْلِ قال: السَهُلِ الرَبِت، قال الأَزهري: ومنه قوله: ﴿فَكَانَت وِرْدَةٌ كَاللَّهَانِ ﴾ (٢٠٤) قال أبو إِسحٰى: كالدَّهان أي تَتَلَوَّن كما يتلون الدُّهان السختلفة، ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿وَعَالَمْهُلِ ﴾ كالزيت الذي قد أُغْلِي. وسعل ابنُ مسمود عن قوله تعالى: ﴿كَالْمُهُلِ ﴾ كالزيت الذي قد أُغْلِي. وسعل بيضة فأذابها فجملتُ تمكِّع وتَلوُن، فقال: هذا من أَشبِه ما أسم وارُون بالسَهْهُلِ؛ قال أبو عبيد: أراد تأويل هذه الآية. وقال اللَّه عنه، أَوْصى في موصه فقال: ادفِسوسي في قوتي هذين المنه عنه، أوصى في موصه فقال: ادفِسوسي في قوتي هذين المنه اللمنه المنه وقال بعضهم: البهلة المنه بالمنه عنه المنه المنه عنه المنه ا

ونُطْعهُ من سَايِهِ اللَّحم شِيزى إذا ما الماءُ كالمُهالِ الفَريع

(۱) قوله وقال أبو وجزة، مي التهديب زياده لفظ: يصف ثوراً
 (۲) قوله ﴿فكاتت وردة كالدهان﴾ في الأزهري ريادة حمم مدهن

وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿وَكَانَتُ الْجَبَالُ كُثِيبًا مُهِيلاً ﴾ الكُثيب الرمل، والمهيل الذي يحرُّك أسفله فيتُهال عليه من أعلاه، والمهيل من باب المُعْتَلِّ. والمُهْلِ: ما يَتَحاتُ عن الحُبرة من الرماد ونحوه إذا أُحْرِحت من المَالَّة. قال أَبو حنيفة: المُهُل بقيّة حَمْر في الرماد تُنيَّتُهُ إِذَا حرَّكته. ابن شميل: المَهْل عبدهم الملَّة إذا حَمِيت جدًّا رأيتها تَمُوجٍ. والمُهْلُ والممَهْنِ والمُهْلةُ: صديد الميت. وفي الحديث عن أبي بكر، رضى الله عنه: أنه أُوْصِي في مرضه فقال: ادفِنوني في ثوبيٌّ هذين فإنما هما للمُهْل والتراب؛ قال أبو عبيدة: المُهْل في هذا الحديث الصديدُ والقيحُ، قال: والشَّهْل في غير هذا كلِّ فِلزُّ أَذِبتَ، قال: والفِيلزُ جواهرُ الأرض من الذهب والفضة والتَّحاس، وقال أَبو عمرو: المثهِّل في شيئين، هو في حديث أبي بكر، رضى الله عنه، القيحُ والصديدُ، وفي غيره دُرْدِيُّ الزيت، نم يعرف منه إلا هذا، وقد قدَّمنا أنه روي في حديث أَبِي بكر النَّمُهُلَةُ والجِهُلةِ، بضم الميم(١) وكسرها، وهي ثلاثَتُها القيخ والصديدُ الذي يذُوب فيسيل من الجسد، ومنه قبل للتحاس الذائب مُهْل.

والسَمَهَلُ والنَّمَهُلِ: التَمَدُّم. وتُمَهَّلُ في الأَمر: تَعَدَّم فيه. والسَمَهُلُ والمُتَمَثِّلَ، الهمزة بدل من الهاء: الرجلُ الطويلُ المعتدنُ، وقيل: الطويلُ المنتصبُ. أَبو عبيد: التَمَهُّل التَعَدَّم. ابن الأَعربي: الماهِلُ السريع، وهو المتقدَّم. وفلان ذو مَهَل أي ذو تَمُدُم في المخير ولا يقال في الشرّ؛ وقال ذو الرمة:

كم فيهم مِن أَشَمُ الأُنْفِ ذي مَهَلِ

يأبى الطُّلامة منه الضَّيْغَمُ الضاري

أَي تقدَّم في الشرَف والفضل. وقال أَبو سعيد: يقال أَحد فلان على فلان السَمْهُلةَ إِذَا تقدَّمه في سِنَّ أَو أَدب، ويقال: تُحدِ المُهُلةَ فِي أَسِنَ أَو أَدب، ويقال: تُحدِ

إلا المدين لهم فيما أَمَاوًا مَهَالُ الرجل: قال: أراد المعرفة المتقدَّمة بالموضع، ويقال: مَهَلُ الرجل: أَشلافه الذين تقدّموه، يقال: قد تقدّم مَهَلُك قبلك، ورَحِم الله مهلك.

ابن الأعرابي: روي عن عليّ، عليه السلام، أنه لم أيقي انشُراة قال لأَصحابه: أَقِلُوا البِطْنةَ وأَعْذِبوا، وإذا سِرْتم إلى العدوُ عمهلا فَهُلا أَي رِفْقا رِفْقا، وإدا وقعت العين على العين مفقه لا مهلا أي تقدّماً تقدّماً، الساكن الرفق، والمتحرك التقدّم، أي إدا سِرّم فتأنّوا وإذا لَقِيتم فاحمِلوا. وقال الجوهري: المَهَل، بالتحريك، التُودة والتباطُو، والاسم المُهلة. وقلان ذو مَهل، بالتحريك، أي ذو تقدّم في الحير، ولا يقال في الشر. يقال: مَهَّمته وأَمْهَلْته أي سكّنته وأَخْرته. ومنه حديث رُقَيْقة: ما يبلغ سَمْيهم مَهله أي ما يبلغ سَمْيهم مَهله أي ما يبلغ إسراعهم إبطاءه؛ وقول أسامة بن الحرث الهذي:

لَعَمْرِي! لقد أَمْهَلْتُ في نَهْي خالدٍ

عن الشام إِمَّا يَعْصِينَكُ حاسد

أَمْهَلْت: بالغت، يقول: إِن عصاسي فقد بالغت في نهيه الجوهري: اتْمَهَلَ اتْمَهْلالاً أَي اعتذَلَ وانتصَب؛ قال الراجز:

إِذا ما الطَّباعُ الجِلَّةُ اتْتَجَعَثْهُمُ غَمَا النَّيُّ في أَصْلائه فاتْمَهَلُتِ وقال معنُ بن أَوسِ:

لُباحِيُّةُ عَجْزاءَ جَمَّمَ عِنظامُها غُنَّ في نَميمٍ وأغَّهَلُّ بها الجسمُ وقال كعب بن جعيل:

في مكسان ليسس فيسه بَسرَمٌ وفَسرَاش مُستسعسانٍ مُستَسمَهِسلٌ وقال حبيب بن المرّ قال العبديّ:

لَّهُ لَدُّ رُوِّجِ الْسُرْدادُّ بَيْسُاءُ طَفْلةُ لَعُوباً تُناغِيهِ إذا ما اثْمُهَلُثِ(") وقال عُقبة بن مُكَدَّم:

في تُلِيلُ كأنه جِلْعُ لَخْلِ مُشْمُولُ اللَّهُ الأَكُرابِ والاَتْهُلال أَيضاً: سكون وفتور. وقولهم: فَهُلاً يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث، وهي صوحدة بمعسى

<sup>(</sup>٢) قرقه والمردادة هكفا في الأصل.

<sup>(</sup>١) قربه فحمم الميمة لم يتقدم له ذلك.

أَمْهِل فَإِدَا قَيْلَ لَكَ مَهْلاً، قَلْتَ لا مَهْلَ وَاللَّهُ، وَلا تَقْلَ لا مَهْلاً والله، وتقول: ما مَهْلُ واللَّه بمُعْنِيةِ عَنْكَ شَيْئاً؛ قال الكميت:

أُفُولُ لَـه إِدا مـا جـاء مَـهـلاً ومـا مَـهـلٌ بـواعِظةِ الـجَـهُولِ

وهذا البيت(١) أُورده الجوهري:

أُفول له إذ جهاء مهلاً ومها مُهل بواصطرة الجهول

قال ابن برّيّ: هذا البيت نسبه الجوهري للكميت وصدره لجامِع بن مُرْخِيةَ الكِلابيّ، وهو مُغَيَّر ناقص جزءاً، وعَجُرُه للكميت ووزنهما مختلفّ: الصَّدْرُ من الطويل والعَجُرُ من الوافر؛ وبيت جامع:

> أَقولُ له مُهَالاً ولا مَهَلَ صنده ولا عند جاري دَمْعِهِ المُتَهَلَّلُ

> > وأما بيت الكميت فهو:

وكُنَّا بِ قُصِاعُ لِكِمْ فَمَهْلاً وما مَهْلٌ بواعِظةِ البَهْولِ

فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزوناً، وقال الليث: المَهْلُ السكينة والوقار. تقول: مَهْلاً يا فلانُ أَي رِفْقاً وسكوناً لا تعجل، ويجوز لك كذبك ويجوز التقيل؛ وأنشد:

فيا ابنَ آدَمَ مِا أَعْدُدُتَ فِي مِنهَلِ

سلُّ هَ دَرُكَ مِنا تَسَأَتُنِي وَمِنا تَسَلَرُ وقال اللَّه عز وجن: ﴿ فَمَهَّلِ ا**لكَافَرِين** أَمْهِلْهُمْ هُ فجاء باللغتين أَى أَنْظِرُهُمْ.

مهم: النهاية لابن الأُثير: وفي حديث سَطيح:

أَزْرَقُ مَهِمُ السنابِ صَرِّالُ الأَذُنْ مَهِمُ السنابِ صَرِّالُ الأَذُنْ قال وأَظنه مَهُ أَي حديد الناب؛ قال الأُزهري: هكذا روي، قال وأَظنه مَهُو الناب، بالواو قال: مَهْفُ الناب، وقال: المُهْهَى وأُورده الزمخشري أَزْرَقُ مُهُهَهَى الناب، وقال: المُهُهَى المُمْحَدُّدُ، من أَمْهَيْتُ الحديدة إِذا حَدَّدْتَها، شبّه يَعيرهَ بالنّير لرُوْقَ عييه وسرعة سيره.

وفي حديث زيد بن عَمْرو: مَهْما نُجَشَّمْني تَجَشَّمْتُ، قال اب الأَثير: مهما حرف من حروف الشرط التي تُبحارَى بها، تقول. مهما تَفْعَلْ أَفْعَلْ؛ قيل إِن أَصلها مَامًا فقلبت الأَلفُ الأولى هاء، وقد تكرر في الحديث.

مهن: المَهْنة والمِهْنة والسَمَهْنة والسَمَهنة كله: الجذّق بالخدمة والعمل ويحوه، وأَنكر الأصمعي الكسر، وقد مَهن يُهُنُ مَهْناً إِذَا عمل في صنعته، مَهْنَهُم يَهْهُهُه ويَمُهُنهُه مَهْنا ومَهنة ومِهْنة ومِهْنة ومِهْنة ومِهْنة ومِهْنة ومِهْنة ومِهْنة ومِهنة ومِهنة ومَهنة ومَهنة ومَهنة ومَهنة ومَهنة ومَهنات الحديث: ما على أحديم لو الشرى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبين مَهْنته؛ قال ابن الأثير: أي يذلّته وخِدْمته، والرواية بفتح الميم، وقد تكسر، قال الزمخشري: وهو عند الأثبات حطأ، قال الأصمعي: المَهْنة بالكسر، قال: وكان القياسُ لو قيل مثل جِلْسة وخِدْمة، إلا أنه جاء على فَعْلة واحدة.

وأَمْهَنْتُه: أضعفته. ومَهَنَ الإِبلَ كَيْهَنَها مَهْناً ومَهْنةً: حلبها عند الصَّدَرِ؛ وأَنشد شمر:

> قَقُلُتُ لِمَاهِنَيُّ أَلَّا احْلُبَاهِا فقاما يَخْلُبَانِ وَيُعْرِبَانِ

وأَمة حسنة المِهْنةِ والسَمَهْنَةِ أَي الحسب. ويقال: خَرْقاءُ لا تُحْسِنُ الْمِهْنةُ أَيْ لا تحسن الخلمة. قال الكسائي: المَهْنةُ الخدمة. ومَهَنَهُم أَي خلمهم، وأَنكر أبو زيد المِهْنة، بالكسر، وفتح الصيم. وافتهَنتُ الشيء: ابتذلته. ويقال: هو في مِهْنة أهله، وهي الخدمة والابتدال. قال أبو عدنان: سمعت أب زيد يقول: هو في مَهِنةِ أهله، فتح الميم وكنتر الهاء، وبعض العرب يقول: المَنهَنة، بتسكين الهاء؛ وقال الأعشى يصف فرساً:

فَالْأَيْدَا بِاللَّٰي حُسَدَلُبُ الفُلا مَ كُوهاً فأرَّسَكَ ه ماشِئَها ل

أَي أَخرِج ما عنده من العَدْوِ وابتدله وفي حديث سلمان. أكره أَن أَجْمَع على ماهني مَهْنَدي، الماهنُ: الحادم أَي أَجْمَعَ على خادِمي عملين في وفت وحد كالخبر والسَّحْس مثلاً. ويقال: امْتَهَنُوني أَي ابتذلوسي في الحدمة. وفي حديث عائشة: كان الناش مُهَانَ أَنفيهم، وفي حديث آخر كان الناس فهَنَة أَنفسهم؛ هما جمع هاهل ككاتِب

<sup>(</sup>١) قومه (وهمه البيت إلى» الذي في نسخ الصحاح الخط والطبع التي بأيديه كما أورده سابقاً، وكذا هو في الصاغاني عن الجوهري، فلمل ما وقع لابن بري سحة فيها سقم

وكُتُّابُ وكَتَبَةِ. وقال أَبو موسى في حديث عائشة: هو مِهَانَّ. مكسر الميم والتخفيف، كصائم وصِيام، ثم قال: ويجوز مُهَّانُ أَنفسهم فياساً. ومَهْنَ الرجلُ مِهْنَتَه ومَهْنَتَه: فرغ من صَيْعَتِه. وكن عمل في الصَّيْعَةِ مَهْنةً. وامتهَنه: استعمله للمِهْنَة. وامْتَهْنَ هو قر دلك وامنهن معسه: ابتدلها؛ وأنشد:

#### وصاحب الننسا عبيد ممقهن

أَى مستخدمٌ. وفي حديث ابن المُسَيَّبِ: السَّهْلُ يُوطَأُ وَيُّتَهَنُّ أَي يداس ويبتذل، من لمهنة الجَدْمة. قال أَيو زيد العِثْريفيُ: إذا عجز الرجل قلنا هو يَطْلَغُ المهنة، قال: والطَّلَغانُ أَن يعيا الرجل ثم يعملَ على الإعياء، قال: هو التَّلَغُبُ. وقامت المرأة بِمَهْنةِ بيتها أَي بإصلاحه، وكذلك الرجل. وما مَهْنتُك ههنا ومِهْنتُك ومَهَنتُك ومَهَنتُك عَمْناك.

واسمَهِينُ من الرجال: الضعيف، وفي صفته وَ لَيس بالجافي ولا السمهي؛ يرو بفتح السيم وضسها، فالضم من الإهانة أي لا يُهِينُ أَحداً من الناس فتكون السيم زائدة، والفتح من السمهانة الحقارة والمُعفِّر فتكون السيم أصلية. وفي التنزيل العزيز: هولا تُعِلغ كلَّ حَلَّافِ مَهِينِ في قال الفراء: السمهينُ ههنا الفاجر؛ وقال أبو إسلحق: هو فعيل من السمهانة وهي القِلّة، قال: ومعناه ههنا القلة في الرأي والتسييز. ورجل مَهِينٌ من قوم مُهناء أي ضعيف. وقوله عز وجل: هو خَلِق من ماء مَهينِ أَمَّا حَيْرٌ من هذا من الذي هو مَهينٌ والحمع مُهناء، وقد مَهُن مَهانةً. قال ابن الذي هو مَهِينٌ في والحمع مُهناء، وقد مَهُن مَهانةً. قال ابن بين المَهِينٌ فِعلَهُ مَهُن بالمنه، يكون في الإبل والغنم، والفعل مَهِينٌ؛ لا يُنقَعُ من مائه، يكون في الإبل والغنم، والفعل كانفعل.

مهه: فههنت: الله وفة الإيل: رَفَق بها، وسيرٌ فهة ومهاه : رميق. وكل شيء فهه ومهاة ومهاهة ما النساء وذِكْرَهُنَ أي كل شيء يسبر حسن إلا النساء أي إلا ذكر النساء، فنصب عمى هذا، ولهاء من فهه ومهاه أصلية ثابتة كالهاء من ميام وشعاه؛ وقل اللحياسي: معناه كل شيء قصد إلا النساء، قال: وقيل كل شيء باطل إلا النساء، وقال أبو عبيد في الأجناس: ما المساء ودكرة في أي دع النساء وذكرة في.

والمهاد. الطراوةُ والحُسْنُ؛ قال:

# كَفَى حَزَناً أَن لاَّ مَهاة لَعَيْشِنا ولا عَمَلٌ يَرْضَى به اللَّهُ صاِلح

وهذه الهاءُ إدا اتصلت بالكلام لم تُصِرْ تاء، وإيما تصيرُ تاء إذا أُردت مالمَهاةِ البقرة. وفي المثل. كلُّ شيءٍ مَههُ م النُّساءَ وذِكرُهُنَّ أَي أَن الرجل يحتمل كلُّ شيء حتى يأتمي ذَكُرُ حُرَمِه فيمْتَعِضُ حينتَكِ فلا يحتمله، وقوله مههُ أَي بسيرٌ وفهاة أي حسنٌ، ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء، وإنما أَظهروا التضعيف في مَهَه فرقاً بين فَعَل وفَعْل ؛ قال ابن بريّ: الرواية بحذف خلا، وهو يريدها، قال: وهو ظاهر كلام الجوهري. وروي: كلُّ شيءٍ مَهَمَّ إلا حديث النساء؛ قال ابن الأثير: المنهَهُ والمنهاةُ الشيءُ الحقيرُ اليسيرُ، وقيل: المَهاةُ النُّضارةُ ولحُسْنُ، فعلى الأول أراد كلِّ شيءٍ يَهُونَ ويُطْرَح إِلا ذَكْرَ النساء، وعلى الثاني يكون الأمر بعكسه أي أن كلُّ ذِكر وحديثٍ حسَنٌ إلا ذِكرَ النساء. وفي حديث طلاق ابن عُمر: قلت فمَهُ أَرَايُتَ إِذْ عَجَزَ واسْتَحْمَقَ أَي فماذا للاستفهام، فأبدل الألف هاءً للوقف والسكت، وفي حديث آخر: ثُمُّ مَهْ. وليس بقيشِنا مَهَةً ومَهاةٌ أَى حُشرًا؛ قال عِشرانُ بن حِطَانَ:

#### فليس لخيشنا هذا مهاة

وليسست دارنا هسائسا بسدر قال ابن بريّ: الأَصمعي: يرويه مَهاقً، وهو مقلوب من الماء، قال: ووزنه فَلَعَة تقديره مَهَوة، فلما تحركت الواو قبت أَنفاً؟ ومثله قوله:

ثم أنهاه على خمجمره قال: وقال الأسود بن يعفر:

فسإذا وذلك لا مسهداة للذكري والدهر يُفقِبُ صالحاً مفسود

ابن بُرُّرْج: يقال ما في ذلك الأُمر مهة وهو الرَّحاء. ويقال مَههَ تُ منه مَهْهاً. ويقال: ما كان لك عد ضَربك فلاناً مهة ولا رَوِيَّةً. والمَهْهَةُ : المفازةُ البعيدة، والجمع المنهاعة والمهمه: المَحْرَقُ الأَمْلَسِ الواسع. الليث: المَهْمَةُ الفَلاةُ بعيبها لا منه بها ولا أَنيسَ. وأَرضَ منها مِها بعيدةً. ويقال: المَهْمةُ المندةُ المندةُ المُعْفرةُ، ويقال فهمَهُمَّةً وأَنشد:

مى تىيە ئىلىنىمى كاڭ ئەرگىھا ئىدى ئىخالىمى تىگىڭ وتىلىك

ومي حديث قُسُّ: ومَهْمَهِ ظِلْمانِ، المَهْمَهُ: المَعَارَةُ والبَرِّيَّةِ القَفْرِ، وجمعها مهامه.

ومة: رجرٌ وبهيّ. ومّة: كلمة بُنِيت على السكون، وهو اسم شمّي به الفعل، معناه اكْفُفْ لأنه زجرٌ، فإن وصَلْتَ نؤنت قلت مَه مَه، وكذلك صّه، فإن وصلت قلت صّه صه وفي الحديث: فقالت الرحم مّة هله مقام العايد بك، وقيل: هو زجرٌ مصروف إلى المستعاذ منه، وهو القاطع، لا إلى المستعاذ به، تبارَك وتعالى، وقد تكرر في الحديث ذكرٌ مَه، وهو اسم مبني على السكون بمعنى اسكت. ومّهمه بالرجل: زَجره قال له مَه، وهه كلمة زَجْرٍ، قال بعض النحويين: أما قولهم مه إذا نوّت فكأنك قلت الرجارة، وإذا لم تُنوّن فكأنك قلت الأرجارة، وإذا لم تُنوّن فكأنك قلت الاردجارة، وإذا لم تُنوّن فكأنك قلت الاردجارة، وإذا لم تُنوّن فكأنك قلت الاردجارة، وقد الم تعريف.

ومَهْيَنُم: كدمةٌ معناها ما وراتك. ومَهْما: حرفُ شرطٍ، قال سيبويه: أردو! ما ما، فكرهوا أن يُعيدوا لفظاً واحداً، فأبدلوا هاء من الألف الذي يكون في الأول ليختلط اللفظ، فما الأولى هي ما الجزاءِ، وما الثانيةُ هي التي نزاد تأكيداً للجزاء، والدليل عمى ذلك أنه لبس شيءٌ من حروفِ الجزاء إلا وما تُزِادُ فيه؛ قال الله تعالى: ﴿ فَإِمَّا تَثْقَفَنُّهُم فِي الْحَرْبِ ﴾ الأُصل إِن تَثْقَفَنَّهِم، وقال بعضهم: جائز أَن تكون مَهْ بمعنى الكفّ كما تقول مَهُ أَي اكْفُف، وتكون ما الثانيةُ للشرط والجزاء كأُنهم قابوا اكْفُفْ ما تأتِنا به من آية، قال: والقول الأول هو القول. قان أَبَر بكر في مهما: قال بعضهم معنى مَهُ كُفُّ، ثم ابتدأ مُجازِياً وشارطاً، فقال ما يكنّ من الأمر فإني فاعلّ، فحمّة في قوله منقطع من ما، وقال آخرون في مَهْما يكُنُّ: ما يكُنْ فأرادوا أن يزيدوا على ما التي هي حوفُ الشرط ما للتوكيد، كما زادوا على إِنْ مَا قَالَ اللَّهُ تَمَالَى: ﴿ فَإِمَّا نَلْهُ مِنَّ لِلَّهُ فَرَادُ مَا للتوكيد، وكرهوا أن يقولوا ما ما لاتفاق اللفظين، فأُبدلوا من أَلْفِهِ، هَاءَ لِيحتلف اللَّعظان فقالوا مهما، قال: وكذلك مَهْمَنْ، أصمه مَنْ مَنْ؛ وأَنشد القراء ا

> أَمَّ وِيُّ مَهْمَلُ يَسْتَمَعُ في صَديقِهِ أَضَاوِيلَ هِذَا الْسَاسِ مَاوِيُّ يَشَكْمِ

وروي عن ابن الأُعرابيُّ:

مَهْما لِيَ الليلةَ مَهْم لِهَهُ أَوْدَى بِنَعْلَيًّ وسِرِنَالِيةً

قال: مَهْما لي وما لي واحدً. وفي حديث زيد بن عمرو: مهْما تُخشَّفني تجَشَّفتُ، مهما حرف من حروف الشرط التي يُجازَى بها، تقول مهما تفعل أَفعل، قال ابن سيده: وقد يجوز أَن تكون مهما كإد ضُمَّت إليها ما، قال بعض النحويين: م في قولهم مَهْما، زائدة وهي لازمة.

أَبُو سعيد: مَهْمَهُنَّهُ فَتَمَهْمَهُ أَي كَمَنْتُهُ فَكُفٌّ.

هها: المَهْؤُ من السيوف: الرَّقِيق؛ قال صخر الغيِّ:

وصبارِم أَحَلِمَتُ حَشِيبَتُهُ وَصِبارِمِ أَحَلِمَتُ مُنْ اللهِ وَبَدُ

بيسس سير سي سير به و الكثير الفرند، وزنه قُلْعُ مقلوب من لفظ ماه؛ قال اس جنّي: وذلك لأنه أُرِقٌ حتى صار كالماء. وثوب مَهْوٌ: رَقِيق. شبّه بالماء؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد لأبي عطاء:

قَيمِيعِيّ من النَّهُ وهِيٌّ مَهْوٌ بَسَائِفُهُ ويروى: زَهْوٌ ورَحْفَ، وكل ذلك سواء. الغراء: لأمهاء الشيوف الحادة. ومَهْوُ الذَهَب: ماؤه. والسَهْوُ: اللبن الرقبق الكثير الماء، وقد مَهْوَ يَهْوَ مُهاوَةُ وأَمْهَيْتُه أَنَا.

والسُههاة: يضم الميم: ماء العحل في رحم الناقة، مقلوب أَيضاً، والحمع مُهْيّ؛ حكاه سيبويه في باب ما لا يُفارق واحده إلا بالهاء وليس عنده يتكسير؛ قال ابن سيده: وإنما حمده على ذلك أنه سمع العرب تقول في جمعه هو السُهها، فعو كان مكسراً لم يَسُغْ فيه التذكير، ولا نظير له إلا مُحكة وحُكى وطُلاةً وطُلَّى، فإنهم قالوا هو الحُكَى وهو الطُّلَى، ونظيره من الصحيح رُطَبَةٌ ورُطَبٌ وعُشَرةً وعُشَرّ. أبو زيد: السُههى ماء الفحل، وهو المُهيةُ.

وقد أَمْهِى إِذَا أَنزل الماء عند الضَّراب. وأَمْهى السمَنَ مُكثر ماءه، ماءه، وأَمْهى السمَنَ مُكثر ماءه، ماءه، وأَمْهَى الشَّراب: أَكثر ماءه، وقد مَهُو هو مَهاوةً فهو مهْو، وأَمْهَى الحَدِيدة: سَقاها الماء وأَحَدُها؛ قال امرؤ القيس:

راشَــة مِــنْ رِيــشِ نساهِــضَــةِ ثــم أَمْــهــاهُ عــلــى حَــجَــرِهُ وأَمْهَى النَّصْلُ على السَّنان إِذا أَحدَّه ورقُفه. والمهميُ

تُرْقِيق الشَّفْرة، وقد مهاها يُهيها، وأَمْهَى الفَرَسَ: طوَّل رَسَته، والأسمُ سمهى على المعاقبة، ومها الشيءَ يُنْهاهُ ويُمْهِيه مَهْياً معاقبة أَيْهِاهُ ويَمْهِيه مَهْياً معاقبة أَيْها أَيْ بلغ الماء، لغة مع أَماه على القب، وحَفَرْنا حتى أَمْهَيْنا، أَبو عبيد: حَفَرْتُ البعر حتى امْهَتُ وأَمْوَهُتُ، وإن شئت حتى أَمْهَيْتُ، وهي أَبعد المعات، كنها إذا انتهيت إلى الماء؛ قال ابن هرمة:

مإثك كالقريخة عام تُمُهَى

شَرُوبَ السماءِ ثُمَّ تَحُودُ ماجا ابن بُرُرْجِ في حَفْرِ البئر: أَمْهَى وأماة، ومهَتِ العَيْنُ غُلُو؟ \*\*\*\*

> تَسقسولُ أُمسامَسةُ عسنسذَ السفِسرا قي والعَيْنُ تَمْهُو على المَعْجَر

قال: وأَمْهَيْتُهِ أَسَلْتُ دَمْعَها. ابن الأعرابي: أمّهي إِذا بَلغ من حاجته ما أراد، وأصله أن يبلغ الماء إذا حَفَر بِعراً. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما، أقه قال لغثية بن أبي سفيان وقد أتنى عديه فأخسن: أَمْهَيْتَ يا أَبا الوليدِ أَمْهَيْت أَي بالفّت في التغفر الثناء واستقْصَيْت، من أَمْهَى حافِرُ البير إِذا استقْصَى في الحَفْر وبَلغ الماء. وأَمْهَى الفَرس إِمهاء: أَجْراه ليعْرق. أبوزيد: أَمْهَيْتُ الفَرس أَرْحَيْتُ به يدِي إِمالة إِذا أَرْحَى له من عنامه، ومثله أمّلتُ به يدِي إِمالة إذا أرْحَى له من عنامه. واستمقهيت الفرس إِذا استَحْرَجْت ما عِنْده من المجري؛ قال عَدِي، قال عَدْد من المجري؛ قال عَدِي.

لهُمْ يَسْتَجِيبُونَ للذَّاعِي وَيُكَرِهُهُمْ

حَدُّ الخَمِيسِ ويَسْتَمْهُونَ في البُهَمِ والمَهْوُ: شدُّةُ الجَرْيِ. وأَمْهَى الحَبْلُ: أَرْخاه، وأَمْهَى في الأُمرِ حَبْلاً طُويلاً على المثل، الليث: السَهَهُيُّ إِرْخاءُ<sup>(١)</sup> الحَبل ومحوه؛ وأَسْد عطرفَة:

لكالصَّوْلِ السِّمْهَى وثِنْسِاهُ في اليَدِ الأُمري. أَمْهَيْت إِدا عَدَوْتَ، وأَمْهَيْتُ الفرسَ إِذا أَجْرَيْته وأَختيته. وأَمْهَتُ النَّيفَ أَحْدَدْته.

والمَهاةُ: الشمسُ؛ قال أُمِّيَّةُ بن أَبِي الصلْتِ:

ثُمَّ يَحْلُو الطَّلامَ رَبُّ رَحِيمٌ بِمُهاةِ شُعاعُها مَنْشُورُ

واستشهد ابن بري في هذا المكان ببيت نسبه إلى أبي الصُّلَّبِ الصُّلِّبِ الثُّمَّفِيِّ.

تَ سُمُّ يَحِدُلُو النظَّلامَ رَبُّ قَديرُ يحمدها قِ لَمها صَدادُ ولُورُ ويقال للكواكب: مَها؛ قال أُمية:

ويهان للخوا نب مها؛ قان الميه.

رَسَخَ المَها فيها فأَصْبَحَ نَوْلُها
في الدوارساتِ كَأَنَّهُ الإِلْمِهُ
وفي النوادر: المَهْوُ البَرَدُ. والمَهْو: حصى أَبيض يقال له
بُصاقُ القَمَر، والمَهْوُ: اللَّوْلُوُ، ويقال للنفر النَّقِيُّ إِذا ابيضً وكثر
ماؤه: قهاً؛ قال الأَعشى:

وتسسهساً تسرفٌ غُسروبُسه يَشْغِي السَّسَقِيمَ ذا السَّسَوارة والمَهاةُ: الجِجارة (٢) البيض التي تَبْرُق، وهي البَّوْرُ، والمَهاةُ:

والسَمُهاة: الجِجارة (\* البيض التي تُبْرُق، وهي البلؤرُ. والسَمُهاة: البَّنُورة التي تَبِصُّ لشدَّة بياضها، وقيل: هي الدُّرَّةُ، والجمع مَهاً ومَهُواتٌ ومَهَياتٌ؛ وأَنشد الجوهري للأَعشى:

وتبيسم عن مها شبم خري

إذا تُسقطي السمنقَسِل يستنقريدُ وفي حديث ابن عبد العزيز، أن رجلاً سأل ربه أن بُريه مَوْقِع الشيطان من قلب ابن آدمَ فرأى فيما يرى النائم جسد رلجل مُمهَى يُرى داخِلُه من خارجه؛ المهها: البِلْوْرُ، وزأى الشيطان في صورة ضِفْدع له خُرطُوم كخُرطوم البَعُوضة قد أَذْخنه في متْكِبه الأَيسر، فإذا ذَكر الله عز وجل خَنسَ. وكلَّ شيء صُفَي فأيه المهها فهو مُمهَي والمههاةُ بَقرةُ الوحش، سنيت بذلك لبياضها على التشبيه بالبِلُورة والدُّرة، فإذا شبهت المرأة بالمنهاةِ في البياض فإنما يُعنى بها البِورة والدُّرة، فإذا شبهت المرأة بها في يباضها. وناقة منهاء. رقيقة البُر، وتُطْعة مَهْوة رَقِيقة البُر، وتُطْعة عباً وأود رَقيقة البُر، وتُطْعة عبا أو أود يكون في يباضها. وناقة منهاء. رقيقة البُر، وتُطْعة عبا أو أود يكون في القِدْح؛ قال:

(١) قوله السمهي يرحاء إلخ، هكذا في الأصل والتهذيب.

<sup>(</sup>٢) قوله فوالمهاة الحجارة، هي عبارة التهذيب.

من عبد انقيس. أبو عبيد: من أمثالهم في باب أَفْعَلَ: إِنه لأُخْيَثُ من شيح مهْوِ صَفْقةٌ؛ قال: وهم حيّ مِن عبد القَيْس كات نهم في الممثل قصة يَسْمُح ذِكرها. والصِفهي: اسم موضع؛ قال بشر بن أَبي خازم:

# وساتَتُ لَسِسةً وأَدِيمَ لَسِيل

### على الجشهي، يُجَرُّ لها النُّغامُ

مهيم: في الحديث: أن النبي عَلَيْكُم، رأى على عبد الرحمن بن عوف وضَراً من صُفْرةِ فقال: مَهْيَمْ قال: قد تَزَوَّجْتُ امراًة من الأنصار عبى تواة من ذَهَب، فقال: أَوْلِمْ ولو بشاةٍ؛ أَبو عبيد: قوله مَهْيَمْ، كلمة يمانية معناها ما أَمْرُكُ وما هذا الذي أَرى بكَ ونحو هذا من الكلام؛ قال الأَزهري: ولا أَعلم على وزن مَهْيَمْ كلمة غير مَرْيَمْ. الجوهري؛ مَهْيَمْ كلمة يستفهم بها، معناها ما حالك وما شأنك. وفي حديث الدجال: فأخذ بِلجَعْتَى البابِ فقال: مَهْيَمْ أَي ما أَمْرُكم وشأنكم وفي حديث لقيط: فيشتوي جالِساً فيقول ربّ مَهْيَمْ.

ما: ما: حَرْفُ نَفِي تَكُونَ بَمِعنى الذي، وتكونَ بَمِعنى الشَّرْط، وتكونَ بَمِعنى الشَّرْط، وتكونَ موضَّوعة موضع مَنْ، وتكونَ بَمِعنى الاشتِفهام، وتُبْدَل من الأَلف الهاء فيقال مَهُ؟ قال الراجز:

# فَــدُ وَرَدَتْ مِــنَ أَنـــجَــنَــهُ مِــنْ هَــهـنـا ومِــنْ لهــنَــهُ إِذْ لــــم أُرَوْهـا فَـــنـــهُ

قال ابن جني: يحتمل منه هنا وجهين أُحدهما أَن تكون فَمَهُ يا إِنسانُ رَجْراً منه أَي فا كُفُنُ عني ولستَ أَهلا للمِتاب، أَو فَمَهُ يا إِنسانُ يُخاطب نفسه ويَزجُرها، وتكونُ للتعجُب، وتكون زائدة كافّة وغير كافّة، والكافّة قولهم إنما زيد أَمُنطَلِق، وغير الكافّة إنما رَيّداً مُنطلق، تريد إِنَّ زيداً مطلق. وفي التزيل العزيز: ﴿ فَهِما نَقْضِهِم مِيثاقَهُم ﴾ وعمًا قليل ليُصْبِحُنُ نادِمين، ﴿ وهِم مَّا خَطِيقاتِهم أَغُرِقُوا ﴾ قال اللحياني: ما مؤنثة، وإِن ذُكّرَت جاز؛ فأما قول أَبي النجم:

الله نَسجَمَاكَ بِكَفَّيْ مَسْلَمَتْ مِنْ بَعْدِما وبَعْدِما وبَعْدِمَتْ صَارَتْ نُفُوسُ الْفَومِ عِنْد الْغَلْصَمَتْ

وكادتِ السخارَّةُ أَن تُسدُّعَـــى أَمَـــثُ فإنه أَراد وبغيما فأبدلَ الأَلف هاء كما قال الراجز:

مِــن هَــا ومِـن هُــنه التأبيث هُــنه فلم صارت في التقدير وبعدمة أشبهت الهاء لههنا هاء التأبيث في نحو مشلمة وطلحة، وأصلُ تلك إنما هو التاء، فشبه الهاء في وبَقدِمة بهاء التأنيث فَرَقَفَ عليها بالتاء كما يَقِفُ على ما أصله التاء بالتاء في مشلَمَت والفَلْصَمَتْ، فهذا قياشه كما قال أبر وَجْزَة:

العاطِغُونَتَ حينَ ما مِنْ عاطِفِ والمُفْضِلونَ يَداً إِذَا ما أَنْعَمُوا(١٠

أراد: العاطِفُونَة، ثم شبَّه هاء الوقف بهاء التأنيث التي أُصلها التاء فَوَقَفَ بالتاء كما يَقِفُ على هاء التأنيث بالتاء. وحكى ثعلب وغيره: مَوَّيْتُ ماء حَسَنَةً، بالمدِّ، لمكان الفتحة مِن ١٤، وكذلك لا أَيْ عَمِلْتُها، وزاد الأُلف في ما لأُنه قد جعلها اسماً، والاسم لا يكون على حرفين وَشِعاً، واختار الأُلف من حروف المدّ واللَّبن لمكان الفتحة، قال: وإذا نسبت إلى ما قلت مَوْويٍّ. وقصيدة ماويَّةً ومَوَويَّةٌ. قافيتها ما. وحكى الكسائي عن الرُّواسي: هذه قصيدة مائيَّة وماويَّة ولائيَّة ولاويَّة ويائِيَّة ويارِيَّة، قال: وهذا أقيسُ. الجوهري: ما حرف يَتَصَرَّفُ على تسمة أُوجه: الاستفهامُ نحو ما عِنْدَك، قال ابن بري: ما يُسأَلُ بها عَمَّا لا يَعْقِل وعن صغات من يَمْقِل، يقول: ما عَبْدُ اللهِ؟ فتقول: أَحْمَتُ أُو عاقلٌ، قال الجوهري: والحُبُر نحو رأيت ما عِنْدُكُ وهو بمعنى الذي، والجزاء نحو ما يَفْعَلْ أَفْعَلْ، وتكون تعجباً نحو ما أَحْسَنَ زيداً، وتكون مع الفِعل في تأويل المُصدر نحو بُنَفَني مِ صَنَعْتَ أي صَيْبِيعُكَ، وتكون نكرة يَلْزَمُها النعتُ نحو مررت بما مُعْجِب لك أَي بشيءٍ مُعْجِب لك، وتكون زائدةٌ كافَّةُ عن العمل نحو إنما زيد مُتْطَلِقٌ، وغير كافَّة نحو قوله تعالى ﴿ ﴿فِمَا رَحْمَةٍ مِنْ اللَّهُ لِنْتَ لهم، وتكون نفياً نحو ما خرج زيد وما زَيْدٌ خارِجاً، فإن جملتها حرف نفى لم تُغيِلها في لغة أهل نَجْدِ لأنها دَوَّارةً، وهو القِياسِ، وأَعْمَلْتُها في لغةِ أَهل الجحاز تشبيهاً بليس، تقول: ما زيدٌ خارجاً وما هذا بَشراً، وتجيء مَحْدُوفَةُ منها الأُلفُ إِذَا ضَمَمتَ إليها حرفاً نحو لِمَ وبمَ وعَمَّ

 <sup>(</sup>١) قوله فوالمفضلون، في مادة ع ط ف: والمعمون.

يَتُساءلُون؛ قال ابن بريِّ: صوابه أن يقول: وتجيء ما الاستمهاميةُ مَحْفُوفةً إذا ضممت إليها حرفاً جارًا. التهذيب: يما قال النحويون أصلُها مَا مَنَعَتْ إِنَّ مِن العمل، ومعنى إنَّـ ما إِنْهَاتُ لَمَا يَذَكُرُ بَعِدُهَا وَنَفْئُ لَمَا صِواهَ كَقُولُهُ: وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَن أحسابهم أنه أو مِثْلَى؛ المعنى ما يُدافعُ عن أحسابهم إلاَّ أنا أو مَنْ هو مِثْدي، والله أعلم. التهذيب: قال أهل العربية ما إذا كانت اسماً فهي لغير الشَّمِّيزين من الإنس والجِنَّ، ومَن تكون للمُمَيِّزين، ومن المرب من يستعمل ما في موضع مَنْ، مِنْ ذلك توله عز وجل: ﴿ولا تُنكِحوا مَا نُكُّحَ آبَاؤُكُم مِن النِّسَاءَ إلا مَا قد سَلَفَ، التقدير لا تَنْكِحُوا مَنْ نَكَحَ آباؤكم، وكذلك قوله: ﴿ فَالْكِحُوا مَا طَابُ لَكُم مِنِ النِّسَاءِ ﴾ معناه مَنْ طابَ لكم. وروى سلمة عن الفراء: قال الكسائي تكون ما اسماً وتكون بحُحْداً وتكون استفهاماً وتكون شرطاً وتكون تَعَجُّباً وتكون صِمةً وتكون مَصْدَراً. وقال محمد بن يزيد: وقد تأتي ما تَمُّتُم العامِلَ عَمَله، وهو كقولك: كأنَّما وَجُهُّكَ القمرُ، وإنما زيدً صَدِيقُنا. قال أبو منصور: ومنه قوله تعالى: ﴿ رُجُهَا يَوَدُّ الذين كَفُرُوا﴾ رُبُّ وُضِعَتْ للأُسماء فلما أَدْخِل فيها ما جُعلت لىفعل؛ وقد تُوصَلُ ما برُبُّ ورُبُّتَ فتكون صِلةً كقوله:

# ماويٌ با رُبُّت ما غَدارةِ شغواء كاللُّذْعَةِ بالجيسم

يريد يا رُبّت غارة، وتجيء ما صِلةً يُريد بها التّوكيد كقول الله عز وجن: ﴿ فِهِما نَهْضِهم مِيثَاقَهُم ﴾ المعنى فيتَهْضِهم مِيثَاقَهم، وتجيء مصدراً كقول الله عز وجل: ﴿ فَاصْدَعْ بَا تؤهر ﴾ أي وتحيء مصدراً كقوله عز وجل: ﴿ فَاصْدَعْ بَا تؤهر ﴾ أي فاصدع بالأمر، وكقوله عز وجل: ﴿ فَما أَغْنى عنه ماله وما فاصدع بالأمر، وكشوله عز وجل: ﴿ فَما أَغْنى عنه ماله وما على النار، والاستفهام بما كقولك: ما قولُك في كذا؟ والاشتِمهام بما كقولك: ما قولُك في كذا؟ ولاشتِمهام بما كقولك عز وجل لموسى: ﴿ وما تلك بِيمِينِك عا موسى قال هي عَصاي ، قرره الله أَنها عَما كراهَة أَن يُحافَها إذا حَوْلها حَيَّة ، والشَّرط كقوله عز وجل: ﴿ ما مَن الله للناسِ من رَحْمَة فلا مُشْسِكَ لها وما يُمْسِكُ فلا مُرْسِلُ له ﴾ والجَعْد كقوله: ﴿ ما فَعَلُوه إِلاَ قَلِيلٌ منهم ﴾ مُرْسِلُ له ﴾ والجَعْد كقوله: ﴿ ما فَعَلُوه إِلاَ قَلِيلٌ منهم ﴾ وتحيء ما معى أي كقول الله عز وجل: ﴿ الْمَا فَعَلُوه إِلاَ قَلِيلٌ منهم ﴾ وتحيء ما معى أي كقول الله عز وجل: ﴿ الْمَا فَعَلُوه عِلْهَ أَلَى مَنه ما هذا ما لؤنْها ﴾ المعنى يُبَيِّن لنا أيُّ شيء لؤنْها، وما في هذا منه ما الونْها ﴾ المعنى يُبيِّن لنا أيُّ شيء لؤنْها، وما في هذا منه ما الونْها ﴾ المعنى يُبيِّن لنا أيُّ شيء لؤنْها، وما في هذا ما مالونْها والمنه من الله ما المؤنْها والمعنى يُبيِّن لنا أيُّ شيء لؤنْها، وما في هذا ما ما لؤنْها والمنه ما لهذَه الله المنه ما لؤنْها المنه المنه المنه المؤنْها المنه المنه المنه المنه المؤنْها والمعنى يُبيِّن لنا أيُّ شيء لؤنْها، وما في هذا منه ما المؤنْها المعنى المنه المؤنْها المعنى المنه المؤنْها المنه المنه المؤنْها المنه المنه المؤنْها المعنى المنه المؤنْها المعنى المنه المنه المؤنْها المعنى المنه المؤنْها المعنى المنه المؤنْها المنه المؤنْها المنه المؤنْها المؤنْها

الموضع رَفْعٌ لأَنها البَّناء ومُرافِعُها قوله لَونُها، وقوله تعالى ﴿ ﴿ اللَّهِ مَا لَكُ مُوالًا لَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

# إِنْ يَكُنْ غَنَّ من رَقَاشِ حَدِيثٌ فيما يأْكُلُ الحَدِيثُ الشَّمِينا

قال: فبما أَي رُبّا. قال أَبو منصور: وهو مَعْروف في كلامهم قد جاء في شعر الأَعشى وغيره. وقال ابن الأنباري في قوله عز وجل: ﴿عَمَّا قَلِيل لَيْصْبِحُنَّ فاهِمِينَ﴾ قال: يجوز أَن يكون معناه عَنْ قَليل وما تَوْكِيدً، ويجوز أَن يكون المعنى عن شيء قليل وعن وَقْتِ قليل فيصير ما اسماً غير توكيد، قال: ومناه ﴿مَا خَطِياتَهُمُ ﴾ يجوز أَن يكون من إساءة خطاياهم ومن أَعْمال خَطاياهم، فنَحْكُمُ على ما من هذه الجهة بالخَفْض، ونَحْيلُ الخَطايا على إعرابها، وجَعْلنا ما مَرْفَة لِإِبْاعِنا المَعْرِفَة إياها أَوْلى وأَشْبَهُ، وكذلك فيما تَقْضِهم بيئاقهم، معناه فينتفضِهم بيئاقهم وما تَوْكِيدٌ، ويجوز أَن يكون التأويل فَيإساءَتِهم تَقْضِهم ميثاقهم.

والمائه الميم شمالةٌ والألف ششلُودةً: حكاية أَصْواتِ الشاءِ؛ قال ذو الرمة:

# لا يَتْعَشُ الطُّرْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ

داع يُشاديه باشم الماءِ مَبْغُومُ

وهامٍ: حكايةً صوتِ الشاةِ مبني على الكسر. وحكى الكسائي: باتَتِ الشاءُ ليلَتَها ها ما وماهٔ هاهٔ(۱)، وهو حكاية صوتها.

وزعم الخليل أن مُهْما ما شُمُّت إليها ما لَغُوا، وأَبدلوا الأَلف هاء. وقال سيبويه: يجوز أن تكون كإذْ ضُمَّ إليها ما؛ وقول حسان بن ثابت:

# إِمَّا تُـرَى رأْسِي تَـغَــُ رَ لَــؤنَّــهُ شَمَطاً فأَصْبَحَ كالتَّعَامِ المُحْلِسِ(٢)

<sup>(</sup>١) قوله 1ما ما وماه ماه يعسي بالإمالة قيها.

<sup>(</sup>٢) قوله فالمخلص أي المختلط صمرته يحصرته، يريد اختلاط اشمر الأبيض بالأسود، ونقدم إتشاد بيت حسال في ثعم الممحل بدر المخلص، وفي الصحاح هنا المحول

يعني إِن تُرَيِّ رأسي، ويدخُل بعدها النونُ الخفيفةُ والثقيلةُ كقولك: مِن تَقُومَنُّ أَقُمْ وتَقُوماً، ولو حذفت ما لم تقل إلا إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقُمْ وسم تنوّن، وتكون إِمّا في معنى المُجازاة لأَنه إِنْ قد رِيدَ عليها ما. وكذلك مهْما فيها معنى الجزاء.

قال ابن بري: وهذا مكرر يعني قوله إِما في معنى الشجاراة ومهنما. وقوله في الحديث: أَنشُلُكُ بالله لَـمَّا فعلت كفا أَي إلَّا فَقَنْه، وتخفف الميم وتكون ما زائلة، وقرى، بهما قوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْس لَـمًا عليها حافظ﴾ أَي ما كلُّ نَفْس إِلا عليها حافظ ونْ كُلُّ نَفْس لَعَلَيْها حافظُ.

مواً: ماءَ السَّنُورُ يَمُوءُ مَوْءُ أَ<sup>17</sup> كَمَأَى. قال اللحياني: ماءَتِ الهَرَّةُ تَمُوءُ مثل ماعَتْ تَمُوعُ، وهو الضَّغاء، إذا صاحت. وقال: هِرَّةٌ مَزُوعٌ، على مَعوع، وصَوتُها المُهواءُ، على فُتال.

أَبو عمرو: أَمْوَا السِّنْوْرُ إِذَا صَاحَ. وقال ابن الأَعرابي: هي السَائِيةُ، بوزن الماعِيةِ، يقال ذلك للسَّنُور، والله أعلم.

موبذ: في حديث سطيح: فأُرسل كسرى إلى المُوبَذانِ المُوبَذانِ المُوبَذانِ المُوبَذانِ المُوبَذا: المُوبَذِ المُوبَذِ المُوبَذِ المُوبَذِ المُوبَذِ المُوبِدَ المُوبِدَ المُوبِدَ المُوبِدَ المُوبِدُ المُعَالَمُ المُوبِدُ المُعَلِي المُعَالَ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَلِّمُ المُعَالَمُ المُعَالَمُ المُعَلِي المُعْلِقِي المُعَلِي المُعَلِي المُعْلِقِي المُعَلِي المُعَلِي المُعْلِقِي ال

موت: الأَزهري عن الليث: المَوْتُ خَلْقٌ من خَلْق الله تعالى. غيره: المَمُوْتُ والمَمَوْقانُ ضِدُّ الحياةِ. والمُمُواتُ، بالعسم: المَوْتُ، ماتَ يَهُوتُ مَوْق، ويَهات، الأَخيرة طائِيّة؛ قال:

بُنِي بِا سَيِهُ عِنْ الْسِبَاتِ

عِيسْنِي ولا يُنوَّمَنُّ أَن تَمَاتِي(٢)

وقالوا: مِنَّ تَمُوتُ؛ قال ابن سيده: ولا نظير لها من المعتل؛ قال سيبويه: اغْتَنَّ من مَعِلَ يَفْعُلُ، ولم تُحُوُلُ كما يُحُوُلُ، قال: ونظيرها من الصحيح فَصِلَ يَفْضُل، ولم يجيء على ما كَثُر واطْرَدَ في مَعِل. قال كراع: ماتَ يُمُوتُ، والأَصْلُ فيه موت: بالكسر، يُمُوتُ؛ ونظيره: دِسْتَ تَدُومُ، إِنَمَا هو دَوِمَ، والاسم مل كل دلك المَيْتَةُ.

ورجل: مَيَّتُ ومَيْتُ وقيل: السَمَيْتُ الذي ماتَ والسَمَيْتُ والسَمائِتُ: الذي لَم يَمْتُ بَعْدُ. وحكى الجوهريُ عن المراء. يقال لَمَّ لَم يَمُتْ إِنه مائِتٌ عن قليل، ومَيْتُ، ولا يقولود لَم ماتَ: هذا مائِتٌ. قيل: وهذا خطأً، وإِنما مَيِّتٌ يصلح لِما قد ماتَ ولِما سَيَمُوتُ قال الله تعالى: ﴿إِلَّك مَيْتُ وإِنْهِم مَيُّونَ ﴾ وجمع بين اللغتين عَدِيُّ بنُ الرَّعْلاء، فقال:

لبس مَن مات فاستراح بَمَهُتِ
إِنَّمَا السَيْتُ مَيْتُ الأَحْمِياءِ
إِنْمَا السَيْتُ مَن يَجِيشُ شَفِيًا
إِنْمَا السَيْتُ مَن يَجِيشُ شَفِيًا
كامِيفاً بالله قلبلَ الرَّجاءِ
فأُناسٌ يُمَصُّونَ ثِسماداً
وأُناسٌ مُحلُوقُهم في السماءِ
فجعلَ المَيْتَ كالمَيْتِ.

وقومٌ حَوِيْنِي وأَحَواتٌ ومَيْنُون ومَيْنُون.

وقال سيبويه: كان باثِه النجمع بالواو والنون، لأن الهاء تدخل في أُنثاه كثيراً، لكنَّ فَيُهِلاً لمُّنا طابَقَ فاعلاً في العِدَّة والحركة والسكون، كَشُرُوه على ما قد يكسر عبيه، فأعِنَّ كشاهلٍ وأَشْهَاد. والقول في مَيْتِ كالقول في مَيْتِ، لأنه محفف منه، والأنشى مَيُّتة ومَيْتة ومَيْت، والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر، كما وافقه في بعض ما تمضى، قال: كأنه كُسَّرَ مَثِتً. وفي التزيلِ العزيز: ﴿لِلْـحْسِيَ بِهِ مَلَدَةً مَيْتًا﴾ قال الزجاج: قال مَيْتِنَا لأن معنى البلدة والبلد واحد وقد أَمَاتُه اللَّهُ. التهذيب: قال أهل التصريف مَيُّتٌ، كأنَّ تصحيحُه مَيْرِتٌ على فَيْعِل، ثم أَدغموا الواو في الياء، قال: فرُّدُّ عليهم وقيل إن كان كما قلتم، فينبغي أن يكون مَيِّتٌ على فعُل، فقالون قد علمنا أَن قياسه هذا، ولكنا تركنا فيه القياسَ مَخافّة الاشتباه، فرددناه إلى لفظ فَيْعِل، لأن مَيِّنًا على لفظ مَيحِل وقال آخرون: إنَّا كَانَ فِي الأَصْلِ مَؤْيِت، مثل سَيُّه سَوْيدٍ، فأُدغمنا الياء في الواو، ونقلناه فقلنا مَيِّت. وقال بعضهم: قيل هَيْت، ولم يقولوا هَيِّتٌ، لأن أُبنية فوات العلة تحالف أُسِية السالم. وقال الرِّجاج: المَهْيُّتُ المَهِّيُّثُ بالنشديد، إلا أمه يخفف، يقال: مَنْتُ ومِيِّتُ، والمعنى واحد، ويستوي فيه

 <sup>(</sup>١) قوله (يموء موءاً) الذي في المحكم والتكملة مواء أي يرنة غراب وهو
 القيام في الأصوات

 <sup>(</sup>٢) موله وسي يا سيدة يدخ الذي في الصحاح بيتي سيدة إلح. ولا تأمن

المذكر والمؤنث؛ قال تعالى: ﴿لَنُحْمِينَ به بللهُ مَيْناكُ ولم يقل مَيْنةً؛ وقوله تعالى: ﴿ويأتيه الموتُ من كلُ مكان وما هو بمينت ﴾ إنما معناه، والله أعلم، أسباب الموت، إذا لو جاءه الموت نفشه لهات به لا محالة.

وموت مائت، كقولك ليل لائل: يؤخذ له من لفظه ما يُؤكدُ به. وهو أمر وفي الحديث: كان شِعارُنا يا مُنصُورُ: أَمِتْ أَمِثْ، وهو أمر بالسموت، وانشراد به النَّفاؤُل بالنَّصر بعد الأَمر بالإماتة، مع حصول الغَرض للشَّعار، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يتعارفُون بها لأَجل ظلمة الليل؛ وفي حديث النُّوْم والبَصلِ: من أكلهما فليبنهما طَبْحاً أي فليُبالغ في طبخهما لتذهب حِدَّتُهما ورائحتهما.

وقوله تعالى: ﴿ فَلا تُمُوثُنَّ إِلا وأَنتم مسلمون في قال أَبر إِسخى: إِن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت، وهم إِنما تُماتون؟ قيل: إِنما وقع هذا على سعة الكلام، وما تُكُثِرُ العربُ استعالَه؛ قال: والمعنى الزّمُوا الإسلام، فإهذا أَدْرَكَكم الموتُ صادفكم مسلمين. والمهيئة: ضَرْبٌ من المقوّت. غيره: والمهيئة الحال من أحوال المقوّت، كالجلسة والرّخُبة؛ يقال: مات فلانٌ مِيتة حسنة؛ وفي حديث الفنن: فقد مات مِيتة جاهلية، هي، بالكسر، حالة الموتِ أَي كما يموتُ أهل الجاهلية من الطلال والفرقة، وجمعها مِيت.

أَبُو عمرو: مَاتَ الرَّجَنُ وَهَمَدَ وَهَوْمَ إِذَا نَامَ. وَالْمَيْتَةُ: مَا لَمَ تُدْرَكُ تَذْكَيْتُه. والْمَيْتَةُ: مَا لَمَ تُدْرَكُ تَذْكَيْتُه. والْمَوْتُ: الشّكونُ. وكلُّ مَا سَكَن، فقد مَاتَ، وهو على المَثَل، ومَّتَ النارُ مُوتَاً: بَرَدَ رَمَاتُما، فلم يَبْقَ مَن الجمر شيء. ومَاتَ الربيعُ: رَكَدَتُ الجمر شيء. ومَاتَ الربيعُ: رَكَدَتُ والبَرُدُ: باخَ. ومَاتَتُ الربيعُ: رَكَدَتُ وسَكَتَتُ؛ قال:

# إنسي الأرجُسو أن تمسوت السريسة فسأشكس السيسوم وأشتريسه

وبروى: فأَقْمُدَ اليوم. وناقضوا بها فقالوا: حَيِيَتْ. وماتَت الحَمْرُ: سكن غُلَباتُها؛ (عن أَبي حنيقة). وماتَ الماءُ بهلا المكان إِذا نَشْفَتْه الأَرضُ، وكل ذلك على المثل. وفي حديث دُعاءِ الاساهِ: الحمدُ لله الذي أحيانا بعدما أَماتنا، وإليه التُشُور. سمي النرمُ مَوْناً لأَنه يَرُولُ معه العَقْلُ والحركة، تمثيلاً وتَشْبيها، لا تحقيقاً. وقيل: المهوتُ في كلام العرب يُطْلَقُ على

الشُكون؛ يقال: ماتت الريخ أي سَكَنَتْ. قال: والمَوْتُ بقع على أُنواع بحسب أنواع الحياة: فمنها ما هو بإزاء الفرَّة النامية الموجودة في الحَيوانِ والنبات، كقوله تعالى: ﴿يُحْسِي الأرضَ بعد موتها، ومنها روالُ القُوَّة الحِسَّيَّة، كقوله تعالى. ﴿يا ليتني مِتُّ قبل هذا، ومنها زوالُ القوَّة العاقلة، وهي الجهالة، كقوله تعالى: ﴿ أَوَ مَنْ كَانَ مَيْتَ ۚ فَأَحِينِنَاهُ وَإِنْكَ لَا تُسْمِعُ المَوْتَى﴾ ومنها الحُرْنَ والخوف المُكَذِّر للحياة، كقوله تعالى: ﴿وِيأْتِيهِ الموتُ مِن كُلِّ مِكَانِ وِمَا هُو بَيُّتِ﴾ ومنها المَنام، كقوله تعالى: ﴿وَالْتِي لَمْ تُمَتُّ فِي مُنَامِهِا ﴾ وقد قير: المَنام الموتُ الخفيفُ، والموتُ: النوم الثقيل؛ وقد يُستعار الموتُ للزَّحوال الشَّاقَةِ: كالفَقْرِ والذُّلُّ والسُّؤَالِ والهَرَم والمعصية، وغير ذلك؛ ومنه الحديث: أَوْلُ من ماتَ إبليس لأنه أوّل من عصبي. وفي حديث موسى، عني تبين وعليه الصلاة والسلام، قيل له: إن هامان قد ماتَ، فلَقِيَه فسألَ رَبُّه، فقال له: أما تعلم أن من أفَقَرْتُه فقد أمَنُّه؟ وقول عمر، رضي الله عنه، في الحديث: اللَّبُنُّ لا يموتُ؛ أَراد أَن الصبي إذا رَضَع امرأةً مَيَّتِهِ، حَرْمَ عليه من ولدها وقرابتها ما يَحْرُم عليه منهم، لو كانت حَيَّةً وقد رَضِعَها؛ وقيل: معناه إذا فُصِلَ اللَّبَنُّ من القُّدي، وأَشْقِيه الصبيُّ، فإنه يحرم به ما يحرم بالرضاع، ولا يَبْطُل عملُه بمفارقة الثُّدْي، فإنَّ كلُّ ما انْفَصل من الحَيّ مَيَّتٌ، إلا العبنَ والشُّعَر والصُّوف، لضرورة الاستعمال.

وفي حديث البحر: الرجلُ مَيْنتُه، هو بالفتح، اسم ما مات فيه من حيوانه، ولا تكسر الميم.

والمقواتُ والمقوتانُ والمقوتانُ: كلَّه المترَّتُ، يقع في المال والماشية. الفراء: وَقَع في المال مَوْتانٌ وشواتٌ، وهو الموتُ. وفي المحديث: يكونُ في الناس مُوتانٌ كَقُعاصِ الغمم. المُوتانُ، بوزن البُطْلانِ: الموتُ الكثير الوقوع. وأَماتَه اللَّهُ، ومَوْتَه؛ شُدَّد للمالغة؛ قال الشاعر:

# فعُرْوةُ ماتَ سَوْتاً مُسْتَريحاً فلهاأنذا أُموتُ كل يَسومِ ومَوْتَت الدوابُّ. كَثُر فيها الموتُ.

وأُمَاتَ الرجلُ: ماتَ وَلَدُه، وفي الصحاح: إِذَا مات له ابنُ أُو تُدُنَّ.

ومَرَةٌ مُمميتٌ ومُمميتةٌ مات وندُها أو بَعْلُها، وكذلك الناقةُ إذا مات ولدُها، والجمع منهاويتُ والنهوتانُ من الأرض: ما لم يُشتَحْرِح ولا اعْتُمِر، على المَثل؛ وأرضَّ مَيِّنةٌ ومُواتَّ، من ذلك. وفي الحديث: مَوِّتانُ الأرض للُّه ولرسوله، فمن أُحيا منها شيئًا؛ فهو له. المهواتُ من الأرض: مثلُ المُوَثان، يعني مَواتَها الذي ليس مِلْكاً لأحَدٍ، وفيه لغتان: سكون الواو، وفتحها مع فتح الميم، والمَوْتَانُ: ضِدُّ الحَيُوانِ. وقي الحديث: من أحيا مُواتاً فهو أحق به؟ النفواتُ: الأرض التي لم تُزْرُعُ ولم تُعْمَرُه ولا جَرى عليها مِلكُ أَحد، وإخباؤُها مُباشَرةُ عِمارتِها، وتأثير شيء فيها. ويقال: اشْتَر المَوْتانَ، ولا تَشْتَرِ الحَيَوانَ؛ أي اشتر الأرضين والدُّورَ، ولا تشتر الرقيق والدوابُّ. وقال الفراء: المَوَتانُ من الأرض التي لم تُحيّ بعد. ورجل يبيع المَهَوَّتانَ: وهو الذي يبيع المتاع وكلَّ شيء غير ذي روح، وما كان ذا روح فهو الحيوان. والمقوات، بالفتح: ما لا رُوح فيه. والممواتُ أيضاً: الأرض التي لا مالك نها من الآدميين, ولا يَتْتَفِع بها أُحدً.

ورجل مَوْتَانٌ الغَوَّاد: غير ذَكِيَّ ولا فَهِم، كأَن حرارةً فَهْمه بَرَدَتُ فع تَتْ، والأَنْي مَوتانةُ الفَوَّادِ. وقولهم: ما أَهْوَته إِنِّما يُراد به ما أَهْوَتُه والأَنْي مَوتانةُ الفَوّادِ. وقولهم: ما أَهْوَته إِنِّما يُراد به ما أَهْوَتُه بالضم: جنس من الجُنُونِ والعُرع يَعْتَرِي الإنسانَ، فإذا أَفاقَ، عاد إليه عَقْلُه كالنائم والسكران. والسُوتة: الغَشْيُ. والسُوتة: الخُنونُ لأَنه يَحدُنُ عنه شكوتُ كالسَوْتِ. وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْه، كان يتعودُ بالله من الشيطان وهَهُوه ونَفْيه ونَفْيه ونَفْيه نقيل له: ما هَمُرُه ؟ قال: السُوتةُ. قال أَبو عبيد: السُوتةُ الجُنونُ، يسمى هَمْرًا لأَنه جَعَله من الشَّخس والفَتْرِ، ولكَ شيءٍ دَهَفته فقد هَمَرْتَه. قال ابن شميل: السُوتةُ الذي وكلُ شيءٍ دَهَفته فقد هَمَرْتَه. قال ابن شميل: السُوتةُ الذي يُضرَعُ من الجُنونِ أَو عبره ثم يُعِيقُ، وقال اللحياني: السُوتةُ النَّه بَشَهُ الغَشْية.

ومات الرجلُ إِدا حَضَعَ لدحَقُ.

واشتمات الرجلُ إِذا طات نَمْساً بالْـموت.

والمستميتُ. الذي يَتَجانُ وليس بَجْنون. والمُستَميتُ: الذي يَتَحاشَعُ وَيتواضَعُ لهدا حتى يُطْعمه، ولهذا حتى يُطْعِمه؛ فإذا شَعَ كفر العمة.

ويقال: ضَرَبْتُه فَتَماوَتَ، إِذَا لَرى أَنه مَيْتٌ، وهو حيٍّ. والـمُتَمَاوِتُ: من صفةِ الناسِك المُرائي؛ وقال مُعَيم بن حَمَّاد:

وعمصة وك المبارك يقول: المتماتُون المراؤُون.

ويقال: اسْتَمِيتُوا صَيْدَكم أَي انْظُروا أَمَاتَ أَم لا؟ وذلك إِذا أُصِيبَ نشُكَّ في مَوْته. وقال ابن المبارك: الـمُشتَمِيتُ الذي يُري من نفْسِه الشكونَ والخَيْرَ، وليس كذلك.

وفي حديث أبي سلمة: لم يكن أصحابُ محمد ملكة، مُتَحَرِّقَينَ ولا مُتَمَاوِتين. يقال: ثَمَاوَتَ الرجلُ إِذَا أَظْهَرَ مِن نَفْسِه التَّخافُتَ والتَّضاعُف، مِن العبارة والزهد والصوم؛ ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: رأى رجحلاً مُطأُطِعاً رأْسَه فقال: الزَفَعُ رأْسَك، فإنَّ الإسلام ليس بمريض؛ ورأَى رجلاً مُتَمَاوِتا، فقال: لا تُحِثُ علينا ديننا، أماتكَ اللَّهُ! وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: نَظَرَتُ إلى رجل كاذ يموت تَخافُتا، فقالت: ما لهذا؟ فيل: إنه القُرُاء، وكان إِذا مشى قيل: إنه القُرُاء، وكان إِذا مشى أَمْرَعَ، وإذا قال أَسْتَمَ، وإذا ضَرَبَ أَرْجَع.

والمُستَعِيثُ: الشَّجاع الطالبُ للموت، على حدٌ ما يجيءُ عليه بعشُ هذا التحر.

واسْتماتَ الرجلُ: ذهب في طلب الشيءِ كلُّ مَذْهَب؛ قال: وإذْ لم أُعَطِّلْ قَوْسَ وُدِّي والم أُضِعْ

#### سهام الصِّبا للمُشتَييتِ العَفْلَجِجِ

يعني الذي قد اشتَماتَ في طلب الطّبا واللّهو والنساء؛ كل ذلك عن ابن الأُعرابي. وقال اسْتَماتَ السّيءُ في اللّين والصّلابة: ذهب فيهما كلّ مَذْهَب؛ قال:

قَامُتْ تُعرِيكَ بَشَراً مُكُنُونَ كَوْمَ الْمَكْدُونِ كَوْمَ الْمَكْدُونِ كَوْمَ الْمَدْمَةِ الْمَدْرِةِ وَالمُتَمَاتَ لِينا أَيْ ذَمَبَ في اللَّينِ كلَّ مَذْمَبٍ. والمُسْتَمَمِيتُ للأَلمِ: المُسْتَوْمِلُ لَهُ، قال رُوْبَةُ:

وَزَبَدُ الْمَهِ حَدِ لَمَهُ كَدَهِ مِنَ وَاللَّهِ لَهُ كَدَهِ مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ ا

والمُسْتَعِيثُ: المُسْتَقْتِلُ الذِّي لا يُبالي، في الحرب، ِ الموتَ. وفي حديث بَدْرِ: أَرَى القومَ مُسْتَعِيدين أَي مُسْتَقْتِدِين، وهم الدين يُقاتِلُون على الموت. والاستِماتُ: السُّمَنُ بعد الهُزال، (عنه أَيضاً)؛ وأَنشد:

أرى إبلي بَعْدَ اسْتماتِ ورَتْعَةِ

تُصِيتُ بسَجْعِ آخِرَ الليلِ نِيبُها جاءَ به على حلف الهاءِ مع الإعلال، كقوله تعالى: ﴿وَإِقَامَ الصَلاقَهِ.

ومُؤْتة، بالهمز: اسم أَرْضٍ؛ وقُتِلَ جعفر بن أَبي طالب، رضوان الله عليه، بموضع يقال له مُوتة، من بلاد الشام. وفي الحديث: غُرُوة مُؤْتة بالهمز. وشيءٌ مَوْمُوتٌ: معروف، وقد ذكر في ترجمة أَمَتَ.

موث: ابن السكيت: مات الشيءَ تَقُوثُه مَوْثاً: مَرَسَة. وَتِهيئُه، لغةً، إذ دافه. الجوهري: مُثْتُ الشيءَ في الساء أُموثه مَوْثاً ومَرَثَاناً إِذَا دُفْتِه فانحاتُ هو فيه الجياثاً، والكلمة واوية ويائية، وها نحن [أولاء] نذكرها.

موج: المَوْجُ: ما ارتفع من الماء فوق الماء، والفعل ماج الموجُ، والجمع أفواج؛ وقد ماج البحرُ يموجُ مُؤجاً ومُوَجاناً ومُؤُوجاً، ومُوَّج: اضطربَت أمواجُه. ومَوْجُ كلَّ شيء وموَجانه: اضطرائه.

والمُؤُوجُ: مُؤُوجُ الدَّاغِصَةِ. ومُؤُوجُ السَّلْعَة: تَمُؤُرُ بِين الجلد والعظم. ابن الأعرابي: ماجَ يموج إذا اضطرب وتَحيُر. ورجلَّ مَؤُرجُ: مائِحٌ: أنشد ثعلب:

وكسلُّ صاح تُسيسلاً مَسؤُوجساً والناسُ يَهوجون، وماجَ الناسُ: دخل بعضُهم في بعض. وماج أَمُوهم: مَرِج. وفرَسٌ غَوْجُ مَوْجٌ إِنْساع<sup>(١)</sup> أَي جَوَاد، وقيل: هو العويلُ القَصَب، وقيل: هو الذي يَتْشَى فيذهبُ ويجيءُ.

مُوخ: لميث: من عميم ميضاً وتميّخ تميّخاً، وهو التبخر في الأُمر؛ قال الأَرهري: هلما غلط والصواب مائح بميخ، بالحاء، إذا تبختر، وقد تقدم في الحاء؛ وأَما ماخ فإن أَحمد بن يحيى روى عر اس الأَعرابي أَنه قال: الماح سكون اللَّهب، ذكره في باب المخاء، وقال في موضع آخر: ماخ الغضّبُ وغيرة إذا سكن؛ قال المُرهري، والميم فيه مبدّلة من الباء؛ يقال: الخ حرّ اللهب

وماخ إذا سكن وفتر حرّه، والله أعلم. موذ: هاذَ إذا كَذّب.

والماذُ: الحَسَنُ الحُلُقِ الفَكِهُ النفس الطيب الكلام. قال: والماد، بالدال، الذاهب والجائي في خفة. الجوهري. الماذِيُّ النسل الأبيض؛ قال عدي بن زيد العددي:

وتسلاب قىد تَسلَىجَائِتُ بىها

وَقَصَرْتُ اليومَ في بيتِ عِذَر في سَمَاعٍ يَـأُذَنُ الـشيـخُ لــه

وحاليث مشار: من أشرت العسل إذا جنيته. يقال: شُرْتُ العسل وأَشَرْتُه، مشار: من أشرت العسل إذا جنيته. يقال: شُرْتُ العسل وأَشَرْتُه، وشُرْتُ أَكثر. والماذية: الدرع اللينة السهلة. والمماذية الخمر. مور: مار الشيء يجورُ مؤراً: تَرَهْمَا أَي تحرّك وجاء وذهب كما تتكفأُ الدخلة العيدانة، وفي المحكم: تَردَدَ في عَرْضٍ، والشَّمُورُ

والمَوْرُ: الطريق؛ ومنه قول طرفة:

تُبارِي عِمَاقاً ناجِياتِ وأَتْبَعَثُ

وَظِيهُا وَظِيعًا فَوْقَ مَوْدٍ مُعَبِّدٍ

تُبارِي: تُعارِض. والعِتاقُ: النُّوقُ الكِرامُ. والناجِياتُ: السريعاتُ. والوظيفُ: عظم الساق. والمُعَبَّدُ: المُذَلَّلُ. وفي المحكم: المَفَزُرُ الطريق المَوطُوءُ المستوي. والمور: المَوْجُ. والمَوْرُ: السَوْمُ: السَوْمَةِ وَالسَوْرُ: السَوْمَةِ وَالسَوْرُ:

ومَـشْـيْهُـلُّ بِـالْـحَـيِـيبِ مَـؤَّرُ ومارَتِ الناقةُ في سيرها مَؤْراً: ماجَتْ وتَردَّدتُ؛ وناقة مَوَّارَةُ اليد، وفي المحكم: مَوَّارَةٌ سَهْلةُ الشيرِ سَرِيعة؛ قال عنترة:

خَسطُ إِزَةً غِبِ السَّسري مَسوَّارَةً

تَطِسُ الإِكامَ بِذَاتِ خُفٌ مِيثَمِ (٢)

وكذلك الفرس. الشهذيب: السُمُورُ جمع ناقة ماثِيرٍ وماثِرَةِ إِذَا كانت نَشِيطة في سيرها فَتُلاَءَ في عَضُدها. والبعير يُمُورُ عضده إذا تَردُدا في عَرْض<sup>(٢)</sup> جنبه؛ قال الشاعر:

على ظهر موار الملاط حصاد

(١) هومه اعوج موج إنباع سبق في مادة غوج: وفرس غوج موج؛ غوج
 حواد، وموح إنباع

 <sup>(</sup>٢) في معلقة عتبرة. ريَّاللهُ، ووحدُ خلف، في مكان مؤارة ودات حفّ

<sup>(</sup>٣) [في التاح: عُرْضِ بضم العين].

وماز: جَرَى وماز يُمورُ مَوْراً إِذَا جعل يَلْهَبُ ويجيء ويَتَرَدد. قال أَبُو منصورة ومنه قوله تعالى: ﴿ يُوم تُمُورُ السماءُ مَوْراً وتسير الجيال ميرا ﴾ قال في الصحاح: تَمُوجُ مَوْجاً، وقال أَبو عيدة: تَكَفَّأُ، والأَحفش مثله؛ وأَنشد الأعشى:

كأذَّ مِشْيَتُها مِنْ بَيْتِ جَارَتِها

مَوْرُ السَّحابةِ، لا رُبُكُ ولا عَجَلُ(١)

الأُصمعي: سايُرتُه مسايَرةٌ وهَايَرْتُه شَمايَرةٌ، وهو أَن تَفْعل مثل ما يَفعل؛ وأُنشد:

أيمايسره هسا فسي جسريس وتمايسرة أي أبريه. والمستدرة أي تبريه. والمستدراة: الشعارضة. ومار الشيء مؤراً: اضطرب وتحرك (حكه ابن سيده عن ابن الأعرابي). وقولهم: لا أقري أعز ألم مار أي أتى غؤراً أم دار فرجع إلى تجد: وسهم مائرة: خفيف نافذ داجل في الأجسام، قال أبر عامر الكلابي:

نَفَدُ عَلِم الذُّقْبُ الذي كان حادِياً

على الناسِ أنَّي مايّرُ السَّهْم نازِعُ ومَشْيَ مَوْرٌ: نَيِّنٌ. والْمَوْرُ: ترابّ. والْمَوْرُ: أَنَّ مَّوْرَ به الرَّيعُ. والمُورُ، بالضم: الغُبارُ بالريح. والْمَوْرُ: الغُبارُ المُتَرَدِّدُ، وقبل: التراب تُفيره اريعُ، وقد مازَ مَوْراً وأَمارَتْه الريعُ، وريعُ مَوَّارة، وأرياحٌ مُورٌ؛ ولعرب تقول: ما أَدْري أَغاز أَمْ مَاز؛ حكاه ابن الأعرابي وفسره فقال: غار أَتَى الغَوْرَ، ومازَ أَتْى نَجْداً. وقَطاةً مَارِيَّةٌ: مَلْساءً. وامرأةٌ مريَّةٌ: بيضاءُ بَرَّاقةٌ كَأَنَّ اليَدَ تَعُورُ عليها

وهو مذكور في موضعه. والممَوْرُ: الدُّوَرانُ. والممَوْرُ: مصدر مُوْتُ الصُّوفَ مَوْراً إِذَا نَتَفْتَهُ وهى لـمُوَارَةُ والـمُراطَةُ: مُوْتُ الرَّبَرِ فانْمَار: نَتَمْثُهُ فانْتَنَفَ.

أَي تَذْهَبُ وتَجيءُ، وقد تكون الماريَّةُ فاعُولة من المَرْي،

والسُمُوَارَةُ: نَسِيلُ الجِمارِ، وقد تُمُوَّرُ عنه نَسِيلُه أَي سقط. والمُارِثُ عقِيقةُ الجِمارِ إذا سقطت عنه أَيامُ الربيعِ. والسُورَة والسُمُورَة ما نَسَلَ من عَقِيقَةِ الجحش وصُوفِ الشاقِ، حَيَّة كات كات أَو مَيَّةً؟ قال

أَوْيْتُ يَعَسِّمُونَ مِنِي رَأْسِ نِسِيتِ ومُسورَةِ مَعْسَجَدَةِ مِساقَدَتُ مُسوالًا

(١) في قصيدة الأعشى. ترُّ السحابة.

\_\_\_\_

قال: وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يعنى فيبقى مه الشيء. قال الأصمعي: وقع عن الحمار مُوارَتُه وهو ما وقع من نُساله.

مور

وهاز الدفعُ والدمُ: سال. وفي الحديث عن ابن هُرْمُز عن أبي هريرة عن رسول الله عَلَيْكُ، أَنه قال: مَثَلُ المُنْيَقِ والبحيل كمثلِ رجلين عليهما جبتان من لدن تراقيهما إلى أيديهما، فأما المُنْفِقُ فإذا أَنْفَقَ مارَتْ عليه وسَبَغَتْ حتى تَبْلُغَ قَدَمَيْهِ وتُعْعُونَ أَثَرَه، وأَما البخيلِ فِإِذَا أَرَادَ أَن يُثْفِق أَحدَتْ كُنُّ حَلْقَةِ مَوْصِعُها وَلَرَمَتُه فَهُو يَرِيدُ أَنْ يُوسِّعَهَا وَلا تَتَّسِعٍ؛ قالَ أَبُو منصورٍ: قولُه مارت أي سالت وتردّدت عليه وذهبت وجاءت يعنى نفقته؛ وابن لَمُؤمَّز هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرح. وفي حديث ابن الزبير: يُطْلَقُ عِمَالُ الحَرْبِ بكتائِبَ تَمُورُ كرجُل الجراد أي تتردّد وتضطرب لكثرتها. وفي حديثٍ عِكْرِمة: لما نُفِخ في آدمَ الرومُ مارَ في رأْمِيهِ فَعَطَسَ أَي دار وتَردُّد. وفي حديث قُشِّي: ونجوم غُورُ أي تَذْهَبُ وتجيءُ، وني حديثه أيضاً: فتركت المَوِّزَ وَأَخِذَتُ فِي الجِبلِ؛ الْمَوْزُ، بالفتح: الطريق، سمى بالمصدر لأنه يُجاء فيه ويُذهب، والطعنة تُمُورُ إذا مالت يميناً وشمالاً، والدِّماءُ تَقُورُ على وجه الأرض إذا انْصَبُّتُ فتردَّدت. وفي حديث عديُّ بن حاتم: أَن النبي ﷺ، قال له: أبرِ الدمُّ مما شتت، قال شمر: من رواه أَيرَهُ فمعناه سَيُّلُه وأَجْرِهِ، يقال: مارَ الدمُ يَمُورُ مَوْراً إذا جَرَى وسال، وأَمَرْتُه أَنا؛ وأُنشد(٢٠):

صَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبَنْدا

#### ةٌ أُمارَتْ بالبَوْلِ ماءُ الكِراضِ

ورواه أَبُو عبيد: اللهِ اللهُ بما شفت أَي سيَّله واشتَخْرِجُه، من مَرَيْت الناقة إِذا مُشخَتُ ضَرْعَها لتَلُرُّ. الجوهري؛ مار الدمُ عسى وجه الأَرض يُمُورُ مَوْراً وأمارَه غيرُهُ؛ قال جرير بن الخَطَفي:

تُدَشنا أَبا مَثْلُوسَةَ الغَيْنَ بالغَنَا

ومازدم من جارِ بَيْبَةُ نَاقِعُ

أَبُو مُنْدُوسَة: هو مُرَّة بن شفيان بن شجاشع، ومجاشع قبيمة الفرزدق، وكان أَبو مندوسة قتله بدو يَرْبوع يوم الكُلاب

<sup>(</sup>٢) [هو الطرماح والبيت في ديرانه ص٨٦].

الأوّل. وجارٌ بَيْبَةَ: هو الصَّمَّة بن الحرث الجُشَمي قتله ثعلبة اليربوعي، وكان في جِوار الحرث بن بيبة بن قُرْط بن سفيان بن محاشع، ومعنى نُذَشناه: طعنّاه، والناقِعُ: المُرْوي. وفي حديث سعيد بن المسيب: سئل عن بعير نحروه بعُود فقال: إن كن مارَ مَوْراً فكلوه، وإن تُرَّدَ فلا. والْمائِراتُ: الدماءُ في قول رُشِّيْدِ بن رُمَّيْض، بالضاد والصاد معجمة وغير معجمة، العنزي:

حَلَفْتُ بِمَالِراتِ حَوْلَ عَوْض وأنَّصاب تُركِّنَ لَدَى السَّعِير

وغَوْضٌ والسَّعِيرُ: صنمان، ومارَسُرْجِسَ: موضع وهو مذكور أيضاً في موضعه: الجوهري: مأرَسَرْجِسَ من أسماء العجم وهما اسمان جعلا واحداً؛ قال الأخطل:

> لنمنا رأؤننا والنصّيليب طنالنقنا ومسارتسرجسيس وتسؤتسأ نساقسعنا خَــلُــزا لَــنَــا زَاذَانَ والـــمَــزَارعــا وجشطة ظهسأ وكرمأ يبانعا كأتمها كهانسوا لحسرابها واقسعها

إِلًّا أَنه أَشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولدت مبها الياء. و مَوْرٌ: موضع. وفي حديث بيسي: انْتَهَيْنَا إِلَى الشُّعَيَّةَ فَوَجَدَّنا سَفينةً قد جاءت من مَوْرِا قيل؛ هو اسم موضع سمي به لِمَوْرِ الماءِ عيه أي جَزيابِهِ.

موز: الليث: إذا أراد الرجل أن يضرب عُنُقَ آحر فيقول: أُخْرِجُ رأسَك، فقد أخطأ، حتى يقول ماز رأسك؛ أو يقول: ماز ويسكت، معناه مُدُّ رأْسك؛ قال الأُزهري: لا أُعرف ماز رأْسكُ بهذا المعنى إِلاَّ أَن ِيكونَ بَعني مايِزٌ فَأَخَّرَ الياءِ فقال: مازَ، وسقطت الياء في الأمر(١).

نباتَ انبَرْدِيُّ ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامة، ولا تزال فراخها ثنبت حولها كل واحد فَرْحُها الذي كان لحق بها فيصير أمًّا، وتبقى البواقي فِراخاً ولا تزال هكدا، ولدلك قال أشْمَبُ لابنه فيما رواه الأصمعي: لم لا

(١) راد مي القاموس ابن الأعرابي: أصله أنّ رجلًا أراد قتل رجل اسمه مازت،

مقان. ماز رأسك والسيف، ترخيم مازن، فصار مستعملًا وتكلمت به

(٢) [مي التكملة والعباب: للصحل، وكراهية].

تكون مثلي؟ فقال: مَثَلي كَمَثَلِ الـمَوْزَةِ لا تَصْلُحُ حتى تموت أُمُّها؛ وباتعه: مَوَّارُّ.

موس: رجل ماسٌ مثل مال: خفيف طيَّاش لا يلتفت إلى موعظة أُحد ولا يقبل قولَه؛ كذلك حكى أُبو عبيد، قال: وما أتساه، قال: وهذا لا يوافق ماساً لأن حرف العلة في قولهم مامنٌ عَينٌ، وفي قولهم: ما أمساه لامٌ، والصحيح أنه ماس على مثال ماش، وعلى هذا يصح ما أمساه.

والمهَوْس: لغة في المَشي، وهو أَن يُذْخِلُ الراعي يده في رَحِم الناقة أو الرَّمَكَةِ بمشط ماءً الفحل من رحمها استُلآماً للفخل<sup>(٢)</sup> كراهِية أَنْ تحمِل له؛ قال الأزهري: لم أسمع المَوْس بمعنى المهشي لغير الليث، وتيمسون فَيْعُول من مُسَنَ أُو فَعُلُون من مَامَنٍ. وَالْمُوسَى: من آلة الحديد فيمن جعله فُعُنَى، ومن جعلها من أُوْسَيْتُ أَي حَلَقْت، فو من باب وسي؛ قال السيث. المقوس تأسيس السم المموسّى الذي يلحق به، قال الأزهري: جعل الليث موسى نُعْلى من النموس، وجعل الميم أصلية ولا يجوز تنوينه على قياسه. ابن السكيت: تقول هذه موسى جَيِّدة، وهي فُعْلى؛ عن الكسائي؛ قال: وقال الأمَويُّ: هو مذكر لا غير، هذا موسى كما تَرَى، وهو مُفْعَلُّ من أَوْسَيْتُ رأسه إذا حلقته بالمشريسي؛ قال يعقوب: وأنشد انفراء في تأنيث الموسى [ازياد الأعجم:]

فَإِنْ تُكَنِّ الشُّوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَشْرِهَا

فَــتــا فُــيِّتَتُ إلا وَمَــصّــانُ قــاعِــدُ

وفي حديث عمر، وضي الله عنه: كَتَبَ أَنْ يَقْتُلُوا من جَرَّت عليه المَوَاسِي أَي نَبَتَتُ عانته لأن لمواسي إنه تُجْرِي على من أُنْبَت، أُواد من بَلَغَ الحُلُم من الكَفَّار.

و موسى اسم النبي، صلوات الله على محمد نبينا وعبيه وسلم، عربيٌّ

مُعَرِّبٌ، وهو مُوأَي ماء، وسأأَي شجر لأن التابوت الذي كان فيه وجد

بين الماء والشجر قسمي به، وقيل: هو بالعبرانية موسى، ومعناه

الجذب لأنه جذب الماء؛ قال الليث: واشتقاقه من لماء والساج،

قالمُوماءُو سَاشِجرِ(٤) لحال التابوت في الماء، قال أبو عمرو:

الْـمَوْزُ: معروف، والواحدة مَوْزُةً. قال أَبو حنيفة: الـمَوْزَة تَتَبُتُ منها أصغر من صاحبه، فإذا أُجْرَتْ قطعت الأم من أصلها وأطْلَعَ

<sup>(</sup>٣) [في العباب والناج: تأسيس الموسى].

<sup>(</sup>٤) قوله دوسا شجر، مثله في القاموس، ونقل شارحه عن أبن «حواليمي أ»

سأَل مَتْرَمَان أَبا العباس عن موسى وصَرْفِهِ، فقال: إِن جعلته فُعْلى لَم تَصْرِف، وإِن جعلته مُفْعَلاً من أَوْسَيْتَه صرفته.

موش: ابن الأثير: في الحديث كان للنبي عَلَيْهُ، دِرْعُ تُسَتى داتَ المؤاشي؛ قال: هكذا أُخرجه أبو موسى في مسند ابن عباس من الطُوالات وقال: لا أُعرف صحة لفظه، قال: وإنما يُذْكر المعنى بعد ثبوت اللفظ.

موص: المَوْصُ: الغَسُل. هاصّه يُوصُهُ مَوْصاً: غَسَلَه. ومُصَتُ الشيء: غَسَلْته؛ ومنه حديث عائشة في عثمان، وضي الله عنهما: مُصْتُموه كما يُحاصُ الثوب ثم عَدَرْتَم عليه فقتلتموه؛ تقول: حرج نَعَيًّا مما كان فيه يعني استِقتابَهم إيّاه وإغتابَه إياهم فيما عَتَبُوا عليه، والسَّوْصُ: الغَسْلُ بالأَصابِع؛ أَرادت أُنهم المَتَنَابُوه عما نَقِمُوا منه فلما أَعطاهم ما طلبوا قتلوه. الليث: المَرْصُ غسل النوب غسلاً ليّناً بجعل في فيه ماء ثم يصبُه على الثوب وهو آخِذُه بين إبهاميه يَقْسِله ويُمُوصُه. وقال غيره: هاصه وماصه بمعنى واحد. ومَوْصُ ثوبَه إذا غسله فأنقاه.

والمُواصلُّ: الغُسالة، وقيل: المُواصَة خُسالة الثياب. وقال المحياني: مُواصَلُّ الإِناء وهو ما خُسِل به أَو منه. يقال: ما يستقيه إلا مُواصلاً الإناء.

وماص فاة بالسواك يُموصُه مَوْصاً: سنّه، حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي: السمَوْصُ التين. ومَوّصَ التّينَ إِذَا جعل تجارتُه في المَمْوْصِ وانتين.

موع: ماغ الفِضّةُ والصَّفْرُ في النار: ذاب.

موغ: ماغَتِ السُّنَّورةُ تَقُوغُ لمُواغاً ومَوْغاً: مثل ماءَتْ.

موق: المعائق: الهائك محققاً وغَباوةً. قال سيبويه: والجمع مؤقى مثال حققى ونَزكى، يذهب إلى أنه شيء أصيبوا به في عقولهم فأجري مُجرى هلكى، وقد ماق يُمُوق مُؤقاً ومُوقاً ومُوقاً ومُؤوقاً ومَواقة واسْتَمَاق. والمُوقُ: حُمْق في غَباوة. يقال: أحملُ مؤنق، والنعت مائِق ومائقة. الكسائي: هو مائِق ومائِق، والتو مَواقة ومُؤوقاً ومُؤوقاً ومُؤوقاً. قال أبو بكر عي قوبه فلان مائِق ثلاثة أقوال: قال قوم الممائق السينيء الحُلق من قولهم أنت تَنِق وأنا مَئِق أي أنت ممتلىء غضاً وأن سيّىء الحُلق من قولهم أنت تَنِق وقيل: المائِق الأحمة ليس غضاً وأنا سيّىء الحُلق فلا نقف، وقيل: المائِق الأحمق ليس

له معنّى غيره، وقال قوم: المهائِقُ السريع البكاء القنيل الحرم والنَّبات من قولهم ما أَباتَتُه مِثَمّاً أَي ما أَباتته باكياً.

والمَوَق، بالفتح: مصدر قولك ماقَ البيعُ يُعُوق أي رخص، وماقَ البيعُ كَيُوق أي رخص، وماقَ البيعُ كَيُوق أي رخص، يلبس فوق الخف، فارسي معرب، وفي الحديث: أن امرأة رأت كلباً في يوم حارّ فنزعَتْ له بهوقها فسقته فغُفِرَ نها؛ المهوق: الخف؛ ومنه الحديث: أنه توضًاً ومسح على مُولِّئِه، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لما قدم الشأم عَرَضَتْ له مَخَاضة فنزل عن بعيره ونزع مُولِّئِه، وخاض الماء، وفي المحكم: والمُوق ضرب من الخِفاف، والجمع أَمُولِق، عربي صحيح؛ قال النمر بن تولب:

## فتّرى النّعاج بها تَمَشّى خَلْفَهُ مَشْيَ العِبادِيِّين فِي الأَسْواقِ

وهُوقُ الدين وماقُها: لغة في المُؤُقِ والمَأْق، وجمعهما جميعاً أَهُواق إِلا في لغة من قلب فقال آماق. وفي الحديث: أنه كان يكتحل مُرَّةً من مُوقِهِ ومَرَّة من ماقِهِ، وقد تقدم شرح ذلك مستوفى في ترجمة مأق. والسفوقُ: الغبار. والسفوق أيضاً: النمل ذو الأجنحة.

هول: السمال: معروف ما مَلَكُتَه من جميع الأَشياء. قال سيبويه: من شاذ الإمالة قولهم مال، أَمالُوها لشبه أَلفها بألف غَرًا، قال: والأَعرف أَن لا يمال لأَنه لا علَّه هناك توجب الإمالة، قال الجوهري: ذكر بعضهم أَن المال يؤنث؛ وأنشد لحسان:

## المالُ تُزْرِي بأَقوامِ ذوِي حسب

#### وقد تُسَوَّدُ خيرَ السُّيْدِ السالُ

والجمع أموال. وفي الحديث: نهى عن إضاعة الممال؛ قبل: أَراد به الحيوان أَي يُحْسَن إليه ولا يهمَل، وقبل: إضاعته إنفاقه في الحرام والمماصي وما لا يحبه الله، وقبل: أَراد به النبدير والاشراف وإن كان في خلال مُباح قال ابن الأثير: الممال في الأصل ما تُملك من الذهب والفضة ثم أُطلِق على كل ما يُقْتَى ويملك من الأعيان، وأكثر ما يُطلق الممال عند العرب على الإبل لأنها كانت أكثر أموالهم.

ومِلْتَ بعدنا تَمَال ومُلْتَ وغَوَلْتَ، كله: كثر مانك.

ويقال: تَمُوْلُ فلان مالا إِذَا اتَّخذ قِنْيَةً؛ ومه قول النبي، عَلَيْهُ: فعياً كُلُ مه غير مُسَمول مالاً وغير مُتَأَثّل مالاً، والمعنيان مُتف بان. ومال الرجل يَهُول ويَمالُ مَوْلاً ومُوُولاً إِذَا صار ذا مال، وتصغيره مُؤَيِّل، والعامة تقول مُويَّلْ، بتشديد الياء، وهو رجن مالٌ، ومَوْلُ مثله ومَوْلَه غيره. وفي الحديث: ما جايك منه وأَت غيرُ مُشْرِف عليه فَحُنْه وَتَمَوِّله أي اجعله لك مالاً. قال ابن الأثير: وقد تكور ذكر المال على اختلاف مُسمئياتِه في الحديث ويُفرَق فيها بالقرائن. ورجلٌ مالٌ: فو مالٍ، وقيل: كثيرُ المال كأنه قد جَعَل نفسه مالاً، وحقيقته ذو مالٍ؛ وأنشد أبو عمرو:

# إذا كمان مالاً كان مالاً مُرزَأً وسال نداه كال دان وجانب

قال ، بن سيده: قال سيبويه مال إما أن يكون فاعلاً ذهبت عينه، وإما أن يكون فاعلاً ذهبت عينه، وإما أن يكون فقلاً من نسوة مالة ومالين، وامرأة مالة من نسوة مالة ومالات. وما أَهْوَلُهُ أَي ما أَكثر مالَهُ. قال ابن جمي: وحكى الفراء عن العرب رجل مَئِلٌ إِنا كان كثير المال، وأصلها مَول بوزن فَرق وحَدْر، ثم انقلبت الواو أَلِفاً لتحركها وانفتح ما قبلها فصارت مالاً، ثم إِنهم أتوا بالكسرة التي كانت في واو مَول فحركوا بها الألف في مالي فانقلبت همزة فقالوا خيماراً ولا أَستظِلُ أَبداً ولا آكل ولا أَشرب حتى قدَعَ ما أنت عمير، قال: مال يُقال مَهُول عليه، وكانت امرأة مَيْدة أي ذات مال. يقال: مال يُقال وَيُولُ فهو مالٌ ومَيْس، على فَعْل وفيهل، قال: والقياس مائيل. وفي حديث الطفيل: كان رجلاً شريعاً شاعراً مَيُلاً أي ذا مال. حديث أعطيته المال. ومالُ أَهلِ البادية: النَّمَة.

والسُمُولَةُ: العنكيوت؛ أَبُو عمرو: هي العنكبوت والسُمُولَةُ والسُّسَتُ والسِمَة. قال الجوهري: زعم قوم أَن السَمُولَ العنكبوت، الواحدة قولةً؛ وأَنشد:

> حساملة دَلْوك لا محسولة مُلأَى من السساء كمدين السُولة قال: ولم أَسمعه عن يُقة.

ومُويِّل من أَسماء رَجِّب؛ قال ابن سيده: أَراها عادِيَّة.

هوم: السمؤماةُ: السَّمَارُةُ الواسعة السَّلْساء، وقيل: هي الفلاة التي

## إذا تَـرَجُـسَ رِكْـزاً مِـنْ صَـنـابِـكِـهـا أو كـانَ صـاحِـبَ أَرضِ أَو بـه الـمُـومُ

فالأرض: الرُّكامُ، والمَومُ: البِرْسامُ، والمَعْومُ: الجُدَرِيُّ الكنبرُ المُعَتراكِبُ. وقال الليث: قبل المُومُ أَشدُ الجُدَرِيُّ يكون صاحبَ أَوْض أَو به المُعُومُ، ومعناه أَن الصَّباد يُذْهِبُ نَفَسه إلى السماء ويَغْغُرُ إِلَيْها أَبداً لِكَلَّا يَجِدَ الوَّحْشُ نَفْسَهُ فَيَنْفِرَ، وشَبّهُ بالشيرُسم أَو الموركومِ لأَن البِرُسامُ مُفْفِر، والزكم مُفْفِر. والمؤكم مُفْفِر. والمؤكم مُفْفِر. والمؤمن، بالفارسية: الجُدَرِيِّ الذي يكون كنه قُرْحة واحدة، وقبل هر بالعربية. ابن بري: المُعُومُ الحُتَى؛ قال مُمَيحُ الهذي:

## به مِن هُواكِ اليومَ قد تَعْلَمِينَه جَويٌ مثلُ شُومِ الرَّبْع يَبرِي ويَعقجُ

وفي حديث الغُرَنِيِّينَ: وقد وقع بالمدية المُوم؛ هو ابرِسامُ مع المُحتَّى، وقيل: هو تقُرُّ أَصغَرُ من الحُدَريِّ. ولمومُ: الشَّمَعُ، معرَّب واحدته مُومة؛ (عن تعلب)، قال الأرهري. وأصمه فارسي، وفي صفة الجنة: وأنهار من عُسَلٍ مُصفَّى من مُوم العَسَلِ؛ المُومُ: الشَّمَعُ، معرَّب. والمِيمُ: حرفُ هجاءٍ، وهو حرف مجهور يكون أصلاً وبدلاً وزائداً؛ وقون دي الرمة:

<sup>(</sup>١) كلا ياض بالأصل.

كأنَّها عَيْنها منها وقد ضَمَرَتْ وضَمَّها السَّيْرُ في بعضِ الأَضا مِيمُ

قبل له: من أين عرفت البيم؟ قال: والله ما أعرفها إلا أني خرجت إلى البادية فكتب رجل حرفاً، فسألته عنه فقال هذا الميم، فشهت به عين الناقة. وقد مَوَّمَها: عَمِلَها. قال الخليل: الميم حرف هجاء من حروف المعجم لو قصرت في اضطرار الشعر جاز؛ قال الراجز:

تبخبال مبنده الأرشيم البروابسما

وزعم الخليل أنه رأى يمائيًّا سعل عن هجاته فقال: بابا مِسمْ، قال: وأصاب الحكاية على اللفظ؛ ولكن الذين مدُّوا أحسنوا الحكاية بالمَدَّة، قال: والميمانِ هما عنزلة التُونَيْنِ من المجلّمة بنّ. قال: وكان الخليل يُسمّى الميمة مُطْبَقة الأنك إذا المجلّمة بنّ. قال: وكان الخليل يُسمّى الميمة مُطْبَقة الأنك إذا للمَّلَّم تكلّمت بها أَطْبَقت، قال: والميم من الحروف العبّحاح الستَّة وجعمها في التأليف الحرف الثالث للقاء والباء، وهي آخر المحملة المحرف من الحرف الثالث للقاء والباء، وهي آخر المهابة الحروف من الحيّز الأول، قال: وهذا الحيّز شفويًّ. النهابة لابن الأثير: وفي كتابه لوائل بن مُجرد: مَن زنى مِمْ يِحْر ومَنْ زَنَى مِمْ الله عَلَى النطق يَحْر مَنْ الله عَلَى النطق عَلَى النطق عَلَى الله العَلَى مَن لام العريف.

ومَامَةً: اسم؛ ومنه كعب بن مامة الإياديّ؛ قال:

أرض تحيرها لطيب تقبيلها

كمسب بسن مسامعة وابسن أُمُّ دُوادِ

قال ابن سيده: قضيتا على ألف هامّة أنها واو لكونها عَيْناً، وحكى أبو علي في التدكرة عن أبي العباس: مامة من قولهم أمّر مُوّامٌ؛ كذا حكاه بالتخفيف، قال: وهو عنده فُعال، قال: فإذا صحت هده الحكاية لم يُحتَج إلى الاستدلال على مادة الكلمة. ومامةُ: اسم أمّ عمرو بن مامةً.

مومى: الحوهري: المَوْماةُ واحدة المَوامي وهي المَفاوِزُ. وقال ابن السراج: الموماة أُصله مَوْمَوة، على فَعْلَلَةٍ، وهو مصاعف قلبت واوه أَلفاً لتحرُّكها وانفتاح ما قبلها.

مون: مانة تُمُونُه مَوْناً إِذَا احتمل متونته وقام بكفايته، فهو رجل مَمُوناً (عن ابن السكيت)، ومان الرجلُ أَهله تُمُونَهُم مَوْما ومَمُوناً (عن ابن السكيت)، ومان الرجلُ أَهله تُمُونَهُم مَوْما ومَمُوناً، والاسم المائنة والمَقُونة بنير همز على الأَصل، ومن قال فَرُونَ قال مَؤُونة بنير همز على الأَصل، ومن على العيال، والتُومُنُ كثرة الأُولاد. والمائُ: الكَكُ وهو السُنُ الذي يحرث به؛ قال ابن سيده: أُراه فارسيًا، وكذلك تفسيره فارسي أَيضاً؛ كله عن أَبي حنيفة، قال: وأَلِفه وأو لأَنها عين. ابن الأُعرابي: مان إِذا شق الأَرض للزرع.

وماوانُّ وذو ماوانَ: موضع، وقد قيل ماوان من الماء؛ قال ابن سيده: ولا أَدري كيف هذا. قال ابن بَرِّيِّ: ماوانُ اسم موضع؛ قال الراجز:

موه: السماءُ والسماءُ والسماءُ: معروف، ابن سيده: وحكى بعضهم اشقِني ماً، مقصور، على أن سيبويه قد نفى أن يكون اسم على حرفين أحدهما التنوين، وهمزةُ ماءِ منقلبة عن هاء بدلالة شروب تصاريفه، على ما أذكره الآن من جمعه وتصغيره، فإن تصغيره مُؤيّه، وجمعُ السماءِ أمورة وهياة، وحكى ابن جنى في جمع أفواء؛ قال أنشدني أبو على:

وَسَلْدَةِ قَالِصَدَةِ أَسُوازُهَا تَسُدُونُ فَي رَأْدِ السَّحَى أَفْيازُها كَمَا أَفْيازُها كَمَا أَمُا قَد رُفِعَتُ سَمَازُها

أي مطرعا. وأميل الساء ماة، والواحدة ماهة وماءة. قال الجوهري: الساء الذي يُشْرَب والهمزة فيه مبدلة من الهاء، وفي موضع اللام، وأصله مَوَّه، بالتحريك، لأنه يجمع عبى أمراه في القِلَّة ومِياهِ في الكثرة مثل جَمَلٍ وأَجْمالٍ وجِمالٍ، والذاهبُ منه الهاء، لأن تصغيره مُويَه، وإذا أَنْتُهُ قلت ماءة مثل ماعة. وفي الحديث: كان موسى، عليه السلام، يغتبسُ عند مُسؤيسه؛ هسو تصعفيه عليه السلام، يغتبسُ عند مُسؤيسه؛ هسو تصعفيه عليه السلام، يغتسِلُ عند مُسؤيسه؛ هسو تصعفيه عليه السلام، يغتسِلُ البسن

الماء؛ قال ذو الرمّة:

## تَمِيميَّةٌ نَجَدِيُّةٌ دارُ أَهْلِهِ

#### إذا مَوَّه الصَّمَّانُ من سَبَل القَطْرِ

وقيل: مَوَّة الصَّمَّانُ صار صُمَوَها بالنَقْلِ. ويقال: ثَمَوْه ثمرُ النحل والعنب إِذا المُتلاً ماء وتهيئاً للنَّضَج. أبو سعيد. شجرٌ موهيّ إِدا كان مشقويًا، وشجر جَرَويِّ يشرب بعروقه ولا يُشقى. ومَوَّه فلانٌ حوْضه تَمْويهاً إِذا جعل فيه السماء. ومَوْة السحابُ الوقائع. ورجلٌ ماهُ الفؤاد وماهيّ الفُؤاد: جبان كأن قبه في ماء؛ (عن ابن الأعرابي)؛ وأنشد:

إِنَّـك يــا جَــهْـضَــمُ مــاهـــي الــــــلـــبِ قال: كذا يُتْشده، والأَصل مائِهُ القلب لأَنه من مُهْتُ ورجل ماة أَي كثيرُ ماء القلب كقولك رجل مال؛ وقال:

إنَّاك يدا جَدَهُ الصَّلَّمُ مِداةُ السَّلَّابِ الْمَدِينَ مُنْ الْمَدِينِ الْمَدِينِ الْمَدِينِ الْمَدِينِ

هاة القلب: بليلًا، والمُجْرئشُ: المنتفخُ الجَنْبَين، وأُماهت الأرضُ: كثر ماؤها وظهر فيها الثرُّ، وماهت السفينة تَمَاهُ وتقوه وأَماهَتْ، اللحياني: ويقال امهني اشقني، ومُهَّتُ الرجل ويهُتُهُ، ماهَتُ، اللحياني: ويقال امهني اشقني، ومُهَّتُ الرجل ويهُتُهُ، بضم الميم وكسرها، سقيتُه المماء، ومُوَّه القِلْر: أكثر ماءَها، وأَمَاه الرجل والسُّكِين وغيرهما: سقاهُ المماء، وذلك حين تَستُه به. وأُمَهَتُ المعواة: صبتبتُ فيها السماء، ابن بُرْرُج: مؤهت السماء أُسالَتُ ماءٌ كثيرة وماهَتِ البعرُ وأَماهَت في كثرة مائها، وهي تَمَاهُ وتَمُوه إذا كثر ماؤها، ويقولون في حفر البعر: مائها، وهي قال ابن بريّن: وقول امرىء القيس:

ثــم أَــهـاهُ عسسى حَــجَــره هو مقلوبٌ من أَهاهَه، ووزنه أَقَمَلهُ. والمها: الحجر، مقنوب أَيضاً، وكذلك المها هاءٌ الفحل في رحم الناقة. وأماه الفحلُ إذا أَلَقى هاءَه في رحم الأُنثى.

وَمَوَّه الشّيءَ: طُّلاةً بلدهب أو بفضة وما تحت ذلك شّبة أو نُحاسٌ أو حديدً، ومنه الشَّمْوِيةُ وهو التلبيسُ، ومنه قيل للشّخادع: مُمَوَّه. وقد مَوَّة فلانٌ باطله إِذَا زيَّنه وأَراه في صورة الحقّ، ابن الأَعرابي: النفيَّةُ طِلاةِ السيفِ وغيره بماء الذهب، وأنشد في نعت قرس: الأثير أصل لمدء مرة. وقال الليث: المهاءُ مَدَّتُه في الأصل زيادة، وإنما هي خلف من هاءِ محذوقة، وبيان ذلك أن تصغيره مُونِيّة، ومن العرب من يقول ماءة كبني تميم يَعْتُون الرَّكِيَّة بَاتُها، فمنهم مَنْ يَرْوِيها ممدودة ماءة، ومنهم من يقول هذه ماة مقصورة، وماءٌ كثير على ممدودة ماءة، وقال أبو منصور: أصلُ الماء ماة برزن قاو؛ فَتَقُلَت الهاء مع الساكى قبدها فقابوا الهاء مَدَّة، فقالوا ماء كما ترى، قال: والدليل على أن الأصل فيه الهاء قولهم أماة فلانَّ رَكِيَتَه، وقد ماهَتِ الرَّكِيَّة، وهذه مُونِهة عَذْبة، ويجمع مياها. وقال الفراء: يُوقفُ على الرَّكِيَّة، وهذه مُونِهة عَذْبة، ويجمع مياها. وقال الفراء: يُوقفُ على الممدود بانقصر والمذَّشرِئت ماء، قال: وكان يجب أن يكون فيه ثلاث أيفات، قال: وسمعت هؤلاء يقولون شربت مَنْ يا هذا، وهذه بين يا هذا، والمقصور والمقسور والمقصور والمقور والمقورة وأنشد:

يا رُبُّ هَـيْـجـٰا هـي خَـيْـرٌ يَــنُ دَعَـة فَقَصَر، وهو ممدود، وشبهه بالمقصور؛ وستّى ساعدةُ بنُّ جُوّيُّة الدمَ ماءَ اللحمِ فقال يهجو امرأَّة:

> شَرُوبٌ لماءِ اللحم في كلَّ شَثْرةِ وإن لم تَجِدْ مَنْ يُنْزِلُ الدُّرِّ تَحُلُب

وقيل: عَنى به المَرَق تَحْشُوه دون عِيالِها، وأَراد: وإن لم تجد مَن يَحلُب لها حَلَبَتْ هي، وحَلْبُ النساءِ عارٌ عند العرب، والنسبُ إلى الماء مالِيّ، وماوِيّ في قول من يقول عَطاوِيّ. وفي التهذيب: والنسبة إلى الماء ماهِيّ. الكسائي: وبئرٌ ماهَةً ومَيْهَةٌ أَي كثيرةُ الماءِ. والماوِيّةُ: البِرْآةُ صفة غالبة كأنها منسوبة إلى الماء لصفائها حتى كأنَّ الماءَ يجري فيها، منسوبة إلى ذلك، والجمع ماويُّ؛ قال:

> تُزى في سَنَا الْمَادِيُّ بالعَصْرِ والشَّحَى على غَفَلاتِ الرَّيْن والـمُتَجَـّـل

> > و لماوِيَّةُ: القرةُ بياصها.

وم هنب الرَّكِيَّةُ غَدَّهُ وَغُوهُ وَغَيهُ مَوْهاً ومَيْهاً ومُؤُوهاً وماهَةً ومَنْهةً، فهي مُنِّهةٌ ومهةٌ: ظهر ماؤها وكثر، ولفظةُ تَمِيه، تأتي بعد هذا هي الياء هناك من باب باع يبيع، وهو هنا من باب حسب يَخسِبُ كطاح يَطِيحُ وتاة يَتِيهُ، في قول الخليل، وقد أَماهَتُها مادَّتُها وماهَتْها. وحَقَر البئرَ حتى أَماة وأَفْوَة أَي بلغ الماء. وأَمَاة الحافرُ أَي أَنْبط الماءً. ومَوَّة الموضعُ: صار قيه

كَاتُسه مِسِسة بسه مساءُ السَّاهَاتِ
الليث لهوهةُ لونُ الماء. يقال: ما أَحسن مُوهَةَ وَجُهِهِ قال

اس بري. يقال وَجْمَة مُـ مَوُةٌ أَي مُزَيَّنٌ بماء الشَّباب؛ قال رؤبة: لَـــــمُــــا رأَتَـــنــــى خَـــلَــقَ الـــمُــــةـــــــؤَهِ

والشوهة : تَرَقُرُفُ الماء في وجه المرأة الشابة. ومُوهة الشباب: مُسنه وصَفاؤه. ويقال: عليه مُوهة من حُسْنِ ومُواهة ومُوَّهة إِذَا مُستحه. وَقَوَّه المالُ للسّمَنِ إِدا جرى في لُحويهِ الربيع. وتَقَوَّه العنبُ إِذا جرى فيه البَيْتُم وحُسْنَ لَوْنُه. وكلامٌ عليه مُوهة أَي مُسنّ وحلاوة، وفلانٌ مُوهة أَهلِ بيتِهِ. ابن ميده: وقَوْبُ الماءِ المؤسُ الذي يكون على المولود؛ قال الراعي:

تَشْقُ الطُّيْرُ ثَوْبَ الساءعنه

بنغيث حباتيه إلأ الرتها

وماة الشيء بالشيء مَوْها: حَلَطَه؛ (عن كراع). ومَوْه عليه الخَبر إذا أَخْبره بخلاف ما سَأَلَه عنه. وحكى الليحاني عن الأَسدِيّ: آمَة وماهة، قال: الآمَةُ الحَصْبةُ، والسَاهةُ الجُلرِيُ. الأَسدِيّ: آمَة وماهة، قال: الآمَةُ الحَصْبةُ، والسَاهةُ الجُلرِيُ. وماةٌ: موضع يُلَكُّرُ ويؤنث. ابن سيده: وماةُ مدينةٌ لا تَنْصرف لمكان العُجْمة. وماةُ دينار: مدينة أيضاً، وهي من الأسماء المركبة. ابن الأُعرابي: السَّمَاةُ قَصَبُ البلدِ، قال: ومنه شُرِبَ هذا الدينارُ بعاهِ البَصرة وماهِ فارسَ؛ الأَزهري: كأنه معرّب. والسَمَاه! وفي حديث الحسن: كانَ أصحابُ رصول الله عَلَيْكَ، البصرةِ. وفي حديث الحسن: كانَ أصحابُ رصول الله عَلَيْكَ، عالمُ الله والمنه تُلكِيم، ماهُ البصرةِ وماةُ الكوفة، وهو اسمَ فلأماكِن المضافة إلى كل واحدة منهماء الكوفة، وهو اسمَ فلأماكِن المضافة إلى كل واحدة منهماء فقلَب المهاة في النَّسب همرة أو يائ، قال: وفيست اللفظة عربية. وماؤيّه: ماءٌ لبني المَثير بيطن قُلْج؛ أنشد ابن الأعرابي:

وَرُدُنَ على ماوَيْه بالأَسْس يُحْسَوَةً

ولحُسنٌ عسلسى أُزْوَاجِ هِسنُ رُبوضُ

ومَاوِيَّةُ: اسمُ امرأَة؛ قال طرفة:

لا يُسكُّسنُ حُسنُسكِ داءُ قساتِسلاً

ليس همذا مِسْلكِ مماويٌ بمحرر قال: وتصعيرها مُوَيَّقَةِ قال حاتم طيء يخاطب هاوِيَّةَ وهي ام أُته:

### فىضارته مُويُّ ولىم تَىضِرنىي ولىم يَعْرَقْ مُويِّ لها جَسِيبِ

يعني الكَلِمَةَ العَرْراء. وماهانُ: اسمّ، قال ابن سيده: قال ابن جني لو كان ماهانُ عربيًا فكان من لفظ هُرَّمَ أَو مَيْمَ لكدن لَقفانَ، ولو كان من لفظ الرَّهُم لكان لَفْعانَ، ولو كان من لفظ مَمَى لكان عَلْفانَ، ولو وجد في الكلام تركيب وم ه فكان ماهَانُ من لفظه لكان مثاله عَقْلانَ، ولو كان لفظ النَّهُم لكان لاعاقاً، ولو كان من لفظ المُهَيّينِ لكان عافلاً، ولو كان في الكلام تركيب م ن ه فكان ماهانُ منه لكان فالاعاً، ولو كان فو كان ن م ه لكان عالاقاً.

وماءُ السماءِ: لقب عامر بن حارثة الأَزْدِيَ، وهو أَبو عمرو مُزَيْقِيَا الذي خرج من اليمن لما أَخسَّ بسيل الغرم، فسمي بللك لأَنه كان إِذا أَجْدَبَ قومُه مانَهُمْ حتى يأتيهم الخِصْبُ، فقالوا: هو ماءُ السماءِ لأَنه حَلَفٌ منه، وقيل لولده: بنو ماء السماء، وهم ملوك الشأم؛ قال بعض الأَنصار:

> أَنْمَا ابِنُ مُرَيِّهِ فِيمَا عَمْرِهِ وَجَدُّي أَبِوهِ عِمامِيرٌ مِنَّةِ السماعِ

وماءُ السماءِ أَيضاً: لَقبُ أُمُّ المُثَنِّرِ بن الْمَرىءِ الْقَيْس بن عَفرو ابن عَدِيٌ بن ربيعة بن نَصْرِ اللَّحْدِي، وهي ابنة عَوْفِ بن بحشم من النَّير بن قاسِط، وسميت بذلك لجمالها، وقبل لولدها بنُو ماءِ السماءِ، وهم ملوك العراق؛ قال زهير:

ولازُمْتُ السمُسلوكَ مِنَ آلِ نَسْسِ

وبعدد مني ماء السسماء

وفي حديث أبي هريرة: أَشكُم هاجَرُ يا بسي هاءِ السماء؛ يريد العربُ الأَنهم كانوا يَتُبعون قَطْرُ السماء فينزلون حيث كان، وأَلفُ الماءِ منقَلةٌ عن واو. وحكى الكسائي: بانت الشَّاءُ ليلتَها ماء ماء وهاه ماه، وهو حكاية صوتها.

موا: الماويَّة: المِوْآةُ، كأَنها تُببت إلى الماء لصَفائها وأَن تُرى فيها كما تُرى في الماء الصافي، والميم أصلية فيها، وقيل: الماويَّة حَجر الإِلَّور، وثلاث ماويَّاتِ، ولو تُكُلُف منه فِعْلُ لقيل مُسْمُواةً؛ قال ابن سيده: والجمع مَأُورًا) نادرة حكسمه مَسأَو؛ وحسكي ابسن الأعسرابسي فسي

(١) قرله: (والجمع مأو إلغ) كنا بالأصل مضبوطاً

جمعه ماويءُ وأَنشد:

تُرَى في سنّى المارِيُّ بالعَصْرِ والصُّحَى على غَفَلاتِ الرُّيْنِ والـمُتَجمُّلِ وُجُوهاً لَرْ أَنَّ المُدْلِجِينَ اعْتَشَوْا بها

صّدَعْنَ الدُّبَى حتَّى تَرَى الليلُ يَنْجَلي وقد يكون المارِيُّ لغة في الماوِيّة. قال أَبو منصور: ماوِيَّة كانت في الأُصل مائية، فقلبت المدَّة واواً فقيل ماوِية، كما يقال رجل شاويٌّ.

ومويَّة: اسم امرأَة، وهو من أسماء النساء؛ وأنشد ابن الأعرابي: مسارِيّ يسا رُبُّتَ مسارةِ

شَعْواة كاللَّذْعة بالجسيسم أراد ياسويَّة فَرحَّم. قال الأَزهري: رأَيت في البادية على جادَّة البصرة إلى مكة مَنْهلة بين حَفرِ أَبي موسى ويَنْسُوعة يقال لها ماويَّة.

ميب: المَنْبَةُ: شيءٌ من الأَدوية، فارسيّ.

ميت: داري بميتاء داره أي برجذائها. ويقال: لم أَدْرِ ما ميداءُ الطريق وميتازُه؛ أي لم أَدْر ما قَدْرُ جانبيه ويُفليه؛ وأنشد:

إدا اضطم ميناءُ الطربيّ عليهما

مَضَتْ قُلُماً موجُ الجبال زُهُوقَ

ويروى بيداء العربيق. والرُّمُوقُ: المُتَقَدِّمَةُ من النُّوق. وفي حديث أبي تَعْبَة الحُشنَى، والرَّمُوقُ: المُتَقَدِّمَ رسولَ الله عَلَيْهُ، في اللُّقطة، قال: ما وَجَدْتُ في طَربِق مِيتاء فعَرُفْه سَنَةُ. قال شمر: مِيتاء الطربق ومبداؤُه ومحجَّتُه واحدٌ، وهو ظاهره المسلوكُ. وقال النبي عَلَيْهُ، لابنه إبراهيم وهو بَجود بنفسه: لولا أَنه طريق ميتاء لَحَرِنًا عليك أكثر مما حَرِنًا، أَواد أَنه طريق مسلوك، وهو مِيتاء لَحَرِنًا عليك أكثر مما حَرِنًا، أُواد أَنه طريق مسلوك، وهو مِيتاء من الإثبان، فإن قلت طريق مأتِيَّ، فهو مفعول من أَيْتُ. ميت: ماث بَهيتُ مَيتُهُ: أَذاب ميت ني الماء حتى المَاتَ الليث، ماث يَهيتُ مَيتُهُ وَمُنْتَه وَلَا المَاء في الماء وشريته، وأيقي، فقد مِثْتَه ومَيَثْتَه. وأمات الرجلُ النفسه أَيْطاً إذا مَرْسَته في الماء وشريته، وقال

(١) قوله ( وأماث الرجل إلج، صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط

ۇبة:

فَــقُــلُــتُ إِد أَعْــيــا الْمستِسيــاثــاً مسائِــتُ وطـــاحـــتِ الأَلْـــبــالُ والْـــخــيــــائِــــــُ يقول: لو أَعياه<sup>(٣)</sup> المتريش من التمر والأَقِط فلم يجد شيئاً بمتافُه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعَوْزِ المأكول.

ابن السَّكِيْتِ: ماث الشيء يمونُه ويَيئُه، لغة، إِذا دافّه. الجوهري: مِثْتُ الشيء في الماء أَمِيثه لعة في مُنته إِدا دُفّته فيه. وفي حديث أَبِي أُصَيد: قلما قرغ من الطعام أماثَته فسقته إِياه؛ قال ابس الأَلير: هكذا روى أماثَتْه، والمعروف ماثَنْه، وفي حديث علي: المهم مِثّ قلوبَهم، كما يُهاثُ الملح في الماء. والمَيْناء: الأَرضُ المبنة من غير رمل وكذلك الدَّيقة؛ وفي الصحاح: السميناء الأَرض السهلة، والجمع مِيثٌ، مثل عَيْقاء وهِيفٍ.

وَغَيُّثَتِ الْأَرْضُ إِذَا مُطِرَت فلانت ويرَدَّت.

والسَمَيْثاءُ: الرملة المُشهلة والرابية الطَّيُبة. والسَمَيْثاء: التَّلُعة التي تَقَطُّم حتى تكون مثلَ نصف الوادي أَو ثُلُثيه.

وَمَئِثُ الرَجَلُ: ذَلِله. وَمَيَّثَةُ: لَيْتُهُ؛ وأُنشد لمتمم:

وذو السهم تُسفديه صريمة أُسره إذا لسم تُميششه السرُقسى وتُسعادل ومَيّنه الدهرُ: حَنْكَهُ وذَلَكُهُ.

والانمتِياثُ: الرَّفاهِيَةُ وطِيبُ الغيش.

أَبُو عمرو: يقال لِغِرْقِيءِ البَيضِ: السَّمُسُتَمِيثُ. وَمَيْثَاءُ: اسم امرأَة؛ قال الأَعشي:

لِمَيْشَاءَ دارٌ قد تُعَفَّتُ طُلُولُها

عَفَتُها نَضِيضَاتُ الصُّب فَمَسِيلُها

ميج: التهذيب، ابن الأعرابي: ماج في الأثر إذا دار فيه. قال: والمنتج الاختلاطُ.

هيح: ماخ في مِشْيته كِيخ مَيْحاً ومَيْخُوحَاً: تَبَخْتر، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَةٍ حَسَنةٍ، وهو مشي كمشي البَطَّة؛ وامرأة مِيَّاحَةً؛ قال:

السيد مرتضى، والعهدة عليه في ذلك. وقوله إذا مرسته إلخ لعل صويه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر.

 <sup>(</sup>٢) قوله: قالو أعياه إلخه المشاهد في البيت إذ أعيا، فلطه سق الفلم.

مَسَيِّمَا حُسَةً تَجَسِيحُ مَبِشَسِياً رَهْــَوَجَــا واسميْح. مشي النطة؛ قال:

مسن كسلٌ مَسهاحٍ تَسراه مَسهَكَلا أَرْجَسَ حسنديسةِ وعسينِ أَرْجَسلا

وَكَمَايِحِ السَّكِرانُ والغَصِّنُ: عَمَايِلَ، ومَاخَتِ الرَيْحُ الشَّجِرةَ: أَمَاتِهَا؛ قَالَ الْمَرَّارُ الأَسَدِقُ:

كم ماخت مُرَعْزِعَةٌ بِغِيلِ

يَكَادُ بِبِ مِضِهِ بِعَضَّ يُحِبِلُ وَمَهَالًا. والمَيْخُ: أَن يَلْحُلُ الْبَتْرِ فَيْمُ أَلِنَا لِذَا قَلَ مَاؤُهَا؛ ورجل مَائِحٌ مِن قوم ماحة. الأَزهري عن الليث: المَيْخُ في الاستقاء أَن ينزل الرجلُ إلى قرار البقر إذا قل ماؤها، فيملاً الدلو بيده يَجِيخُ فيها بيده ويَجِيخُ أُصحابه، والجمع ماحة؛ وفي حديث جاير: أنهم وردوا بثراً ذَمَّةُ أَي قليلاً ماؤها، قال: فنزلنا فيها ستةً ماحةً؛ وأَنسُد أَبو عبيدة:

يا أَيُّها المائخ ذَلْوِي دُونَكا

إني رأيتُ الناسُ يَخْمَدُونكا والعرب تفون: هو أَيْصَرُ من المائح باشتِ الماتح؛ تعني أَنْ لمانح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماخ أُصحابَه كِيخهم؛ وقول صَحْر الفَيْ:

كأذ بسوايسهمه بسالسنسلأ

سَفَائنُ أَعْبَجُمَ مِا يَحْنَ إِيقًا قال السكري: ما يَحْنَ الْمُشَحِّنَ أَي حَمَلْنَ مِن الرَّيفِ، هذا نفسه ه.

وماخه منيح أعطاه. واسمنيخ يجري مَجْرَى المنفعة. وكلُّ من أَعْطِيته. واسْتَمَحْتُه: أَعْطِيته. واسْتَمَحْتُه: سألته العطاء. ومختُه عند السلطان: شَفَعْتُ له. واسْتَمَحْتُه: سألته أن يشفع لي عنده. والانتياخ: مثل الممثيح. والسائل: مُمْتاخ ومُسْتَمِح، والسائل:

ويقال. المتاخ فلانًا فلاناً إِذا أَناه بطلب فضله، فهو مُمْتاحُ؛

وفي حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما، فقالت: واشتاخ من المقهواة أي استقى؛ هو افْتَعَلَ من المهير العطاء. واشتاحت الشمش ذِفْرَى البعير إذا اسْتَدَرَّتْ عَرَقَه؛ وقال ابن فَسُوة يذكر ناقته ومُعَذِّرَها:

إِذَا الْمُتَاحَ حَوُّ السَّمِي ذِفْراه أَسْهَنَتْ يَأْصُفُرَ منها قاطِراً كلَّ مَفْطَرِ يَأْصُفُرَ منها قاطِراً كلَّ مَفْطَرِ الهاءِ في ذفراه للمُعَذِّرِ؛ وقول الفَجَيْرِ السَّوييّ. ولي مائحٌ لم يُورَدِ المماءُ قَبْلَه يُعَلَّى وأَشْطِانُ الدَّلاءِ كشيرُ

إِنمَا عنى بالمائح لسانه لأنه بَيخ من قلبه، وعنى بالماء الكلام، وأشطانُ الدلاء أي أسبابُ الكلام كثير لديه غير متعذر عبيه، وإلى يصف خصوماً خاصمهم فغلبهم أو قاومهم. والممينح: المنفعة، وهو من ذلك. ابن الأعرابي: ماح إِذا استاك، وماح إِذا تبختر، وماح: إِذا أَفضل؛ وماح فاه بالسواك بَمِيحُ مَيْحُ: شاصه وسَوَّكه؛ قال:

يَمِيحُ بِعُودِ الضَّرُو إِغْرِيضَ ثَغْبِهِ جَلاَ ظَلْمَه مِن دونِ أَن يَتَهَمَّما

وقيل: هو استخراج الريق بالمسواك؛ وقول الراعي يصف امرأة:

وعَذْبُ الكَرَى يَشْفِي الصَّدي بعد هَجْعةِ

له من عُرُوقِ المُستَظَيَّةِ مالِحُ

يعني بالسمائح السواك لأَنه تَبميح الريقَ، كما تَبمِيخُ الذي ينزل في الْقَلِيبِ فَيَغْرِفُ الساء في الشلو، وعنى بالمستظلة الأَراكة.

ومَيَّاحُ: اسم. ومَيَّاحٌ: اسم فرس عُفْبَة بن سالم.

ميد: ماد الشيء يميد: زاغ وزكا؛ ومِدْتُه وأَمَدْتُه: أَعْطَيْتُه، والمَدْتُه: أَعْطَيْتُه، والمَتَادَة: طلب أَن يَمِيدَه، ومادَ أَهْلَه إِذَا غارَهم ومارَهم. ومادَ إِذَ تَجِرَ، ومادَ: أَفْضَلَ. والمائِدَةُ: الطعام نَفْشه وإن لم يكن هناك خوانٌ؛ مشتق من ذلك؛ وقيل: هي نفس الجوال؛ قال الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام وإلا فهي جوال؛ قال أبو عبيدة: وفي التنزيل العزيز: ﴿أَلْزِلْ عليها مائدةُ من المائدةُ في المعنى مفعولة ولقطها فاعلة، وهي مثل السماء المائدة من العطاء.

والمُممَّتادُ: المطلوب منه العطاء مُغْتَعَلِّ؛ وأَنشد لرؤِّبة:

تُسهُدَى رُؤُوس السمُسُرَفِينَ الأَنْسلاد إلسى أَمِير السوّمنينَ السمُسمَساد

أي المتفضل على الناس، وهو المُستَعْطَى المسؤولُ؛ ومنه السائدة، وهي خوان عليه طعام. وماذ زيد عَمراً إذا أعطاه. وقال أبو إملحق: الأصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماذ يَيدُ إذا تحرك فكأنها تَمِيدُ بما عليها أي تتحرك؛ وقال أبو عبيدة. سميت المائدة لأنها بيد بها صاحِبُها أي أُعطِيها وتُفُضُّل عليه بها. والعرب تقول: ماذني فلان يَجِيدُني إذا أحسن إبيّ؛ قال الجرمي: يقال مائدةٌ ومَيْدةً؛ وأنشد:

ومَسِيدةً كَسِيدِسِهُ الأَلْسُوانِ وَالسِجِيرانِ السِجِيرانِ

ومادَهُمْ يَمِيدُهُم إذا زادَهم(١) وإنما سميت المائدةُ مائدة لأَنه يزاد عليها. والمائدةُ: الدائرةُ من الأرض. وماذَ الشيءُ يَمِيدُ مَيْداً: تحرِّك ومال، وفي الحديث: لما خلق الله الأرضّ جعلتُ تَمِيدُ فأَرْساها بالجبال. وفي حديث ابن عباس: فَدَحَا الله الأرض تحتها فمادَتْ. وفي حديث على: فَسَكَّنَتْ من المَيْدَانِ بِرُسُوبِ الجبال، وهو بفتح الياء، مصدر هاد يَميدُ. وفي حديثه أيضاً يَذُمُّ الدنيا: فهي الحَيُودُ المَيُودُ، فَعُولٌ منه. ومادَ الشرابُ: اضطَرَبَ. وقادَ مَيْداً: تمايل. ومادَ نجيدُ إذا تَثَنَّى وَتَبَخُتُرَ. وَمَادَتَ الْأَغْصِانُ: تَمَايِلَتَ. وَغَصِينَ مَائِلًا وَمَيَّادَ: مَائِلَ. والمَنْيَدُ: مَا يُعِيبُ مِن الحَيْرَةِ عِن الشُّكُّرِ أُو الغَثْيَانِ أُو ركونِ" البحر، وقد ماد، فهو مائد، من قوم فیندی کرائب ورَوْبَی. أُبُو الهيثم: الممالذ الذي يركب البحر فَتَغْثي نَعِثْه من نَثْنَ ماء البحر حتى يُدارَ بِهِ، ويَكاد يُغْشَى عليه فيقال: ماذَ به البحرُ تجيدُ به مَيْداً. وقال أبو العباس في قوله: ﴿أَنْ تَمِيدُ بِكُمِ فَقَالَ: تَحَرُكَ بكم وتَزَلْزَلَ. قال الفراء: سمعت العرب تقول: المَشِدى الذين أصابهم السَمَيْلُهُ من الدُّوارِ. وفي حديث أُمّ حَرام: المائلُهُ في البحر له أَجُرُ شهيد؛ هو الذي يُدارُ برأمه من ربِّح البحر واضطراب السفينة بالأمواج. الأزهري: ومن المقلوب المموايَّدُ والمارِدُ الدُّراهي. ومادَتِ الحنظلةُ تَمِيدُ: أَصابها نُدُي أَو بَلَلِ متغيرت، وكدلك التمر. وَفَعَلْتُه مَيْلَهُ ذاك أَي من أَجله ولم يسمع من مُنْدى دلك. ومَنْدٌ: بمعنى غَيْرِ أَيضاً، وقيل: هي بمعنى

على كما تقلم في بَيْد. قال ابن سيده: وعسى ميمه أَن تكون بدلاً من باء بَيْد لأَنها أَشهر. وفي ترجمة مَأْدَ يقال للجارية التارّة: إنها لمأَدةُ الشباب؛ وأَنشد أَبو عبيد:

مادُ الشَّبابِ عَيْشَها السُّحْرَفَجا غير مهموز. وهِيداءُ الطريق: سَنَهُ. وبَنَوا بيوتهم على هِيداءِ واحد أي على طريقة واحدة؛ قال رؤْبة:

إذا ارْتَمَسى لسم يَسلْوِ مسا يسسدارُه ويقال: لم أدر ما مِيداءُ ذلك أي لم أدر ما مَثِيَلُه وقِياشه، وكذلك مِيتارُه، أي لم أدرِ ما قلرُ جانبيه وبُڤده؛ وأنشد:

> إِذَا اضْطَمٌ مِيداءُ الطَّرِيقِ عليهما مَضَتْ قُدُماً مَوْجُ الجِبالِ زَهُوقُ

ويروى مِيتاءُ الطريقِ. والزُّهُوقُ: المُتَقَدِّمَةُ من النُّوق. قال ابن سيده: وإنما حملنا مِيداء وقضينا بأنها ياء على ظاهر النفض مع عدم وم و ده.

وداري عِمَيْدي دارِه، مفتوح الميم مقصور، أي بحذائها؛ عن يعقوب.

ومَتِادةُ: اِسم امرأَة. وابنُ مَيَادةَ: شاعر؛ وزعموا أَنه كان يضرب خَصْرَي أُنه ويقول:

اعْدَرُدْرِمْدِي مُسِيدًادَ لِسَلْمَ الْمُوافَّدِينِ وَوَلَ ابن أَحمر: والمدينِ؛ وقول ابن أَحمر:

نعيماً ومَيْداناً مِن العَيْشِ أَخْضَرا يعني به ناعماً. وهادَهُمْ كِيدُهُمْ: لغة في مارَهُم من الميرة؛ والمُمْتادُ مُفْتَعِلُ، منه؛ وهائِلاً في شعر أبي ذوّيب:

بَعانِيةً، أَحْبِيا لَها مُثَلُّ مائِدٍ

وآلِ قَراسٍ صَوْبُ أَرْمِيةِ كُحُلِ<sup>(٢)</sup> اسم جبل. والمَعَظَّ: رُمَّان البرّ، وقُراسٌ: جبل بارِدٌ مأُخوذ من القَرْسِ، وهو البَردُ: وآله: ما حوله، وهي أَجْبُلُ بارِدَة. وأَرْمِيةٌ: جمع رَمِيُّ، وهي السحابة العظيمة القَطْر، ويروى: صَـوْبُ أَسْـيقِـيةِ، جسمع سَـقِـيٌ، وهـي محسى

 <sup>(</sup>۲) قوله: «مائده هو يهمزة بعد الألف، ومراس، بضم العاف وتتحها، كما
 عي معجم يافوت وأنتصر المجد على الفحر.

<sup>(</sup>١) قوله الإدا رادهم؛ في القاموس زارهم.

أَرْمِية. قال ابن بري: صواب إنشاده مَأْيِد، بالباء المعجمة بواحدة. وقد دكر في مبد.

وميند: بعة في بَيْدَ بمعنى عير، وقيل: معناهما على أَنَّ؛ وفي الحديث: أَنا أَفْصَحُ العَرْبِ مند أَنِّي مِنْ قُرْشِشٍ ونشَأْتُ في بني سعد بن بَكْر؛ وفسره بعصهم: من أَجْلِ أَني وفي الحديث: بحن الأجرود السابقود ميد أَنَّا أُوتِيا الكِتابَ من بَعْلِهِم.

ميلة: الديث: السميلُ جِيلٌ من الهند بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر.

مير: المِيرَةُ: الطعامُ يُمْتَارُه الإِنسان. ابن سيده: المِيرَةُ جَلَبُ الطعام، وفي التهذيب: جَلَبُ الطعام للبيع، وهم مَمْتَارُونِ لأنفسهم ويَمِيرُون غيرهم مَيْراً، وقد مار عيالَه وأهله يَمِيرُهم مَيْراً وقد مار عيالَه وأهله يَمِيرُهم مَيْراً والمَثَارُ لهم. ولمَمَيَّارُ: جالبُ المِيرَة. والمُمَيَّارُ: جَلَّابة ليس بجمع ميّار إلى الميرة. والمُمَيَّارُ: جَلَّابة ليس أنه بميرة أي بطعام، ومنه يقال: ما عنده خَيْر ولا مَيْر، ولا مَيْر، ولا مَيْر، ومما المائِر مُيَّارٌ مثل كُفَّار، ومَيَّارَةٌ مثل رَجًالة، يقال: نحن ننظر مَيَّارُتنا ومُيَّارَنا. ويقال للمُفْقة التي تنهض من البادية إلى القرى لِتَعْتار: مَيَّارَةٌ، وفي الحديث: والحيرة وهي الطعام ونحوه مما يجلب للبع، لا يُؤْخَذُ منها زكاةً لأَعها عَوامِلٌ. ويقال مارَهم يَيرهم إذا أعماهم المميرة وهي الطعام ونحوه مما يجلب للبع، لا يُؤْخَذُ منها زكاةً لأَعها ما المميرة وهي المعيرة.

وَكَمَايَرَ ما بينهم: فَسَدَ كتماءَرَ. وأَمازَ أُوداجَه: قطعها؛ قال ابن سيده: على أَن أَلف أَمازَ قد يجوز أَن تكون متقلبة من واو لأَنها عين. وأَمازَ الشيءَ: أَذابَه. وأَمازَ الزعفرانَ: صَبَّ فيه الماء ثم دافه؛ قال الشماخ يصف قوساً:

كأنَّ عليه رَغْفَرَاناً تَمْسِرُهُ

خسوارن عسطهار يمسان كسوانسز

ويروى: ثمن، على الصفة للخوازن. وهِرْتُ الدواءَ: دُفْتُه. وهِرْتُ الصُّوفَ مَيْراً؛ نَفَشْتُه. والسَّهُوازَةُ: ما سقط منه، وواوه منقلبة عن ياء للضمة التي قبلها. ومَيَّازٌ: فَرس قُرطِ بن التَّوْأُم (١٠). ميز: السَيْرُ: التمبيز بين الأَشياء، تقول: هِرْتُ بعضه من بعض فأن أميرُه مَيْزُ، وقد أَمازَ بعضَه من بعض، ومِرْتُ الشيءَ أَمِيرُه

(١) [وهو مصمه قرس شرسفة أخذه بعد أن قتله كما هي العباس].

مَيْزاً: عزلته وفَرَرْتُه، وكذلك مَيُرْتُه تمييزاً فَعَازَ. ابن سيده: مارَ الشيءَ مَيْزاً ومِيزَةً ومَيَرْهُ: فصل بعضه من بعض. وفي اسزيل العزيز: ﴿ حتى بَيْزَ الحَبِيثَ من الطَّيْبِ ﴾ قرىء: بَيْزَ م مارَ بَمِيرَ، وقرىء: يُبَيِّزُ من مَيْرَ يُجَبُرُ، وقد تَمَيْرَ وامَّازَ واسْتَمَار كمه بمعنى، إلا أَنهم إذا قالوا مِزْتُه فلم يَشَرُ لم يتكلموا بهما جميعاً إلاَّ على هاتين الصيغتين، كما أنهم إذا قالوا رِثْتُه فلم يَرْلُ لم يتكلموا به إلاَّ على هاتين الصيغتين لا يقولون مَيْرُته فلم يتمَيْرُ ولا رَيُّاتُه فلم يَتَرَبُّلُ؛ وهذا قول اللحياني.

وَتَمْيَّزُ القَومُ وَامَتَازُوا: صاروا في ناحية. وفي التنزيل العزيز: ﴿وامْتَازُوا البومَ أَيُّها السُمْجُرِمُونَ﴾ أَي تَمْيُرُوا، وقيل: أَي النَّورُدُوا عن المؤمنين. واسْتَمَازُ عن الشيء: تباعد منه، وهو من ذلك. وفي حديث إبراهيم النخعي: اسْتَمَازُ رجلٌ عن رجل به بَلامٌ فالتَّلِي يه أَي انفصل عنه وتباعد، وهو اسْتَمْعَلَ من السَمَيْزِ. ابن الأَعرابي: مازَ الرجلُ إذا انتقل من مكان إلى مكن. ويقال: الشّازُ القوم إذا تنجي عصابَةٌ منهم ناحيةً، وكذلك اسْتَمَازُ؛ قال الأَحطا:

### فَإِلَّا تُعَيِّرُها قريضٌ بِمُلْكِها يكن عن قُرَيْش مُشتَمازٌ ومَرْحَلُ

ويقال: اعتازًالقوم إذا تميز بعضهم من بعض. وفي الحديث: لا تَهْلِكُ أُمْتِي حتى يكون بينهم التَّمايُلُ والتَّمايُلُ والتَّمايُلُ أَي يتحزبون أَحزاباً ويتميز بعضهم من بعض ويقع التنارع. يقال: مِزْتُ الشيء إذا فَرَقت بينهما فَانْحزَ والْمَتزَ، ومَيَّزُتُهُ فَتَمَيَّزُ؛ ومنه الحديث: من ماز أدى فالحسنة بعشر أمثالها أي نَحُاه وأزاله؛ ومنه حديث ابن عمر: أنه كان إذا صلى يَنْمازُ عن مُصَارًة فيركم أي يتحول عن مُقامه الذي صلى فيه.

وَثَمَيَّرُ من الغَيْظِ: تَقَطَّع. وفي التنويل العزيز: ﴿تَكَافُ ثَمَيُّرُ من الغَيْظِ﴾.

هيس: السَمَيْس: النَّيَّمَتُر، ماس يَمِيسُ ميساً ومَيساناً: تسخَفر واحْتَالَ. وغصن مَيَّاسٌ: مائِلٌ. وقال الليث: السَّيْسُ ضَرَّ مس السَّمَيسانِ قَي تَبَحْتُر وتَهَادِ كما ثَمِيس العَروس والجعَل، وربما ماس بهَوْدَجِهِ في مَشْيِهِ، فهو يَمِيس مَيَسافاً وتَمَيَّس مثله؛ قال الشاع:

> وإني لَمِن قُنْعائِها حِينَ أَعْتَزِي وأَسْشِي بها نحْوَ الوَغَى أَغَيُسُ

ورحلٌ مناسٌ وجارِية مُيُّاسة إِذَا كَانَا يَتَبخترانَ في مِشْيَتِهما. ومي حديث أَبي الدرداء: تَدْخل قَيْساً وتَخْرج مَيْساً؟ ماسَ تَمِينُ مِنْساً إِذَا تَبحر في مَشْيِه وتَلَقَّى.

وامرأة فومس ومُومِسةً: فاجِرَة جهاراً؛ قال ابن سيده: وإنما اعترت وضعه في هيس بالياء، وخالفت ترتيب اللغويين في ذبك لأنها صيغة فاعِل، قال: ولم أُجد لها فعلاً البَّة يجوز أَن يكون هذا الاسم عليه إلا أَن يكون من قولهم أَمَاسَتْ جِلْلها، كون هذا الاسم عليه إلا أَن يكون من قولهم أَمَاسَتْ جِلْلها، كما قالوا: فيها خريع، من التَّخرُع، وهو التَّنَيْ، قال: فكان يجب على هذا مُمِيسٌ ومُعِيسة لكنهم قلبوا موضع العين إلى المغاء فكأنه أَيَسَتُ، ثم صِيغ اسم الفاحل على هذا، وقد يكون المؤيلاً من قولهم أَوْمَسَ العنبُ إِذا لانَ، قال: وهو مذكور في الواو؛ قال ابن جني: وربحا سمّوا الإساء اللواتي للخدمة موساتِ، والسَيْسُونُ: السَيَّاسةُ من النساء، وهي المُختالة، قال: وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم، وهو من المثل قال: وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم، وهو من المثل قال: لم يحكه سيبويه كزيتون، وحكاه كراع في باب قَيْعُول وشتقه من لمَنْس، قان: ولا أَدري كيف ذلك لأنه لا ينبغي وستقه من لمَنِس، قان: ولا أَدري كيف ذلك لأنه لا ينبغي كونه فَيْعُولاً وكونه مشتفًا من المميّس. ومَيْشُونُ: اسم امرأة، منه النحرث بن جِلْزة:

إذ أَحَلُّ العَلإَةَ قُبُّةً مَبْشُو

ذُ سَأَذُنَى دِيسارِهِا السَّرْصِاءُ

وقد تقدم في ترجمة مَسَنَ، فهو على هذا فَيَعُولٌ صحيح، قال: وباب مَيْسَ أُولى به لما جاء من قولهم مَيْسُونُ ثَيِسُ في مِشْيتها. ابن الأعرابي: مَيْسانُ كو كب يكون بين المَمَرَّة والمسَجَرَّةِ. أَبو عمرو: المَيَّاسِينُ النجوم الزاهرة. قال: والممَيْسُونُ من الغلمان المحسنُ الوجْهِ والحس القدِّ. قال أَبو منصور: أَما مَيْسانُ اسم الكوكب، فهو فقلانُ، من ماسَ يَجِيسُ إِذا تَبختر.

والمنيش: شجر تُعمل منه الرحال؛ قال الراجز:

وشُـ فبَسَتَا مَـيسِ بَـراهـا إِسـكـاف قال أَبو حنيفة: المَيْسُ شجرٌ عظام شبيه في نباته وورقه بالغَرْب، وإذا كان شابًّا فهو أَبيض الجَوْف، فإذا ثقادم اشودٌ فصار كالآبِرُس ويَعْلُظُ حتى تُتَّخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ مه ارحان، قال العجاج ووصف المَطايا:

> يَـنْـُهُ فُسنَ بِـالـغَـوْمِ مِـنَ السَّـزَعُـلِ مَـنِـسَ عُـمانَ ورِحالَ الإِشـجـلِ

قال ابن سيده: وأُخبرني أُعرابي أَنه رأه بالطائف، قال وإليه ينسب الزبيب الذي يسمى المَيْسَ. والمَيْسُ أَيضاً ضَرَبٌ من الكُرْمِ يَنْهُضُ على ساق بعض النهوض لم يَنَفَرُ ع كُله؛ (عن أبي حنيفة). وفي حديث طَهْفَةً: بأَكُولِ المَيْس، هو شجر صُلْب تعمل منه أكوار الإبل ورحالها. والمَيْسُ أَيضاً: الخشبة الصويلة التي بين النورين؛ قال: هذه عن أبي حيعة.

وَمَيَّاسٌ: قرس شَقِيقِ بنِ جَرْءِ وَمِيْسَانُ: ليللُّهُ أَرْبَعَ عَشَرَةً.

وَمَيْسَانُ: بلد من كُورِ دَجُلَةً أَوْ كُورَةٌ بسَواد العرَاقى، النسب إليه مَيْسَانَيِّ وَمَيْسَنَانِيِّ، الأَخْرِرة نادرة؛ قال العجاج:

تحودٌ تسخمالُ رئيطَهما السندَ فَ تَسسا ومَنْ شَسَمَانِ يُنَا لسهما مُسمَنْ شَا يعني ثياباً تُسج بِمَيْسان. مُمَيَسٌ: مَذَيِّل له ذَيْن؛ وقول العبد: ومَا قَدِيْمَةً مِسنُ قُدِي مَنْ سُنِّسَنَا

لأشغبها تنظرا والنصاف

إنها أُراد مَيْسانُ فاضطر قزاد النون. النضر: يسمى الوشب المَيْسُ، شجرة مدورة تكون عندنا يبلخ فيه البعوض، وقيل: المَيْسُ شجرة وهو من أُجود الشجر وأَصْليه وأَصْلحِه لصنعة الرّحال ومنها تتخذ رحال الشأم، فلما كثر ذلك قالت العرب: المَيْسُ الرّحلُ.

وفي النوادر: ماسَ الله فيهم الـمرض بَمِيسُه وأَمَاسَه، فهو نُمِيسُه، وبَنَّه وثَنَّه أَي كثَّره فيهما.

ميسن: التهذيب في الرباعي: المنيشوسَنُ شراب، وهو معرّب. وفي حيته المنيشوسَنَ فقال معرّب. وفي حديث ابن عمر: رأى في بيته المنيشوسَنَ فقال أُخْرِجُوه فإنه رِجْسٌ؛ هو شراب تجعله النساء في شعورهن، وهو معرّب، وذكره الأُزهري في أُسن من ثلاثي المعتل، وعاد أُخرجه في الرباعي.

ميش: ماش القُطنَ نجيشُه مَيْشا: ربّدَه بعد الحَلْح. والمَيْشُ: أَن تَمْيِشَ السرأَةُ القطن بيدها إِذا زَبّدته بعد الحلج. والسميش. خلط الصوف بالشعر؛ قال الراجز:

عماذِلَ قسد أُولِسغسيُ بسالسسرْقِسيسِ إلسيُ سِسرًا فساطسرُقسي ومِسسِشسي قال أَبو منصور: أَي الحُلطي ما شئتٍ من القول. قال الميشُ خلطُ الشعر بالصوف؛ كذلك فسره الأصمعي واس

الأعرابي وعيرهما. ويقال: ماش فلان إذا تحلط الكذب بالصدق. «كسائي: إدا أُخير الرجل ببعض الخير وكتم بعضه قيل مَذْعَ وماش. وماش يَمِيشُ مَيْشاً إذا حَلَط اللبن الحُلْو بالحابض، وحلَط الصوف بالوبر، أَو تحلط الجدّ بالهزّل. ومشّ كَرْمَه يَمُوشاً إذا طلب باقي قُطوفِه. ومِشْتُ الناقة فيشاً: حلَب نصف ما في ضرعها، فإذا حور النصف فليس يحبش، والميشُ: حلَبُ نصف ما في الغرع، والميشُ: حلَلُ بالن الماعز. ومِشْتُ الخبر الغراع، والميشُ: حَلَم بعض الخبر وكتمت العضا، وماش لي من حَبره ميشاً وهو مثل المصع. وماش المسيء مناش، ومش لي من حَبره ميشاً وهو مثل المصع. وماش الشيء مَيْط، وماش المعمة. وماش

والمماشُ: قُمَاشُ البيت، وهي الأَوْقاب والأَوْفاب والنَّوْى، قال أبو منصور: ومن هذا قولهم الممَاشُ خيرٌ من لاشَ أَي ما كان في البيت من قُماشٍ لا قيمة له خيرٌ من بيت فارغ لا شيء فيه، فخفف لاشَ لازدواج ماش. الجوهري: المماشُ حبِّ وهو معرب أَو مولِّد. وخاشَ ماشَ وخاشِ ماشِ، جميماً: قُماشُ الناس. قال ابن سيده: وإنما قَضَيْنا بأَن أَلْفَ ماش ياءٌ لا واوَّ لوجود م ي ش وعدم م و ش.

ميط: ماطّ عني مَيْطاً ومَيَطاناً وأَماطَ: تَسَحّى وبعد ودهب. وفي حديث العقبة: مِطْ عنا يا سقد أَي ابعد. ومِطْتُ عنه وأَمطتُه أَي ابعد. ومِطْتُ عنه وأَمطتُه أَي ابعد. وقال الأصمعي: مِطْتُ أَنا وأَمَطْتُه غيري، وأَمطتُه أَي المحيد، وقال الأصمعي: مِطْتُ أَنا وأَمَطْتُه غيري، ومنه إماطةً الأَذَى عن العربي أَي تشجيته؛ ومنه حديث الأَكل: قَليُمِط ما بها من العربي أَي تشجيته؛ ومنه حديث الأَكل: قليُمِط ما بها من والمياطُ: الدَّفْمُ والرَّجْرُ ويفال: القوم في هِباطٍ ومِبَاطٍ. وماطّه عني وأَماطَه الله ودفّه، وقال بعضهم: مِطْتُ به وأَمَطتُه على عني وأَماطَ الله يكون غيره. وقي الحديث: أَبعطُ عنا يدَك أَي الغالب، وأَماطَ الله يكون غيره. وفي الحديث: أَبعطُ عنا يدَك أَي الغالب، وفي حديث بدر: فما ماط أَحدُهم عن موضع يد رسول الله، عَلَيْها. وفي حديث بدر: أنه أَخذ الرابةَ فهزُها ثم قال: مَن يأخدها بحقّها؟ فجاء هلان فقال: أَنا، فقال: أَمِطْ عاقًا ثَمَ جاءَ أَخر

فقال: أَمِطُ أَي تَنَحُّ واذْهَب. وماطَ الأَذَى مَيْطاً وأَماطَه: مَحَاه ودفعه؛ قال الأعشى:

> فَمِيطي تَمِيطي بصُلْبِ المُؤَاد ووصال خنسل وكنادها أنَّث لأَنه حمل الحبل على الوصلة؛ ويروى:

وَصُـــولِ حِــــالِ وكــــــادِهـــا ورواه أَبو عبيد:

ووشل جبال وكتسادها قال ابن سيده: وهو خطأً إلا أن يضَع وصل موضع واصل؛ ويروى:

ووصّــل كَــرِمٍ وكسنَّـادهــ واصّـد الأَصمعي: مِطْتُ أَنا وأَمَطْت غيري، قال: ومن قال بخلافه فهو ياملل. ابن الأَعرابي: مِطُّ عني وأَمِط عني بمعنى؛ قال: وروى بيت الأَعشى: أَمِيطي تَميطي، بجمل أَماط وماط بمعنى، والباء زائدة وليست للتعدية. ويقال: أَمِطْ عني أَي اذَهَب عني واغيل، وقد أَماط الرجلُ إِماطة. وماط الشيءُ: ذهب. وماط به: ذهب به. وأماطَه: أَذْهَبه؛ قال أوس:

فَمِيطِي بِمَيّاطِ وإِنّ شِفْتِ فانْعِمِي صَباحاً ورُدّي بَيْنَا الوَصْلَ واسْلَمي

وتَمَايَطاً إِذَا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم، وتَمَايَطُوا تَمَايَعاً القوم تَهَايُطاً إِذَا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم، وتَمَايَطُوا تَمَيْطاً إِذَا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم، وتَمَايَطُوا تَمْيُطاً إِذَا المعدُوا. وقال أَبُو طالب بن سَلَمَة: قولهم ما زِلْنا بالهياط والمحيّط؛ قال الفراء: الهياط أَشد السوق في الورد، والمحياط أَشد السوق في الصلي، ومعنى ذلك بالمتجيء والنَّهاب، اللحياني: الهياط الإِقبالُ، والمحياط الإذبار؛ وقال غيره: الهياط اجتماع الناس للمسلح، والمحياط التفرق عن ذلك؛ وقال الليث: الهياط المتبل، ويقال: أُرادوا بالهياط البحدية والصحّب، وبالمحياط المتبل، ويقال: أُرادوا بالهياط البحدية والصحّب، وبالمحياط التباعد والتنجي والميل.

وماط عليَّ في حكمه تمِيط مَيْطاً: جار. وما عنده مَيْط أَي شيء، وما رجع من متاعِه بَمَيْط. وأَنْرَ ذَوْ مَيْط. شديد. وامتلأَ حتى ما يجد مَيْطاً أَي مَزيداً؛ عن كراع.

والمَيَّاط: اللَّعَابُ البطَّال. وفي حديث أَبي عثمان اللَّهْدِيّ: لو كان عُمر مِيزاناً ما كان فيه مَيْطُ شعرة أَي مَيْسُ ومنه قول عدي:

يُ هَـزهـرُ خُـصـنـاً ذا ذوائبَ مـائـعـا أَراد بالغُصْن الناصيةَ.

ميكائيل: ويكائيل وميكائين: من أسماء الملائكة.

ميكايين: بيكايين وميكاييل: من أُسماء الملائكة.

هيل: المَمْيلُ: العُدول إلى الشيء والإقبالُ عليه، وكذلك المَمْثلانَ. ومالَ الشيءُ كِيلُ مَثِلاً وصَمالاً وصَمِيلاً وتَمْيالاً، (الأَخيرة عن ابن الأَعرابي)؛ وأنشد:

لسما وأَيْتُ أَنَّسَى واعِي مان كَلْمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّ

قال ابن سيده: وهذه الصيغة موضوعة بالأُغلب لتكثير المعدد، كما أَن فَعُلْت بالأُغلب موضوعة لتكثير الفعل. والمهنل: مصدر الأُمْيَل. يقال: هالَ الشيءُ نَجِيل مَمالاً ومَمِيلاً مثال معاب ومبيب في الاسم والمصدر. وهال عن الحق وهال عليه في الظلم، وأهال الشيء فعال، ورجل ماثلٌ من قوم مُيُل ومالةٍ. يقال: إنهم لَمالةٌ إلى الحق؛ وقول ساعدة بن جؤية:

غَــداه ظَــهُــرُه تُــجُــدُ عــدــيـــه

ضَباب تَنْتَجِيه الربعُ مِيلُ(٢)

قيل: صَّباب مِيلٌ مع الريح يَتكفُّا. قال ابن جني: القول في مِيل، فإنه وإن كان جمعاً فإنه أُجراه على الضَّباب، وإن كان واحداً من حيث كان كثيراً فذهب بالجمع إلى الكثرة كما قال الحطيئة:

فَنُسُوّارُه مِسِلٌ إِلَى السَّمَسَ وَاهِرُه وَمِرْهِ وقد قال: وقد يجوز أن يكون فيلٌ واحداً كَنِقْص ويَضْو ومِرْهِ وقد أَمَالهُ إِلَيه ومَثِله، واسْتَمَال الرجل: من المَشِلُ إِلى الشيء. وفي حديث أبي موسى أنه قال لأنس: عُجُنَتِ الدنيا وعُيُبَتِ الاَحرة، أَمَا والله لو عايَتوها ما عَدَلُوا ولا نَسُوا الله الشهر: قوله ما مَيَلُوا له بشوا الله الشهر: قوله ما مَيَلُوا لم يشكُّوا ولم يتردُّدوا. تقول العرب: إني لأَمَيْلُ بين ما مُيَنُوا له وأمايِلُ بينهما أَيُهما أَرْكَب، وأُمايِلُ بينهما أَيُهما أَوْضل؛ وقال عمران بن حطان لهما رأوا مَحْرَجاً من كُفر قومهم

مضوا قما مَيُلُوا قيه وما عَدروا

(٢) قوله: وعداه ظهره بخده هكدا في الأصل.

شعرة؛ وفي حديث بني قُريطة والتَّضِير: وقد كانوا بنسَلْمَاتِهم ثِلِقَالاً كما ثُقُلُتُ عبيطانَ الصَّخورُ

فهو بكسر المهم<sup>(1)</sup> موضع في بلاد بني مُزَيَّنة بالحجاز. ميع: ماع الماغ والدمُ والشرابُ ومحوه نَجِيعُ مَيْعاً: جرى على وجه الأرص حرْياً منبسطاً في هِينةِ، وأَماعَهُ إِماعةً وإِماعاً، قال الأَرْهري: وأَسْد الليث

كانّه أو لهد تلهمكس المساعدة مورّس المساعدة مساعدة المساعدة المساع

والمَيْغُ: مصدر قولك ماغ السمرُّ يُبِيغُ أَي ذابٌ؛ ومنه حديث ابن عمر: أنه سئل عن فأَّرةٍ وقَعَت في سَمْنِ فقال: إِن كان ماثعاً فأرِقْه، وإن كان جامِساً فأَلْقِ ما حَوْلَه؛ قوله إن كان ماتعاَّأي ذائباً، ومنه سميت المَيْعَةُ لأَنها سائلة، وقال عَطاء في تفسير الويل: الْوَيْلُ وَادِ فِي جَهْنِم لُو شُيُّرَت فِيهِ الْإِيلُ لَمَاعَتُ مِن حَرَّهِ فِيهِ أَي ذَابَتْ وسالَتْ، نعوذ بالله من ذلك. وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن المُهْل: فأَذابَ فِضَّةً فجملت تَمَيُّعُ وتَلَوَّنُ فقال: هذا من أَشْبِهِ ما أَنتم راؤُون بالمُهْل. وفي حديث المدينة: لا يريده أحد بِكَيْدٍ إِلاَّ أَعْاعَ كما يَتْماعُ المِلْحُ في الماء أَي يَذُوبُ ويجري. وفي حديث جرير: ماؤْنا نجِيعُ وجَنابُنا مَريعٌ. وماعَ الشَّيءُ والصُّفْرُ والفِصَّة كَبِيعُ وتَغَيَّعُ: ذاب وسالَ. ومَيْعةُ المُحضِّر والشُّبابِ والشُّكر والنهار وجزي الفّرَس: أُوَّلُه وأَنْشَطُه، وتيل: مَيْعَةُ كلُّ شيء مُعَطَّمُه، والسَمْعُقُدُ: سَيَلاَنُ الشيء المَصْبُوبِ. والمَمْيُعَةُ والسَّمايُعةُ: ضرب من العِطْر. والمَمْعَةُ: صَمَّةٌ يسيل من شجر بلاد الروم يؤخذ فيطبخ، فما صفا منه فهو الْمُنِعَةُ السائلةُ، وما تقِي منه شِبْهَ النَّجِيرِ فهو المَيْقَةُ اليابسةُ؛ قال الأزهري: ويقول بعضهم لهذه الهَنةِ مَيْعَةٌ لَسَيَلانِهِ؛ وقال رؤبة:

اثْتَخُ تَوْهُخ، واللَّمَّافُ: القَيْظُ يَلُفُ الحرِّ أَي يجمعه، ومُعْمَعةً الحرِّ. اليهابُه. ويقال لناصِيةِ الفَرْس إذا طالَتْ وسالتْ: مائعة،

 <sup>(</sup>١) قونه وبكسر الميم، هو في القاموس والنهاية أيضاً وضبطه ياقوت متحد.

مَا مَيْلُوا أَي لَم يشكُّوا. وإِذَا مَيْل بِين هذا وهذا فهو شاكٌّ.

وقوله ما عَدَلُوا كما تقول ما عدَلْت به أحداً، وقيل: ما عَدَلُوا أي ما ساؤوا بها شيئاً. وتمايَل في مِشْيته تمايُلاً، واستَماله واستَمال بقلبه. والتَّفييل بين الشيئين: كالترجيح بينهما. وفي حديث أبي ذر: دخل عليه رجل فقرَّت إليه طعاماً فيه قِلَّة فَقيَّل فيه لِقلَيْهِ، فقال أبو ذر: إنما أُخاف كثرته ولم أَخف قِلته؛ مَيُل أي تردَّد هل يأكل أو يترك، تقول العرب: إني لأَميّل بين ذينك الأمرين وأمايل بينهما أيهما آيي.

والمشيلاء: ضرّب من الاعتمام، حكى ثعلب: هو يَغتُمُّ المَمَيْلاَّ أَي نُهِيل العمامة. وفي حديث أَبي هريرة عن النبي ﷺ، قال: صِنْفانِ من أَهل النار لم أَرهُما بعدُ، قومٌ معهم سياطٌ كأَذْنابِ الْبَقر يضربون الناس بها، ونساءً كاسِباتُ عارِياتٌ هائِلاتٌ مُهِيلاتٌ، رُؤُوسُهنُ كأَسْنِمة البُحْتِ المائِلة، لا يَذْخُلُن الجنة ولا يَجِدُن ريحَها، وإنَّ ريحها لتُوجدُ من كذا وكذا(١)؛ يقول: يَهِلْنَ بالخُيلاء ويُصْبِينَ قلوبَ الرجال، وقيل: هائِلات الخِمْرة كما قال الآخر؛

مائنكة الخسمسرة والمكلم

وقيل: الماثلات المتبرّجات، وقيل: مائلات الروَّوس إلى الرجال، والمسلطة الميلاء: معروفة وقد كرهها بعضهم للنساء؛ قال ابن الأثير المائلات الزائِفاتُ عن طاعة الله وما يُلزّمُهُنْ حفظه، وهُ مِيلاتٌ يُعلَّمن غيرهن الدخول في مثل يغلِهن، وقيل: ماثلات مُتَبخّتِرات في المشي مِميلات لغيلهن، وقيل: ماثلات يَتَشِطنَ المشطة الميلات وهي مشطة البغالات المنطقة الميلات وقد جاء كراهتها في الحديث. والمنهيلات: اللواتي يَشُطُن غيرهنَّ تلك المِشطة. وفي حديث ابن عباس: قالت له امرأة إني أَنتَشِط الميلاء، فقال عكرمة: رأشك تبع لقلبك، فإن استقام قلبك استقام رأشك، عرائب الشيطة. والمنهنية وقبل: مائبة عن الكيد. والمهتلاء في الحادث، والمهتل مائبة والمتحريك: في الخلقة والبناء. تقول: الحادث، والمهتل مائبة ميك، وتقول في الحائط هيل، الحائط هيل، رحط أَهْبَل العاتِق في غُنْقه مَيْل، وتقول في الحائط هيل، الحائط هيل،

وكذلك الشنام، وقد مَيِلَ يَمْيُل مَيْلاً فهو أَمْيَل. أَبو زيد: مَيِل الحائط يَمْيِل وَمِيل الحائط مَيْلاً، قال: مال الحائط يَمْيِل مَيْلاً، ومَيِلَ الحائط مَيْلاً، قال: مال الحائط يَمِيل مَيْلاً. وقال ابن السكيت: فلان مَيْل علينا والحائط مَيْلٌ، بتحريك الياء.

وفي الحديث: لا تَهْلِك أُمتي حتى يكون بينهم التَّمايُل والتَّمايُر أَي لا يكون لهم سلطان يكُفُ الناسَ عن البُّظالم فَيَيل بعضهم على بعض بالأَدى والحيف. والمَهْيلاءُ من الإبل: المائلة السنام. ولأَيتنَ فيَلك، وفيه مَيْل علينا. والأَهْيلُ، على أَفْعَل: الذي يَمِيل على السرج في جانب ولا يستوي عليه، وقبل: هو الذي لا رَبْح معه، وقبل: هو الذي لا رُبْح معه، وقبل: هو الذي لا رُبْح معه وقبل: هو الذي لا رُبْح معه مياً، قبل: هو الذي الا تُرْس معه، وقبل: هو الجبان(٢)، وجمعه ميلً، قال الأَعشى:

لا مسلم ولا عسم ولا عُمس ولا عُمس ولا عُمس ولا عُمس ولا عُمس ولا عُمس والأَكْشُفُ الذي لا تُوس معه، قال: والأَمْنِلُ عند الرُّواة الذي لا يثبت على ظهور الخيل إنما تَمِيل عن السَّرْج في جانب، فإذا كان يثبت على النابة قيل قارس، وإن لم يثبت قيل كِفْل؛ قال جرير:

لم يركَبُوا الخيلَ إلا بعدما هَرِموا

فهم ثِقالٌ على أكتافها مِيلُ

وني قصيد كعب:

إِذَا تَــوقُــدتِ الـــجِــدَّالُهُ والــــيــــلُ وقيل: هي جمع أَهْيَل وهو الكَّيبِل الذي لا يحْسِنُ الركوب والفُروسِيَّة؛ وفي قصيدته أَيضاً:

عِـنــد اللّــقــاءِ ولا مِــيــلٌ مَــعــازِيــلُ والــمَيْلاءُ: عُقْدة من الرمل ضخمة، زاد الأَرهَري: مُعْتزِلة؛ قال ذو الرمة:

> مَيْلاَء من مَعْدِن الصَّيرانِ قاصِيةِ أَبعارُهُنَّ على أَهدافِها كُشَّبُ

 <sup>(</sup>٢) قوله: والحيان، كذا هو في القاموس أيضاً، والذي بخط الصاغاني:
 الحيار، بتشديد الباء وواء، عن الليث.

 <sup>(</sup>٣) قوله: وقال الأعشى إلخه عبارته في مادة عور قال الأعشى:
 غير ميل ولا عواوير في الهيب جا ولا عزل ولا أكفال

 <sup>(</sup>١) قوله: (لتوجد من كذا وكذا؛ عبارة الصاغاني: لتوجد من مسيرة كذا
 وكذا.

قال أَبو منصور: لا أَعرف الـهَيْلاء في صفة الرمال، قال: ولم أَسمعه من العرب، قال: وأَما الأَقْتِلُ فمعروف، قال: وأَحسب الليث أَراد قول ذي الرمة:

مَيْلاء من معدن الصليران قاصية إنما أُواد بالمَيْلاء لهبنا أَرْطاةً، قال: ولها حينقذ معنيان: أَحدهما أَنه أُواد أَنَّ فيها اعْوِجاجاً، والثاني أَنه أُواد بالمَيْلاء أَنها متنحية متباعدة من مَعْدِن بقر الوَحْش، قال: وجمع الأَميل من الرمل مِيلٌ، ومَيْلاء موضعه حفض لأَنه من نعت أَرْطاة في قوله:

فبات ضَيْفاً إلى أَرْطاةٍ مُرْتَكِمٍ

من الكَثِيبِ لها دِفْةٍ ومُحْتَجَبُ

الجوهري: المَيْلاء من الرمل العُقّدة الضخمة، والشجرة الكثيرة الفروع أيضاً.

وأَلِفُ الإِمالة: هي التي تجدها بين الأَلف والياء نحو قولك في عالم وخاتم عالم وخاتم.

ومالَ بنا الطريقَ: قَصَدها. ومانِلَنَا المَلك فسانَلْناه أَي أُغار علينا فأَغَوْنا عليه.

والمعيلُ من الأُرض: قَدْرُ منتهَى مدَّ البصر، والجمع أَهْيال وهُيول؛ قال كثير عزة:

سيأتي أمير المؤمنين ودونه

صِمادٌ من الصُّوّان مَرْتُ مُيولُها لَخَالِي تُنَمَّيهِ إِلْيَكَ وَمِدْ حَسِني

صُهابِئَةُ الأَلُوانِ بِاقِ ذمِيلُها

وقيل للأعلام المبنية في طريق مكة أميال لأنها بنيت على مقادير مدى النصر من البيل إلى البيل، وكلُّ ثلاثة أميال منها فرَسَخ. والبيل: منازيبي للمسافر في أنشاز الأرض منها فرَسَخ. والبيل: مسافة من الأرض مُتراخِية ليس لها حدّ معلوم. والبيل: العُلمول، والجمع كالجمع. الأصمعي: قول العامة البيل لما تُكْمَل به العين خطأ، إنما هو المملئمول، وهو الغامة البيل لما تُكْمَل به العين خطأ، إنما هو المملئمول، وهو الذي يُكمَل به البصر. ويقال للحديدة التي يكتب بها في الواح الدفتر مُلمُول، ولا يقال مِيلُ إلا للمحيلٍ من أميال الوريق، الجوهري: فيلُ الكُمل وفيلُ الجراحة وفيلُ الطريق، العريق. الجوهري: فيلُ الكُمل وقيلُ الجراحة وفيلُ الطريق، والفرسخ ثلاثة أميال، وجمعه أميال وأميل؛ وأنشد ابن بري النجم:

حسسى إِذَا الآلُ جَسرَى بِالأَمْهِ لِي وَفَسارَق السَّجِسِرَة ذَوُو السِّسَّالُ لِي وَفِيلَ: وَفِي حديث القيامة: فَتَذْنَى الشمسُ حين تكون قَدْر مِيلٍ؛ قيل: أَرَاد السِمِيلَ الذي يُكْتَحل به، وقيل: أَراد ثُلُثَ الفَرْسخ، وقيل: الحِيلُ القِطْعة من الأَرض ما بين القلَمَين، وقيل: هو مَدُ البصر. وَأَمَالُ الرجلُ: رَعَى الخُلَّة؛ قال لبيد:

وما يَدْرِي عُبَيدُ بَني أُفَيْشِ أَيُوضِعُ بالحسالِ أَمْ نُجِيدُ أَوْضع: حَوْل إِبلَه إلى الحَمْض.

والاسْتِمالة: الاَّكْتِيال بالكَفَّين والذَّراعين، وفي المحكم: اسْتَمَال الرجل كال باليدين وبالذراعين؛ قال الراجز:

قسالتُ لــه سَــؤداءُ مِـــُــلُ الــهُــول مــا لــك لا تَــهُــدو فَــةَــشــتَـــمِــــــل وقول مصعب بن عمير: وكانت امرأَةً مُثِلَةً، قد تقدم في ترجمة

مين: المَيْنُ: الكذب؛ قال عِديّ بن زيد:

مول، والله أعلم.

فَدَّقَ الأَدِيمَ لراهِ شَدِيهِ وأُلفَى قولَهما كدنباً وسَينا قال ابن بري: ومثل قوله كذباً وميناً قول الأَفْوِهِ الأَوْدِيّ: وفينا للقِيرى نارٌ يُسرى عند

للها للطّبيف رحب وسعه والرّحب والسّعة واحدًا وكقول لبيد:

فَأَصْبَحُ طَاوِياً حَرِصاً خَمِيصاً كَنْصُلِ السُّيْفِ مُودِثَ بالصُّفالِ

وقال المُمَرُّقُ العبدِيّ:

قول الشاعر:

وهُنُ على الرجائز واكناتُ
طويداث النَّوائيسِ والمُنْ على والمُنونِ
والذوائب والقرون واحد. ومثله في القرآن العزيز: ﴿عَبَسَ
وبَسَرَ ﴾ وفيه: ﴿لا تَرَى فيها عِرَجاً ولا أَمْنا ﴾ وفيه: ﴿فجاجاً
سُبُلا ﴾ وفيه: ﴿غوابيبُ سُودٌ ﴾ وقوله: ﴿فلا يخافُ ظُلْماً
ولا هَضْما ﴾ وجمعُ المَيْنِ مُيُونٌ. وعانَ يَجِنُ مَيْناً: كذب، فهو
مائن أَي كاذب. ورجل مَيُونٌ ومَيَانٌ: كذّاب. ووُدُ فلانِ
مُتَماينٌ، وفلانٌ مُتماينُ الوُدٌ إذا كان غير صادق الحُلَّةِ؛ ومنه

## رُونِدَ عَلِيًّا جُدُّ ما ثَدْيُ أُمْهِمْ

إلينا ولكن وُدُهم مُسَدَّمايينُ مُع ام مُ أَن ما وُلُول السال من من حادث ها مدى

ويروى مُشيامِن أي ماثل إلى اليّمن، وفي حديث عليّ، كرم الله وجهه، في ذم الدنيا: فهي الجامِحةُ الحَرُونُ والمائنةُ الخَدُون.

وفي حذيث بعضهم: خَرَجْتُ مُرابِطاً ليلة مَحْرَسي إلى المِيناء؛ هو الموضع الذي تُرفاً فيه السفنُ أَي تُجْمَع وتُرْبَطُ؛ قبل: هو مِفْعال من الوني الفُتُورِ لأَن الربيح يَقِلُ فيه هُبوبها، وقد يقصر فيكون على مِفْعل، والميم زائدة.

ميه: ماهَتِ الرَّكِئةُ تَمِيهُ مَيْهاً وماهةً ومِينهَةً: كثر ماؤها، ومِهْتُها

أَنَا. ومِهْتُ الرجلَ: سقيته ماء، وبعض هذا مُتَّجِةٌ على الواو، وهو مذكور في موضعه. المُؤرِّئُ: مَيَّهْتُ السيفَ تَمْسِيهُا إِذَا وضعته في الشمس حتى ذهب ماؤه.

ميا: مَيَّةُ: اسم امرأَة، ومَيِّ أَيضباً، وقيل: مَيَّةُ من أَسماء القِرَدةِ، وبها سميت المرأَة. الليث: مَيَّةُ اسم امرأَة، قال: زعموا أَن القِرْدةَ الأُنثى تسمى مَيَّة، ويقال منَّة. وقال ابن بري: الممَيَّةُ القِرْدةَ (عن ابن خالويه). وأَما قولهم مَيٍّ ففي الشعر خاصة، فإما أَن يكون اللفظ في أَصله هكذا، وإما أَن يكون من باب

ابن حَنْظُل: والمَايِئَةُ حِنْطة بيضاء إلى الصفرة وحبها دون حب البُرْتُجانِيَّة؛ (حكاه أَبو حنيفة).

